

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Финк Анастасия Федоровна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 19.06.2025 10:02:22  
Уникальный программный ключ:  
2431bd5130e74d20a9fc74baab365dd497e3afa3

ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

Кафедра

дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Ф.Финк

20.06.2025



Б1.О.02

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	Введение в дизайн
По направлению подготовки	53.04.01 «Дизайн»
Профиль (программа бакалавриата)	Графический дизайн
Форма обучения	Очная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 8 от «30» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой Вишневецкая Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Введение в дизайн» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графический дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 академических часов, в том числе: 28 часов контактной работы и 8 часов самостоятельной работы обучающихся.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы	Количество часов								
	Всего по учебному плану	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа (всего):</b>	28	28							
в том числе:									
Лекции	12	12							
Практические занятия	16	16							
Контроль самостоятельной работы (КСР)									
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	8	8							
в том числе курсовая работа									
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		экзамен 36							
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72						
	<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – сформировать практические компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения объектов растровой и векторной графики в дизайне.

### Задачи дисциплины:

Рассмотреть: основные современные компьютерные технологии, используемые для разработки и реализации дизайн – проекта; основные профессиональные компьютерные

программы, методику, правила и способы работы в них; требования к дизайн-проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий;

Раскрыть: особенности современных информационных технологий, тенденции развития, их актуальность и значимость для решения профессиональных задач в дизайн - проекте;

Продемонстрировать: способность выбора компьютерной программы под задачу в профессиональной деятельности, навыки работы с компьютерными профессиональными программами при разработке дизайн – проекта.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Введение в дизайн» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируются на материале, изученном в рамках школьной программы.

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут востребованы при изучении дисциплин, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Также прохождение обучающимися данной дисциплины поможет им в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

<b>Шифр и название компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
------------------------------------	-------------------------------	--

<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию</p>	<p><b>УК-6.2.</b> Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и</p>	<p><b>Знать:</b> - современные технологии обучения - модель современного высшего образования;</p> <p><b>Уметь:</b> - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;</p>
<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности</p>	<p>- применять технологии современного образования для саморазвития.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками выстраивания личных приоритетов в командной работе; - навыками схематизации индивидуальной образовательной траектории.</p>
<p><b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы</p>	<p><b>Знать:</b> - современные технологии в выбранном типе профессиональной деятельности - принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде;</p> <p><b>Уметь:</b> - применять современные цифровые технологии в профессиональной деятельности; - решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;</p> <p><b>Владеть:</b> - современными технологиями в выбранном типе профессиональной деятельности; - способностью выбора компьютерной программы и техники исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.</p>

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 2

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator	4	4	-	2	Выполнение практических заданий.	-	Проверка выполненных заданий	ОПК-6.1
Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop	4	4	-	2	Выполнение практических заданий.	-	Проверка выполненных заданий	ОПК-6.1
Тема 3. Особенности работы в редакторе	4	8	-	4	Выполнение практических заданий.	-	Проверка выполненных	ОПК-6.1

верстки Adobe InDesign							заданий		
Форма промежуточной аттестации <b>Экзамен</b>	-	-	-	-	Подготовка к промежуточной аттестации	36	-	-	
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	-	<b>8</b>	-	<b>36</b>			
	<b>72</b>								

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator

Рассматриваются особенности работы в векторном графическом редакторе, возможности работы с цветом и текстом.

### Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Изучение графического редактора, позволяющего создавать рисунки и обрабатывать фотографии.

### Тема 3. Особенности работы в графическом редакторе Adobe InDesign.

Создание макетов и компьютерная верстка.

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к устному опросу, написания доклада-эссе, самостоятельного изучения дополнительного теоретического материала, повторения лекционного материала и подготовки к практическим занятиям, выполнения практических заданий по темам 1,2,3 2-го семестра.

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
		Практическая работа
Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
		Практическая работа
Тема 3. Особенности работы в редакторе верстки Adobe InDesign	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
		Практическая работа

## **9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **9.1. Формы контроля по дисциплине**

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающимся могут выполняться промежуточные контрольные задания. Результаты выполнения заданий являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех заданий является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

### **Промежуточная аттестация.**

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен, который проводится в форме письменного ответа на теоретический вопрос. Оценка сформированности практических умений и навыков осуществляется по результатам текущего контроля, которые учитываются при выставлении оценки за экзамен.

### **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Текущий контроль.**

#### **Примерные темы докладов- эссе:**

1. Модель современного высшего образования.
2. Индивидуальная образовательная траектория.
3. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности.
4. Универсум образования.

5. Культурные основы интеллектуальной деятельности.
6. Индустриальный стандарт профессии графического дизайнера.
7. Техническое задание для графического дизайнера.
8. Основные термины графического дизайна.
9. Игра как технология обучения.
10. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий.
11. Принципы использования игровых технологий.
12. Практические аспекты использования игровых технологий.
  13. Чемпионатное движение по компетенции.
  14. Профессиональное мастерство по компетенции

## **Перечень типовых практических заданий**

### **Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator**

#### **1 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с векторным графическим редактором. Изучение особенностей работы в графическом редакторе, инструменты и возможности.

**Результат практического задания:** Создание иллюстрации на заданную тему.

### **Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop**

#### **2 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с многофункциональными графическими редакторами. Изучение его особенностей, инструментов и функций.

**Результат практического задания:** Обработка фотографии на заданную тему.

### **Тема 3. Особенности работы в графическом редакторе Adobe InDesign**

#### **3 Практическое итоговое задание**

**Цель:** Создать сложную шрифтовую композицию с использованием образа в виде иллюстрации, фотографии.

**Результат итогового практического задания:** Открытка

## **Промежуточная аттестация.**

### **Список вопросов для подготовки к экзамену**

1. Способы самоорганизации в профессиональной сфере.
2. Модель современного высшего образования.
3. Индивидуальная образовательная траектория.
4. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности.
5. Универсум образования.
6. Культурные основы интеллектуальной деятельности.
7. Спецификация стандарта по компетенции «Графический дизайн».
8. Печатный многостраничный дизайн
9. Виды печатной продукции
10. Стандарты выполнения презентации макета для заказчика
11. Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие
12. Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC
13. Метки печати и метки под обрез
14. Тиснения, позолоты, лаки
15. Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения
16. Графические редакторы векторной графики
17. Графические редакторы растровой графики
18. Графический редактор верстки
19. Портфолио графического дизайнера
20. Игра как технология обучения.
21. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий.
22. Принципы использования игровых технологий.
23. Практические аспекты использования игровых технологий.
24. Способы визуализации профессиональной деятельности.
25. Базовые принципы схематизации.
26. Сущность процесса схематизации.
27. Технологии схематизации профессиональной деятельности.
28. Виды печатных документов.
29. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
30. Дизайн печатной страницы.
31. Основные элементы публикации.
32. Требования к форме текста печатного документа.
33. Средства выразительности композиции.
34. Композиция текста и изображения

35. Образ художественный и проектный.
36. Цифровая печать.
37. Форматы хранения изобразительной информации.
38. Компьютерный набор.
39. Программные средства подготовки электронных изданий.
40. Понятие верстки.
41. Виды верстки
42. Требования, предъявляемые к верстке изданий.
43. Понятие макета.
44. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
45. Векторные изображения и работа с ними при верстке.
46. Растровая графика и работа с ними при верстке.
47. Классические способы печати.
48. Современные способы печати.
49. Цифровая печать.
50. Сквозной дизайн
51. Шрифт. Классификация шрифтов.
52. Компьютерные технологии создания шрифтов.
53. Типографика.
54. Иллюстрация. Фотография.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ**

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и

электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

### Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №Tr000840657 от 10.02.2024 - 11.02.2026.
3	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 27.01.2022 (бессрочно)

### Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- ниверсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер;

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## 11. ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Инфра-М, 2024. - 399 с. - ISBN 978-5-16-101286-4 (online). - URL: <a href="https://znanium.ru/catalog/product/211190">https://znanium.ru/catalog/product/211190</a>	учебное пособие	ЭБС Znanium

### 11.2. Дополнительная литература

1. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников : учеб. пособие / А. П. Крылов. - Москва : Инфра-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-16-500321-9 (online). - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=372746>

2. Мишова, В. В. Мультимедийные технологии : практикум / В. В. Мишова. - Кемерово : КГИК, 2017. - 79 с. - ISBN 978-5-8154-0374-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344244>.

4. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Инфра-М, 2024. - 288 с. - ISBN 978-5-16-105768-1 (online). - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2151380>

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07962-3

#### **Периодические издания:**

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>
2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

### **11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы**

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
5. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. ЭБС ТАУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

При работе над докладами-эссе обучающемуся следует самостоятельно проводить анализ поставленной проблемы с использованием аналитического инструментария, строить логические выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем доклада-эссе не должен превышать 3-4 страниц печатного текста. Результаты запланированных в дисциплине докладов-эссе должны быть оформлены в соответствии с требованиями Академии к оформлению текстовых документов. Выступление с докладом и устные ответы на вопросы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития

способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Формой промежуточного контроля выступает экзамен. Экзамен выставляется по результатам текущего контроля, которые озвучиваются на последнем очном занятии и письменного ответа на теоретический вопрос. Критерии выставления оценки за экзамен озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент



---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

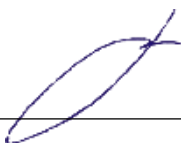


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



---

(подпись)