

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Инфографика» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графический дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕТ / 216 академических часов, в том числе 40 часов контактной работы и 140 часов самостоятельной работы студентов.

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Вид учебной работы	Количество часов									
	Всего по учебному плану	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Контактная работа (всего):	40						40			
в том числе:										
Лекции	4						4			
Практические занятия	28						28			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8						8			
Самостоятельная работа (всего):	140						140			
Виды промежуточной аттестации <i>Экзамен, курсовой проект</i>	Экзамен, курсовой проект						Экзамен, курсовой проект			
ОБЩАЯ	Часы:	216					216			
трудоемкость дисциплины:	Зач. ед.:	6					6			

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - сформировать компетенции обучающегося в области проектирования инфографики.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основные понятия, требования и специфику визуализации данных, требования к современным информационным технологиям и графическим редакторам для проектирования инфографики;

- Раскрыть проблемы графической подачи информации; основные тенденции развития информационных технологий, перспективные направления в графическом дизайне для доступной подачи информации в решении профессиональных задач;

- Продемонстрировать навыки работы в современных информационных технологиях и графических редакторах для создания и реализации проектов инфографики.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Инфографика» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в рамках дисциплин «Компьютерные технологии в дизайне», «Фирменный стиль». Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для прохождения производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

Шифр компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по Дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	ПК-2.3 Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	Знать: - понятийно-категориальный аппарат инфографики; - основные методы схематизации и визуализации информации; - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам графического дизайна; Уметь: - применять методы схематизации и

		<p>визуализации информации в области графического дизайна для успешной реализации творческого замысла;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами научных исследований при создании дизайн-проектов; - методами обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений.
<p>ПК-3</p> <p>Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта</p>	<p>ПК-3.2</p> <p>Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к дизайн- проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа визуальной информации, идентификации и коммуникации.
<p>ПК-4.</p> <p>Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.</p>	<p>ПК-4.1</p> <p>Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта компьютерной графики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии создания проекта инфографики; - программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в инфографике; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий специализированного

		<p>программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике</p>
--	--	--

5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 7

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	лекций	практических занятий	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации. История возникновения и развития.	1	-		30	Повторение пройденного материала Подготовка к устному опросу, изучение дополнительного теоретического материала		Устный опрос	ПК-3.2
Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.	2	4		56	Повторение пройденного материала Подготовка к устному опросу, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий		Устный опрос, проверка выполненных практических заданий	ПК-4.1
Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического высказывания.	1	24		54	Повторение пройденного материала Подготовка к устному опросу, выполнение практических заданий Выполнение курсового проекта		Устный опрос, проверка выполненных практических заданий Проверка теоретической части курсового проекта	ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации Экзамен, курсовой проект					Подготовка к промежуточной аттестации	36		
Всего	4	28	8	140		36		
216								

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации.

История возникновения и развития.

Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации. История возникновения и развития. Возможности инфографики. Преимущества графического представления информации.

Особенности, ограничения и возможности изменчивости инфографики в зависимости от темы анализа данных, задач на инфографику и макета и формата презентации.

Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.

Тематическое решение задачи перевода данных в инфографику. Способы визуализации данных.

Комплекс средств, в числе которых используются средства информационного наполнения, визуальной организации и воплощения в образной форме содержания инфографики. Изучаются языки и знаковые средства способные визуализировать данные. Анализ данных и перевод их в графические схемы: таблицы, диаграммы, графики, схемы, карты и знаки. Визуализация взаимосвязей.

Графическая стилизация. Основные принципы графического представления информации. Визуальный язык, техники, основные материалы, инструменты и устройства, применяемых для графического представления данных. Разработка знаковых систем определенного назначения с учетом особенностей и стереотипов восприятия визуальных форм конкретной аудиторией в конкретных ситуациях. Особенности сведения в одном графическом изделии разнотипных визуальных материалов (текст, знак, графика, диаграммы, графики). Языки и знаковые средства передачи данных.

Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического высказывания.

Разработка инфографики.

Этапы построения графического высказывания. Формирование технического задания. Определение целей и задач инфографики. Определение целевой аудитории. Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных.

Специализированное целенаправленное воздействие на аудиторию визуальной формы. Разработка форм, приемов и условий экспонирования информационных материалов с помощью инфографики.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к практическим занятиям по темам № 2 – 3, подготовки курсового проекта. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации. История возникновения и развития.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического высказывания.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

9.1. Формы контроля по дисциплине

Текущий контроль. В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся участвуют в устных теоретических опросах, выполняют практические задания. Результаты их выполнения являются основанием для выставления оценок текущего контроля по

данной учебной дисциплине. Выполнение всех практических работ является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация. Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен в соответствии с учебным планом. Экзамен проводится в форме письменного ответа на теоретический вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к экзамену. Критерии выставления экзамена озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль

Перечень типовых практических заданий

Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.

1 **Практическое задание:** Выполнить упражнения по тематическому анализу данных и переводу их в графические схемы (таблицы, диаграммы, графики, схемы, карты и знаки).

Цель: Освоить языки и знаковые средства визуализации данных и перевода их в графические схемы, способы визуализации взаимосвязей.

Результат выполнения практического задания: Графическое решение упражнений по тематическому анализу данных и переводу их в графические схемы.

2 **Практическое задание:** Выполнить сбор и аналитическое исследование графического материала – визуального языка, техник графической стилизации, основных материалов, применяемых для графического представления данных по заданной теме.

Цель: Ознакомиться с актуальными способами графической стилизации данных.

Результат выполнения практического задания: Сбор и аналитическое исследование эмпирического материала по заданной теме, с последующим обсуждением результатов выполненной работы.

Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического

ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

3 **Практическое задание:** Выполнить тематическое решение задачи перевода данных кейса в инфографику. Сформировать комплекс средств визуальной организации и воплощения в образной форме содержания инфографики, с использованием графически актуальных решений для заданной целевой аудитории. Круговая диаграмма, карта, диаграмма Ганта, «дорожная карта» процесса, с обоснованием графической концепции и разработкой необходимых дополнительных элементов (пиктограмм, геометрических фигур, рисунков и схем).

Цель: Освоить поэтапный процесс формирования графического высказывания средствами инфографики.

Этапы выполнения работы: Формирование технического задания. Определение целей и задач инфографики. Определение целевой аудитории. Исследование аналогового материала. Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных. Разработка знаковых систем определенного назначения с учетом особенностей и стереотипов восприятия визуальных форм заданной целевой аудиторией. Разработка форм, приемов и условий экспонирования информационных материалов с помощью инфографики.

Результат выполнения практического задания: Комплекс средств визуальной организации и воплощения в образной форме содержания данных кейса, с учетом особенностей и стереотипов восприятия визуальных форм заданной целевой аудиторией. Отчет по выполненной работе представляется в форме презентации.

Промежуточная аттестация

Список вопросов для подготовки к экзамену

- 1 Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации.
- 2 История возникновения и развития инфографики.
- 3 Возможности инфографики.
- 4 Преимущества графического представления информации.
- 5 Способы визуализации данных.
- 6 Анализ данных и перевод их в графические схемы.
- 7 Визуализация взаимосвязей.
- 8 Графическая стилизация.

- 9 Основные принципы графического представления информации.
- 10 Визуальный язык, применяемый для графического представления данных.
- 11 Техники, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для графического представления данных.
- 12 Особенности сведения в одном графическом изделии разнотипных визуальных материалов (текст, знак, графика, диаграммы, графики).
- 13 Специализированное целенаправленное воздействие на аудиторию визуальной формы.
- 14 Подбор языков и знаковых средств проектирования инфографики.
- 15 Общая классификация графических средств представления данных.
- 16 Выбор средств разработки и изобразительных средств.
- 17 Этапы построения графического высказывания.
- 18 Определение цели и проектных задач в разработке инфографики.
- 19 Определение целевой аудитории инфографики.
- 20 Представление об объекте, продукте и результате разработки.
- 21 Типы ситуаций и способы анализа.
- 22 Схематизация в инфографике.
- 23 Визуализация в инфографике
- 24 Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных.
- 25 Структурно-логические схемы. Понятие, использование в инфографике.
- 26 Предварительная оценка полноты проектных материалов.
- 27 Диаграммы и графики. Понятие, виды, использование в инфографике.
- 28 Круговые диаграммы. Особенности представления данных.
- 29 Диаграмма Ганта – понятие, принципы построения и использования.
- 30 Хроноленты. Понятие, использование в инфографике.
- 31 Интеллект-карта – понятие, принципы построения и использования.
- 32 Выбор знаковых средств визуализации данных

- 33 Уточнение задач проектной разработки и направлений работ в разработке инфографики.
- 34 Выделение приоритетов в дизайнерской разработке графического высказывания.
- 35 Формирование замысла графического высказывания при разработке инфографики.
- 36 наброски замысла и формирование концепции графического представления данных.
- 37 Графический анализ. Понятие, виды, использование в инфографике.
- 38 Схематизация сложных и сверхсложных объектов.
- 39 Пиктограммы в инфографике.
- 40 Карты - понятие, классификация, применение.
- 41 «Дорожная карта» процесса – понятие, принципы построения и использования.
- 42 Особенности формирования графического языка инфографики.
- 43 Понятие блок-схемы. Особенности формирования.
- 44 Графы. Понятие, классификация, применение в инфографике.
- 45 Матрицы. Понятие, классификация, применение в инфографике.

Практическое задание на экзамене - просмотр всего состава практических работ, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №Tr000840657 от 10.02.2024 - 11.02.2026
3	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 27.01.2022 (бессрочно)

Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	
---	--

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;
- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- ниверсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

11. ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Вишневская, Е. В. Стилизация и формообразование в дизайне : учебное пособие / Е. В. Вишневская. – Тольятти : ТАУ, 2023. – 129 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-8146-0075-2. – URL: http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp	учебное пособие	ЭБ ТАУ

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
2.	Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. - 2-е изд. - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 440 с. - ISBN 978-5-4487-0765-0. - http://www.iprbookshop.ru/75951.html .	учебное пособие	ЭБ IPR SMART
3.	Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / сост. Н. С. Гришин. - Казань : Издательство КНИТУ, 2022. - 616 с. - ISBN 978-5-7882-3145-7. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/129147.html	учебное пособие	ЭБС IPR SMART
4.	Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2050518	учебное пособие	ЭБС Znanium
5.	Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие / А. М. Смирнова. - Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2020. - 144 с. - ЭБС IPR Smart. - ISBN 978-5-7937-1921-6. - Текст : электронный. - URL: https://www.iprbookshop.ru/118385.html	учебное пособие	ЭБС Znanium
6.	Исаков, В. Б. Говорите языком схем : краткий справочник / В. Б. Исаков. - 2-е изд., доп. - Москва : Инфра-М, 2025. - 214 с. - ISBN 978-5-16-110060-8 (online). - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2165225	учебное пособие	ЭБС Znanium

11.2. Дополнительная литература

1. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа: учеб. пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск: СФУ, 2015. - 270 с.: ISBN 978-5-7638-3358-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967091>.

2. Комаров, Н. М. Инновации в сервисе : использование инфографии : учебное пособие / Н. М. Комаров, В. О. Чулков. - Москва : Солон-пресс, 2020. - 123 с. - ISBN 978-5-91359-131-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=392250>

3. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Лазарев Д. - Москва : Альпина Пабли., 2016. - 126 с.: ISBN 978-5-9614-1445-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/916181>

4. Мортон, С. Лаборатория презентаций: Формула идеального выступления / Мортон С. Москва : Альпина Пабли., 2016. - 258 с. ISBN 978-5-9614-5399-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538627>

Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы:

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
5. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. ЭБС ТГУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной

работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими

указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении экзамена.

Формой промежуточного контроля выступает экзамен, который проводится в форме письменного ответа на теоретический вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к экзамену. Критерии выставления экзамена озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

13 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

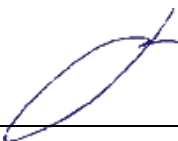
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой


Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)