



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



2019



## От редакции

В нашей школе немало талантливых, творческих ребят, которые рисуют, пишут стихи и прозу. Ежегодно ученики нашей школы с успехом принимают участие в различных литературных конкурсах и мероприятиях, пишут сочинения, выполняют творческие работы. За годы обучения набирается богатый материал, который, к сожалению, остается доступным узкому кругу людей. Хотелось бы познакомить всех учеников нашей школы, учителей, родителей с творчеством ребят, рассказать об их достижениях.



## Дорогой читатель!

В руках ты держишь первый школьный литературно-художественный альманах «Вдохновение».

«Вдохновение» – это новый вдох или веяние. Это начало созидания, творчества.

Под одной обложкой мы собрали творческие работы разных жанров и разного содержания.

Пусть этот сборник станет началом большого творческого пути наших талантливых ребят.





## О СИЛЕ СЛОВА

Меркулова Дарья, 10А

Из чего исходит счастье? Что необходимо человеку, чтобы он чувствовал себя наполненным жизнью? Чтобы каждый раз, просыпаясь утром, с улыбкой приветствовал новый день?

Чтобы по пути в школу, на работу или ещё куда-то шёл с поднятой головой? В чём таком особенном мы нуждаемся, чтобы ощущать, что живём не зря? Может, это деньги? Но деньги ведь не бесконечны; они все равно когда-нибудь закончатся. Нет, это не то, что может навсегда осчастливить человека. А что тогда может? Что это за безлимитный чудо-источник, помогающий людям верить в себя и в добро? Новая одежда, отличная защита диплома в университете, рождение ребёнка, пойманная горящая путёвка в Испанию? Что? Что заставляет нас испытывать удовольствие и получать заряд позитива?

В своей притче царь Соломон писал: "Жизнь и смерть во власти языка". Не сложно догадаться, что речь идёт о невероятной силе слова, способной кардинально изменить жизнь человека. Именно слово и является источником горя и счастья. Одним только словом можно и подбодрить, и сильно обидеть, а если оно ещё и брошено в порыве гнева, то довести до ужасных последствий. То же самое касается и позитивных слов. Помните ли вы последнее приятное слово, сказанное вами? Может, вы поблагодарили маму за вкусный ужин, сделали комплимент учителю, поддержали друга в нелегкий период или же просто пожелали кому-то отличного дня? Если да, то вы наверняка замечали перемену в настроении того, к кому обращались.

Удивительно огромную энергию имеет слово. Важно правильно произносить его, чтобы не навредить кому-то или себе. Да, вы верно поняли: мы сами, как говорится, «своими устами» можем ухудшить и свою жизнь. Я могу наблюдать это явление каждый день. И вы, скорее всего, тоже. Обычная ситуация: человек приходит на работу. Его коллега спрашивает: "Как у тебя дела?". А тот отвечает: "Нормально". Казалось бы, причём здесь слово? Да притом: от того, что именно мы ответим и как ответим, будет зависеть настрой на весь день. Проще говоря, это установка для нашего организма. Мы отвечаем: "Так себе" или "Все отлично!", тем самым программируем его, подобно компьютеру, на определённую команду. А что если заменить привычные нам слова на новые, более яркие и живые? Можете ли вы представить, как вскоре изменится наше восприятие мира и нас со стороны окружающих людей? Стоит попробовать и начать с себя, а не ждать этого от других.

Итак, мы творим наш опыт и нас самих на уровне слова. Оно окрашивает все происходящее в те или иные краски. Если подумать, а ведь слова - это пустые буквы и звуки. Именно мы наполняем их эмоциями и чувствами. Так что каждое сказанное нами слово имеет смысл. Ведь оно уже сказано. Важно понимать это и думать, прежде чем что-то сказать. Об этом говорит пословица: "Слово - не воробей: вылетит - не поймаешь!"



# **СЛОВО КАК ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ**

**Мурашкина Анастасия, 11А**

Удивительно, как много в нашей жизни значит слово. Невозможно представить нашу с вами жизнь без речи, без самых простых слов. Мы все прекрасно знаем один факт из курса биологии: осознанная речь - это то, что отличает человека от животных. Слово в глобальном смысле отделило наш вид от остальных. Слово создало новый мир для нас.

Может ли быть слово источником счастья? Безусловно, да. Первое слово ребёнка - огромный источник счастья для его родителей. Признание в любви - источник счастья для влюбленного человека. Слова поддержки - источник счастья для пострадавшего. Слова «вы приняты» - источник счастья для человека, мечтавшего работать на данной должности. Первое слово человека, вышедшего из комы, - источник счастья для его родных. Всего одно слово способно сделать человека счастливым. Это ли не сокрушительная сила?

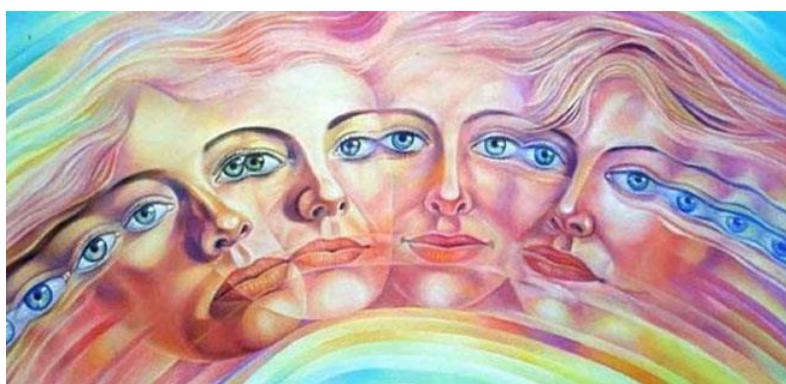
К сожалению, слова имеют и обратную сторону медали. Равно как добро и зло, все слова можно разделить на две группы. Одни делают человека счастливым, несут добро, обогащают полезными знаниями. Другие могут ранить человека, сделать ему больно, осквернить, а иногда и вовсе убить. Всем нам знакомы такие слова, как «предательство», «ложь», «оскорбление». Нам известны различные события из истории, иллюстрирующие эти понятия. Например, при упоминании слова «предательство» возникает ассоциация с историей Цезаря и Брута.

Согласитесь, что это поразительно: набор букв, образующий слово, может вызывать у нас какие-то ассоциации, положительные или негативные эмоции. Одним из важных аспектов слова является его чистота, иными словами «экология речи». Мы уже выяснили, что слова по смыслу делятся на добрые и злые, но «грязные слова», засоряющие нашу речь, находятся на ступень ниже вышеперечисленных. В XXI веке данная проблема особенно актуальна, так как в последнее время слова-паразиты и мат плотно вошли в современную речь. Нужно бороться не только с загрязнением окружающей среды, но и с засорением родного языка.

Согласитесь, намного приятнее сидеть на благоухающей лесной поляне, чем у водоёма, заполненного грязными бутылками и сточными водами. Так же и с языком: грамотная и чистая речь собеседника притягивает вас к нему, а грубая и грязная отталкивает.

Экология речи важна для современного общества.

В заключение хочется сказать, что роль языка в нашей жизни безгранична. Слово действительно может быть источником не только счастья, но несчастья. Необходимо помнить, что добрые, тёплые, вежливые слова вносят в наш мир радость и гармонию, и именно поэтому их нужно говорить как можно чаще.



**Рисунок автора.**

# **ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ**

**Мурашкина Анастасия, 11А**

Осень - украшение, венец года. Я не знаю ни одного города, который не преображался бы осенью. Золотые листья деревьев вперемешку с красными вкраплениями кустарников, теплые пальто, смешные шапки, лужи, сапоги, запах булочек с корицей из пекарен, а на душе непременно инструментальная классическая музыка. Люди остывают от страстного лета: кто-то прячется по квартирам, кто-то гуляет по паркам, наслаждаясь запахом дождя и романтическими пейзажами. Чувствуются нотки уныния и усталости в настроениях людей, но в этом есть особая прелест: люди становятся более домашними и спокойными. Как котята, они сворачиваются на пледе в клубок, заливая в себя литры чая с имбирем. Осень - это атмосфера, особая романтика. Говорят, что именно осенью и зимой образуются самые крепкие пары.

Что может быть лучше, чем провести вечер с чашечкой горячего какао, пока дождь отбивает по стёклам барабанную дробь? Или сидеть в парке, залитом солнцем, и восхищаться красочной осенней природой? Осень для каждого своя, но для каждого она имеет особое значение, ведь это время года создано для приятных воспоминаний.



**Рисунок Меркуловой Дарьи, 10А**

# ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА.

Осень ничего не обещала

И не говорила ничего.

Осень ничего не отнимала ,

Но и не любила никого...

Очень редко она улыбалась,  
Часто плакала по ночам.

Оставляя всё больше прохлады,  
Уходила, все краски забрав...

И во время зимы рисовала,  
Рисовала всем тем, что взяла,  
Не жалея ни силы, ни краски,  
И всё больше апреля ждала...

Вот тогда она всё возвращала:  
Все рисунки, всё счастье, тепло.  
Но всё так же спокойно молчала  
И имя скрывала своё...

И никто не звал её осень,  
Все считали, что осень ушла,  
И то время ,что осень скрывала,  
Называли красиво - весна...

Но известности ей не хотелось,  
Обходила тепло стороной,  
После лета она возвращалась,  
Забирая всё снова с собой...

Суркова Мария, 7А



Ах, осень, осень...

Листьями шурша,

Окутывая холодом тумана,

Идёт неслышно, чуть дыша

И с запахом пьянящего дурмана.

Кружится листвьев шумный хоровод,  
Свисают нити паутины тонкой.

То голубеет, то бледнеет небосвод.

И птички голоса звучат прощально звонко.

Твои глаза полны огня.

Ты щедро разливаешь краски.

И в этом многоцветье у меня

Рождаются стихи и сказки.



Рисунок автора



Рисунок Халилуловой  
Алсу, 10Б

# ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

## ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Купчинская Елизавета, 8А

### ОСЕННИЙ КОТ

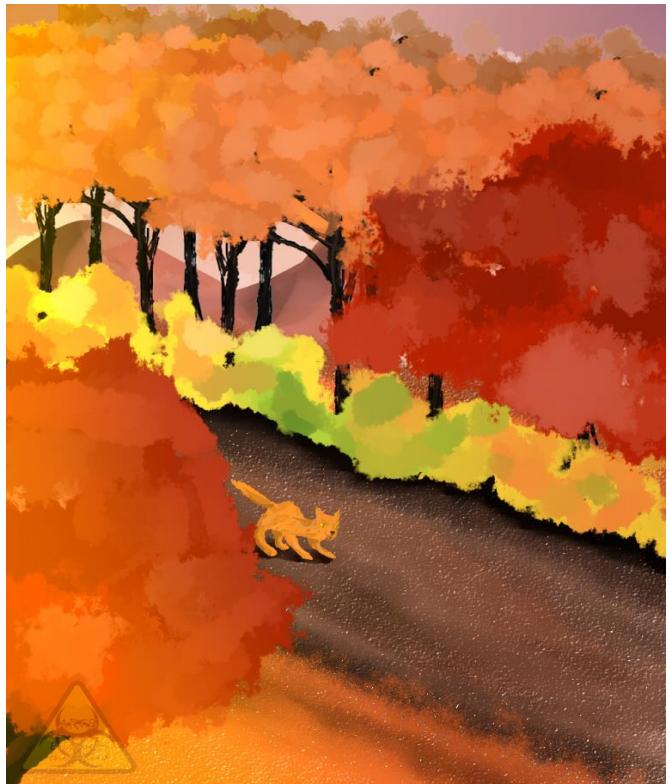
Я помню осень, помню рыжий луг.  
И помню, как носком ботинка листья вверх  
кидал,  
И ветер подхватил их и куда-то вверх поднял,  
И предо мной Осенний кот явился вдруг.

Весь рыжий, золотистые глаза,  
Сверкающие ярким янтарём...  
Приятно наблюдать за тем котом...  
Как цапнет он сосну – и на стволе слеза...

Пошёл осенний дождь – и ноги промочить легко,  
А кот... ему и этот дождик нипочём.  
Он листья ловит, будто ни при чём,  
И брызги из-под лап взлетают высоко.

Да, был тогда воспоминаний день!  
Вот небо прояснилось, ветерок подул,  
Он подхватил кота – и в небо сдул,  
И от него осталась только тень...

Но я запомнил навсегда  
Того Осеннего кота.



Рисунки автора

# ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

Денисова Инна, 7А

Нельзя сказать, что все мы не ждем осень. Все отцвело, выросло, поспели ягоды и фрукты. После шумного и быстро летящего лета уставшая от летнего зноя природа склоняется к отдыху. Но отдых наступает во второй половине осени. А сейчас время последнего сбора урожая и заготовок на длинную холодную зиму.

Сентябрь и начало октября - самая яркая пора осени, пора уюта и неторопливости. Нежаркая погода, свежий и чистый воздух. Все больше и больше хочется погулять. Все любят гулять и наблюдать за листопадом, шуршать листвами. Неповторимый цвет разноцветных листьев - так красиво! Пахнет спелыми яблоками.

Красота осенней природы - это легкая грусть. Осеню природа как-то по-особенному трогательная, всё окрашивается в яркие цвета. Верхушки деревьев покрыты легкой позолотой, трава желтеет, листья пёстрые: от зеленого цвета до желто-бордового. Небо какое-то особенно синее.

Жаль, что пора золотой осени не долгая. Выходя в школу, замечаю, что воздух с каждым днем всё прохладнее. Всё чаще моросит дождь. Тускнеют яркие краски. Природа словно замирает и прислушивается к приближающимся шагам зимы, обнажается для новой окраски. И все мы тоже в ожидании первого снега!!!

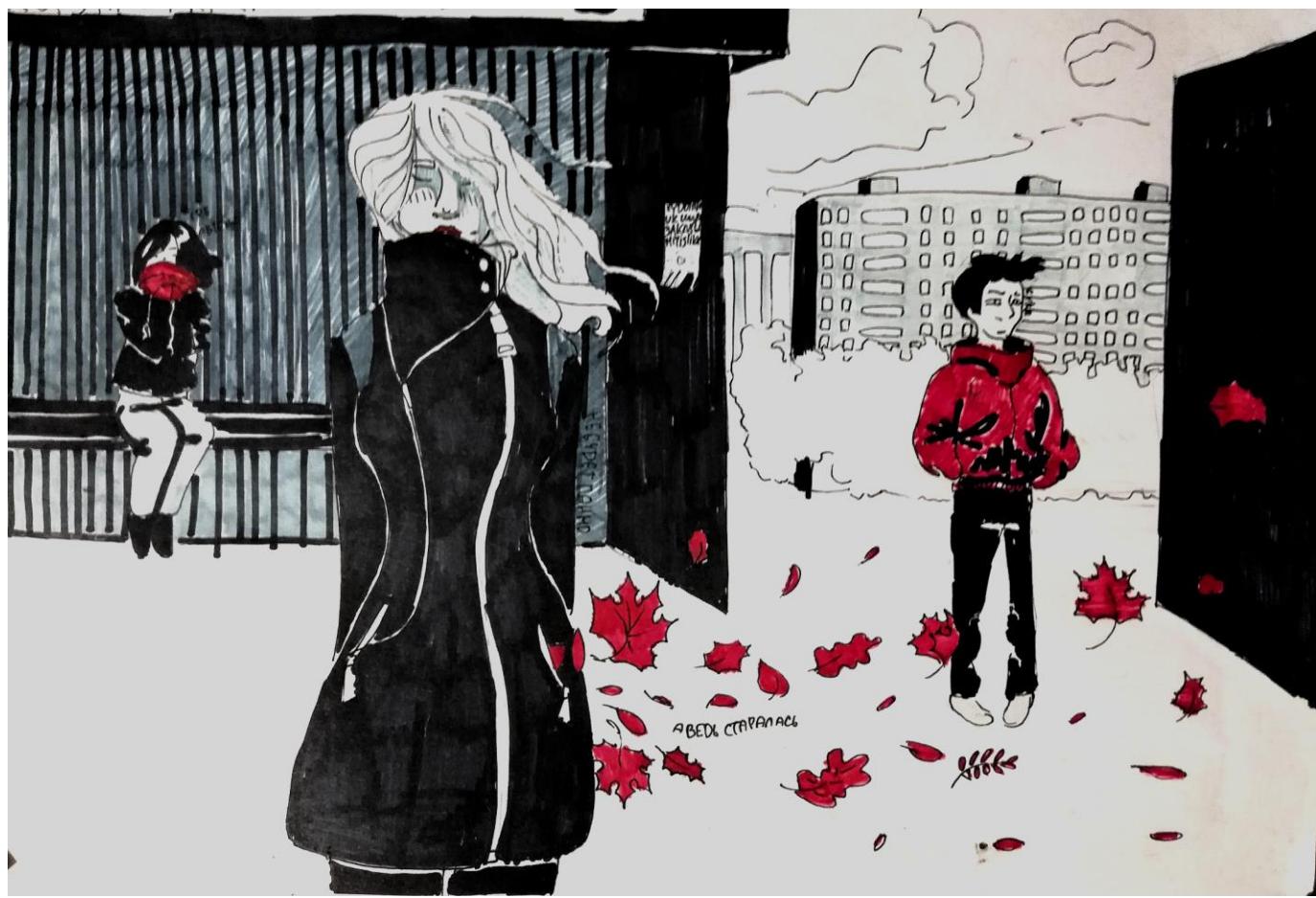


Рисунок Яндуковой Марины, 10А



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

## Работы участников регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году

### ***КРИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД... МЕЧТЫ... ФАНТАЗИИ...***

#### ***ВЫСТРАДАННОЕ БУДУЩЕЕ РОССИИ***

**Яндукова Марина, 10А**

Мы живем в замечательной стране, у которой есть все: ресурсы, население более 140 миллионов, которое любит и уважает свою страну. Россия является самой большой страной в мире, ее омывают три океана. Наша великая история полна побед в войнах и знаменательных событий. В истории нашей страны сохранилось много имен знаменитых ученых, художников, писателей, которые внесли свой вклад в мировое развитие. Нет сомнений, что в глазах предков наши достижения будут считаться титаническими и в какой-то мере недостижимыми в их время.

Но, к сожалению, в нашей стране есть проблемы. Основная сложность – это мировоззрение людей, которые ее населяют, в связи с прошлым государственным строем - социализмом. В мечтах революционеров социализм являлся миром, в котором все люди в ответе друг за друга, а в новом государстве не должно быть места бездельникам и людям безответственным. На деле же мы получили сильное государство, которое хоть и пыталось выстроить рынок в начале своего пути, но все же подавляло его до самых последних пор. Проблема сильного государства состоит в том, что оно не дает человеку личной ответственности, а взваливает ее на себя, то есть на все общество в целом. Данная политика привела к неадаптированности граждан в условиях реального рынка, где все люди отвечают за себя и понимают цену тех или иных действий. В итоге мы получили население с выученной беспомощностью, нежеланием анализировать самим ситуацию и находить источники информации.

Мы живем в прекрасном веке развитых цифровых технологий, которые не снились даже лучшим фантастам планеты. А самое главное, мы можем научиться чему-либо буквально за пару кликов мышью, в то время как нашим предкам нужно было перечитывать собственными глазами несколько библиотек в поисках хоть толики нужной для них информации. Все эти перспективы могут дать нам шанс создать прекрасную Россию будущего, состоящую из интеллигенции без пороков и изъянов, страны с прекрасной экологией, с прекрасными чистыми улицами без окурков и плевков. Но наши пороки могут взять над нами вверх, и пассивность с леностью сыграют злую шутку, ввергнув нашу страну в средневековые и грязное мракобесие, вверяя в наши руки вместо технологий амулеты от черного сглаза и веру в то, что среди нас есть колдуны и ведьмы, которых стоит сжечь. Я же хочу вам продемонстрировать один возможный вариант событий, описанный в виде дневника обычного человека, на основе которого предстоит выбрать будущее.

## 19.03.х вторник

Вся жизнь перегнулась, как лист бумаги в оригами, на две части. На «до» и «после» сегодняшнего утра. Как обычно, включив телевизор, я начал было собираться на работу, но вдруг мои ноги подкосились. С голубого экрана было произнесено одно слово, за которое зацепился мой слух, оно эхом звучало в моей голове последующие полчаса. Инфляция. Стремительная и беспощадная в своем проявлении. Она взвинтила цены на все товары в стране в два, а то и три раза, и, по данным новостей, коэффициент неумолимо растет час от часу. Клара, о бедная моя женушка, услышав о таком событии в стране, не смогла пойти на работу ввиду своей слабости от стресса. В институте я не смог совладать со своими нервами и разбил чашку Петри с опытными образцами номер 26. Данная бактериальная структура была модифицирована специально для того, чтобы чинить бетонные трещины, сохраняя тем самым по всему миру здания. Все, что я смог, - это отскоблить четверть колонии бактерий. Такие ошибки больше никому не прощают. В связи с тяжелой ситуацией в стране, нашему институту придется сократить количество лаборантов на половину, а то и вовсе закрыться. Я не знаю, насколько меня еще хватит. И сейчас, вечером, когда я пишу свои записи в дневнике, о Боже, я слышу всхлипы сразу с двух сторон: Клара и Мария заперлись в разных комнатах и пытаются переварить происходящее сейчас в стране. Видимо, операция для дочки откладывается на неопределенное время.

## 12.04. х пятница

У моей дочки Маши обострился ихтиоз, потому что у нас закончилась мазь. Девочка с самого рождения страдает этим недугом, и мы с Кларой копим на операцию по пересадке кусков ее модифицированной кожи. Такую операцию можно сделать и в Европе, и в США, но все сорвалось из-за ситуации в стране. Мы на время, до операции, подобрали для нее мазь, купирующую шелушение кожи, но у нас не осталось денег, поэтому пришлось идти на крайние меры: пойти в поликлинику на консультацию. Мы записали дочь на осмотр к дерматологу. Через неделю попали по записи к врачу. Обстановка в кабинете была удручающей: врач сидела за столом, работая за двух человек. Она заполняла в малые свободные временные отрезки 2 журнала, обычный и сестринский. Врач была крайне измождена, на ее лице виднелись синяки под глазами, по-видимому, ей приходилось работать по две смены, что явно выводило ее из нормального состояния. Она устало посмотрела на нас и выписала таблетки, которые по чистой ошибке называются лекарством. Гомеопатия. Разведение в тысячные доли вещества в воде и последующее промокание сахара в “целебном” растворе. Чистый абсурд. Хоть гомеопаты и пытались объяснить действие их таблеточек чем-то помимо плацебо. Но выбора у нас нет. Аптека не содержала буквально ничего, кроме этого сахара. На последние деньги мы купили упаковку. Я отчаялся. Может, все-таки поможет? Может, все-таки зря я так говорю о гомеопатии? Я уже и сам не знаю.

Такое ощущение, что из-за безысходности мой разум покидает меня. И не только меня. Клара все больше устает, у нее нарушился сон, и она слишком много витает в облаках. И я, кажется, ее понимаю: в нашей реальности все довольно мрачно. Возможно, ее состояние связано с переходом на более натуральное хозяйство: у старушки мы купили за бесценок курицу и отрыли в своей кладовой упаковку семян овощей.

### 31.05.x среда

На нашей кафедре биоинженерии сегодня утром устроила проверку милиция. Я как раз в это время изучал ген pha-1. Я столько потратил времени на выделение этого гена, а у меня изъяли все образцы. Теперь милиция обязана проверять каждое заведение, которое занимается генной модификацией. Чистое мракобесие. Наша власть подозревает всех в связи с иностранными агентами. В нашем же случае это плачевно известная монсанта. Служители порядка изъяли много наших культур, почти все труды наших профессоров и студентов за последние несколько лет, а может, и десятилетий. Они еще и заявляли, что если наши образцы попадут на рынок, то вся страна станет ходить с жабрами и все будут стерильными. Видимо, они не едят вареные яйца, чтобы не свариться. Как же меня достала эта магия подобного. Еще во времена мирной деятельности к нам заходили обезумевшие бабки, которые узнали, что ГМО- это плохо, и пытались убедить нас “окститься”. Мир. и правда, погрузился в невежество, породившее мракобесие и страх, как и говорил ныне почивший академик нашего биологического университета. От этого мракобесия и страдает вся нынешняя интеллигенция, да и классикам порой достается. Наши библиотеки также неплохо поредели из-за этих проверок. ГМО, на мой взгляд, - надежда человечества на обилие традиционной еды, без тараканов или других противных некоторым людям тварей.

Диана, студентка нашей кафедры, которой не посчастливилось оказаться во время проверки в лаборантской, решила заступиться за нас, пытаясь спрятать хоть какие-то образцы, но ее увела за неповиновение. Вот действительно не милиция, а бандиты. Надеюсь, девушка вернётся завтра. Или, по крайней мере. через неделю. Искренне надеюсь. Она очень талантливая студентка, не будь такого безобразия, она бы уже наверняка построила себе карьеру биотехнолога и спасала бы от экологических болезней весь мир. Но увы... Ее вольнолюбивый характер в этой стране сыграет с ней злую шутку. А может, уже сыграл, и она лежит где-то в подвальном помещении...

### 04.06.x суббота

Лето. С ним и житься стало полегче, но Кларе все хуже и хуже. Нужно было обратится к психологу, но у нас не осталось денег на компетентного специалиста...

### 23.08.x понедельник

К концу лета мы всем домом поделили придворовые участки на огороды. Теперь все соседи, у которых нет дач или никогда их не было, пытаются своими силами вырастить себе еду. Каждая семья ходит также в лес за 5 км за провиантом. В третьем тысячелетии мы опустились до натурального хозяйства, как иронично. Клара все больше и больше устает от самых бытовых вещей, а Мария все больше страдает от ихтиоза, таблетки ей не помогают. Я написал письма своим родным, спросив о ситуации в районе. Результаты моего опроса были неутешительными. У родственников из европейской стороны все так же, как и у нас, но они держатся. У моей двоюродной сестры, которая переехала в Новосибирск, дела обстоят совсем худо. Местные власти решили провести референдум о передаче Сибири во владение Китая. И самое страшное, что решение вынесли положительное. Обстановка в стране этому как раз способствовала. Я не могу больше...Невыносимо...

События, описанные в дневнике, - это размышления о настоящем, прошлом и будущем. Они привели меня к мысли, что люди не могут управлять обществом без каких-либо последствий, отрицательных для всех, если все в этой цепочке: “подчинитель” и «подчиненный» – люди, некомпетентные в том, чем они занимаются. И что называют патриотизмом сейчас власть имущие? Они пытаются навязать свою точку зрения всем остальным: есть не любовь к родине, а жгучая ненависть к остальному миру, прививаемая под видом неминуемой угрозы с “запада” и грозящая обрушением скреп нашего прекрасного государства. Забавным является факт, что история с "врагами народа" была уже разыграна политиками в предыдущем веке...

Во всем этом мраке есть самый теплый и яркий свет для человечества. Свет добродетели и гениальности в своем самом чистом проявлении. Он светил всегда, всегда и страдал больше всех. Это люди, которые творили добро благодаря своей сознательности и ответственности перед народом. Мастера, живущие прогрессом, рабочие, возводящие бесконечно великие монолиты цивилизации, верящие в принципы и людей, совершающие добро под яростные крики ненависти. Все эти люди были и есть свет цивилизации, эти светлые умы и поведут человечество вперед, несмотря на людей, тянувших общество в бездну мракобесия.



Рисунок Яндуковой Марины, 10А

# РОССИЯ В БУДУЩЕМ – КАКАЯ ОНА?

Купчинская Елизавета, 8А

Привет, Милана!

Тебя, вероятно, удивит, что я пишу это письмо в два часа ночи. Но ты же знаешь, что я редко засыпаю раньше полуночи, поскольку люблю подумать о том, о сём. Вот и сейчас... Лежу и думаю: а какой будет Россия лет через пятьдесят? Какая она сейчас, думаю, нет надобности напоминать – дороги, экология... Нет, она непременно должна измениться, причём к лучшему! Ты, наверное, сочтёшь мои фантазии несколько наивными, однако... всё в этой жизни может быть...

Первое. Если мы каким-то образом прямо сейчас перенесёмся в будущее, то, выйдя на улицу, мы вдохнём непривычно чистый воздух. Да, наверняка ситуация с экологией у нас заметно улучшится. На улицах больше не будет транспортных средств на бензине... насчёт летающих машин, конечно, сомневаюсь, однако мы все наверняка пересядем на велосипеды: удобно, компактно, окружающую среду не загрязняет, да и в обслуживании проще. Может, автомобили всё же останутся на наших улицах, однако все перейдут на электрическую тягу... а что, может, они и летать смогут, с нашими пробками это как нельзя более актуально. Слышала ещё о проекте автомобиля, который будет использовать в качестве горючего природный газ... надеюсь, его тоже реализуют.

Раз уж заговорили об автомобилях, то стоит подумать, а каким образом их сделают экологически чистыми? Наверняка постараются снизить сопротивление воздуха, ведь оно отбирает огромную долю энергии, будут использовать новые материалы для двигателей, такие как керамические... Главное, такие автомобили будут доступны любому человеку.



Второе. Как я уже упомянула, у машин будут экологически чистые двигатели. Но подумать нужно не только о двигателях, ведь они не единственные источники загрязнения атмосферы. Одна из ведущих областей нашей страны – промышленность. По всей стране – множество заводов и фабрик. И все они столько всего выбрасывают в атмосферу, да и не только туда – в водоёмы, например... Серьёзная проблема. Однако в будущем наверняка появятся мощные фильтры, которые будут очищать выбросы. Да ведь не только состояние атмосферы важно. В наше время мы теряем огромное количество лесов. Думаю, в будущем сумеют восполнить эти потери, высаживают новые леса, старые перестанут вырубать: можно же вместо древесины использовать что-то другое!



Например, в строительстве – более современные, искусственные материалы – достижения химии нам в этом опора.

Третье. Энергоснабжение. Очень тесно связанная с экологией тема. Ведь, чтобы построить, например, гидроэлектростанцию, нужно перегородить реку, а это неизбежно ведёт к затоплению больших территорий. Тепловые электростанции. Они работают от сгорания угля, а это опять же выбросы в атмосферу, тем более уголь не бесконечен и достаточно быстро расходуется. Об атомных электростанциях я вообще молчу. Помнишь аварию в Чернобыле? АЭС, конечно, производят достаточно много энергии, однако, на мой взгляд, это слишком рискованный способ. Тем более от их работы остаются очень опасные отходы, которые нужно захоронять, что в итоге отравляет окружающую среду. Нет, должны быть альтернативы.

Я думаю, что самые перспективные способы производства электроэнергии – ветрогенераторы и солнечные панели. Думаю, в будущем их будут использовать повсеместно, поскольку энергия солнца и ветра – неистощимые ресурсы, в отличие от того же угля. К тому же в нашей стране столько неиспользуемого пространства, и, если подойти к делу с умом, можно достаточно неплохо организовать производство энергии. Да, ещё можно упомянуть приливные электростанции. Ты же знаешь, как много морей омывает Россию – можно использовать энергию их волн. А в районах повышенной вулканической активности наверняка не обойдётся без геотермальных электростанций. В общем, эффективно и окружающей среде не вредит.

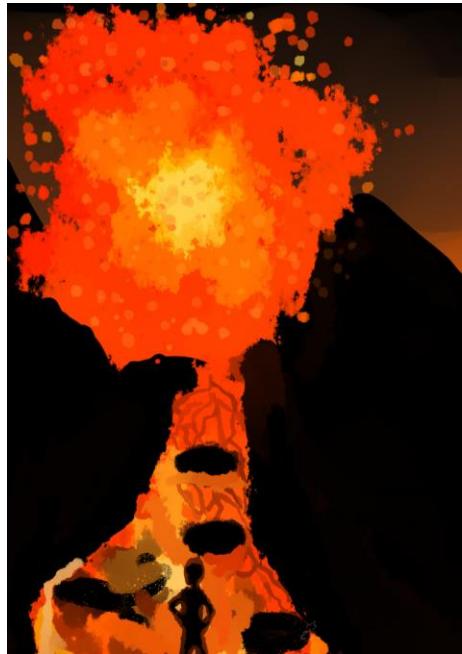
И напоследок – думаю, со временем Россия не закроется от остальных стран, а, наоборот, будет с ними сотрудничать. Так ведь намного проще, да и прогресс идёт быстрее. Думаю, тему, которую я затронула, далеко не исчерпана. Есть ещё множество областей, в которых нас наверняка ожидает большой шаг вперёд. Может, это звучит несколько невероятно, и с этим я всё же могу согласиться, ведь ещё лет пятьдесят назад предполагали, что уже сейчас мы будем спокойно путешествовать по Солнечной системе, и, если честно, слегка промахнулись… Однако слишком сомневаться тоже не стоит, ведь когда-то тоже утверждали, что создание летательного аппарата тяжелее воздуха в принципе невозможно – и что теперь? Ещё надо помнить, что сейчас развитие идёт куда быстрее, и, может, мы даже доживём до упомянутых мной событий. Главное – верить.

Ну, пока. Думаю, что высказала всё, что было у меня на уме, и теперь смогу спокойно заснуть. Да, мне никогда ещё не приходилось делиться с кем-то мыслями, которые приходят мне в голову перед сном...

Лиза.

P S. И, кстати, если у нас всё же появятся нормальные автомобили, то почему бы наконец не появиться нормальным дорогам?

**Рисунки автора.**



## **МНЕ СНИЛСЯ СОН...**

**Маскеев Максим, 11А**

Мне снился сон. Меня будит крик взводного: "Подъем!". Я вскакиваю, трясущимися руками быстро одеваюсь. Но нельзя задерживаться, т.к. опоздаешь и тебя сразу на "губу" мыть туалеты или чистить два мешка картошки. Натягиша сапоги и, умывшись, становлюсь в строй. На перекличке взводный командир коротко объясняет задачу сегодняшнего дня. Необходимо совершиить марш-бросок на 25 км туда и обратно в течение дня. Быстро стали собираться, нам выдали оружие, собрали походную кухню и - вперед! Первые три километра я прошел легко, без осложнений, слегка переводя дыхание. Но потом мы забежали в лес. Там было очень много деревьев, а дороги узкие. Земля под ногами стала очень сырой, размокшей от недавних дождей. Вязкая земля тормозила движение, часто попадавшиеся лужи заставляли медленно идти. Одежда стала сырой и влажной от падавших капель и грязи.



Застряла машина. Мы всем отрядом толкали ее вперед. Ребята срубили несколько молодых ёлочек и подбросили их под колеса буксующей машины. Выбрались-таки, поднялись на косогор, где было сухо. Через час командир отдал приказ: "Привал!". Тут же взводный распределил всех: кому нести дрова, кому разжигать костер, кому доставать посуду и резать хлеб. Я отнес несколько жердей для костра и, умывшись, рухнул на землю, чтобы немного отдохнуть. Глаза закрывались сами собой, но я улыбался. Одна мысль сидела в

голове: "Слава богу, не отстал, не испугался, справился." Ноги гудели, брюки были грязные и влажные, но я чувствовал себя как в раю. Я опять открыл глаза. Сердце застучало: "Опять вперед?!".

Я сбросил с себя одеяло, вскочил и... понял, что это был сон!!! Неужели это только сон? Какое счастье! Можно уже не спешить, собрать сумку, выпить чай и спокойно идти в школу.



# **МЕНЯ ЖДУТ**

**Савченко Ева, 9А**

Где-то вдали слышны глухие удары, будто сквозь километровый слой воды. Последний удар я ощущал всем телом... Мороз по коже... Такое неприятное чувство. Ощущал? Что значит это слово? Оно странное. Такое резкое. Будто что-то потянуло наверх, схватило в тиски душу. Давление такое сильное, что хочется неистово закричать. Но похоже я забыл, как это делается. О-щу-тил. Давление увеличивается. Вдруг ослепляющий луч заискрился прямо перед глазами. Такой маленький и манящий в этой темноте. Хочется дотронуться до него, защитить, чтоб он не угас. Защитить. Это слово вызвало забытый мною образ...

Улыбающаяся женщина в небесного цвета платье. Рядом белокурый пацан. Пухлые ручки держали маленький камешек в виде сердца. Он радостно протягивал его этой женщине, а она в ответ протягивала ему руку. Вдруг изображение кануло в темноту. Сознание погрузилось в панику, оцепенение. Темнота. Больше не хочу быть в темноте. Хочу снова увидеть тот лучик. Дергаюсь, брыкаюсь, пытаюсь выбраться из пут всепоглощающей темноты. Не хочу быть один. Что-то начало давить на грудь. Чувствую: я тону в ней. Сжимаю кулаки. Я чувствую их. Руки. Они есть. Немой крик срываются с губ. Больно. Агония. В голове снова образ мальчика. Защитить. И тут в сознании что-то треснуло. Стена, за которой скрываюсь я. Мои воспоминания. И тут что-то сжалось в животе. Мой сын. Он там. Там, за светом. Нет, он и есть тот луч. Он там один. Всё тело наполнилось неистовой силой. Тяжесть пропала. И вот я уже плыву вверх. Меня толкают из тьмы. Я вижу луч. Он разгорается. Я всё ближе. Давление всё больше. Агония всё сильнее. Это та боль в груди. Это тот камень в виде сердца. Он прожигал во мне дыру.

Вспышка. Края воспоминаний обуглившиеся, будто сознание сжигало эти кадры из моей памяти. Прощание с сыном.

Помню, как тогда на мостовой он плакал и улыбался сквозь слёзы, протягивая мне этот камень на верёвке. Я потрепал его по голове и поцеловал его мать. Мою жену. Поцелуй был соленый, и ее рука долго не могла разжать рукав моей шинели. Говорила что-то про любовь. Это слово. Оно такое протяжное, тёплое, большое. Ощущать любовь.

Рывок. Ещё один последний рывок. Они не должны быть одни. Не должны. Вздох. Глаза. Не могу сфокусировать. Крики. Я слышу. Всё чётче, яснее. Я слышу. Удары. Они шли отсюда. Из этого кровавого мира.

Я снова тут. Тут, где меня ждут. Меня поднимают, хлопают по плечу. Рядом ещё двое, окровавленных, в грязи от дождя. Сознание чистое. Я беру винтовку. Мокрую. Чувствую, что я должен защитить их. Аккуратно достаю сердце. Оно намокает, становясь блестящим. Улыбка неожиданно появляется на лице. Я обещал, что вернусь. Это обещание и держит меня здесь. Они выталкивают меня, чтобы жить.

Они не должны быть одни.



## ПИСЬМО В СОРОК ПЕРВЫЙ ГОД

Мурашкина Анастасия, 11А

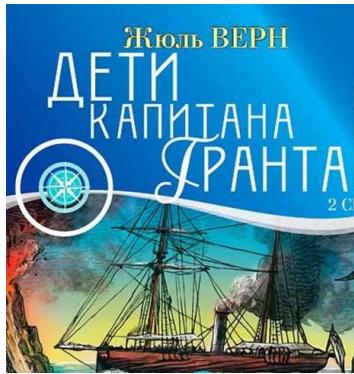
« Даже не знаю, что сказать тебе в приветствие. Привет? Пока? Прощай? Но знаю одно: тебя не вернуть. Сколько лет я без тебя, но всё никак не могу привыкнуть. Разговариваю с твоей фотографией. Например, выйду во дворик рассаду полить, в руках твоя фотокарточка, соседи смотрят со стороны и сочувствуют, мол, выжила старушка из ума. Но разве я выжила из ума? Я как и ты, мой дорогой, прошла войну. В глазах всё та же сцена. Совсем мы молодые, только со школьной скамьи. Но разве это значимая причина для войны? Для неё годны все.

Ты уходишь, гордо шагаешь по Красной Площади, я смотрю на тебя как на героя. Но если бы я знала, что ждало нас! Я бы не дала тебе уйти тогда! Спрятала! Сохранила! Никому бы не отдала! Защищила бы тебя от чёрных ангелов смерти! Но что сейчас об этом вспоминать? Лишняя трата сил. И, наверное, не нужно это вспоминать, нужно жить той жизнью, что есть у меня сейчас. Не поверишь, но я построила такой домик, о котором ты мечтал. Плотный, приземистый, добротный и уютный. Большой двор, резная беседка, где я провожу вечера со своим котом на руках. Сижу и разгадываю кроссворды, правда, смешно? Ко мне приходят соседи, добрая девчушка Сашка любит слушать мои рассказы. Помнишь, как я мечтала писать рассказы? Как мы читали их вслух и смеялись? Я до сих пор люблю тебя. Где бы ты ни был, в раю, в аду. Для меня не важно, сколько грехов ты совершил, я знаю, как ты защищал своей грудью наши города. Как спасал жизни людей! Вижу твою посмертную медаль, но для чего она? Ведь ты её никогда не получишь. Так и будет она лежать около твоей фотокарточки. Почему так вышло... Почему я осталась жива? Ведь жизнь без тебя... Лучше б я умерла. И, возможно, оказалась с тобой бы в одной братской могиле, где уснули бы мы вечным сном... Но вместе! Каждый год я прихожу на парад Победы. Каковы же наши силы! Видел бы ты, мой дорогой! Так и представляю твоё восхищённое бормотание. Но снова в сознание входит лицо твоё... Гордое, что уходишь на фронт защищать Отечество. Ужасный сорок первый год! Он был тяжелее всех для меня! Я привыкала, училась жить без тебя, но внутри теплилась надежда, что ты жив. Но как же велико было моё горе, когда я увидела повестку... Этот треугольничек смерти. Зачем его тогда вручили мне?! Это маленькое письмо чёрной печатью легло на моё сердце. После этого я ушла в медсёстры. Каждый раз, таща раненого через поле сражения, я представляла, что тащу тебя, это придавало мне сил, я думала, что спасаю такого же парнишку, по которому где-то страдает его любимая. Как же спокойна моя жизнь сейчас! Деревня, речка, дворик, добрые соседи! Как жаль, что у нас не было детей и не будет внуков. Порою, смотря на соседских детей, пророню я слезу горькую и тяжёлую, как и моя судьба. И снова я стою у Вечного огня и смотрю на чёрную гранитную стену, на которой, как и на моей душе, высечено твоё имя».



# КНИГИ, КАК ЛЮДИ, ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ, СВОЙ ХАРАКТЕР

Едигарева Ольга, 8А



Так, в 2018 году роману «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюля Верна исполняется 150 лет. Впервые роман был опубликован в 1868 году.

Яхта «Дункан», акула, бутылка с посланием... И вот в книге Ж. Верна начинается удивительное путешествие по 37 параллели. Ветра дальних странствий, море и океаны, острова и материки, отвага и верность, дружба, любовь, преданность, юношеские идеалы, честные и порядочные, лжецы и негодяи – все есть в одной прекрасной книге. Книга написана понятным языком, а научные рассуждения и информация об окружающем мире настолько интересны, что их с упоением читают даже взрослые. Поэтому можно смело утверждать, что роман является лучшим из писательского наследия Ж. Верна.



В литературном мире происходит немало знаменательных событий. В первую очередь это юбилеи писателей.

Каждый из них – мастер своего дела, каждый – творческая личность, все они абсолютно разные, но каждый внес свой вклад в историю литературы. Эти писатели работали в разных жанрах, разняться их исторические эпохи и взгляды на жизнь. Но все они, безусловно, гениальные люди, популярные и любимые народом. Публика всегда будет вспоминать их добрым словом, перечитывать их творения, торжественно отмечать их Дни рождения.



Начинается книга рассказом о яхте «Дункан», которая принадлежит богатому шотландцу Эдварду Гленарвану. Во время плавания экипаж ловит акулу, в брюхе которой находится записка. В ней некий капитан Грант просит помощи: после гибели их судна «Британия» он с двумя матросами оказались на острове. Географическое положение этого клочка земли полностью прочесть не удалось. Но это не мешает благородным людям отправиться на поиск пропавших. В состав экспедиции входят дети капитана Гранта: дочь Мэри и сын Роберт - леди Гленарван, майор Мак Наббс, капитан Джон Манглс, помощник капитана Том Остин. На борту вдруг оказался еще один пассажир, который перепутал корабли. Рассеянный ученый Жак Паганель решает присоединиться к поискам отважного капитана. Ж. Верн был романтиком и идеалистом, и «Дети капитана Гранта» – доказательство этого. В книге мы видим разных героев, положительных и отрицательных. Персонажи второй группы являются отбросами общества, готовыми на любое преступление ради наживы.

Так, Айртон, он же глава банды, готов был погубить практически три десятка человека, чтобы завладеть быстроходной яхтой шотландского лорда. Дух человечности борется со злом, милосердие – с плохими привычками. Лорд Гленарван соглашается с женой, которая просит отпустить Айртона взамен на правду, которую он расскажет. Вместо каторги, его высадили на остров. Таким образом, он получил прощение от команды и шанс на покаяние. Положительные персонажи книги – это отважные люди, благородные, смелые. Они держат свое слово, готовы преодолеть разные препятствия ради спасения одного человека. Женщины в произведении Ж. Верна тоже особенные. Они сильны духом, готовы пожертвовать собой, милосердны и никогда не жалуются на судьбу или лишения.



Вот какой идеал принес писатель в общество.

нарисовал большого человека, который заботится о близких и получает за это помощь с неба.

Он  
Роман Ж. Верна «Дети капитана Гранта» мне очень понравился. Приключения, описанные в книге, интересны и разнообразны. Очень много познавательной информации. Но самое главное, что роман учит мужеству, стойкости, силе духа, которые помогут преодолеть все препятствия. Даже рассеянный ученый Паганель показан веселым, умным, находчивым и бесстрашным. Все герои романа становятся близкими по духу людьми.

«Чем меньше удобств, тем меньше потребностей, а чем меньше потребностей, тем человек счастливей», - говорил ученый. Из книги я поняла, что никогда нельзя сдаваться и что выход есть всегда. Пока человек жив, он всегда может найти решение самой безвыходной ситуации.

Книга буквально наполнена интересной информацией об окружающем мире. Писатель рассказывает о природе и ее явлениях, о климате материка, его флоре и фауне, толкует о географии и истории. Это настоящая энциклопедия знаний из разных областей науки. Помимо сюжетной занимательности, роман обладал и научно – познавательной ценностью. После появления в 1868 году русской версии романа журнал «Отечественные записки» отмечал, что «из среды новейших европейских писателей для молодого возраста Ж. Верн выдается как занимательностью и интересом выбираемых им предметов, так и живой, блестящей формой изложения своих рассказов». Произведение сразу же завоевало необыкновенную популярность среди читателей и к 1878 году выдержало десятки переизданий. «Море, музыка и свобода – вот все что я люблю», - сказал однажды писатель, и это в полной мере отражено в его произведениях. Наверное, невозможно остаться безразличным к произведением великого француза. Каждый, кто читал их, влюблялся навсегда.

Французский писатель Ж. Верн по праву считается создателем нового жанра в литературе – научной фантастики. Его книги помогают читателю совершать удивительные путешествия вокруг Земли, посещать таинственные острова, опускаться в глубины океана. Его заслуга перед человечеством в том, что он побуждал романтиков исследовать мир.



# **МЫСЛИ О СТАТЬЕ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО «КРИТИКА ФИЛОСОФСКИХ**

## **ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ ПРОТИВ ОБЩИННОГО ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ»**

Бобров Дмитрий, 10Б



*Н.Г.Чернышевский*

Статья была написана Чернышевским в 1858 году и напечатана в журнале «Современник». В ней автор приводит аргументы против своих оппонентов, доказывая, что общинное землевладение - это шаг вперед, а не назад. Мое знакомство со статьей было вызвано известностью Чернышевского как значимого социалиста дореволюционной России, редактора «Современника», одного из самых революционно настроенных журналов, и автора интересного и известного романа «Что делать?».

Данная статья раскрывает не только сущность утопического социализма и грабительского характера частной землевладельческой системы, но и образ самого Чернышевского, методы его мышления.

Начну с особенностей написания текста. В нем нет той полемики, которая характерна для подобных произведений. Эта особенность объясняется довольно насмешливо по отношению к противникам, а именно тем, что недобросовестно пользуется полемикой с людьми, которые даже «не знают первых четырех действий арифметики». И эта насмешка по отношению к оппонентам на протяжении всей статьи очень заметна. Так, Чернышевский с первых строчек говорит, что он стыдится своей самоуверенности и не заслуживает симпатии славянофилов. Судя по таким насмешливым словам, писатель хотел задеть самодовольство и высокомерие, проявляемое либералами по отношению к людям других взглядов. Насмешкой по отношению к противникам публицист подчеркивает свою враждебность по отношению к другим взглядам. При обращении к читателю автор использует слово «ВЫ» и приводит наиболее простые примеры, что говорит о публичных целях писателя. Приводя доводы в пользу общинного землевладения, Чернышевский берет наиболее понятные примеры из материального мира и использует материалистические теории Гегеля и Шеллинга.

Композиционно статья делится на 4 части:

- 1) вступление, в котором автор рассказывает о причине своего молчания и формулирует тему своих рассуждений;
- 2) в этой части приводятся доводы в пользу прогрессивности общинного землевладения;
- 3) писатель рассуждает о преимуществах революционного пути развития перед эволюционным, то есть доказывает возможность обойти капиталистический строй;
- 4) автор затрагивает проблемы своих оппонентов и делает выводы из всего сказанного.

Из плюсов статьи вытекают также и минусы. Неявная связь примеров материалистического мира с землевладением может вызвать вопросы и насмешку со стороны противников. Аргументы также могут вызвать вопросы. Например, неубедительным выглядит довод насчет эволюции языков, где автор сравнивает китайский язык с английским, при этом говоря только о падежах этих языков.

Работа интересна тем, что она является не только частичкой истории, но и исследованием безграничности человеческого незнания. Она также характеризует Чернышевского как независимого человека с материалистическими взглядами на бытие.

## **ДЕНЬГАМИ НАДО УПРАВЛЯТЬ, А НЕ СЛУЖИТЬ ИМ**

**Аминев Тимур, 9А**

Луций Анней Сенека – философ древности, который был очень богат. Он определял всю римскую политику, но, уйдя на покой, все свое состояние оставил императору Клавдию.

Что значит выражение «Деньгами надо управлять, а не служить им» в сегодняшнем мире?

Деньги. Это слово ежедневно встречается в нашей речи. Мы часто думаем о деньгах, с их помощью удовлетворяем свои потребности, желания, осуществляем мечты.

Первые деньги появились в древнем Лидийском государстве в VII в. до н.э. И с тем пор людей беспокоят вопросы: как заработать, накопить и потратить деньги. Отсюда возникает проблема развития способностей по управлению деньгами.

Исторически на смену эпохе натурального обмена пришла эпоха товарных денег. Мы используем деньги как средство обращения, покупая вещи, как средство накопления, откладывая деньги на путешествие, приобретение недвижимости. Нам не приходит мысль использовать деньги непосредственно как какой-то материал. Однако можно привести такой пример. Безработный художник из Ирландии Фрэнк Бакли построил себе дом из списанных купюр на один миллиард евро, которые были мелко порезаны. Сам он называет свой дом в центре Дублина памятником Безумию.

Умение управлять деньгами, финансовая грамотность важны во все периоды человеческой жизни.

Заокеанская экспедиция Христофора Колумба главой финансового советника королевства была снабжена суммой в один миллион мараведи с целью получения прибыли в дальнейшем.

В жизни встречаются люди, которые служат деньгам. Для них характерны жадность, алчность, безумие, эгоизм. Герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» Степан Плюшкин теряет человеческий облик, страсть к наживе превращает его в пародию. Он оказался заложником своих денег.

Слова великого философа об обращении с деньгами актуальны и в наши дни. Все преимущества иметь деньги заключаются в возможности ими пользоваться. Пользование деньгами зависит от финансовой грамотности человека. Заработав первые деньги, необходимо научиться их умножать. Надо занимать активную позицию, а не ждать «с моря погоды».

Нельзя забывать о том, что за деньги не купишь ни друзей, ни любви, ни удачи.

Если не начать подсчитывать свои доходы и расходы, то это приведет к тому, что никаких денег не хватит.

Главная задача – научиться правильному отношению к деньгам, умению ими управлять.

Образование и самообразование – лучший способ научиться обращаться с деньгами. Необходимо иметь свой личный финансовый план, который поможет управлять деньгами, научит правильно их распределять, сэкономить или заработать.



## **О ЛЮДЯХ, НЕ ТАКИХ, КАК ВСЕ**

Мурашкина Анастасия, 11А

Мы нередко встречаем людей, которые отличаются от других. Такие люди выделяются среди остальных, словно белая ворона среди ее черных собратьев. Эти люди могут являться кем угодно: людьми другой национальности, людьми с необычными увлечениями и целями или, может, людьми с ограниченными возможностями. Как правило, общество реагирует на таких людей по-разному, не существует единого мнения на счет того или иного человека, который отличается от других. Бывают люди, которые крайне негативно реагируют на тех, кто выделяется из общей массы.



Большинство же спокойно относятся к таким людям, потому что многие знают, что совершенно не важно, какого цвета кожа у человека, или какие у него увлечения, или какие недостатки во внешности он имеет – он все равно человек, такой же, как и мы, со своим богатым внутренним миром и индивидуальными способностями. Я считаю, что тяжелее всего необычным людям в школах среди своих несовершеннолетних ровесников. Я думаю, все мы знаем, что порой подростки бывают крайне жестоки.

Изdevки, насмешки, подколы, недопонимание, а порой и ненависть – вот что может настигнуть ребенка, который отличается от остальных. Это крайне печально, но таких случаев невероятно много, когда необычные дети становятся изгоями среди своих сверстников. Конечно, это зависит от воспитания. Родители с самого детства должны прививать своим детям, что необычных людей нельзя обижать, к ним надо относиться так же, как и к остальным,

Я уважаю тех ребят, которые дружат с необычными людьми и помогают им. Например, когда девочка помогает своей подруге сесть в инвалидное кресло или когда мальчик учит язык жестов, чтобы общаться со своим новым глухонемым другом. Нужно уметь поставить себя на их место и понять их.



Когда юноша помогает своему товарищу создать новое изобретение и верит в его способности, когда в компании ребят есть люди разных национальностей и все не разлей вода. Это прекрасное проявление дружбы и преданности.

Я знаю историю о том, как в один класс пришла девочка, отличающаяся от остальных тем, что она была необычайно маленького роста. У нее было редкое заболевание: в три года ее кости перестали расти. К пятнадцати годам она так и не выросла и осталась ростом с трехлетнюю девочку. Ее родители - люди небогатые, и отдать дочь в специальную школу они не могли себе позволить, поэтому девочка училась в самой обычной школе по месту жительства.

В классе, разумеется, все удивились тому, что такой маленькой девочке уже 15 лет. К великому счастью, никто не стал подшучивать и издеваться над крошеной девочкой, напротив, все сразу же подружились с ней и помогли ей освоить школу. В классе поставили специальную маленькую парту, рассчитанную на рост девочки. Подруги носили ее на руках до столовой и по школе, так как девочка не могла проходить большие расстояния самостоятельно. Девочка чувствовала себя комфортно среди других, несмотря на то что она резко отличалась от остальных и была очень необычной.

В Древней Руси необычных людей называли юродивыми. Испокон веков к ним относились как к чудакам, безумцам. Юродивых приписывали к святым, наиболее приближенным к Богу. Юродивыми называли людей, чье предназначение было на протяжении жизни навлекать на себя поношения и оскорблений, а свои собственные добродетели скрывать. Считалось, что юродивые глупы в земных делах, но умны в небесных.



Я думаю, в этом есть смысл. Необычные люди нужны нам для того, чтобы определить, насколько мы гуманны. Ведь именно наше отношение к таким людям говорит нам об этом.

Я призываю относиться к необычным людям с уважением. Они на самом деле вовсе не отличаются от нас. Они, как и мы, люди. Внешние различия и необычные манеры поведения – это не повод издеваться над ними и осуждать их лишь за то, что они такими родились. В человеке самым главным являются его душевые качества, и мы не должны забывать об этом.

Если бы наши глаза видели не внешнюю оболочку, а внутренний мир, как изменились бы наши идеалы человеческой красоты!

## **ВЕСНА, ОНА ТАКАЯ**

Купчинская Елизавета, 8А

Первый день весны выдался довольно тёплым. Пригревало солнце, снег кое-где уже растаял, и из-под него проглядывала чёрная вязкая земля. На деревьях уже начали появляться почки, а на улицах – люди, надевшие более лёгкие пальто и оптимистично настроенные на то, что дождь сегодня не пойдёт.

С крыши стекала вода (иногда за шиворот некоторым людям, которым, впрочем, было всё равно). Подтаявший снег на ближайшей дороге превратился в жидкую грязь, и изредка там проезжали машины, поднимая колёсами фонтан брызг.



Активизировались многочисленные воробы, и их бодрое чириканье раздавалось по всей улице. Одни из них купались в оттаявших лужах, а другие, совершенно не обращая внимания на прохожих, грелись на солнышке. Довольно облезлый рыжий кот, всю зиму отсиживавшийся в тёплых подвалах и решившийся выйти на улицу только сегодня, когда потеплело, притаился за голым кустом и выжидал время для прыжка. У него тоже с настроением было всё отлично.

«Наконец-то поем нормально! – думал кот. – Да, зимой меня подкармливали, но, если честно, это непонятное желе, которое они выставляют в мисочке около подъезда – такая гадость! То ли дело натурпродукты, беззаботно чирикающие у меня под носом?» Подумав так, кот весь сжался, подкрался поближе к воробьям, которым, казалось, было совершенно всё равно, и совершил прыжок. Воробы, испуганно зачирикав, спешно разлетелись в разные стороны. Кот фыркнул от досады. Он собирался снова отправиться на охоту, но тёплый, нагретый солнцем асфальт заставил его остаться на месте и с наслаждением вытянуться во весь рост... - Брысь отсюда! – Прохожий в забрызганном грязью коричневом пальто (и, похоже, единственный, у кого сегодня было плохое настроение) нарушил идиллию. Коту, которому не хотелось портить день (и заодно получить ногой как следует), пришлось оставить приятное местечко и убежать.

После нескольких бесплодных попыток коту наконец удалось поймать нерасторопного воробья, которого он съел там же. (Больше ничего за этот день он не поймал.) Поэтому сейчас он бодро бежал вдоль дороги с воробьём в зубах, точно зная, куда направляется. При этом он не забывал поглядывать по сторонам, проверяя окрестности на предмет собак.

«Кто мы? Коты! Чего мы хотим? Орать под окном своей возлюбленной! Когда мы этого хотим? Весной!» .



Кот хотел ещё что-то подумать, но тут мимо промчался автомобиль и окатил беднягу фонтаном жидкой грязи.

Возмущённо мяукнув, кот отряхнулся и яро принял умываться.

Вечерело. Воробы разлетелись. Прохожие расходились по домам. В окнах зажигался свет. Коту только того и надо было. Он соскользнул с всё ещё тёплой крыши гаража, где он отсыпался весь день, и по грязному снегу пробрался ближе к открытому окну на первом этаже. На подоконнике сидела белая кошечка. Именно к ней и стремился наш герой.

Удобно усевшись, кот затянул свою серенаду. Эту песню он пел каждую весну, напрасно стараясь добиться взаимности. Надеясь, что получится в этот раз, кот пел воодушевлённо и краем глаза поглядывая на свою слушательницу.

Но всё вышло совсем не так, как надеялся наш кот. Неблагодарная кошка не оценила усилий своего кавалера и спрыгнула с подоконника в квартиру. Кот продолжил петь, надеясь, что она всё-таки передумает. Тут из окна показалась хозяйка кошки и устроила горе-певцу душ, окатив его водой из ведра. При этом она приговаривала:

- Брысь отсюда! Сколько можно! И так – каждую весну!

Повсюду начали открываться окна. Кот, которому сегодня было достаточно и одного такого душа (а точнее – трёх, так как его сегодня успела дважды окатить грязью машина), пустился бежать. Начавшийся так хорошо день был испорчен.

Впрочем, думал кот, ещё не всё потеряно. Он придёт сюда ещё не раз. Не может такого быть, что его возлюбленная никогда его не заметит. Он ещё и воробья ей в подарок принесёт!

Весна... Она такая.



Рисунок Меркуловой Дарьи, 10А

## **МОЯ ЛЮБОВЬ – БАЛЕТ**

**Беляева Алиса, 7А**

Я хочу рассказать о своем любимом спектакле. Это балет «Щелкунчик» Петра Ильича Чайковского по известной всему миру сказке Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».

Балет разделен на два действия. Начинается представление с праздничных приготовлений в канун Рождества: отец главной героини Маши готовит подарки к празднику, среди его праздничных сюрпризов – кукла Мышка, балерина и Щелкунчик. Щелкунчик очень полюбился Маше, и после праздника, когда все гости разошлись, Маша остается одна и засыпает около любимой куклы.

Маше снится страшный сон: будто всю комнату заполонили жуткие серые мыши, а повелевает ими мышиный Король. Он приказал похитить всех Машиных кукол, и даже оловянные солдатики бежали в страхе от него. Однако Щелкунчик не испугался его, он вместе с друзьями бросился в бой, а через некоторое время героям удается победить неприятеля и запереть его в мышеловке. Щелкунчик пострадал в этой битве: он сломан. Но любовь и забота преданной Маши помогают ему выздороветь, и даже происходит чудо: невзрачный Щелкунчик превращается в прекрасного принца!

Во втором действии Маша и Щелкунчик путешествуют по сказочному царству на санях, а в их сани запряжены слуги поверженного Короля мышей. Маша восхищена окружающей красотой, однако доброе сердце девочки не может спокойно относиться к страдающим мышкам, и она просит принца отпустить их. Обрадованные мыши бросаются благодарить Машу и разбегаются. После этого они встречают сказочных персонажей, которые рады встрече и в ее честь дают грандиозное представление!

Однако бывают часы: пришел новый день, а это означает конец путешествия в царство Щелкунчика, и Маша просыпается.

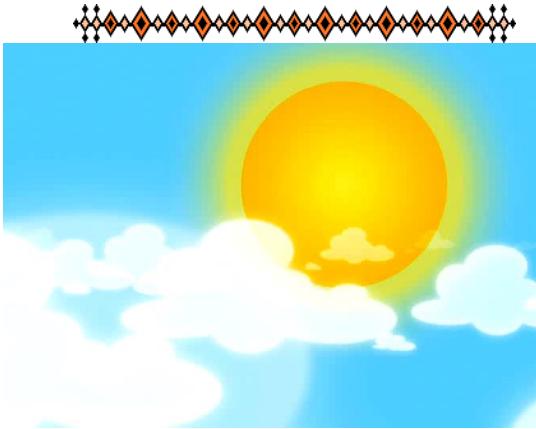
Великолепная классическая музыка, живой оркестр, красивый балет в ярких нарядах и необыкновенные декорации – все это создает атмосферу сказки и погружает нас в волшебную историю, которую проживаешь вместе с персонажами балета.



## **ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА**

### **Трудно мне учиться!**

Я люблю гулять, играть, веселиться, хохотать!  
 Я люблю смотреть мультфильмы, фильмы тоже я люблю,  
 Но уроки делать эти, я конечно, не хочу!  
 Не хочу учить английский, математику – никак!  
 Русский тоже – не особо удаётся познавать!  
 Вот сижу я на уроке – мысли сами лезут в мозг,  
 Как мне быть, совсем не знаю!  
 И выходит, что потом ... там не знаю,  
 Здесь не знаю, а вот там не поняла...  
 Ладно! Есть закон простой: потрудился – отдохни!  
 А потом уроки снова, снова, снова повтори!  
 И тогда пятёрки сами полетят в твою тетрадь!  
 Будешь умным и смешлённым, и любить учиться будешь!  
 А учитель удивленный это точно не забудет!!!



### **Я стою**

День идёт, часы бегут, а я стою.  
 Вроде я стою и там и тут, но я стою.  
 Люди мимо бродят - я стою.  
 Годы мимо ходят – я стою.  
 Я стою там, где красиво.  
 Я стою, где некрасиво.  
 Я стою, где живописно,  
 Где цветы растут, стою.  
 Все гуляют, веселятся,  
 Любят много улыбаться!  
 Я стою, смотрю на них,  
 То ли взять пример мне с них?

.....

Пусть хоть мир с ума сойдёт,  
 Ну а я вот тут не в счёт!!!

Каплун Софья, 7А



### **Голубое небо**

Смотрю на небо голубое...  
 Там где-то облако большое,  
 И солнце светит ярко,  
 Ну очень – очень жарко!  
 Небо синее, большое, а местами голубое  
 И совсем, совсем **немое!!!**

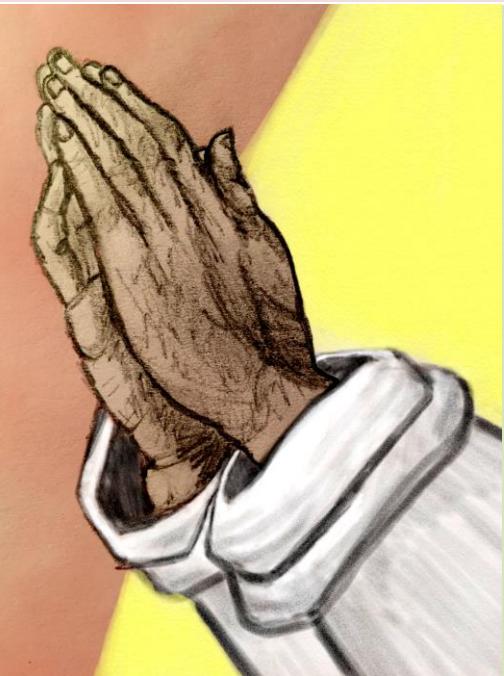


# АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА ЖИВОПИСИ

Меркулова Дарья, 10А



Вдохновение



Молитва



Мелководье

# АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА ЖИВОПИСИ

Меркулова Дарья, 10А

Лучами ослепляющего солнца  
Весна заглядывает к нам в оконце.  
Всех женщин с праздником я поздравляю,  
Улыбок, счастья им желаю!  
Пусть не покинет вас удача,  
Пусть будет под силу любая задача,  
Пусть самые яркие в мире цветы  
Избавят от тревог и суеты.  
Подруги, бабушки и мамы,  
Стучится праздник к вам упрямо.  
Улыбкой лица освещает.  
Весна вас громко поздравляет!



Мелодия души



Весна



Портрет подруги



## Работы участников

### Всероссийского фестиваля «Вместе ярче»

#### **БЕРЕГИТЕ СВОЙ ДОМ!**

**Таранов Георгий, 5А**

Сейчас 2918 год. Я нахожусь в корпусе «Нова» на космическом корабле «Элюзиум». В очередной раз посмотрел в окно на нашу родную планету. Какая она была прекрасная раньше и что с ней стало теперь! Тёмные облака закрывают поверхность морей и суши от солнечных лучей. Не представляю, как же там страшно и холодно живётся бедным людям.

Почему я тут? Ну... Наверное, потому что я не хочу подхватить какой-нибудь вирус или заразу, ну, в общем, земную болезнь. А вот второй ответ, потому что планета Земля стала слишком грязна. И вдобавок у меня хватило средств на билет в «Элюзиум».

Теперь на Земле нет электричества, повсюду мусор, а найти чистую питьевую воду – большая редкость. Думаю, вам хватит перечисленного...

Ещё ходят слухи по кораблю, что на Землю скоро отправят группу, которая будет постепенно убирать мусор с планеты, перерабатывая его.

(Спустя два года)

Привет! Я на Земле!!! Планета полностью очистилась, стала зеленой, живой. Поют птички, детишки плещутся в речке, прохладный ветерок освежает, собачки радостно лают, а кошечки мяукают, задорные белки ловко и быстро прыгают с одной ветки на другую.

Дорогие читатели, не тратьте зря воду, берегите электроэнергию. И подумайте, прежде чем бросать мусор под ноги, трудно ли вам дойти до мусорного бака или корзины?

**БЕРЕГИ СВОЙ ДОМ!**



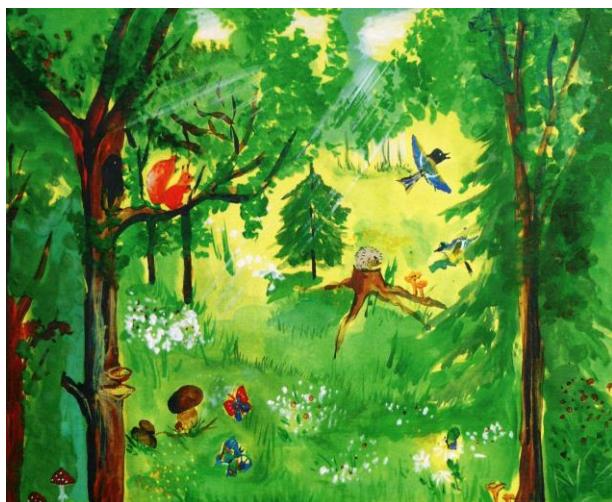
**Рисунок Таранова Георгия, 5А**

# **СКАЗКА О ГОВОРЯЩЕЙ ПРИРОДЕ**

**Ворожищев Юрий, 5 Б**

Как-то раз я пошел в лес. Но это был не обычный лес. Когда я в него зашел, он светился яркими красками: красными, желтыми и оранжевыми. Я прошел несколько шагов и увидел такое, что нельзя словами сказать и пером описать. Я увидел лесную жизнь: птицы играли с деревьями, пчелы и бабочки с цветами, а насекомые кружились вокруг меня. Я сел на траву и услышал писклявый голос: «Чего уселся тут, больно же!» Я подумал, что мне показалось, и не обратил внимания. «Ты что, глухой что ли?» - теперь я понял: это разговаривала трава. Я хотел извиниться, но трава оказалась злой врединой. Она быстро рассказала всем насекомым, птицам и деревьям. Все так рассердились, что мне это показалось чересчур. Деревья прижимали меня кольцом, насекомые летали вокруг меня и жалили, птицы клевали меня в голову. Все было так страшно, что я потерял сознание.

Когда очнулся, я был в глухи леса. Было так темно, что ничего не было видно. Вдруг на меня села синица, я думал, что она меня заключает, но я оказался не прав. Она молча повела меня за собой.



-Куда мы идем? -спросил я.

-Я знаю, что с тобой случилось, это была охрана леса, которой лесной король приказал никого не пропускать, - ответила мне синица.

- А куда же мы идем? - еще раз спросил я.

- К лесному королю.

- Зачем?

- В этом лесу очень много красивого, и люди мечтают всё это увидеть и использовать в своих интересах, но король не хочет, чтобы мусорили в его царстве, поэтому ты должен убедить короля.

- Что я должен сделать?

- Тебе нужно научиться разговаривать на языке природы и научить этому всех людей, чтобы понимать природу и не причинять ей вреда.

- А что плохого делают люди природе? – удивился я.

- Люди рубят деревья, жгут в лесу костры, безжалостно, с корнем вырывают цветы, убивают ради забавы животных. Это нужно остановить. Но для этого нужно научиться разговаривать на языке природы. Ты готов?

- Да! – не раздумывая, ответил я.

И с тех пор я постоянно учусь разговаривать на языке природы и учу этому своих товарищей. Ведь от нас зависит, будет ли природа по-прежнему живой и говорящей.



**Рисунки Каплун Софии, 7А**

# Сказка о царе и электричестве

Хамитова Мария, 5 Б

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Правил он своей страной уже очень долго. Подданные его любили и уважали за его мудрость и справедливость. Но в той некогда прекрасной и процветающей стране случилась беда. Царь ни с того ни с сего перестал подписывать указы. А без этого, как мы знаем, управлять государством совершенно невозможно. Всему виной оказалась маленькая деталь.

Каждый раз, когда царь пытался подписать указ, вся его прекрасная шевелюра, состоящая из трёх седых волос, молниеносно вздымалась над его головой. Это весьма неприятное обстоятельство сбивало правителя с толку. Он не мог сконцентрироваться на подписании указа. Посчитав, что он тяжело болен, царь пригласил лучших целителей и известнейших докторов.



Что только не предпринимали они, для того чтобы избавить царя от столь ужасного недуга. Ни чудодейственные пилюли, ни волшебные микстуры, ни целительные компрессы не помогали избавиться от болезни. Царь уже было отчаялся и не надеялся на излечение, как в один прекрасный день на пороге его дворца появился молодой человек. И звали его Михайло.

Юноша вошёл в тронный зал, где находился царь, учтиво поклонился и сказал ему:

- Ваше Величество, не могли бы вы мне показать, как вы подписываете ваши указы.
- Проще простого. Только в последнее время я их не подписываю, а только пытаюсь это сделать,- сказал царь.

Он достал из золотой шкатулки свою великолепную янтарную ручку ручной работы и принялся протирать её шёлковым платочком. После этого он наклонился над листом бумаги и стал подносить к нему свою ручку. И в этот самый ответственный момент все его три волоса рванулись в сторону янтарной письменной принадлежности.

- Ну вот, как всегда, - сказал разочарованно царь.

Михайло внимательно повертел в руках янтарную ручку, пощупал расшитый шёлковый платочек, почесал затылок и загадочно улыбнулся.

- Должен сказать вам, Ваше Величество, вы абсолютно здоровы. Похоже, я знаю, как избавиться от вашей напасти.

- Как это здоров? Ничего не понимаю!- воскликнул царь.

- Всё, что вам нужно, это всего лишь перестать протирать вашу ручку шёлковым платочком,- ответил Михайло.

- Как это перестать протирать? Ведь эту ручку мне подарил сам Персидский Шах. Я очень дорожу этим подарком,- недоумевал царь.

- Дело в том, что это электричество,- спокойно произнёс юноша.

- Электричество! Никогда не слышал о такой болезни, - удивился правитель.





Иллюстрации автора

- В том-то и дело, что электричество - это не болезнь, а всего лишь физическое явление. Ваше Величество, ваша ручка сделана из янтаря, а платочек из шёлка. Ещё древние греки заметили, что если потереть шёлковым платочком янтарную палочку, то она начинает притягивать к себе мелкие предметы. Янтарь они называли электроном, отсюда и пошло слово «электричество», - объяснил Михайло.

Узнав, что он совсем не болен, и избавившись от основательно надоевшей напасти, царь закатил пир на весь мир. Михайло он назначил главным министром наук в королевстве, каждый день правитель подписывал по десять царских указов, а свою любимую таксу он назвал Электричкой. И жили они долго и счастливо.



## Речка

Мерчук Кира, 5Б

Как-то раз у одной речки на берегу сидел маленький мальчик, смотрел на свое отражение в воде и грустил. Он слышал, как маленькие капельки росы с листьев медленно скатываются на землю, как шумят и опадают листья на деревьях и как по его щеке течет слеза и медленно капает в речку. Он грустил, потому что еще пару месяцев назад речка, которая находилась неподалеку от его домика, была красивой и прозрачной, потому что еще пару месяцев назад он мог купаться здесь со своими друзьями. Уже через несколько минут по его телу побежали мурашки от холода. Потом к мальчику прибежали его друзья, сели с ним рядом на берегу реки и загрустили вместе с ним. В тишине своего грустного молчания они вдруг услышали плач речки и ее мольбу о помощи. Ребята поняли, что речку нужно спасать, и начали разрабатывать план ее спасения.

Всегда помните: без воды и нас с вами не было бы. Воду всегда нужно беречь и не загрязнять даже самые маленькие речки.



Рисунок Сигова Максима, 7А

# Потерянное время

**Зиновьев Владимир, 5Б**

Жила-была девочка Вика. Такая была ленивая, что всё оставляла на потом и поэтому никогда не успевала сделать уроки. Из-за этого ей ставили плохие отметки.

Дома мама сердилась и говорила: «Вика, не теряй времени, иди делай уроки!» А девочка ей отвечала: «Потом...»

Это «потом» длилось до вечера, и Вика опять теряла время. Девочки в классе стали её дразнить, называть глупой и двоечницей и не хотели с ней дружить. Вика плакала, ей было обидно, она злилась на подружек.

Придя домой, Вика села за уроки. Она решила всем доказать, что может учиться хорошо и что девочки не правы. Она быстро сделала все уроки и даже успела поиграть.

Ее отметки стали исправляться, мама перестала её бранить. Вскоре Вика стала лучшей ученицей в классе, и девочки больше ее не дразнили!

Берегите время! Тратьте его с умом!!!



## Делать хорошее никогда не поздно

**Баглик Ангелина, 5 А**

Жила-была девочка Марина. У нее был только один верный друг - Дима. Они всегда были вместе. Однажды решили они пойти в лес прогуляться. Гуляли-гуляли да заблудились. Оборачиваются назад, а там целых три тропинки. Что делать? Они в панике. Пошли направо. Набрали на озеро, только решили умыться, как вдруг появился Водяной. Друзья испугались и закричали. Они не знали, что хозяин озера добрый. Дима начал ломать ветки деревьев, чтобы защититься, а Марина крикнула:

- Стой! Не губи деревья!

Дима не переставал, но Марина все-таки его остановила и сказала:

- Я не могу дружить с тем, кто не бережет природу!

Мальчик отвернулся и ушел.

Прошло несколько лет... У Марины на тот момент было много друзей, но среди них уже не было Димы. Вдруг старые друзья встретились, и Дима пригласил девочку к себе в гости. Пришла Марина к нему, видит большой сад, а в нём очень много диковинных деревьев, кустов с шикарными цветами. Девочка не могла скрыть своего удивления, а Дима и говорит:

- Прости, я подумал над твоими словами и стал беречь природу.

Марина обрадовалась и сказала:

- Никогда не поздно сделать что-то хорошее. Побольше бы таких людей!



## **ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА**

Гребнев Леонид, 10А

Любовь, как вечная свеча,  
Горит во мне и манит светом.  
Пускай сегодня ты ничья,  
Зажглась внезапно в мире этом.  
И ночью темной, днем прелестным  
Ты светишь ярко, как всегда.  
И каждому, наверное, известно,  
Что ты любимая Звезда!



Моя мечта, как музыка, прольётся  
И пробежит сквозь тонкие края,  
Прекрасной дивой обернется,  
Убережет от зла меня.  
В дороге к дому днем прекрасным  
Улыбкой рыжего кота  
Приободрит, как лучик ясный,  
Моя заветная мечта!



У всех весна!  
И небо рукоплещет!  
И предо мною вновь ОНА!  
И птица радостно трепещет!  
Весна в душе! Весна! Весна!



**Рисунок Токаревой Софьи, 10А**



# АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА ЖИВОПИСИ

Яндукова Марина, 10А

Я занимаюсь рисованием с детских лет. Сначала была самоучкой, но относительно недавно начала учиться в художественной школе. Увлекаюсь мифами и сказками, поэтому темы моих работ обычно иллюстрации к ним. И предлагаю вам этюды к одному моему проекту.

«Красная шапочка» – одна из самых популярных сказок не только среди сказок Шарля Перро, но и среди сказок всех авторов во всем мире.

Простая и на первый взгляд незамысловатая история девочки в красной шапочке на самом деле является сказкой с глубоким смыслом и психологическим подтекстом.

Сказка Красная шапочка – это история с моралью и четкими выводами:

- Нельзя доверять незнакомцам
- Нельзя сходить с намеченного пути
- Нельзя быть чересчур доверчивым.



1 Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

- Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорована ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке.



2. Идет она лесом, а навстречу ей - серый Волк.

- Куда ты идешь, Красная Шапочка? - спрашивает Волк.

- Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.



3. Скоро она пришла и постучалась:  
Тук-тук!

- Кто там? - спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.

Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:

- Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!

Волк откашлялся и сказал потоньше:

- Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.

# АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА ЖИВОПИСИ

Яндукова Марина, 10А



Портрет тушью



Портрет легата рыцаря



Портрет берсерка

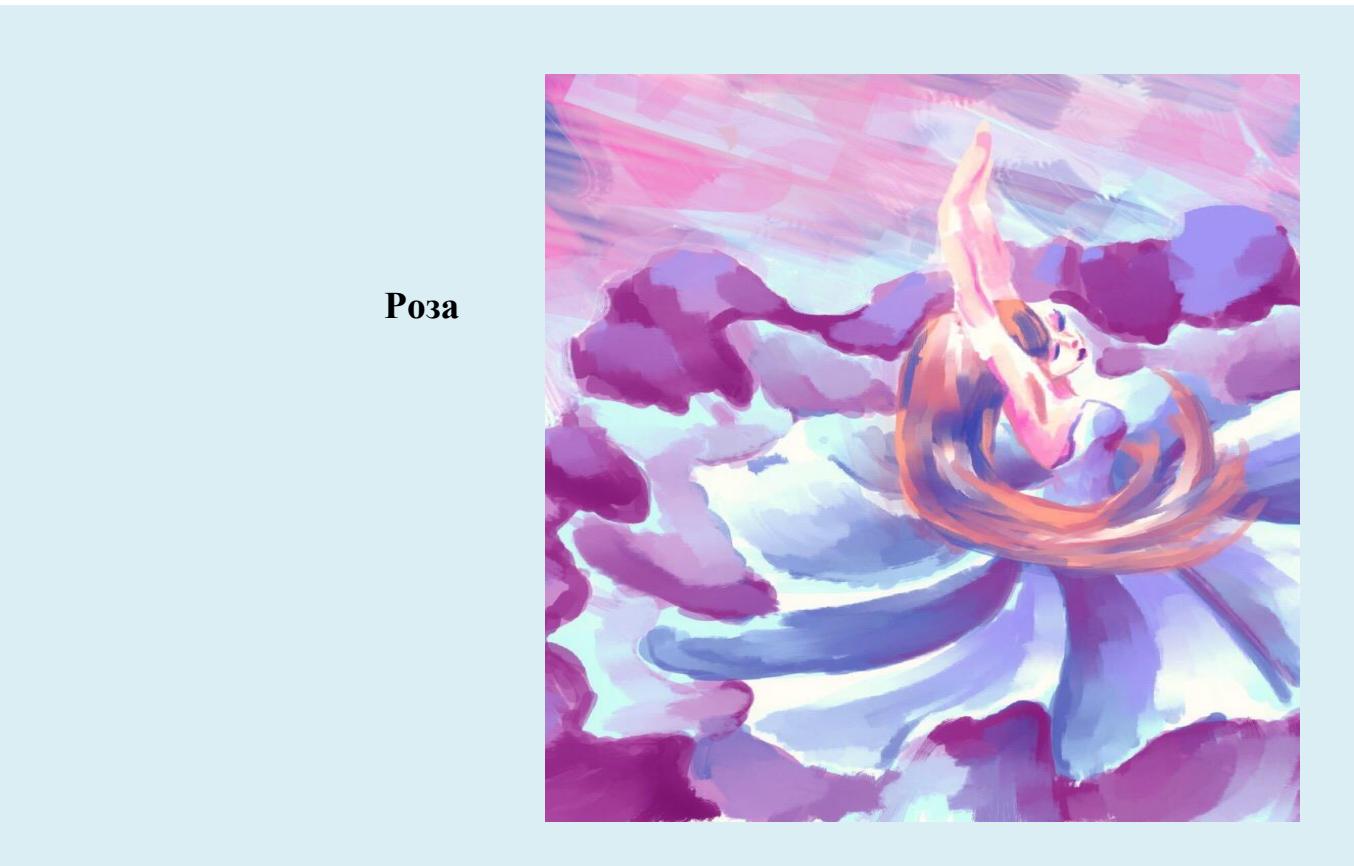


# **АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА ЖИВОПИСИ**

**Яндукова Марина, 10А**



**Танцуй!**



**Роза**

**Сказка про «здание» и букву «Н»**

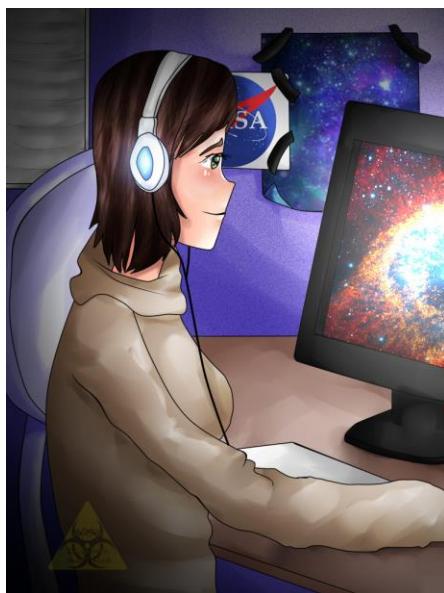
Жило-было слово «здание». Оно дружило с буквой «н». Они всегда были вместе.

Как-то раз захотелось букве «н» стать ещё ближе к слову «здание». А как раз в это время букве «д» захотелось прогуляться. И оно выскочило из слова «здание». Увидела это «н», и прыгнула на его место.

Увидела это буква «д» и сказала:

- Но это же совсем другое слово! Это слово «знание»!

Так бывшее слово «здание» и буква «н» стали ближе друг к другу.



**Рисунки автора**

**Сказка об изменившихся словах из словаря**

В одной библиотеке был Орфографический Словарь. Он стоял на полке. В нем жило много разных слов.

Однажды какой-то читатель нечаянно задел рукой Словарь, и книга упала на пол.

Первым очнулось слово «лес». Но это было уже не слово «лес»! Из какого-то слова выскочила буква «в», и стало слово «лев».

За ним очнулось слово «кот». Но из какого-то слова выпала буква «и», и «кот» стал словом «кит».

Так превратились и другие слова: слово «рог» - в «рот», слово «дом» - в «дым», слово «пушка» - в «пышка», а слово «баран» - в «барон».

Наконец слова смогли привести себя в порядок и залезть в свой Словарь. Но они все запомнили, как изменились.

## **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ**



### **Мурашкина Анастасия, 11А**

Куртка хрустит от мороза, ноздри слипаются, нос краснеет, шаг до ближайшей кофейни ускоряется. Очень холодно, но как же сказочно красиво этой зимой! С неба медленно спускаются снежные хлопья, которые непременно напоминают нам детство, когда в смешных шапках и комбинезончиках мы ныряли в этот снег с головой, проводили часы за сооружением снежных скульптур, катались с горок на ледянках. Как же всё враз преображается вокруг: небо, иллюминация города, катки и стекла фасадов, бликующие солнечными зайцами. У торговых центров непременно появляются огромные нарядженные елки, а полки ломятся от подарочного ассортимента. В воздухе чувствуется морозная, мята свежесть. Всё это - дух Нового года, самое настоящее волшебство. Все мы ждем этот сказочный семейный праздник, и все мы ждем от него чуда. Чудо на Новый год? Да, дарили мне такое.



До сих пор помню, как я в классе, кажется, десятом, валялась в больнице с какой-то гадостью. Жить она мне не мешала, но скуки доставляла! Я все произведения школьной программы тогда перечитала за пару недель, а потом читала всё, что мне приносили. И вот скоро Новый год, многих выписали домой, а я валяюсь, музыку слушаю в наушниках. И вдруг в какой-то радиопередаче, куда можно было звонить и передавать приветы и поздравления, слышу своё имя и знакомые голоса – это одноклассники позвонили, хором в трубку кричали, поздравляли меня и велели в полночь посмотреть в окно.

### **Рисунок Меркуловой Дарьи, 10А**

Вот это был сюрприз! А потом в полночь они пришли и в форточку накидали мне конфет, которые я раздала медсестрам и пациентам. Вот такая приятная неожиданность в канун Нового года!

Помню, как в детстве каждый Новый год я верила папе, что салют после боя курантов весь город пускает в мою честь. Махала в окно рукой и чувствовала себя королевой. Папа у меня молодец!

Когда мне было четыре года, мама с папой на Новый год подарили мне волнистого попугая — я всегда мечтала о домашнем питомце. Попугая я назвала Коррудо, как в «Докторе Айболите». Я в попугае души не чаяла.

## НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ



Ухаживала за ним, кормила, сама фрукты не ела, чтобы Коррудо больше досталось.

Через пару месяцев я научила птицу разговаривать. Каждое утро просыпалась и первым делом подбегала к клетке. Попугай меня приветствовал: «Доброе утро, Варя!». Еще он умел говорить фразу: «Варя и Коррудо — друзья».

Как-то раз летом мы выпустили Коррудо полетать по квартире. Вдруг распахнулась форточка: видимо, она была неплотно закрыта. Попугай вылетел в окно и исчез. Для меня это была настоящая трагедия.

Я целыми днями рыдала, во время прогулок на улице пыталась взглядом найти попугая и постоянно пересматривала фотографии с Коррудо.

Перед Новым годом я села писать письмо Деду Морозу. В письме я попросила вернуть попугая домой. Под моим контролем папа пошел и опустил письмо в почтовый ящик. В новогоднюю ночь я без конца подбегала к окну посмотреть, не прилетел ли Коррудо. Но чуда не случилось. Через несколько дней мы с родителями сидели за столом и завтракали. Вдруг слышим из комнаты: «Варя, доброе утро!». Сначала я не поняла, что произошло. Мы все пошли в комнату. На елке рядом со звездой сидел Коррудо. Он вернулся так же, как и прилетел — через форточку.

Мы были в шоке: как он смог выжить, да еще и в холода?! Он где-то летал полгода, что-то ел, нагулялся и прилетел назад! Настоящее возвращение блудного попугая. Вот так Дед Мороз исполнил мое желание!

А вот мой племянник в 6 лет перестал верить в Деда Мороза. Стоим мы с ним у окошка накануне Нового года. Я ему говорю: «Крикни „Дедушка Мороз!“ — он и появится». Сестра между тем подарки под елку прятала. Племяш крикнул, и что бы вы думали! — по Останкинской улице на санях, запряженных тройкой, промчался Дед Мороз. Глаза у племянника засверкали, лицо было такое, словно исполнилась его самая заветная мечта. Кто бы мне показал мое лицо...

Бывает ли чудо под Новый год? Конечно, бывает!



Рисунок Купчинской Елизаветы, 8А

## **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ**



### **Новогодние фантазии, или как будут встречать Новый год через сто лет**

**Сигов Максим, 7А**

Интересно, как будут встречать Новый год через сто лет? Останутся ли те же традиции? Будут ли в преддверии праздника наряжать ёлку, готовить салат «Оливье» и килограммами покупать мандарины? Останется ли Новый год таким же важным праздником в году, как сейчас? Может быть, через сто лет все забудут о том, что украшенная ёлка – это символ Нового года, и перестанут ставить ее в своих домах. Скорее всего придумают электрогаллограмму и одним нажатием кнопки будут ставить ёлку в любое место комнаты и перемещать её. Я думаю, что через сто лет будет принято дарить друг другу не вещи или игрушки, а технологии.

Мы можем долго фантазировать и представлять, каким будет Новый год через сто лет, но скорее всего останется неизменной главная традиция праздника – встречать Новый год в кругу самых близких людей, в кругу своей семьи.



### **Единорог и Санта Клаус**

**Скуратовская Яна, 6А**

Вы думаете, что только люди празднуют Новый год? А вот и нет!

Далеко-далеко есть страна единорогов, которые очень любят получать подарки. Они тоже ждут новогоднюю ночь и Санта Клауса.

Один маленький единорог по имени Радуга не верил в чудеса и поэтому подарки заказывал только родителям.

Но однажды в новогоднюю ночь он проснулся, потому что в гостиной услышал какой-то шорох. Приоткрав дверь, Радуга не поверил своим глазам: перед ним сидел настоящий Санта Клаус и плакал.

- Папа, это не смешно! – с раздражением произнес Радуга.

- Твой папа уже спит. – грустно ответил Санта Клаус.

- Тогда почему вы плачете? – спросил единорог.

- Понимаешь, все в меня верят! Кладут около камина печенье, ставят молоко. Но, когда я вошел в твой дом, ничего этого не было. А я тоже хочу подарки, - на одном дыхании проговорил Санта. Белый единорог покраснел весь, до кончиков копыт. Ему стало стыдно за негостеприимство и за то, что он не верил в Санта Клауса.

- Я сейчас всё исправлю, - проговорил он и со всех копыт помчался на кухню. Достал муку, сахар и стал готовить печенье. Налил в кружку молока и отнес угощение своему гостю.

- Это самое вкусное печенье, которое я ел. А вот тебе подарок.

И с этими словами он скрылся в дымоходе.

В ожидании подарка Радуга уснул. А утром под ёлкой лежал подарок от Санты и открытка с одним словом: «Спасибо!»

Эта новогодняя встреча резко изменила жизнь маленького единорога.

# **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ**



## **Новый год - это праздник из детства**

Мурашкина Анастасия, 11А

Где всегда царит новогоднее настроение?

Конечно же, в нашем детстве. Ответ так прост. И если ваше новогоднее настроение так и не проснулось, посмотрите свои детские альбомы. Кто это здесь в костюме снежинки? В нарядном платье? В костюме пирата? А кто эта русалочка, стоящая рядом с елкой и с полным мешком конфет в руках? Помнится, как пахло хвоей в квартире, дедушка развешивал на елке пряники и вафельные трубочки, а я, еще совсем маленькая, развешивала шарики на самых нижних ветках. Бабушка всегда давала столько сладостей, сколько может уместиться в обеих руках, а дедушка делал самое настоящее в мире какао: в кастрюльке, и с самым настоящим темным шоколадом.

В начале декабря, а порой и раньше, я сидилась за письмо Дедушке Морозу. Сначала черновик, потом второй, потом уже третий почетный лист и обязательно с новогодним рисунком елочки, деревенского домика и красного мешка с подарками. Затем отдавала письмо родителям, которые относили его на самую настоящую северную почту, прямиком в руки Главному Волшебнику.

На Новый год приходили, конечно же, Дед Мороз и Снегурочка. Стихотворение "Мороз и солнце" работало безотказно, а потом я получала именно те подарки, о которых говорилось в моем письме. Чаще всего с бонусами в виде огромной кучи конфет, раскрасок, открыток и мандаринов.

Сейчас добиться новогоднего настроения уже трудно и с каждым годом только труднее. Но стоит на секундочку вернуться в раннее детство, и вот ты снова веришь в волшебство, витаешь в облаках, с удовольствием пересматриваешь новогодние и рождественские фильмы и ждешь сказку!



Выуга, снег, снежинки, ночь...

Старый год уходит прочь.

В дверь стучится Новый год,

Избежит он всех невзгод!

Декабрь – месяц ожиданий.

Еще чуть-чуть... и Новый год!

А новогодние желанья

Уже сверкают средь забот!

**Суркова Мария, 7А**



**Рисунок автора**



# **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ**



## **Как Дед Мороз спас Новый год**

**Котельникова Ариадна, 5А**

Приближался Новый год. Во дворе громко и весело кричали: «Счастливого Нового года!»

Я выглянул в окно и увидел, что люди ставили большую ёлку, а на неё вешали подарки. Подарков было много, их хватило бы всем. Я выбежал во двор и вместе с другими детьми стал резвиться около ёлки. Ах, какая красота! Скоро придет Новый год! Сколько радости!

Но вдруг откуда-то послышался злобный и хитрый смех: «Хо-хо-хо!» Тут же поднялся ветер, с неба полетели снежинки, их было так много, что началась настоящая выюга. Всё ревело и вертелось. И в этом вихре раздался голос:

- Я не позволю Новому году опять всё испортить!

- Кто ты? Где ты? – закричали ребята.

- Я Крампус! Я уничтожу Новый год! Всё будет так, как я хочу!

Опять со свистом налетел ветер... и мгновенно исчезла елка с подарками.

А тут и Дед Мороз подоспал на праздник. А праздника нет.

- Не бывать этому! У людей должен быть праздник! Нужно спасать Новый год! - воскликнул Дед Мороз, взял свой посох и отправился в путь.

Шел он три дня и три ночи. Пришел к замку Крампуса и увидел такую картину: во дворе стоят ёлки с подарками, а хозяин колдует над ними.

- Сколько же их здесь?! Неужели ни у кого не будет праздника? - подумал Дед Мороз.

Взмахнул он своим посохом и навсегда заморозил злодея.

Будет у людей Новый год! Будет ёлка! Будут подарки! Будет праздник!



**Новый год** – это праздник из детства,  
Он приносит с собой волшебство,  
Открывает нам зимнее сердце,  
Погружая нас в сказку легко.



В эту ночь зажигаются звёзды,  
В каждом доме на ёлках огни,  
На душе лишь для счастья прогнозы,  
А в глазах искры вечной любви.



**Рисунок автора**

В эту ночь мы желаем всем счастья,  
Исполненья заветной мечты,  
Дед Мороз, раскрывая объятья,  
Дарит нам разноцветные сны.

**Каплун Софья, 7А**



## **НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ**



### **Почему Дед Мороз, Снегурочка и снежинки?**

**Попова Софья, 6А**

Как-то раз приуныл Дед Мороз и задумался, почему в такой веселый праздник он всегда один. Подумал-подумал... и принялся за дело. Сделал себе куклу и назвал её Снегурочкой. Получилось красиво. Только вот никакие новогодние волшебства не могли её оживить. Как ни старался Дед Мороз, ничего у него не получалось. Опять затосковал Мороз. Но не ломать же такую красавицу.

И вот ночью 31 декабря, когда Дед Мороз уже разнёс всем детям подарки и стал готовиться ко сну, в окне что-то засверкало. Дедушка выглянул и увидел чудесную картину: вокруг его Снегурочки кружились белые снежинки.

- Кто вы? Откуда? - спросил их Мороз.

- Мы Снежинки! Мы тоже хотим приносить людям счастье, как ты!

И Снежинки весело закружились вокруг Снегурочки. Дед Мороз только хотел ответить, как вдруг Снегурочка ожила и тоже закружилась в танце.

Счастливый Дед Мороз обнял внучку и сказал Снежинкам:

- Спасибо вам! Я даже не знаю, как вас отблагодарить.

- А я знаю! – сказала Снегурочка. Давайте все вместе дарить людям радость.

С тех пор так и повелось. Дед Мороз, Снегурочка и Снежинки – это и есть Новый год и праздник!



# НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ, ЧУДЕСА И ФАНТАЗИИ



**Всем, кто верит в чудеса**

**Васильева Алиса, 8А**

Новый год...

Все любят этот праздник. Даже те, кто отрицает это, любят Новый год. Где-то в глубине души. В тот самый момент, когда начнут бить куранты, люди закричат поздравления, эти ненавистники Нового года улыбнутся тайком и, прикрыв глаза, загадают желание.

Все верят или хотят верить, что в этот день случаются чудеса. Исполняется чьё-то желание, кто-то находит любовь всей своей жизни, кто-то полностью меняет свою жизнь.



Ян захлопнул дверцу холодильника с силой, которая вовсе не требовалась. С банкой ледяной кока-колы он сел за компьютер. Его взгляд невольно опустился в угол экрана, где значилось 31 декабря. Сжав зубы, парень захлопнул ноутбук и бросился в свою комнату. Быстро одевшись, он выбежал на улицу и вдохнул морозный воздух. Никто не остановил его, чтобы спросить, куда он идёт, и не посоветовал одеться теплее. Просто было некому это сделать. Мамы у него не было, а отец Новый год всегда встречал в офисе фирмы. Именно поэтому Ян ненавидел этот праздник.

Он ненавидел наряженные ёлки, ненавидел новогодние песни, ненавидел суетящихся людей в магазинах, которые лихорадочно закупали тонны продуктов. В их квартире никогда не было признаков Нового года.

Ян чаще всего просто ложился спать в десять часов, чтобы не слышать гомона на улицах и громких криков соседей. Но была ещё одна проблема... 31 декабря – это был День рождения Яна.

От его друзей приходила обычно лишь короткая СМС-ка, если вообще приходила.



Сейчас Ян медленно шагал в сторону продуктового магазина, жмурясь из-за ужасного снегопада. Он решил изменить своим традициям и подготовить что-нибудь выглядевшее как новогодний ужин. Но парень сильно сомневался в своих кулинарных талантах, поэтому рассчитывал только на оливье.

Закупив нужные продукты, Ян отправился домой. Уже выходя из лифта на площадку, он почувствовал что-то неладное. Открыв дверь квартиры, он поставил пакеты на пол и тут же дернул их наверх. На полу была вода. Ян бросился в ванную, испугавшись, что забыл закрыть кран раковины, но его ждало нечто похуже. По настенной плитке стекала вода, на потолке уже образовалось мокрое пятно. Его топили, безжалостно топили соседи сверху.

-Весёлого Нового года, - пробурчал Ян.

Тут же раздался громкий стук в дверь. Парень сделал грозный вид, предвкушая оскорбительный разговор. Он распахнул дверь и увидел её глаза. Большие, зелёные, такие яркие, словно море. Только потом Ян заметил на девушке мокрые по колено штаны, частично мокрую футболку и волосы, будто она только приняла душ.

-Вы и есть наши соседи сверху? – проговорил парень, не скрывая в своём голосе злость.

-Простите меня! – воскликнула девушка, - у нас прорвало трубу, а дома, кроме меня, никого больше нет! Я не знаю, что делать...

-Нужно перекрыть кран, - бросил Ян и кивнул, - ведите.

Вскоре они оказались в большой ванной комнате, из небольшого отверстия в стене фонтаном хлестала вода. Ян еле-еле перекрыл кран, промокнув до нитки.

-Где же твои родители? – спросил парень, обворачиваясь.

-Мама всегда встречает Новый год на работе, - сжав губы, ответила девушка.

Ян вздрогнул, будто его снова окунули в ледяную воду. Невероятно. Кто бы знал, что так близко к тебе живёт человек, точно с такой же проблемой, как у тебя. В его голове лихорадочно заработали шестерёнки.

-А давай отпразднуем вместе? – предложил он.

Эти зелёные глаза загорелись. Девушка улыбнулась.

-Неплохо звучит. Можно нарядить ёлку. У нас где-то была искусственная, - пожала она плечами.

-Я, кстати, Ян.

- А я Янина, но можно просто Яна.

-Так, где у тебя ёлка?



Спустя час, громко хохоча, ребята, нагруженные ёлкой и коробками с новогодними игрушками, оказались возле квартиры Яна. Открыв дверь, парень резко перестал смеяться. Пакеты, которые он оставил на стуле, исчезли, как и вода на полу. Из глубины квартиры послышались голос.

-Ты же сказал, что твой отец тоже на празднике? – тихо прошептала Яна.

Сердце юноши бешено забилось. Этого не могло произойти. Отец не мог прийти домой. Оставив ёлку и коробки в коридоре, он медленно пошёл на кухню. Яна не отставала. Ян осторожно заглянул на кухню. Там его ждал сюрприз. На кухне был не только его отец, но и какая-то женщина. Парень только захотел спросить, кто эта женщина, как сзади раздался удивлённый голос Яны:

-Мама?

Родители одновременно обернулись. Отец Яна широко улыбнулся. Парень никогда не видел, чтобы его отец так улыбался.

-А мы как раз собирались вас искать, - рассмеялась мама Яны.



Все любят Новый год, даже те, кто это отрицает. Этот праздник объединяет нас. Он настоящий волшебник. Вы даже не заметите, как хитрый Новый год найдёт вам компанию, невзначай подтолкнёт вас к нужному человеку. Просто доверьтесь ему.

**Выпуск подготовили Мурашкина Анастасия, Суркова Мария  
Куратор проекта Дмитриева Наталия Николаевна**