



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ

ВДОХНОВЕНИЕ



Тольятти

2026

От редакции

Дорогой читатель!

Шестой выпуск литературно-художественного альманаха «Вдохновение» продолжает школьные традиции. В нашей школе немало талантливых, творческих ребят, которые рисуют, пишут стихи и прозу, занимаются в различных творческих студиях.

Вдохновение – это новый вдох или веяние. Это начало созидания, творчества.

В этом сборнике мы продолжаем знакомить с достижениями наших учеников, публикуем творческие работы разных жанров и разного содержания.



Юбилей ТАУ

В 2026 году Тольяттинская академия управления отмечает юбилей. Поздравляем всех, кто причастен к становлению и процветанию ТАУ!!!



Школа ТАУ лучше всех

Чудесней школы в мире нет!

Двери знаний открывает
Школа ТАУ уж не раз
И учиться помогает
Каждый день и каждый час.

Ты попал в семейство ТАУ?

«Повезло!»- скажу тебе,
Потому что наша школа
Оставляет след в судьбе.



В ТАУ весело учиться
И не хочется лениться.
Мир торопимся познать
И успехи достигать.



Нас в учёбе направляют
Лучшие учителя,
Поучают, поощряют
И...ругают иногда.

Alma Mater – наша школа,
Благодарны мы тебе.
Чтобы жизнь прошла без фола,
Стараться будем мы вдвойне.

Друзья, открою вам секрет:
Чудесней школы в мире нет!
Каплун Софья, выпускница школы.



На школьном пороге

Мы стоим у школьного порога,
Лента, слезы, радость, аттестат...
Ждут сейчас нас разные дороги:
Кто-то вдруг проявит свой талант,

Станет он актёром знаменитым,
А другой, возможно, будет рад
Покорить озера, скалы, рифы,
Отыскать в горах забытый клад.

Кто-то станет крупным бизнесменом,
И по парте чей-то друг-сосед
Сменит школьные родные стены
На врача суровый кабинет.

Разойдемся, не успев и выйти
За пороги школьного дворца,
Но останутся невидимые нити,
Связывающие души и сердца.

Эти нити прямиком из детства,
С той минуты, как вошли мы в класс,
Где весёлое учебное соседство
Подружило и сроднило нас.



Нас сплотили те, кого мы рядом
Видели все школьные деньки,
Те, под чьим суровым взглядом,
Усмирялись мы, ученики.

Только верой их и только их терпеньем
Совершался неподъемный труд:
Строчка из учебника уменьем
Обратилась с их подачи вдруг.

Сами не заметили, как стали
Повторять их фразы мы всерьез,
Как они нам знания передали
И как каждый что-то в нашу душу внёс.

Часто не умели, не решались
Вам сказать, как сильно любим мы,
Что всегда мы вами восхищались
И как знания, нам данные, важны.

Милые учителя, нам можно
Обратиться с просьбой в этот час?
Пожалуйста, как ни было бы сложно,
Не оставляйте эту школу и свой класс!



Мы стоим у школьного порога,
Лента, слезы, радость, аттестат...
Выпуск ТАУ-26, прекрасные те годы
Каждый вспомнить точно будет рад!

Никулина Анжела, 11 «А»

Иногда думаю я о нашей школе.

Каждое утро мы идём к ней.
Будто все дороги этого города
С рассветом сходятся именно здесь.

Холодным зимним утром, в снежный час,
Школьный двор встречает нас.
Пока мы в тёплом классе на уроке,
За окном порой и дождь пойдёт.

Эта школа, этот класс — наш очаг,
Где каждый день согрет душой.
Коридоры, кабинеты — как родные,
Ученики здесь добрые, с улыбкой.

Здесь люди светлые, с теплом в сердцах,
И дружба крепнет день за днём.
А самые надёжные дороги
Нам указали лучшие учителя.

Сколько воспоминаний здесь живёт сейчас
В тёплых стенах этой школы.
И воробьи, слетаясь по утрам,
Поют, качаясь на школьной ограде.



Совсем немного — и мы окончим школу,
Но время невозможно обогнать и удержать словами.

А дальше путь ведёт нас в Академию,
Где учат думать, верить и мечтать.

Тольяттинская Академия Управления —
Вершина образования, символ успеха.
Как хорошо, что мы учимся здесь,
Где знания ведут нас к свету науки.

Пусть эти строки станут вам признанием,
Моя родная, любимая школа.
Я — Фуад. В них сердце и старание,
Хоть я не поэт — вдохновение пришло.

Манафов Фуад, 10 «А»

О, ТАУ, школа дорогая,

Мой дом второй в шестнадцать лет!

Твои чертоги прославляя,

Мы в жизнь несем познания свет.

Наш классный лидер, Вам спасибо

За Вашу веру и мечты,

И чтоб продвинуть нас, балбесов,

Нам наводили Вы мосты.

Тепло сердец учителей нам

Поможет в жизненном пути,

К большим и смелым переменам

Теперь мы сможем подойти.



Мы школьных лет не позабудем,

В грядущее ведет нас ТАУ.

Достойными мы в жизни будем,

Нести своей Отчизне славу!

Буробин Федор, 10 «А»





Сергей Александрович Есенин (1895-1925)

В 2025 году в России отмечается 130-летие одного из величайших поэтов XX века Сергея Есенина. В его творчестве нашли отражение красота и грусть русской деревни, ширина и трагизм русской души, свобода и тоска по утраченному, величие природы и бурление революции.



Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник —
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадёт трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

1924 г.



Проба пера



Золотая осень

Нарисую золотую осень,
Ярких красок водопад,
Шорох листьев золотистых,
И тропинку в старый сад.

Ефанова Амелия, 6 «Б»

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в теплые края птицы улетели,
Если небо хмурое,
Если дождик льется,
Время это осенью зовется.

Кабилов Руслан, 6 «А»



Листья холодные летят,
Деревья голые стоят,
Звери готовятся к зиме,
А я люблюсь красотой октябрьского дня.

Солнце светит, поют птицы,
Рисовать тянет меня.
Беру краски и палитру и рисую облака.
Листья холодные летят,
Деревья голые стоят,
Звери готовятся к зиме,
А я люблюсь красотой октябрьского дня.

Пузикова Настя, 6 «А»

Лист золотой срывается с ветвей,
В танце кружит, медленно летя.
Осенний день, багряный, как закат.
Природа дремлет, красками маня.

Петеян Араик, 6 «Б»





Теплая осень

Небо разгоняет тучи. Солнце не сбавляет температуру, поэтому не так уж и холодно. Листья только начинают срываться с деревьев. Но с первыми холодами все равно все становится грустнее. Ведь осень – пора грустная и серая. Время все медленнее проходит. День за днем мир становится серым. Но я спешу сказать, что надо идти вперед. Земля покроется желто-оранжевым ковром. Улица уже не такая красивая, но лес...Лес осенью прекрасен.

Козлов Михаил, 6 «Б»

Листья кружатся в танце осеннем,

Падают тихо ковром разноцветным.

Птицы на юг улетают стайками,

В небе рисуют прощальные знаки.



Осень пришла и красою пышной
Украсила мир свой неспешно,
И прохладой день этот околдует,
В золотом сне роща замирает.

Кабилов Тимур, 6 «А»



Новый год – любимый праздник





Старшеклассники школы ТАУ создают новогоднее волшебство

В декабре учащиеся 8 и 10 классов средней школы Тольяттинской академии управления традиционно берут на себя ответственность за подготовку своего второго дома к новогодним праздникам. С энтузиазмом ребята наряжают ёлку, украшают окна и создают праздничные декорации, превращая школьные коридоры в сказочное пространство, готовое к череде предстоящих новогодних мероприятий.

Благодаря активности и творчеству старшеклассников школа уже наполнена праздничным духом.



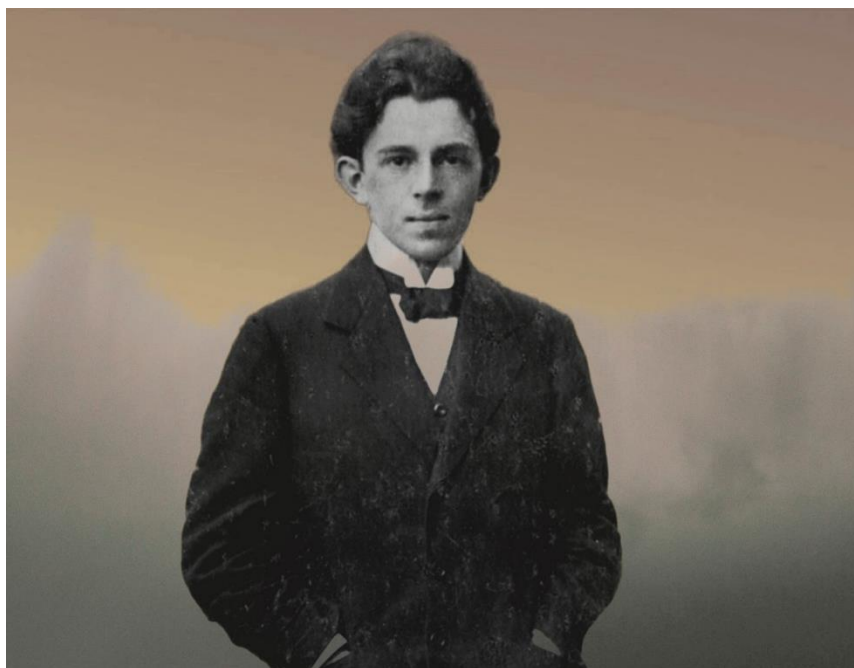


МАНДЕЛЬШТАМ

1891 - 2026

15 января - 135 лет со дня рождения

*«Я счастлив жестокой обидою,
И в жизни, похожей на сон,
Я каждому тайно завидую
И в каждого тайно выноблен».
Осип Мандельштам*



15 января 2026 года исполняется 135 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, литературного критика, переводчика Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938).



«Мандельштам был не только одним из лучших в России лирических поэтов, он был тонким теоретиком поэзии. Самые крупные, давно ставшие классиками русские поэты Ахматова, Пастернак считали его новатором, продвинувшим русскую поэзию так далеко, как они думали, она может быть оценена только через много лет. (...) Кажется, что его стихи состоят не из слов, а из оттенков слов. Его задача как поэта – создание новых смыслов».

Вениамин Каверин

Музыка твоих шагов

В тишине лесных снегов,
И, как медленная тень,
Ты сошла в морозный день.
Глубока, как ночь, зима,
Снег висит как бахрома.
Ворон на своем суку
Много видел на веку.
А встающая волна
Набегающего сна
Вдохновенно разобьет
Молодой и тонкий лед,
Тонкий лед моей души —
Созревающий в тиши.

Осип Мандельштам, 1909





Конец декабря, отшумели уроки,
Сданы все зачёты, закрыт и дневник.
Умчались учебные трудные сроки,
И Федя к окну в предвкушение приник.
С папой и мамой — в единой команде,
Вещи собрали, билеты в руках.
Ждёт их Урал в белоснежной гирлянде,
В синих лесах и седых облаках.
Спуск затяжной, ветер свищет задорно,
Скорость и драйв на крутом склоне гор.
Всё, что казалось вчера непокорным,
Вмиг покоряет мальчишеский взор.
Счастье лучится в глазах у мальчишки,
Рядом семья и заснеженный рай.
Кончились скучные серые книжки —
Здравствуй, суровый и сказочный край!

Буробин Федор, 10 «А»

Ёлка в огнях сверкает,
Снег за окном тихо падает.
Дети смеются, радость в глазах,
В этот вечер нет печалей и слез.



Пусть сбудутся мечты, как в сказке,
Здоровья, счастья — в каждой чашке.
С Новым годом всех, пусть будет путь светел,
Вместе мы сильнее — это наш завет!

Романова Соня 10 «А»

Зима

Зима тихонько в город входит,
Укрыв дома холодным сном.
И белый снег кругом разводит
Свой сказочный, прозрачный дом.

Мороз рисует на оконце
Узоры — тайный разговор,
А солнце, будто бы спросонья,
Глядит сквозь снежный коридор.

И в этой тишине хрустальной
Так ясно слышно сердца стук.
Зима сурова и печальна,
Но в ней — надежды тёплый звук.

Климушкин Илья, 10 «А»



Новый год — это время, когда даже взрослые начинают верить в чудо. В эту ночь прошлое остаётся за порогом, а будущее кажется светлее и добрее. Запах ёлки, огни гирлянд и бой курантов соединяют людей, напоминая, что главное — быть рядом с теми, кто дорог.

Пахомов Артем, 10 «Б»

Снежинки-балеринки

Кружат за окном.
И пахнет мандаринкой
Наш праздничный дом.
На ёлке — шар, в шарах — весь свет,
Метель за окнами поёт.
Ещё мгновенье — и вот-вот
Начнётся новый, новый год.

Шнейдмиллер Настя, 10 «Б»

Новый год — это особая граница между прошлым и будущим. Он не просто смена даты в календаре, а момент, когда человек останавливается и оглядывается назад. За прошедший год остаются ошибки, разочарования, трудные решения, но вместе с ними — опыт, рост и понимание себя. Именно это делает Новый год значимым, а не внешняя праздничная атрибутика.



В новогоднюю ночь пространство будто сжимается: семья собирается за одним столом, разговоры становятся тише и честнее, время начинает ощущаться по-другому. Люди вспоминают тех, кого не было рядом, благодарят за то, что сохранилось, и мысленно строят планы. Новый год учит ответственности за будущее, потому что ожидание перемен всегда сопровождается вопросом: что именно я сделаю, чтобы они произошли?

Для многих этот праздник связан с детством, ощущением надежды и веры в лучшее. Со временем иллюзий становится меньше, но ценность момента возрастает. Новый год напоминает, что обновление возможно не только снаружи, но и внутри человека, если он готов к этому осознанно.

Молдавский Олег, 10 «Б»





15 апреля 2026 года исполняется 140 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилёва — поэта, которому суждено было стать одной из самых ярких и трагических фигур Серебряного века, выпускника Императорской Николаевской Царскосельской гимназии, русского поэта, критика и переводчика, педагога и исследователя, путешественника.

Николай Гумилёв — не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии (Кунсткамеру) в Санкт-Петербурге богатейшую коллекцию. Последний раз Гумилев был в Африке в 1913 году. Он мечтал, хотел ещё раз побывать в Африке, но не выпала судьба. Его называют романтиком. Но его романтизм был не книжный, не заимствованный, а подлинно пережитый им. Будь то африканские экспедиции или участие в Первой Мировой войне. Когда читаешь его стихи, то наяву видишь и ощущаешь и бродящего жирафа, жаркое дыхание пустыни, занзибарских девушек, тропические дебри, полные опасностей.



Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,

И руки особенно тонки, колени обняв.

Послушай: далёко, далёко, на озере Чад

Изысканный бродит жираф.

Николай Гумилёв



Любовь весной

Перед ночью северной, короткой,

И за нею зори — словно кровь,

Подошла неслышною походкой,

Посмотрела на меня любовь... Отравила взглядом и дыханьем,

Слаще роз дыханьем, и ушла

В белый май с его очарованьем,

В лунные, слепые зеркала... У кого я попрошу совета,

Как до легкой осени дожить,



Чтобы это огненное лето
Не могло меня испепелить? Как теперь молиться буду Богу,
Плача, замирая и горя,
Если я забыл свою дорогу
К каменным стенам монастыря... Если взоры девушки любимой
Слаще взора жителей высот,
Краше горнего Иерусалима
Летний Сад и зелень сонных вод... День за днем пылает надо мною,
Их терпеть не станет скоро сил.
Правда, тот, кто полюбил весною,
Больно тот и горько полюбил.

Николай Гумилев

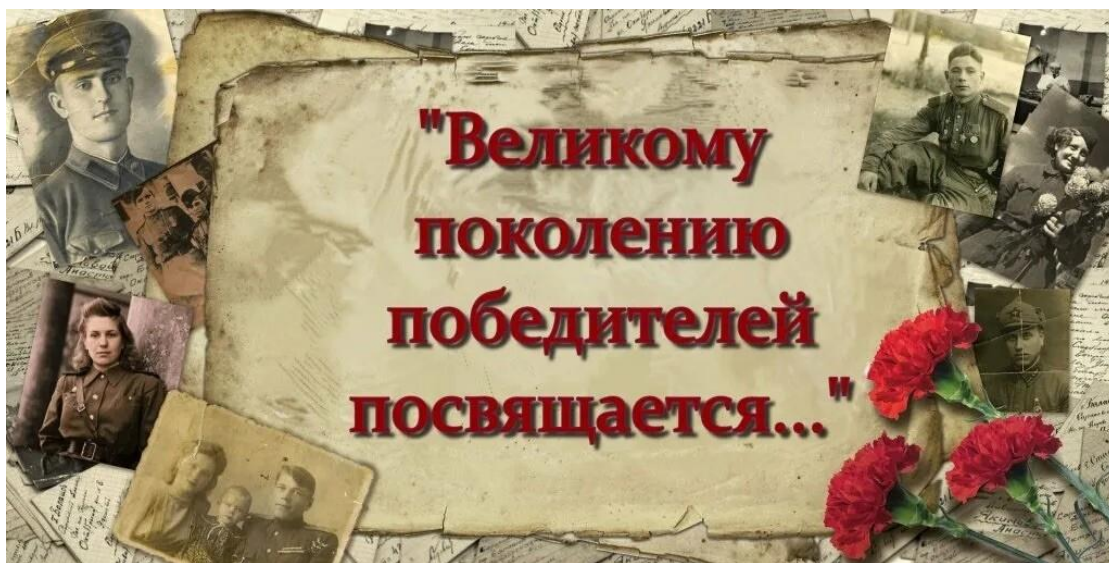
Весна

Весна идет тихо за порог.
Снег тает на ладонях – слышен поток.
Почти рвут кору, зелень бьет в лицо.
Птицы в небе поют свой яркий сон.
Ручьи играют звонко в теплом рве.
Мое сердце тает в жарком первом слове.
Пусть будет день, где мир и свет вокруг.
И мой каждый миг рождает новый звук.

Данилова Вика, 6 «Б»



Посвящается Дню Победы



В землянке

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.



Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Алексей Сурков, ноябрь 1941



Пишу тебе, Герой



Уважаемый Иван Никитович Кожедуб!

Я пишу к Вам, герой, чтобы выразить свою безмерную благодарность за Ваш подвиг. В годы Великой Отечественной войны Вы стали легендой советской и мировой истребительной авиации, продемонстрировав исключительное мужество, отвагу и мастерство.

На Вашем счету - 330 боевых вылетов, 120 воздушных боёв и 64 сбитых самолёта противника. Каждый Ваш полёт был каскадом невероятных манёвров: разворотов, змеек, горок и пикирований. Вы не просто защищали небо Родины - Вы вдохновляли своих товарищей и вселяли ужас в противника.

Особенно поражает Ваша дерзость и хладнокровие в самых опасных ситуациях. Вспомним бой 30 сентября 1943 года, когда Вы в одиночку атаковали немецкие «Юнкерсы», прикрывавшие переправу войск через Днепр. Ваша смелая атака заставила врага отступить, а сбитый Вами Ju 87 стал символом непобедимости русского лётчика.



Ваши подвиги на Курской дуге, где Вы одержали девять личных побед, и дерзкие атаки, ставшие фирменным приёмом - подойти ближе к противнику, спикировать и атаковать снизу - навсегда вошли в историю авиации. Вы не только защищали Родину, но и разрабатывали новые тактики боя, которые помогали Вашим товарищам побеждать.

В 1985 году Вам было присвоено звание маршала авиации - заслуженное признание Вашего таланта и преданности делу.

Спасибо за Вашу преданность Родине, за смелость и мастерство, за то, что Вы убеждаете нас верить в силу человеческого духа и возможность изменить ход истории. Ваш пример вдохновляет молодое поколение, учит не сдаваться перед трудностями и бороться до конца.

Я надеюсь, что Ваша история будет передаваться из поколения в поколение, как пример истинного мужества, стойкости и профессионализма. Мы должны помнить о таких людях, как Вы, и не забывать, что даже в самых тяжёлых условиях можно достичь невозможного, если верить в себя и свою миссию.

С глубоким уважением, Федор Буробин, 10 «А»

Дорогой мой герой! Я пишу тебе, чтобы выразить свою искреннюю благодарность за твой подвиг и самоотверженность. Ты стал символом мужества и чести для многих из нас. Служа на благо России, ты доказал, что истинный патриотизм не знает границ. Твоя отвага в трудные времена вдохновляет не только тех, кто рядом с тобой, но и целые поколения, которые будут помнить о твоём подвиге.



Каждый день, когда ты надевал форму, ты знал, что на тебя возложена великая ответственность. Защита Родины — это не просто слова, это твой выбор, твоя жизнь. Ты рисковал всем ради мира и спокойствия людей, которые даже не знали о твоих жертвах. Я хочу, чтобы ты знал: твои усилия не остаются незамеченными. Мы гордимся тобой и твоими товарищами.

Ты стал примером для молодежи, показывая, что служение стране — это не только долг, но и высокая честь. Я надеюсь, что твоя история будет передаваться из поколения в поколение, чтобы каждый знал о твоём мужестве и преданности. Спасибо тебе за то, что ты есть, за то, что защищаешь нашу страну. Мы будем помнить о тебе и ценить ту свободу, которую ты нам даришь.

Соня Романова, 11 «Б»

Пишу тебе, Герой, человек, который служил на благо России. Возможно, мы никогда не встретимся, но твой поступок уже навсегда остался в истории и в памяти людей. Ты выбрал трудный путь — путь служения Родине, где на первом месте не личная выгода, а долг, честь и ответственность за других.

Я думаю о том, как непросто было тебе принимать решения, жертвовать спокойствием, а иногда и собственной жизнью ради будущего страны. Ты защищал границы, помогал людям, сохранял мир и порядок, даже когда было страшно и тяжело. Благодаря таким, как ты, Россия выстояла в трудные времена и продолжает жить и развиваться.

Твой героизм — не всегда громкие слова и награды. Иногда это ежедневный труд, верность присяге, стойкость и мужество в сложных обстоятельствах.



Ты стал примером для новых поколений, доказав, что любовь к Родине проявляется не в словах, а в делах.

Спасибо тебе за силу духа, за смелость и за веру в свою страну. Мы помним твой подвиг и стараемся быть достойными твоего примера.

Илья Климушкин, 10 «А»



Георгий Константинович Жуков — человек, чьё имя навсегда связано с судьбой России. Ты был не просто военачальником, а символом ответственности за страну в один из самых тяжёлых периодов её истории. На твою долю выпали решения, от которых зависели миллионы жизней и само существование государства.



Ты прошёл путь от простого солдата до маршала, не избегая ни фронта, ни личной ответственности. В годы Великой Отечественной войны именно тебе доверяли самые сложные участки: оборону Москвы, Сталинградскую битву, штурм Берлина. Эти события требовали не только военного таланта, но и огромной внутренней силы, умения выдерживать давление и сохранять холодный разум.

Твой характер был жёстким, иногда противоречивым, но именно такая твёрдость позволяла добиваться победы. Ты служил не ради наград, а ради результата — защиты Родины. Благодаря таким людям Россия выстояла в смертельной угрозе.

Обращаясь к тебе, я понимаю: история страны держится на конкретных людях, готовых брать на себя ответственность. Твой пример напоминает, что служение России — это прежде всего долг, мужество и верность своему делу.

Олег Молдавский, 10 «Б»



Моя семья в летописи Великой Отечественной войны

Александр Иванович Буробин

Это история о человеке, чья судьба стала частью великого подвига целого поколения. Мой прадедущка, Александр Иванович Буробин, не вернулся с полей сражений, но его жизнь и его борьба — это фундамент, на котором стоит наша сегодняшняя мирная жизнь.

Александр Иванович родился в 1909 году в селе Ледники Рязанской области. Это была простая крестьянская закалка, которая позже помогла ему выносить тяготы фронтового быта. В Красную Армию он пришел еще в 1939 году — задолго до того, как прогремели первые взрывы Великой Отечественной. Это значит, что войну он встретил не новичком, а опытным солдатом, знающим цену дисциплине и воинскому долгу. К 1944 году прадед в звании младшего лейтенанта командовал стрелковым взводом на 2-м Прибалтийском фронте. Это было время тяжелейших боев. Прибалтика — это край лесов, болот и мощных немецких укреплений. «Бить немца» здесь означало буквально прогрызать оборону врага, отвоевывая каждую пядь земли. Будучи командиром взвода, Александр Иванович всегда шел впереди. Младший лейтенант в пехоте — это человек, который первым поднимается в атаку и ведет за собой бойцов под шквальным огнем. Весна 1944 года на 2-м Прибалтийском была жаркой не от солнца, а от непрекращающихся сражений. Наши войска стремились отсечь группу армий «Север», ломая сопротивление врага. Прадедущка воевал героически. В условиях лесисто-болотистой местности успех боя зависел от решительности командира взвода. Я представляю, как он, рязанский парень, ставший офицером, принимал на себя ответственность за жизни своих солдат, как грамотно расставлял огневые точки и как решительно гнал захватчиков с нашей земли.



Он не дожил до Победы совсем немного. В конце мая 1944 года в одном из ожесточенных боев Александр Иванович получил тяжелое ранение. Врачи боролись за его жизнь, но раны оказались слишком глубокими. 28 мая 1944 года его сердце остановилось. Место его захоронения неизвестно.

Говорят, что те, кто погиб за год до конца войны, приняли на себя самый яростный удар врага, который уже чувствовал свой конец и сопротивлялся с отчаянием обреченного. Мой прадед отдал всё, что у него было — свою жизнь, — чтобы мы могли встретить май 1945-го. Он не увидел салюта над Москвой, не вернулся в родные Ледники, но он победил. Победил тем, что не отступил, что честно исполнил свой долг офицера. Память о младшем лейтенанте Буробине — это не просто строчки в архивных справках. Это наша семейная гордость. Мы помним, что в жилах нашего рода течет кровь героя, который бил врага на подступах к границам Родины и остался верен присяге до последнего вздоха. Его подвиг бессмертен, пока мы о нем помним.

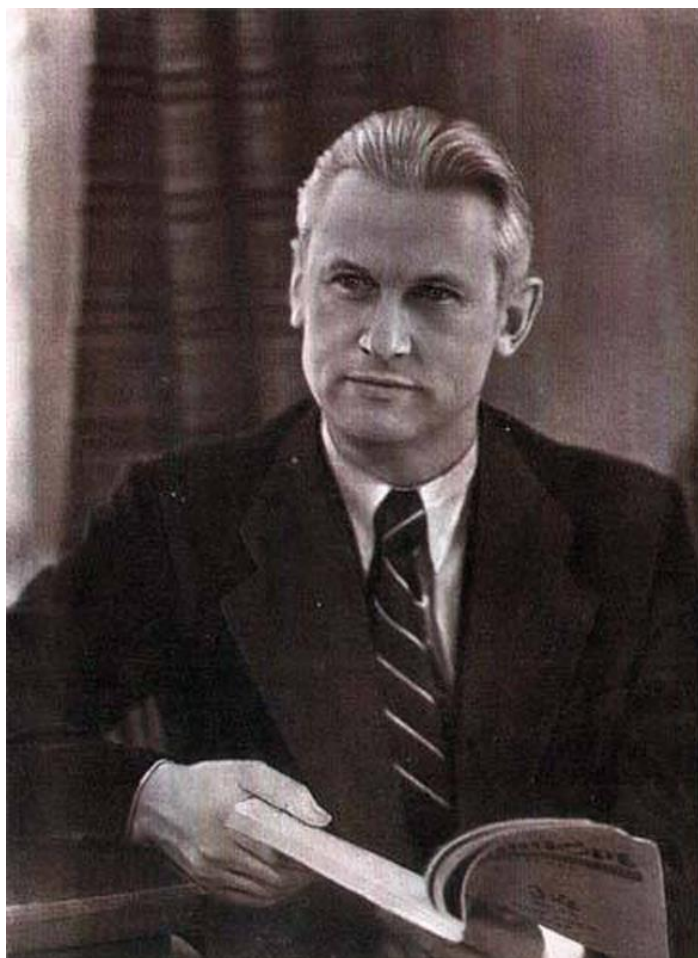
Буробин Федор, 10 «А»



**«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» – БЕССМЕРТНЫЙ
РОМАН А.А. ФАДЕЕВА. К 80-ЛЕТИЮ
СОЗДАНИЯ И ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ
РОМАНА**



В 2026 году исполняется 125 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева – писателя, журналиста, военного корреспондента.



Самый известный роман писателя «Молодая гвардия» вышел в свет в 1946 году. Он посвящен комсомольской подпольной организации, действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны. Изначально Фадеев планировал создать документальную повесть, но в ходе работы осознал, что ему необходимо отойти от строгой документальной основы. В итоге он написал роман, основанный на реальных событиях и передающий весь трагизм истории. За создание произведения был награжден орденом Ленина.



*– Слушайте, товарищи!
Наши дни кончатся,
Мы закрыты – заперты
С четырех сторон...
Слушайте, товарищи!
Говорит, прощается
Молодая гвардия,
Город Краснодон.*

М. Исаковский

Шла Великая Отечественная война... Немецкие захватчики все дальше продвигались на восток, к сердцу нашей Родины – к Москве. На оккупированных территориях, во власти врага, оставались тысячи советских людей. Все понимали, что фашистов нужно остановить.

Многие уходили в партизанские отряды, организовывали диверсионные и подпольные группы. В общей сложности, в 1941-1944 годах на оккупированной территории СССР действовали 6200 партизанских отрядов и соединений, более 3 тысяч местных подпольных комсомольско-молодежных организаций.

Патриоты, которые остались в тылу врага, делали все возможное, чтобы помочь армии, изгнать врага и приблизить Победу. Они разрушали вражеские коммуникации и связи, уничтожали военные склады, нападали на штабы и войсковые части противника, занимались сбором информации о передвижениях противника для Красной Армии, поднимали боевой дух оккупированного населения.

Одна из таких организаций работала в Краснодоне. В ее состав входили не опытные военные, а юноши и девушки, которым едва исполнилось 18 лет. Самому младшему участнику «Молодой гвардии» на тот момент было всего четырнадцать лет.



Организаторы Краснодонского подполья



Комсомольская молодежная подпольная организация «Молодая гвардия» была организована вскоре после начала оккупации города Краснодона (Луганская область, Украина) войсками нацистской Германии, начавшейся 20 июля 1942 года. Участниками стали 110 ребят.

К началу сентября 1942 года оказавшиеся в Краснодоне бойцы Красной армии: солдаты Евгений Мошков, Иван Туркенич, Василий Гуков, матросы Дмитрий Огурцов, Николай Жуков, Василий Ткачев создают подпольную антифашистскую группу, которая объединила несколько разрозненных групп молодежи города и близлежащих поселков. Созданная подпольная организация была названа «Молодой гвардией».

Командиром организации был назначен Иван Туркенич.



Членами штаба были: Георгий Арутюнянц – ответственный за информацию, Иван Земнухов – начальник штаба, Олег Кошевой – ответственный за безопасность, Василий Левашов – командир центральной группы, Сергей Тюленин – командир боевой группы. Позже в штаб были введены Ульяна Громова и Любовь Шевцова.

Клятва молодогвардейцев

Я, вступая в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь:

Бесприкословно выполнять любое задание, данное мне старшим товарищем. Хранить в глубочайшей тайне все, что касается моей работы в «Молодой гвардии».

Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть тридцати шахтеров-героев. И если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее, ни минуты не колеблясь.

Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого пусть покарает суровая рука моих товарищей.

Кровь за кровь! Смерть за смерть!





Памятник «Клятва»

В январе 1943 года организация была раскрыта немецкой службой безопасности.

Накануне 1943 года молодогвардейцы осуществили нападение на конвой немецких грузовиков, который перевозил новогодние подарки для солдат вермахта. 1 января 1943 года Евгений Мошков и Виктор Третьякевич попытались продать на местном рынке часть похищенного и были арестованы.



2 января был арестован Иван Земнухов, который пытался выручить Мошкова и Третьякевича, а 5 января полиция начала массовые аресты подпольщиков, которые продолжались вплоть до 11 января 1943 года.

Вопрос о том, была ли вся группа раскрыта из-за предательства одного или же нескольких из ее членов и их родственников, до сих пор не решен, как и не решено, была ли группа раскрыта конкретно из-за предательства. До 1959 года считалось, что молодогвардейцев гестаповцам выдал комиссар «Молодой гвардии» Виктор Третьякевич, на которого в ходе судебного процесса 1943 года указал бывший следователь оккупационной полиции Михаил Емельянович Кулешов, заявив, что Виктор не выдержал пыток.

Однако в 1959 году во время судебного процесса над признанным виновным в измене Родине Василием Подтынным, служившим заместителем начальника красnodонской городской полиции в 1942-1943 годах и на протяжении 16 лет скрывавшимся под чужим именем, были выяснены новые обстоятельства гибели молодогвардейцев. Созданная после процесса специальная государственная комиссия установила, что Виктор Третьякевич стал жертвой умышленного оговора, а реальным предателем был признан Геннадий Почепцов.

В конце 1990-х один из оставшихся в живых молодогвардейцев Василий Левашов в интервью одной из известных газет заявил, что немцы вышли на след «Молодой гвардии» случайно – из-за плохой конспирации. Якобы никакого предательства не было. В конце декабря 1942 года молодогвардейцы обокрали грузовик с рождественскими подарками для немцев. Свидетелем этому стал 12-летний парнишка, который за молчание получил от членов организации пачку сигарет. С этими сигаретами паренек попался в руки полицейских и рассказал о ограблении машины.



Дата 16 января 1943 года навсегда вошла в историю не только маленького шахтерского города Краснодона, но и всей Великой Отечественной войны. В этот день в шурф шахты №5 были сброшены 49 членов подпольной организации «Молодая гвардия» и еще 22 участника партийного подполья.



Казнь молодогвардейцев.
Кадр из фильма «Молодая гвардия», 1948



Пусть всегда будет солнце...



Солнечный круг,
Небо вокруг -
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Припев :
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.





По легенде, появлению знаменитых строчек «Пусть всегда будет солнце...» в 1928 году мы обязаны простому советскому мальчику Косте Баранникову. Когда ему было четыре года, он спросил у мамы, что означает слово «всегда». После чего Костя придумал то знаменитое четверостишие. В следующем году детский психолог Ксения Спасская узнала об этой истории и использовала ее в статье для журнала «Родной язык и литература в трудовой школе».



Затем заветные слова «пусть всегда будет мама» процитировал в своей книге «От двух до пяти» Корней Чуковский и задействовал на плакате во время демонстрации художник Чарухин. Рисунок приглянулся поэту Льву Ошанину, и именно он уже написал полный текст знаменитой песни, используя стишок в припеве.



КОНКУРС ПЕРЕВОДОВ СТИХОТВОРЕНИЯ СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ



Dylan Thomas

Never until the mankind making
Bird beast and flower
Fathering and all humbling darkness
Tells with silence the last light breaking
And the still hour
Is come of the sea tumbling in harness

And I must enter again the round
Zion of the water bead
And the synagogue of the ear of corn
Shall I let pray the shadow of a sound
Or sow my salt seed
In the least valley of sackcloth to mourn

The majesty and burning of the child's death.



I shall not murder
The mankind of her going with a grave truth
Nor blaspheme down the stations of the breath
With any further
Elegy of innocence and youth.

Deep with the first dead lies London's daughter,
Robed in the long friends,
The grains beyond age, the dark veins of her mother,
Secret by the unmourning water
Of the riding Thames.
After the first death, there is no other.

Дилан Томас

Не вправе я скорбеть о смерти дитя невинного

Пока творец всего не создал птицу,
Цветок иль зверя
Или весь род людской,
Пока последний луч блеснет над темнотой
В час предрассветный,
Недвижен, как прилив.
Войду я в круг Зион,
Что из воды жемчужной создан,
Как синагога из початка создана.



Молиться ль мне иль окропить долину солью-

Что в рубище храню скорбя,

Чтобы оплакать смерть дитя невинного,

Сгоревшего зазря.

Не стану я губить людей,

За то что сгнуло оно в могилу,

Или хулить, неправдой воздух сотряся,

Боясь нарушить песнь молодой невинности.

Покойся с миром ты, дочь Лондона,

Окружена друзьями ты навек.

Вне возраста теперь ты,

Вне материнских ласк,

Лишь Темзой ты омыта.

Смерть смертью поправ.

**Перевела Макеева Лидия Александровна,
учитель английского языка ЧОУ СОШ ТАУ**



Mary Elizabeth Coleridge

К памяти

Странная Власть, не пойму я тебя,
Убийца иль сердце хранящий любя.
Пред смертью от недруга лютых невзгод
Предпочту я твой смертный, предательский гнет.
Но жить - жить, чтоб сто раз на день умирать,
С тобою, о Память, в объятьях страдать.

Но коль гоню я тебя, ты смеешься всерьез,
Шепча мне забытую песнь, что мила мне до слез,
И лоб мой целуешь ты трепетно так,
Ценой, за которую смерть - не пустяк.

Перевел Каратуша Платон, 10 «А»



“Ты прикалываешься, приятель?” ИИ не понимает сарказм в неамериканских разновидностях английского языка.

В 2018 году мой коллега по работе, который родом из Австралии спросил меня: “Привет, как идешь? (Авст.)/Привет, как у тебя дела? (Амер.) (Англ. “Hey, how are you doing?”)”. В ответ на мои слова: “Я еду на автобусе (Англ. “I am taking a bus”))”,- он просто посмотрел на меня с легкой ухмылкой. Я только недавно переехал в Австралию. Несмотря на то что английский я изучал более 20 лет, мне потребовалось немало времени, чтобы привыкнуть к австралийскому диалекту. Оказывается, что большие языковые модели на базе искусственного интеллекта (ИИ), такие как ChatGPT, также испытывают похожую проблему. В новом исследовании, опубликованном в 2025 году, мы с моими коллегами представляем новый инструмент для оценки возможностей разных больших языковых моделей - распознавание сентиментализма и сарказма в трех разновидностях английского языка: австралийском, индийском и британском. Результаты показывают, что предстоит еще долгий путь, прежде чем все смогут воспользоваться обещанными услугами ИИ, независимо, на каком типе или варианте языка они разговаривают.

Ограниченный английский

Было многократно замечено, что большие языковые модели часто достигают превосходного результата на некоторых стандартизированных наборах задач, также называемыми “бенчмарками” (эталонными тестами). Большинство таких бенчмарк-тестов написаны на стандартном американском диалекте. Это подводит нас к тому, что, хотя большие языковые модели активно продвигаются коммерческими компаниями, тестировались и обучались они преимущественно на этом одном диалекте английского.



Например, в недавнем исследовании мы с моими коллегами обнаружили, что большие языковые модели с большей вероятностью классифицируют текст как “разжигающий ненависть”, если он был написан на афроамериканском варианте английского. Также они часто “переключаются” на стандартный американский диалект, даже если исходный текст был написан на другом диалекте английского, например, на ирландском или индийском. По мере того как всё больше и больше по всему миру используют большие языковые модели, исследователи и специалисты осознают тот факт, что эти инструменты необходимо оценивать с учетом конкретного национального контекста. Например, ранее в этом году Университет Западной Австралии совместно с Google запустили проект по повышению эффективности моделей ИИ в работе с аборигенным диалектом английского.

Перевел Хамзин Денис, 10 «А»



Ими гордится школа

Есть выпускники, которыми школа гордится не только за цифры в аттестате, но и за то, какой след они оставляют в жизни других людей. Анжела Никулина как раз из таких. Сто баллов по русскому языку показывают, как глубоко она умеет осваивать сложное. А волонтерская работа раскрывает её с другой стороны: здесь она решает нестандартные задачи, пробует роли организатора, режиссёра, наставника и даже актёра, изнутри видит работу разных профессий и реализует собственные идеи.

Она помогает детям с ОВЗ, учит жестовый язык, поддерживает городские культурные проекты, участвует в научных волонтерских инициативах и создаёт социальные проекты.

«Видеть эмоции в глазах ребят — от малышей до ровесников — это невероятно ценно», — делится Анжела. И именно эта способность замечать и ценить человеческое тепло делает её по-настоящему сильной личностью. Школа гордится такой многогранной выпускницей.

Два года назад тогда еще выпускница девятого класса Никулина Анжела подготовила вопросы и задала стобалльницам 2024. Мы решили продолжить традицию, и теперь на те же вопросы Анжела отвечает с высоты своего опыта сдачи ЕГЭ.

- В чем Ваш секрет грамотной подготовки к ЕГЭ?

Наверное, в чередовании нагрузки: я никогда не посвящала подготовке к экзаменам целый день и не учила ночи напролёт, ведь, на мой взгляд, важно давать мозгу время обработать и упаковать информацию и, конечно, не пропадать из общественной жизни, а запомнить свой последний школьный год полным ярких эмоций и интересных мероприятий.





Никулина Анжела (100 баллов по русскому языку)

Еще один секрет – хорошая база знаний, подтвержденная не только оценками в школе и множеством олимпиад, но и пятилетним опытом участия в Тотальном диктанте. За это огромная благодарность моим учителям, с первого класса заложившим основы грамотности.

- Как распределить время так, чтобы успеть подготовиться ко всем экзаменам?

Универсальной формулы, пожалуй, нет: всё зависит от набора предметов, желаемых баллов, уровня знаний... Чтобы успевать посещать все мероприятия, заниматься волонтерской деятельностью и не забывать про ЕГЭ, я старалась максимально эффективно проводить время на уроках и переменах, так что большую часть подготовки я осуществляла в стенах школы.



- Когда лучше начинать подготовку?

В 10 классе. На экзамене по любому предмету много заданий, одного года может не хватить на детальное изучение каждой темы.

- Что оказалось самым трудным в процессе подготовки?

Разнообразие предметов: я сдавала экзамен и по техническим (профильная математика), и по гуманитарным (русский язык), и по естественным (химия) наукам. Когда все уроки по всем трём оказывались в один день, было сложно быстро переключиться.

- От каких ошибок в подготовке к экзамену Вы хотели бы предостеречь будущих выпускников?

Не стоит себя перегружать. Лучше чередовать умственную нагрузку с физической, выделять время для отдыха. И не переживать, если что-то не удастся, ведь экзамен – лишь малый период в нашей жизни.

- Поделитесь секретом, как справиться с волнением перед экзаменом?

Понять, что уже через 4 часа все закончится, и вспомнить, что ЕГЭ далеко не первый в жизни экзамен. Позади ОГЭ, итоговое сочинение, а значит, все получится!

- Насколько Вы были уверены в том, что сдадите экзамен на сто баллов?

В этом были уверены все: и я, и мой учитель, и родители!



- Каковы были Ваши ожидания от уровня сложности заданий?

Оправдались ли они?

Я ожидала более сложных заданий. В номерах, проверяющих применение правил орфографии, мне не встретилось сложных словарных слов, тема сочинения показалась удачной: схожая уже была в декабре, а текст для анализа предоставлял возможность выбрать наиболее удобную смысловую связь между примерами.

- Какой совет Вы бы дали будущим выпускникам?

Идти на экзамен как на праздник! Воспринимайте это как завершение одиннадцатилетнего пути, последнее испытание перед взрослой жизнью, к которому вы так долго шли!



От редакции

Это последняя страница школьного альманаха «Вдохновение» 2025/26 учебного года и последняя страница нашей школьной жизни.

Не смейте забывать учителей

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечестных.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый Год не шлём им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!

Андрей Дементьев



Школьнику на память

Тех, кто в школу опоздал,
Она не станет ждать.
Хоть без колес устроен класс,
Он далеко уйдет за час.

Не отправится охотник
Без ружья стрелять гусей.
Не оставит дома плотник
Молотка или гвоздей.

Ты не должен оставлять
Дома книгу и тетрадь!
Парта — это не кровать.
И нельзя на ней лежать!

Ты сиди за партой стройно
И веди себя достойно,
На уроках не болтай,
Как заморский попугай.

Самуил Маршак



Над выпуском работали: Зайдлец М.В., Никулина Анжела.

