

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Груздева Ольга Владимировна

Должность: Директор ДС-НШ "Росток" СОШ филиала Академии

Дата подписания: 28.08.2026 13:34:09

Уникальный программный ключ:

2850b6c3e71db8516868f941b2182fa5311209447941036a12244d

Детский сад – начальная школа «Росток»

Средняя общеобразовательная школа - филиал

Частного образовательного учреждения высшего образования

«Тольяттинская академия управления»,

г. Тольятти, Самарская область

«РАССМОТРЕНО на
заседании МО учителей
26.08.2026г.

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по УР
_____/ Н.И. Гуженкова
подпись расшифровка подписи

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ДС – НШ «Росток»
СОШ – филиала Академии
_____/ О. В. Груздева
подпись расшифровка подписи

27.08.2026г.

Распоряжение № 33
от 28.08.2026г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
для 1-4 классов**

г. о. Тольятти, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Ритмика, как курс внеурочной деятельности играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится понимать «язык» движений, их красоту, чувства гармонии, способствующих успешной самореализации. Посредством знакомства младших школьников 1-4 классов с ритмикой можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела, вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области ритмики. Очень часто дети начинают заниматься ритмикой уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребёнок, который умеет красиво двигаться и танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Цель освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Приобщение школьников к ритмике, развитие их художественного вкуса, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно – нравственной, гармонично развитой личности.

Основные **задачи** данного курса:

- воспитание нравственно – эстетических чувств;
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия обучающихся;
- знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;
- укрепление костно-мышечного аппарата учащихся;
- развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;
- предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного и бального танца. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Место курса внеурочной деятельности «ритмика» в учебном плане

Программа рассчитана на обучение учащихся 1-4 классов начальной школы. Занятия проходят во внеурочной деятельности. На этапе начального общего образования на изучение курса «Ритмика» выделяется 236 часов: 1 класс - 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

1 класс

Предлагаемая программа по ритмике состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, даёт представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально –

двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально- пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течении четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и корректирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удастся проработать что- то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

2 класс

Предлагаемая программа по ритмике состоит из трёх разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела

повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

3 класс

Предлагаемая программа по хореографии состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века.

Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники. В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течении четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и корректирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удастся проработать что-то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

4 класс

Предлагаемая программа по хореографии состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно

развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течении четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и корректирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удастся проработать что-то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

— личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

— метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

— предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
-

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- Знание основ элементарной теории по хореографии, техники исполнения движений.
- Сформированность навыков технического исполнения танцевальных движений, умения владеть своим телом.
- Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.
- Потребность к творческому самовыражению.
- Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- Представление об анатомическом устройстве организма.
- Представление о средствах музыкальной выразительности.
- Иметь навыки правильного дыхания.
- Иметь навыки группового исполнения.
- Иметь представление о сценической культуре.
- Иметь навыки выступления на концертах.
- Иметь основные навыки сольного исполнения.
- Иметь навыки восприятия музыки, уметь анализировать ее по средствам выразительности.

2 КЛАСС

- Знание основ элементарной теории по ритмике, техники исполнения.
- Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.
- Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.
- Потребность к творческому самовыражению.
- Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- Представление об анатомическом устройстве организма.
- Представление о средствах выразительности в танце.
- Иметь навыки правильного дыхания.
- Иметь музыкально-ритмические навыки.
- Иметь представление о сценической культуре.
- Иметь навыки выступления на концертах.
- Иметь основные танцевальные навыки.
- Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.
- Иметь представление об основных особенностях национального танца.

3 КЛАСС

— Знание основ элементарной элементарной теории по хореографии, техники исполнения.

— Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.

— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

— Потребность к творческому самовыражению.

— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

— Представление об анатомическом устройстве организма.

— Представление о средствах выразительности в танце.

— Иметь навыки правильного дыхания.

— Иметь музыкально-ритмические навыки.

— Иметь представление о сценической культуре.

— Иметь навыки выступления на концертах.

— Иметь основные танцевальные навыки.

— Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.

— Иметь представление об основных особенностях национального танца.

4 КЛАСС

— Знание основ элементарной элементарной теории по хореографии, техники исполнения.

— Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.

— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

— Потребность к творческому самовыражению.

— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

— Представление об анатомическом устройстве организма.

— Представление о средствах выразительности в танце.

— Иметь навыки правильного дыхания.

— Иметь музыкально-ритмические навыки.

— Иметь представление о сценической культуре.

— Иметь навыки выступления на концертах.

— Иметь основные танцевальные навыки.

— Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.

— Иметь представление об основных особенностях национального танца.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы/ темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1 класс				
1	Вводное занятие: «Как будем заниматься»	1	https://multiurok.ru/files/pravila-poviedeniia-i-tiekhnika-biezopasnosti-vo.html?ysclid=llw6snpj46911801673	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Подготовительные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=sea0W6cuSxo	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	«Твёрдые» и «мягкие» руки и ноги. «Мельница»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	«Маятник»	1	https://infourok.ru/kartoteka-kompleksy-ritmicheskoi-gimnastiki-6061849.html?ysclid=llw6v9khj745345121	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Характер музыки, темп, динамика. Упр. Маршируем. Трепак. Вальс.	1	https://infourok.ru/korrekcionnoe-zanyatie-po-ritmike-tema-peredacha-haraktera-muziki-v-dvizhenii-2837020.html?ysclid=llw6vsmoxd6	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.

			70854534	
8	Строение музыкального произведения (форма)	1	https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
9	Метроритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html?ysclid=llw6x5mv7q159099743	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	«Пружинки» Пружинное полуприседание и вставание на полупальцы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-ritmika-i-tanec-3721772.html?ysclid=llw6xtgvag396237519	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	«Взлетайте ленты» (маховые движения рук)	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-primenenie-elementov-igri-na-zanyatiyah-ritmiki-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

			612154.html?ysclid=llw6yeu0lw630268395	установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Тугая резинка» (плавное полуприседание). «Поющие руки» (плавное движение рук)	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-priyomi-razvitiya-muzikalnogo-dvizheniya-v-horeograficheskoy-studii-2370645.html?ysclid=llw6ywrjj5539735279	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Построения и перестроение групп	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Освоение основных движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Музыкально-пространственные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Совершенствование приёмов движения	1		Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Активизация и развитие творческих способностей	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Танцевальные комбинации	1	https://ya.ru/video/preview/9219967391127259520	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Танцевальная композиция «Танцуем сидя» на основе выученных элементов	1	https://multiurok.ru/files/muzykal-naia-ighra-taniets-tantsuiem-sidia.html?login=ok&ysclid=llw71pnax7164712919	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20	Элементы танца «Барбарики»	1	https://www.youtube.com/watch?v=bx0I3kgSASE	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

21	Танцевальная комбинация «Наши ручки»	1	https://infourok.ru/uchebnoe-zanyatie-po-ritmike-dlya-detey-let-osnovnie-elementi-parternoy-gimnastiki-i-koordinacionnie-uprazhneniya-687539.html?ysclid=llw72n86h5528017374	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
22	«Мышка – хохотка» танец	1	https://ya.ru/video/preview/14139053426900126176	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Закрепление танцевальных композиций	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Знакомство с основными понятиями	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Основные позиции	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Точки зала	1	https://цоипо.рф/novosti/tochki-prostranstva-tantsevalnogo-zala-diagonali_20220127/?ysclid=llw73vv9ga317661189	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Положения корпуса	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

				межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Группа Battements	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
29	Прыжки	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Знакомство с понятием preparation	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Переводы рук и ног	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Полуприседания и приседания	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35	Дробь	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
36	Вращения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Основные положения, элементы танцев народов Прибалтики	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Подскоки	1		Воспитание культуры общения; поддержание

				интереса к учению и формированию познавательной активности.
39	Танцевальная комбинация на основе выученных элементов	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
40-42	Элементы эстонского народного танца «Йоксуполька»	3	https://www.youtube.com/watch?v=cIB_gbDJgLS	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
43	«Каждая пара пляшет по-своему»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	«Шеренги и цепочки»	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
45	Полька «Ручеёк»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
46-47	Закрепление	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
48	Основные положения рук и ног	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Платочек в русском танце	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
50	«Передай платочек»	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
51	Положения рук в танцах	1	https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUxsE	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
52	Шаги	1	https://www.youtube.com/watch?v=DIDAJ-f3HwI	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности.
53	Бег	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
54	Дроби	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
55	Ходы	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
56	Поклоны	1	https://www.youtube.com/watch?v=RxB1qGmDP9g	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
57	Притопы	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-na-temu-pritopi-v-razlichnih-znacheniyah-podgotovitelnyy-klass-588296.html?ysclid=llw79ak21f778330237	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	«Гармошка». «Ёлочка». Припадания	1	https://www.youtube.com/watch?v=Z2MLDeJLVrE	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
59	«Ковырялочка». «Моталочка»	1	https://ya.ru/video/preview/4181749349484834742	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
60	Хлопушки. Присядки	1	https://www.youtube.com/watch?v=HEL8EcIq0Ew	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
61-66	Основные принципы движения	6		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.

Общее количество часов по программе		66		
2 класс				
1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Исходные положения	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Совершенствовать выполнение плавных движений	1	https://www.youtube.com/watch?v=a65372i5wWg	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Музыкальный ритм. Акцент	1	https://www.youtube.com/watch?v=ylQvU5yfl2Y	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Значение слов "легато", "стокато"	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.

				Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
9	Метроритм	1	https://www.youtube.com/watch?v=p2PPi7AyfXA	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Пружинные упражнения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Маховые движения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Поющие руки» (плавное движение рук)	1	https://vk.com/wall140487866_1734?ysclid=llw8y5w4ka879892001	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

				межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Построение и перестроения группы	1	https://infourok.ru/stroevie-uprazhneniya-postroeniya-i-perestroeniya-v-detskom-sadu-prezentaciya-923297.html?ysclid=llw8yrukfk770231410	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Построение и перестроения группы	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Парные положения	1	https://www.youtube.com/watch?v=a5b2sCkaN9Q	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Построение из нескольких пар детей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-obuchenie-detey-stroevim-uprazhneniyam-v-dou-po-vozrastnim-grupпам-3922216.html?ysclid=llw8zmpntv871317785	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Построение подгруппами	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Общеразвивающие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=_Wspu8SYifs	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Музыкально-пространные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20	Элементы танца «Лето»	1	https://www.youtube.com/watch?v=vRiO99eUy7k	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во

				время урока.
21	Танцевальная композиция «На большом воздушном шаре»	1	https://www.youtube.com/watch?v=tszt6HQRr94	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
22	«Двигай, двигай» танец	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Закрепление танцевальных композиций	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Понятийно-терминологический аппарат классического танца	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Методика постановки позиций ног, рук на середине зала	1	https://www.youtube.com/watch?v=60OKrv0itns	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Ориентация в пространстве	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Положения корпуса	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Методика изучения движений	1	https://www.youtube.com/watch?v	Воспитание культуры общения; поддержание

	группы battements tendu.		=e_WQx07Y24s	интереса к учению и формированию познавательной активности.
29	Методика изучения движений группы прыжков	1	https://www.youtube.com/watch?v=NbJch26gETo	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Упражнения народно-сценического танца	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Упражнения для мальчиков	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Ходы и основные движения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35	Дроби	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
36	Вращения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Хлопки и хлопушки	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Фигурные построения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
39	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и

				взаимной поддержке.
40-42	Элементы русского танца "Порушка-Параня"	3	https://www.youtube.com/watch?v=BaJnBI0tDqY	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
43	«Каждая пара пляшет по - своему»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	«Шеренги и цепочки»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46mo994027022	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
45	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
46-47	Закрепление	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
48	Основные положения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Определение направлений исполнителей	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
50	Танцевальные элементы	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
51	Поворот	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
52	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

53	Современный танец	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PL407001699F494936	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
54	Техника Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
55-56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
57	Экзерсис на середине зала	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	Упражнения стретч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw98fxk9p506833775	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
59-60	Танцевальная композиция «Волны»	2	https://www.youtube.com/watch?v=09kQLT_pyFg	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
61	Освобождение мышц	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
62	Воображение	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
63-68	Сценическое внимание	6	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskomu-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество часов по программе		68		

3 класс				
1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Общеукрепляющие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=u09phYlpzJ4	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Танцевальная игра «Конкурс трёх жанров»	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Значение слов «легато», «стокато»	1	https://vk.com/wall-30620239_47697?ysclid=llw8unlhj9274647113	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований

				и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
9	Танцевальная игра «Танцующая перчатка»	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Пружинные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=jqlbGBvy--A	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Маховые движения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Поющие руки» (маховые движения рук)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

13	«Танцующие линии»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	«Цепочка (Змейка)»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46mo994027022	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Танцевальная игра «Танцующий коридор»	1	http://mirrorland.rpg.ru/tantsevalniye-igryi-iz-knigi-razreshite-priglasit-sbornik-populyarnyih-balnyih-tantsev-vyipusk-shestoy.html	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Общеразвивающие упражнения	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Музыкально – пространственные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20-22	Элементы танца «Мадагаскар»	3	https://ya.ru/video/preview/3426622855448761735	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
23-24	Закрепление танцевальных композиций	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

25	Понятийно – терминологический аппарат классического танца	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
26	Методика постановки позиций ног, рук на середине зала	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
27	Ориентация в пространстве	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Положения корпуса	1	https://www.youtube.com/watch?v=dAs4U9OXf-c	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
29	Методика изучения движений, группы движений, поворотов	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
30	Методика изучения движений, группы прыжков	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
31	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности.
33	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-3793177.html?ysclid=llw8q6m0sn596029088	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Упражнения для мальчиков	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35-36	Греческий танец Сиртаки. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritmike-na-temu-sirtaki-1298005.html?ysclid=llw8prin8o79966419	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Сиртаки. Танцевальные фигуры	1	https://ya.ru/video/preview/10978403780332009709	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Танец Сиртаки. Композиция	1	https://ya.ru/video/preview/11741563037576036791	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
39	Фигурные построения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
40	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
41-43	Цыганский танец	3	https://www.youtube.com/watch?v=Ejqx0BZFUng	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	Цыганский танец. Танцевальная композиция «Каждая пара пляшет по-своему»	1	https://ya.ru/video/preview/16822222928993346047	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
45	«Шеренги и цепочки»	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ritmika-klass-2473793.html?ysclid=llw8m5gdyu	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

			922969642	
46	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
47-48	Закрепление	2		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Основные положения	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
50	Определение направлений исполнителей	11		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
51	Танцевальные элементы			Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
52	Вальс в три па	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-v-klasse-valsbalniy-tanec-veka-3857478.html?ysclid=llw8kh09n6261982452	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
53	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
54	Основные понятия	11		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
55	Упражнения для укрепления мышц спины			Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

57	Контракшн	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
59	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
60-61	Танцевальная композиция «Американо»	2	https://ok.ru/video/2220897012305	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
62	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
63	Развитие хореографического мышления	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
64-68	Овладение стиливыми особенностями материала	5		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Общее количество часов по программе		68		
4 класс				
1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Общеукрепляющие упражнения	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

				общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Танцевальная игра «Штрафная площадка»	1	https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnie-igri-po-razdelam-1295243.html?ysclid=llw89xrq2h853689404	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-3793177.html?ysclid=llw89ku3cn661692753	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
9	Упражнения для мальчиков	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Татарский народный танец	1	https://myslide.ru/presentation/tatar	Включение в урок игровых процедур, которые

			skiexAnarodnye-tancy?ysclid=llw895hx86108627551	помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Татарский народный танец. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	Татарский народный танец. Танцевальные фигуры	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Татарский народный танец. Композиция	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Фигурные построения	1	https://lektsia.com/7x20cl.html?ysclid=llw87vtall660567444	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Танцевальная комбинация на основе проученных построений	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Турецкий танец	1		Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Экзерсис историко – бытового танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_horeografii_istoriko-bytovye_tancy-557128.htm?ysclid=llw874qgvs432428451	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Полонез	1	https://www.youtube.com/watch?v	Устанавливать дружеские взаимоотношения в

			=TP_WS0DwSwg	коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Танцевальные элементы	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20	Французская кадрили	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istoricheskomu-tancu-kadril-4295024.html?ysclid=llw866wnv9519771905	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
21	Закрепление	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
22	Основные понятия	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Упражнения для укрепления мышц спины	1	https://www.youtube.com/watch?v=6WC-RScdfOI	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Контракшн	1	https://www.youtube.com/watch?v=R3AUjOrjJ1I	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

				межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28-29	Танцевальная композиция «Мамбо по-русски»	2	https://www.youtube.com/watch?v=KffutVgiqyY	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Развитие хореографического мышления	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Овладение стилевыми особенностями материала	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4995637.html?ysclid=llw83lyfco12417636	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Чувство правды, логика и последовательность	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Общее количество часов по программе		34		
Общее количество часов по программе		236		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие: «Как будем заниматься»	1	https://multiurok.ru/files/pravila-poviedeniia-i-tiekhnika-biezopasnosti-vo.html?ysclid=llw6snpj46911801673
2	Подготовительные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=sea0W6cuSXo
3	Развитие мышечного чувства	1	
4	«Твёрдые» и «мягкие» руки и ноги. «Мельница»	1	
5	«Маятник»	1	https://infourok.ru/kartoteka-kompleksy-ritmicheskoy-gimnastiki-6061849.html?ysclid=llw6v9khj745345121
6	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов	1	
7	Характер музыки, темп, динамика. Упр. Маршируем. Трепак. Вальс.	1	https://infourok.ru/korrekcionnoe-zanyatie-po-ritmike-tema-peredacha-haraktera-muziki-v-dvizhenii-2837020.html?ysclid=llw6vsmoxd670854534
8	Строение музыкального произведения (форма)	1	https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI
9	Метроритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritma-v-muzyke-4421877.html?ysclid=llw6x5mv7q159099743
10	«Пружинки» Пружинное полуприседание и вставание на полупальцы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-ritmika-i-tanec-3721772.html?ysclid=llw6xtgvag396237519
11	«Взлетайте ленты» (маховые движения рук)	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-primenenie-elementov-igri-na-zanyatiyah-ritmiki-612154.html?ysclid=llw6yeu0lw630268395
12	«Тугая резинка» (плавное полуприседание). «Поющие руки» (плавное движение рук)	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-priyomi-razvitiya-muzikalnogo-dvizheniya-v-horeograficheskoy-studii-

			2370645.html?ysclid=llw6ywrjj5539735279
13	Построения и перестроение групп	1	
14	Освоение основных движений	1	
15	Музыкально-пространственные композиции	1	
16	Совершенствование приёмов движения	1	
17	Активизация и развитие творческих способностей	1	
18	Танцевальные комбинации	1	https://ya.ru/video/preview/9219967391127259520
19	Танцевальная композиция «Танцуем сия» на основе выученных элементов	1	https://multiurok.ru/files/muzykal-naia-ighra-taniets-tantsuiem-sidia.html?login=ok&ysclid=llw71pnax7164712919
20	Элементы танца «Барбарики»	1	https://www.youtube.com/watch?v=bx0I3kgSASE
21	Танцевальная комбинация «Наши ручки»	1	https://infourok.ru/uchebnoe-zanyatie-po-ritmike-dlya-detey-let-osnovnie-elementi-parternoy-gimnastiki-i-koordinacionnie-uprazhneniya-687539.html?ysclid=llw72n86h5528017374
22	«Мышка – хохотка» танец	1	https://ya.ru/video/preview/14139053426900126176
23	Закрепление танцевальных композиций	1	
24	Знакомство с основными понятиями	1	
25	Основные позиции	1	
26	Точки зала	1	https://поино.рф/novosti/tochki-prostranstva-tantsevalnogo-zala-diagonali_20220127/?ysclid=llw73vv9ga317661189
27	Положения корпуса	1	
28	Группа Battements	1	
29	Прыжки	1	
30	Танцевальные комбинации	1	
31	Закрепление	1	
32	Знакомство с понятием preparation	1	

33	Переводы рук и ног	1	
34	Полуприседания и приседания	1	
35	Дроби	1	
36	Вращения	1	
37	Основные положения, элементы танцев народов Прибалтики	1	
38	Подскоки	1	
39	Танцевальная комбинация на основе выученных элементов	1	
40	Элементы эстонского народного танца «Йоксу-полька»	1	https://www.youtube.com/watch?v=cIB_gbDJgLS
41	Элементы эстонского народного танца «Йоксу-полька»	1	
42	Элементы эстонского народного танца «Йоксу-полька»	1	
43	«Каждая пара пляшет по-своему»	1	
44	«Шеренги и цепочки»	1	
45	Полька «Ручеёк»	1	
46	Закрепление	1	
47	Закрепление	1	
48	Основные положения рук и ног	1	
49	Платочек в русском танце	1	
50	«Передай платочек»	1	
51	Положения рук в танцах	1	https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUxsE
52	Шаги	1	https://www.youtube.com/watch?v=DIDAJ-f3HwI
53	Бег	1	
54	Дроби	1	
55	Ходы	1	
56	Поклоны	1	https://www.youtube.com/watch?v=RxBlqGmDP9g
57	Притопы	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-na-temu-pritopi-v-razlichnih-znacheniyah-podgotovitelniy-klass-588296.html?ysclid=llw79ak21f778330237
58	«Гармошка». «Ёлочка». Припадания	1	https://www.youtube.com/watch?v=Z2MLDeJLVrE

59	«Ковырялочка». «Моталочка»	1	https://ya.ru/video/preview/4181749349484834742
60	Хлопушки. Присядки	1	https://www.youtube.com/watch?v=HEL8EcIq0Ew
61	Основные принципы движения	1	
62	Основные принципы движения	1	
63	Основные принципы движения	1	
64	Основные принципы движения	1	
65	Основные принципы движения	1	
66	Основные принципы движения	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Подготовка к занятиям	1	
2	Исходные положения	1	
3	Развитие мышечного чувства	1	
4	Совершенствовать выполнение плавных движений	1	https://www.youtube.com/watch?v=a65372i5wWg
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1	
6	Развитие мышц корпуса	1	
7	Музыкальный ритм. Акцент	1	https://www.youtube.com/watch?v=ylQvU5yf12Y
8	Значение слов "легато", "стокато"	1	
9	Метроритм	1	https://www.youtube.com/watch?v=p2PPi7AyfXA
10.	Пружинные упражнения	1	
11	Маховые движения	1	
12	«Поющие руки» (плавное движение рук)	1	https://vk.com/wall140487866_1734?ysclid=llw8y5

			w4ka879892001
13	Построение и перестроения группы	1	https://infourok.ru/stroevie-uprazhneniya-postroeniya-i-perestroeniya-v-detskom-sadu-prezentaciya-923297.html?ysclid=llw8yrukfk770231410
14	Построение и перестроения группы	1	
15	Парные положения	1	https://www.youtube.com/watch?v=a5b2sCkaN9Q
16	Построение из нескольких пар детей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-obuchenie-detey-stroevim-uprazhneniyam-v-dou-po-voznrastnim-gruppam-3922216.html?ysclid=llw8zmpntv871317785
17	Построение подгруппами	1	
18	Общеразвивающие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=_Wspu8SYifs
19	Музыкально-пространные композиции	1	
20	Элементы танца «Лето»	1	https://www.youtube.com/watch?v=vRiO99eUy7k
21	Танцевальная композиция «На большом воздушном шаре»	1	https://www.youtube.com/watch?v=tszt6HQRr94
22	«Двигай, двигай» танец	1	
23	Закрепление танцевальных композиций	1	
24	Понятийно- терминологический аппарат классического танца	1	
25	Методика постановки позиций ног, рук на середине зала	1	https://www.youtube.com/watch?v=60OKrv0itns
26	Ориентация в пространстве	1	
27	Положения корпуса	1	
28	Методика изучения движений группы battements tendu.	1	https://www.youtube.com/watch?v=e_WQx07Y24s

29	Методика изучения движений группы прыжков	1	https://www.youtube.com/watch?v=NbJch26gETo
30	Танцевальные комбинации	1	
31	Закрепление	1	
32	Упражнения народно-сценического танца	1	
33	Упражнения для мальчиков	1	
34	Ходы и основные движения	1	
35	Дроби	1	
36	Вращения	1	
37	Хлопки и хлопушки	1	
38	Фигурные построения	1	
39	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1	
40	Элементы русского танца "Порушка-Параня"	1	https://www.youtube.com/watch?v=BaJnBIOTdQY
41	Элементы русского танца "Порушка-Параня"	1	https://www.youtube.com/watch?v=BaJnBIOTdQY
42	Элементы русского танца "Порушка-Параня"	1	https://www.youtube.com/watch?v=BaJnBIOTdQY
43	«Каждая пара пляшет по -своему»	1	
44	«Шеренги и цепочки»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46mo994027022
45	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831
46	Закрепление	1	
47	Закрепление	1	
48	Основные положения	1	
49	Определение направлений исполнителей	1	

50	Танцевальные элементы	1	
51	Поворот	1	
52	Закрепление	1	
53	Современный танец	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PL407001699F494936
54	Техника Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
55	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	
56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	
57	Экзерсис на середине зала	1	
58	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw98fxk9p506833775
59	Танцевальная композиция «Волны»	1	https://www.youtube.com/watch?v=09kQLT_pyFg
60	Танцевальная композиция «Волны»	1	https://www.youtube.com/watch?v=09kQLT_pyFg
61	Освобождение мышц	1	
62	Воображение	1	
63	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668
64	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668
65	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668

66	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668
67	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668
68	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskому-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Подготовка к занятиям	1	
2	Общеукрепляющие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=u09phYlpzJ4
3	Развитие мышечного чувства	1	
4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	1	
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1	
6	Развитие мышц корпуса	1	
7	Танцевальная игра «Конкурс трёх жанров»	1	
8	Значение слов «легато», «стокато»	1	https://vk.com/wall-30620239_47697?ysclid=llw8unlhj9274647113

9	Танцевальная игра «Танцующая перчатка»	1	
10	Пружинные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=jqlbGBvy--A
11	Маховые движения	1	
12	«Поющие руки» (маховые движения рук)	1	
13	«Танцующие линии»	1	
14	«Цепочка (Змейка)»	1	
15	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	
16	Танцевальная игра «Танцующий коридор»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46mo994027022
17	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054
18	Общеразвивающие упражнения	1	http://mirrorland.rpg.ru/tantsevalnyie-igryi-iz-knigi-razreshite-priglasit-sbornik-populyarnyih-balnyih-tantsev-vyipusk-shestoy.html
19	Музыкально – пространственные композиции	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054
20	Элементы танца «Мадагаскар»	1	
21	Элементы танца «Мадагаскар»	1	
22	Элементы танца «Мадагаскар»	1	https://ya.ru/video/preview/3426622855448761735
23	Закрепление танцевальных композиций	1	
24	Закрепление танцевальных композиций	1	
25	Понятийно – терминологический аппарат классического танца	1	
26	Методика постановки позиций ног, рук на середине зала	1	
27	Ориентация в пространстве	1	
28	Положения корпуса	1	https://www.youtube.com/watch?v=dAs4U9OXf-c

29	Методика изучения движений, группы движений, поворотов	1	
30	Методика изучения движений, группы прыжков	1	
31	Танцевальные комбинации	1	
32	Закрепление	1	
33	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-3793177.html?ysclid=llw8q6m0sn596029088
34	Упражнения для мальчиков	1	
35	Греческий танец Сиртаки. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritmike-na-temu-sirtaki-1298005.html?ysclid=llw8prin8o79966419
36	Греческий танец Сиртаки. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritmike-na-temu-sirtaki-1298005.html?ysclid=llw8prin8o79966419
37	Сиртаки. Танцевальные фигуры	1	https://ya.ru/video/preview/11741563037576036791
38	Танец Сиртаки. Композиция	1	
39	Фигурные построения	1	
40	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1	
41	Цыганский танец	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ejqx0BZFUng
42	Цыганский танец	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ejqx0BZFUng
43	Цыганский танец	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ejqx0BZFUng
44	Цыганский танец. Танцевальная композиция «Каждая пара пляшет по-своему»	1	https://ya.ru/video/preview/16822222928993346047
45	«Шеренги и цепчки»	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ritmika-klass-2473793.html?ysclid=llw8m5gdy922969642
46	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-

			476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831
47	Закрепление	1	
48	Закрепление	1	
49	Основные положения	1	
50	Определение направлений исполнителей	1	
51	Танцевальные элементы	1	
52	Вальс в три па	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-v-klasse-valsbalniy-tanec-veka-3857478.html?ysclid=llw8kh09n6261982452
53	Закрепление	1	
54	Основные понятия	1	
55	Упражнения для укрепления мышц спины	1	
56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
57	Контракшн	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
58	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
59	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182
60	Танцевальная композиция «Американо»	1	https://ok.ru/video/2220897012305
61	Танцевальная композиция «Американо»	1	https://ok.ru/video/2220897012305
62	Закрепление	1	
63	Развитие хореографического мышления	1	
64	Овладение стилевыми особенностями материала	1	
65	Овладение стилевыми особенностями материала	1	
66	Овладение стилевыми особенностями материала	1	

67	Овладение стилевыми особенностями материала	1	
68	Овладение стилевыми особенностями материала	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Подготовка к занятиям	1	
2	Общеукрепляющие упражнения	1	
3	Развитие мышечного чувства	1	
4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	1	
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1	
6	Развитие мышц корпуса	1	
7	Танцевальная игра «Штрафная площадка»	1	https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnie-igri-po-razdelam-1295243.html?ysclid=llw89xrq2h853689404
8	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-3793177.html?ysclid=llw89ku3cn661692753
9	Упражнения для мальчиков	1	
10	Татарский народный танец	1	https://myslide.ru/presentation/tatarskiexAnarodnye-tancy?ysclid=llw895hx86108627551
11	Татарский народный танец. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311
12	Татарский народный танец. Танцевальные фигуры	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311

13	Татарский народный танец. Композиция	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311
14	Фигурные построения	1	https://lektsia.com/7x20c1.html?ysclid=llw87vtall660567444
15	Танцевальная комбинация на основе проученных построений	1	
16	Турецкий танец	1	
17	Экзерсис историко – бытового танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_horeografii_istoriko-bytovye_tancy-557128.htm?ysclid=llw874qgvs432428451
18	Полонез	1	https://www.youtube.com/watch?v=TP_WS0DwSwg
19	Танцевальные элементы	1	
20	Французская кадриль	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istoricheskomu-tancu-kadril-4295024.html?ysclid=llw866wnv9519771905
21	Закрепление	1	
22	Основные понятия	1	
23	Упражнения для укрепления мышц спины	1	https://www.youtube.com/watch?v=6WC-RScdfOI
24	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
25	Контракشن	1	https://www.youtube.com/watch?v=R3AUjOrjJ1I
26	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA
27	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182
28	Танцевальная композиция «Мамбо по-русски»	1	https://www.youtube.com/watch?v=KffutVgigyY
29	Танцевальная композиция «Мамбо по-русски»	1	https://www.youtube.com/watch?v=KffutVgigyY
30	Закрепление	1	
31	Развитие хореографического мышления	1	
32	Овладение стилевыми особенностями материала	1	
33	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-aktyorskому-

			masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4995637.html?ysclid=llw83lyfco12417636
34	Чувство правды, логика и последовательность	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	