

дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Ф.Финк

20.06.2025



Б1.В.06

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Учебная дисциплина                  | Эргономика         |
| По направлению подготовки           | 54.03.01 Дизайн    |
| Профиль<br>(программа бакалавриата) | Графический дизайн |
| Форма обучения                      | Очно-заочная       |

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и  
утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 8 от «30» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графический дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ / 144 академических часа, в том числе 32 часа контактной работы и 112 часов самостоятельной работы студентов.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

| Вид учебной работы   | Количество часов        |            |   |   |   |   |                 |   |   |   |
|--|-------------------------|------------|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|
|  | Всего по учебному плану | Семестры   |   |   |   |   |                 |   |   |   |
|  |                         | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6               | 7 | 8 | 9 |
| <b>Контактная работа (всего):</b>                              | <b>32</b>               |            |   |   |   |   | 32              |   |   |   |
| в том числе:   |                         |            |   |   |   |   |                 |   |   |   |
| Лекции   | 4                       |            |   |   |   |   | 4               |   |   |   |
| Практические занятия   | 20                      |            |   |   |   |   | 20              |   |   |   |
| Контроль самостоятельной работы(КСР)                           | 8                       |            |   |   |   |   | 8               |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                         | <b>112</b>              |            |   |   |   |   | 112             |   |   |   |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b><br><i>Зачет с оценкой</i> | <b>Зачет с оценкой</b>  |            |   |   |   |   | Зачет с оценкой |   |   |   |
| <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                          | <b>Часы:</b>            | <b>144</b> |   |   |   |   | 144             |   |   |   |
|  | <b>Зач. ед.:</b>        | <b>4</b>   |   |   |   |   | 4               |   |   |   |

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** - сформировать компетенции обучающегося в области построения объектов дизайна с учетом их формообразующих свойств.

### **Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть антропометрические характеристики человека; факторы окружающей среды; методы эргономических исследований; эргономическое обеспечение проектирования (эргономические программы проектирования среды обитания);
- Раскрыть основные понятия эргономики и факторы, определяющие эргономические

требования;

- Изучить основы эргономики, формирующие тип проектного мышления, направленный на создание гуманной среды обитания.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина « Эргономика» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Инфографика», «Цифровые технологии в дизайне», для прохождения производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

| Шифр компетенции  | Индикаторы компетенции   | Планируемые результаты обучения по Дисциплине  |
|---|--|--|
| <b>ПК-3</b><br>Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта | <b>ПК-3.1</b><br>Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>Знать:</b><br>- Профессиональную терминологию в области дизайна и эргономики;<br><b>Уметь:</b><br>- Применять показатели эргономики для контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве;<br><b>Владеть:</b><br>- Применять показатели эргономики для контроля качества воспроизведения объектов визуальной |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</p>  |
|  | <p><b>ПК-3.2</b><br/>         Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий</p> | <p><b>Знать:</b><br/>         - Методы проектирования, основы эргономики, антропометрии, цифровые технологии, коммуникаций и связи в соответствии с установленным заданием;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         - Применять в проекте технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения на основе приемов эргономики;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>         - Навыками оценки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; основе приемов эргономики</p> |

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: **б**

| Подраздел, тема  | Виды учебной работы         |                      |     |                        |  | Промежуточная аттестация в часах | Формы текущего контроля                                 | Формируемые компетенции |
|--|-----------------------------|----------------------|-----|------------------------|--|----------------------------------|---|-------------------------|
|  | Контактная работа (в часах) |                      |     | Самостоятельная работа |  |                                  |   |                         |
|  | лекций                      | практических занятий | КСР | в часах                | формы организации самостоятельной работы   |                                  |   |                         |
| Тема 1. Понятие эргономики, её цели и задачи               | 1                           | 4                    |     | 16                     | Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий           |                                  | Устный опрос, проверка выполненных практических заданий | ПК-3.1                  |
| Тема 2. Процесс эргономического проектирования и его этапы | 1                           | 4                    |     | 16                     | Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий           |                                  | Устный опрос, проверка выполненных практических заданий | ПК-3.1                  |
| Тема 3. Понятие антропометрии                              | 1                           | 4                    |     | 20                     | Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий           |                                  | Устный опрос, проверка выполненных практических заданий | ПК-3.1                  |
| Тема 4. Эргономика рабочего места                          | 1                           | 4                    |     | 26                     | Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий           |                                  | Устный опрос, проверка выполненных практических заданий | ПК-3.1<br>ПК-3.2        |
| Тема 5. Размещение предметного наполнения среды            | -                           | 4                    |     | 26                     | Повторение пройденного материала<br>Подготовка к практическим занятиям (семинар) доклада-эссе, выполнение практических заданий |                                  | Доклад-эссе, проверка выполненных                       | ПК-3.1<br>ПК-3.2        |

|   |            |           |          |            |                                       |  |                      |  |
|---|------------|-----------|----------|------------|---------------------------------------|--|----------------------|--|
|   |            |           |          |            |                                       |  | практических заданий |  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b><br><b>Зачет с оценкой</b> |            |           |          | 8          | Подготовка к промежуточной аттестации |  |                      |  |
| <b>Всего</b>  | <b>4</b>   | <b>20</b> | <b>8</b> | <b>112</b> |                                       |  |                      |  |
|   | <b>144</b> |           |          |            |                                       |  |                      |  |

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Понятие эргономики, ее цели и задачи.**

Эргономические требования и эргономические свойства.

Понятие эргодизайна.

### **Тема 2. Процесс эргономического проектирования и его этапы.**

Факторы определяющие эргономические требования. Факторы влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания.

### **Тема 3. Понятие антропометрии.**

Эргономические антропометрические требования. Методы соматографических исследований.

### **Тема 4. Эргономика рабочего места.**

Понятие рабочего места, его основные элементы, требования к средствам оснащения и параметрам рабочего места.

### **Тема 5. Размещение предметного наполнения среды.**

Факторы влияющие на формирование комфортной окружающей среды:

1. Визуальные связи
2. Речевые связи
3. Социально-психологические факторы
4. Антропометрические факторы
5. Психологические факторы
6. Психофизиологические факторы
7. Физиологические факторы
8. Гигиенические факторы

## **7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к практическим занятиям по темам № 1 – 5, написания доклада-эссе. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС.

Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| <b>Тема занятия</b>  | <b>Вид образовательной технологии</b> | <b>Форма проведения занятия</b> |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| Тема 1. Понятие эргономики, ее цели и задачи               | Интерактивная технология              | Лекция-визуализация             |
|  | Традиционная технология               | Практическое занятие            |
| Тема 2. Процесс эргономического проектирования и его этапы | Интерактивная технология              | Лекция-визуализация             |
|  | Традиционная технология               | Практическое занятие            |
| Тема 3. Понятие антропометрии                              | Интерактивная технология              | Лекция-визуализация             |
|  | Традиционная технология               | Практическое занятие            |
| Тема 4. Эргономика рабочего места                          | Интерактивная технология              | Лекция-визуализация             |
|  | Традиционная технология               | Практическое занятие            |
| Тема 5. Размещение предметного наполнения среды            | Традиционная технология               | Практическое занятие            |

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 9.1. Формы контроля по дисциплине

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся участвуют в устных теоретических опросах, выполняют практические задания. Результаты их выполнения являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех практических работ является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета с оценкой по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой в соответствии с учебным планом. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой. Критерии выставления зачета с оценкой озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего

## Текущий контроль

### Примерные темы докладов-эссе

1. «Человек – мера всех вещей»
2. Эргономика – это наука о «правильной» подаче рекламного объекта
3. Инженерная психологией - взаимосвязь человека и техники.
4. Психологией восприятия.
5. Форма и функциональные размеры всей предметной среды.

### Перечень типовых практических заданий

#### Тема 1. Понятие эргономики, ее цели и задачи.

Проект "Исследование среды на удобство и комфортные условия эффективной деятельности человека".

**Цель:** Изучение основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих эргономики и охраны труда.

**Задача:** Раскрыть основные понятия эргономики и факторы, определяющие эргономические требования;

**Результат практического задания:** Презентация по проекту.

#### Тема 2. Процесс эргономического проектирования и его этапы.

Проект "Создание удобной и комфортной среды"

**Цель:** Изучение основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих эргономики и охраны труда.

**Задача:** Изучить основы эргономики, формирующие тип проектного мышления, направленный на создание гуманной среды обитания.

**Результат практического задания:** Презентация по теме проекта.

#### Тема 3. Понятие антропометрии.

Разработка дизайн-продукта с учетом антропометрии.

**Цель:** Изучение основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды с учетом антропометрии.

**Задача:** Рассмотреть антропометрические характеристики человека; факторы окружающей среды; методы эргономических исследований; эргономическое обеспечение проектирования (эргономические программы проектирования среды

обитания) **Результат практического задания:** Презентация по теме проекта.

#### **Тема 4. Эргономика рабочего места**

Проект "Рабочее место дизайнера".

**Цель:** Изучение основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих эргономики и охраны труда.

**Задача:** Спроектировать рабочее место дизайнера с учетом эргономических требований.

**Результат практического задания:** Презентация по теме проекта.

#### **Тема 5. Размещение предметного наполнения среды** Дизайн-проект размещения POS-материалов.

**Цель:** Изучение основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих эргономики и охраны труда.

**Задача:** Дизайн-проект размещения рекламных POS-материалов в общественном интерьере.

**Результат практического задания:** Презентация по теме проекта.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Список вопросов для подготовки к зачету с оценкой**

1. В чем состоит предмет эргономики?
2. Почему ключевыми словами в определении эргономики является научная дисциплина?
3. Что понимают под «человеческими факторами» в эргономике?
4. Какое место занимает эргономика в системе проектной деятельности?
5. Что означает термин «эргономическая система»?
6. Что входит в понятие «эргодизайн»?
7. Назовите этапы эргономического проектирования.
8. Какие факторы определяют эргономические требования?
9. Какие факторы влияют на комфортное пребывание человека?
10. Что понимается под «химическим воздействием» окружающей среды в эргономике?
11. Объясните понятие «тихие факторы» окружающей среды?
12. Чем вызывается «физическое воздействие» окружающей среды?
12. Какая температура воздуха в жилище считается оптимальной?

13. Назовите допустимую минимальную комнатную температуру при температуре наружного воздуха  $-28^{\circ}\text{C}$ .
14. Можно ли считать комфортной температуру  $+25^{\circ}\text{C}$ ? Почему? Обоснуйте ответ.
15. При относительной влажности воздуха 80 % создается комфортное пребывание человека в жилище. Согласны ли вы с этим утверждением? Обоснуйте ответ
16. Назовите основные виды освещения.
17. Перечислите основные параметры, характеризующие оптимальное освещение.
18. Цвет света не оказывает существенное влияние на вид освещенного объекта и комфортное пребывание человека в окружающей среде. Верно ли это утверждение?
19. Что понимается под светотехническим оборудованием?
20. На какие виды можно разделить все лампы?
21. Назовите основные виды светильников.
22. Перечислите основные требования, которые предъявляются к размещению светильников в жилых помещениях.
23. Составной частью какой науки является антропометрия?
24. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их.
25. Что называют статическими антропометрическими показателями?
26. Какие основные условия необходимо соблюдать при организации любого фрагмента среды?
27. Как вы понимаете терминологическое единство «динамические антропометрические признаки»?
28. Дайте определение процентеля.
29. Какие методы рекомендуется применять при проектировании предметно-пространственной среды?

**Практическое задание на зачете с оценкой** - просмотр всего состава практических работ, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ**

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование</b>                               | <b>Тип ресурса</b>  |
|------------------|---|---|
| 1                | (ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio        | СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно)<br>ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046 |
| 2                | Антивирус Касперского отечественного производства | СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № Tr000840657 от 10.02.2024 - 11.02.2026  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | Adobe Creative Cloud:<br>After Effects<br>Photoshop<br>InDesign<br>Premiere Pro<br>Illustrator<br>Adobe Creative Cloud Acrobat DC<br>(Дизайнерский пакет ПО) | СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд"<br>дог №Trd000708115/10 от<br>27.01.2022 (бессрочно) |
|---|--|---|

### Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;
- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- ниверсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## 11. ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

| № п/п | Библиографическое описание                         | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.) | Количество в библиотеке |
|-------|--|---|-------------------------|
| 1.    | Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : | учебное пособие   | ЭБС                     |

| № п/п | Библиографическое описание  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.) | Количество в библиотеке |
|-------|---|--|-------------------------|
|       | учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1923149">https://znanium.com/catalog/product/1923149</a>  |  | Znanium                 |
| 2.    | Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / сост. Н. С. Гришин. - Казань : Издательство КНИТУ, 2022. - 616 с. - ISBN 978-5-7882-3145-7. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129147.html">https://www.iprbookshop.ru/129147.html</a>     | учебное пособие  | ЭБС IPR Smart           |
| 3.    | <b>Черданцева, А. А.</b> Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева. - Кемерово : КемГИК, 2021. - 134 с. - ЭБС IPR Smart. - ISBN 978-5-8154-0611-7. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121329.html">https://www.iprbookshop.ru/121329.html</a> | учебное пособие  | ЭБС IPR Smart           |

## 11.2. Дополнительная литература

1. Леонидова, Г. Ф. Настольные издательские системы : учеб. пособие / Г. Ф. Леонидова. - Кемерово : КГИК, 2017. - 135 с. - ISBN 978-5-8154-0387-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344241>.

2. Бородулина, С. В. Основы технического дизайна : учебное пособие / С. В. Бородулина, О. Г. Кузнецова, М. К. Решетников. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 151 с. — ISBN 978-5-4487-0503-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83340.html>

3. Стадниченко, Л. И. Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с.ISBN 978-5-16-102387-7 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/884608>

4. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622>

### Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

### **11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы:**

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
5. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. ЭБС ТГУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю

выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета с оценкой.

Формой промежуточного контроля выступает зачет с оценкой, который проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой. Критерии выставления зачета с оценкой озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

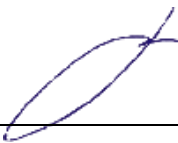


---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

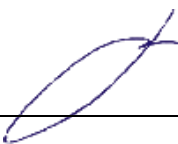


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



---

(подпись)