Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Груздева Ольга Владимировна
Должность: Директор ДС-НШ "Росток" СОШ филиала Академии
Дата подписания: 28.08.2026 13:29:46
Уникальный программный ключ:
2850b6c3e71db8516868f941b2182fa5371c2a959354a99e7f0fbe698224f49c

Детский сад – начальная школа «Росток»
СОШ – филиал ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 01
от 28.08.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДС – НШ «Росток» СОШ –
филиала Академии
_____/ О.В. Груздева
подпись расшифровка подписи

Распоряжение № 33
от 28.08.2026

Основная образовательная программа начального общего образования

г.о. Тольятти

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО 5
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО 7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 34
2.1. Рабочие программы по учебным предметам 34
2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 34
2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 141
2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» 261
2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» 330
2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» 416
2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 497
2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 518
2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 558
2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» 629
2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физкультура» 670
2.2. Рабочие программы по курсам внеурочной деятельности 718
2.2.1. Рабочая программа по курсу «Спортивные игры» 718
2.2.2. Рабочая программа по курсу «Плавание» 736
2.2.3. Рабочая программа по курсу «Занимательный английский» 783
2.2.4. Рабочая программа по курсу «Орлята России» 817
2.2.5. Рабочая программа по курсу «Моя художественная практика» 849
2.2.6. Рабочая программа по курсу «Ритмика» 924
2.2.7. Рабочая программа по курсу «Хоровое пение» 957
2.2.8. Рабочая программа по курсу «Разговоры о важном» 1000
2.2.9. Рабочая программа по курсу «Рассказы по истории Самарского края» 1021
2.2.10. Рабочая программа по курсу «Обучение программированию» 1036
2.2.11. Рабочая программа по курсу «Информатика» 1046
2.2.12. Рабочая программа по курсу «Математика в играх» 1060
2.2.13. Рабочая программа по курсу «Функциональная грамотность» 1095
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся 1126
2.4. Рабочая программа воспитания 1135
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 1147
3.1. Учебный план начального общего образования 1147
3.2. Календарный учебный график 1152
3.3. План внеурочной деятельности 1156
3.4.Календарный план воспитательной работы 1161
3.5 Характеристика условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС 1170
Учебно-методическое обеспечение 1174
Финансово-экономические условия реализации ООП НОО 1199
Приложение 1 к ООП НОО 1201

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования детского сада – начальной школы «Росток» (далее – ООП НОО ДС – НШ «Росток») является основным документом, определяющим содержание общего начального образования в ДС – НШ «Росток» СОШ – филиале ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления» (далее – организация), а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете федеральной образовательной программы (Приказ Минпросвещения от 18.05.23 №372) и установленного федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, (далее – ФГОС НОО) соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

– обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

– организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

– создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

8) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к

организации образовательного процесса к учебной нагрузке при пятидневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. (Приказ Минпросвещения России от 08.10.2025 №729)

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

– основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие).

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

В результате освоения содержания ООП НОО обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение. Перечень конкретных знаний, умений и навыков, которые обучающиеся приобретут после освоения ООП НОО, указан в соответствующей рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения. Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в детском саду – начальной школе «Росток».

Основными функциями системы оценки являются:

– ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

– обеспечение эффективной обратной связи**,** позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

– оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;

– оценка результатов деятельности образовательной организации, как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах

освоения обучающимися основной образовательной программы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки, которые конкретизируются и описываются в соответствующих локальных нормативных актах.

Внутренняя оценка включает:

– стартовую и итоговую педагогическую диагностику;
– текущую и тематическую оценку;
– промежуточную аттестацию;
– портфолио;
– психолого-педагогическое наблюдение;
– внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более 45 минут).

К внешним процедурам относятся:

– независимая оценка качества подготовки обучающихся;
– итоговая аттестация.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ДС – НШ «Росток» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

– оценки предметных и метапредметных результатов;
– использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
– использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях

и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

– использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

– использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Целью оценки **личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности ДС – НШ «Росток» и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов, необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования.

Внутренняя оценка достижения личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований. К оценке достижений привлекаются: учитель, воспитатель, работающий в этом классе, родитель. Оценка носит конфиденциальный характер. Для мониторинга используются следующие методы исследования: наблюдение, интервьюирование, тестирование, анкетирование и др.. Результаты достижений отслеживаются два раза в год (октябрь, май), согласно следующим критериям (таблица 2), заносятся в оценочный лист и анализируются с целью планирования дальнейшей работы с каждым обучающимся.

Оценка **метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия

1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объектов) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

	признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат деятельности; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий проводится два раза в год: после первой четверти и в конце учебного года. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Формой оценки в ДС–НШ «Росток» СОШ – филиале Академии:

– функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная) служит комплексная работа на межпредметной основе;

– уровня сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий – уровневый мониторинг достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в части метапредметных результатов по основным учебным предметам, практическая деятельность в рамках проектной деятельности и комплексная

работа на межпредметной основе;

– ИКТ-компетентности.

Оценка метапредметных результатов проходит через результаты комплексных контрольных работ. Целью комплексной работы является оценка уровня сформированности учебной компетентности обучающихся, т.е. их способности работать с информацией, представленной в различной форме, решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Оценка комплексных итоговых работ проводится на основе стандартизированного инструментария, предложенного в контрольно-измерительных материалах. На основе рекомендаций разработчиков данных комплектов проводится и интерпретация результатов выполнения работ в целом по классу и параллели. Отличительной особенностью данных работ является их ориентация не только на интегральную оценку учебной компетентности обучающихся и на констатацию факта, достигнут или не достигнут тот или иной планируемый результат (уровень), но и на диагностику уровня и качества освоения отдельных умений и способов действий. Отдельные работы учащихся могут быть включены в портфолио достижений обучающегося.

Для оценки сформированности метапредметных результатов используется уровневый подход и описание критериев, отражающих отдельные аспекты формирования и развития того или иного учебного действия. Для проведения мониторинга сформированности УУД представлены оценочные таблицы. Контроль проводится в рамках мониторинговой системы оценки образовательных достижений обучающихся (не менее 2-х раз в учебном году), а также в рамках практической проектной деятельности. Система мониторинга позволяет всесторонне оценить динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

К оценке достижений привлекаются учитель, воспитатель, работающий в этом классе. Для мониторинга используются следующие методы исследования: наблюдение, интервьюирование, тестирование, анкетирование. Исследование осуществляется через разные формы работы: проверочная работа, коллективные формы работы, самостоятельная работа, проектная деятельность. Результаты достижений отслеживаются два раза в год (октябрь, май) согласно следующим критериям (таблица 1) и заносятся в оценочный лист. В конце года в каждом классе делается сравнительный анализ результатов формирования универсальных учебных действий обучающихся и ставятся задачи на следующий учебный период.

Оценка **предметных результатов** освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям. Предметные результаты освоения ООП НОО с учётом специфики учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

– использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

– использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур контроля, в том числе текущего и промежуточного. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

– список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

– график контрольных мероприятий.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится учителями ДС – НШ «Росток» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Стартовая диагностика проводится учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для дифференциации и индивидуализации обучения в части достижения планируемых метапредметных результатов.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, самооценка и взаимооценка, рефлексия) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности. Результаты текущей оценки являются

основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Для коррекции своей работы учитель три раза в год проводит самоанализ своей педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся, учитывая следующие данные:

– динамику развития учащихся за учебный период;

– уровень усвоения учащимися знаний и умений по основным темам (по результатам тестовых диагностических работ);

– процент учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам проверочных работ);

– уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся (в сравнении с предыдущим отчётным периодом);

– сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании календарно-тематического плана, классного журнала);

– выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению.

В конце учебного года в каждом классе проходят открытые презентационные занятия (в форме праздников, конференций и др.), на которых каждый обучающийся демонстрирует свои успехи и достижения завершающегося учебного года. Такая форма оценки позволяет сделать перенос педагогического ударения с оценки на самооценку обучающихся.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

– стартовые и итоговые проверочные работы;

– тестовые диагностические работы;

– текущие проверочные работы.

Стартовая работа (проводится в середине сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить "зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в классном журнале и оценочном листе ученика, учащимися в оценочных листах.

Тестовая диагностическая работа (на входе и выходе) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей, на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы

заносятся учителем в классный журнал, а учащимися в оценочные листы.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля, начале мая) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале и дневниках.

Особой формой оценки достижения результатов обучающихся является портфолио. Ежегодно в мае в каждом классе проходит презентация достижений учащихся, на которой в том числе выставляются портфолио, которые формируются в течение года.

Оценка знаний учащихся начальных классов осуществляется: в первых классах реализуется безотметочная система обучения – по шкалам (шкала аккуратности, шкала правильности и др.), во вторых – четвертых классах – по 5-балльной шкале оценок.

Промежуточная аттестация обучающихся – вид внутреннего контроля качества образования, в результате которого фиксируется освоение обучающимися определённой части образовательной программы, сформированность универсальных учебных действий класса. Целью аттестации является:

– установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, динамики формирования УУД;

– соотнесение этого уровня с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– контроль выполнения учебных программ и тематического графика изучения учебных предметов.

Контроль знаний обучающихся осуществляется на основании:

– требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся, определенных в учебной программе данного года обучения.

Учитель осуществляет контроль и оценку знаний, умений и навыков учащихся. На начало года по каждой изучаемой теме в течение года и на конец года учитель:

– четко владеет перечнем знаний и умений по своему предмету;

– умеет осуществить выбор адекватных упражнений и заданий разноуровневого характера, для контроля и оценки знаний, умений учащихся;

– умеет выделить критерии оценки знаний, умений учащихся.

Учитель в работе использует следующие виды контроля:

Предваряющий контроль. Это действие учителя направлено на определение актуального уровня знания учащихся и на фиксацию проблем при входе в новую тему. Данный вид контроля реализуется через:

– стартовую работу в начале года;

– тестово-диагностическую форму в течение всего года.

Пооперационный (процессуальный) контроль. Это действие учителя направлено на проверку правильности и полноты выполнения учащимся операций, входящих в состав нового действия. Данный вид контроля проводится в форме:

– проверочной работы (тип А);

– проверочной работы (тип В).

Проверочная работа (тип А) направлена на проверку правильности выполнения новой операции, входящей в состав действия. Проверка работы (тип А) осуществляется через

взаимный контроль учащихся. Критерием проверки является правильность выполнения операции.

Проверочная работа (тип В) направлена на проверку правильности выполнения всех операций, входящих в новое действие. Проверка осуществляется через работу с эталоном. Содержание работы включает все операции, входящие в состав нового действия. На выполнение работы учащимся отводится 15-20 мин. Работы собирает и анализирует учитель, но не исправляет. На основе ошибок, допущенных учащимися, учитель составляет новую работу. Далее возможны два варианта коррекции:

1) учитель предлагает на доске текст с ошибками, который подлежит общему анализу. В итоге на доске появляется правильный вариант текста. Ученикам раздают первоначальный текст для повторной проверки. Оценивается текст сначала учеником, затем учителем по следующим критериям:

– правильность выполнения всех операций, входящих в действие;

– корректировка всех ошибок.

2) ученикам возвращают их работы и тексты-эталоны. Им предлагается самостоятельно сравнить, найти, исправить и объяснить причины допущенных ошибок. Текст оценивается сначала учеником самостоятельно, затем учителем по следующим критериям:

– правильность выполнения всех операций, входящих в действие;

– корректировка всех ошибок.

Рефлексивный контроль. Это действие учителя, направленное на проверку общего способа действия. Данный вид контроля проводится в тестово-диагностической форме на выходе из темы, он же выполняет тестово-диагностическую функцию на входе в другую тему. Содержание этой работы включает задания на проверку сформированности общего способа действия и задания, позволяющие определить ограниченность этого способа. При проверке оценивается только первая часть работы по следующим критериям:

– правильность выполнения всех операций, входящих в действие (к каждой операции вырабатываются критерии);

– скорость;

– аккуратность.

Итоговый контроль. Это действие учителя, направленное на определение знания, сформированности обобщённого способа действия у учащихся, уровня достижения поставленных целей в начале темы (года). Данный вид контроля осуществляется через:

– проверочную работу (тип С);

– итоговую контрольную работу.

Проверочная работа (тип С) является аналогом традиционной контрольной тематической работы, длительность ее составляет один урок. Проводится данный вид контроля после обобщения на уроке контроля. Итоговая контрольная работа в конце года по длительности составляет два урока и включает задания более чем одной темы.

Содержание контрольных работ (стартовых, итоговых, тематических) может быть представлено в виде текста или теста.

Стартовые, итоговые контрольные и проверочные работы разных типов выполняются учащимися в контрольных тетрадях или на специально подготовленных листах с заданиями.

Контроль осуществляется в соответствии с тематическим планированием.

Результаты всех типов работ учитель фиксирует в баллах или процентах и отметкой в тетради и в классном журнале.

Учитель оценивает все виды работ:

– текущие работы (классная и самостоятельная работы);
– проверочные работы ;
– стартовые и итоговые контрольные работы;
– тестирование (компьютерное, аудиторное);
– письменные работы (диктант, изложение, сочинение, контрольные работы);
– комплексная интегрированная письменная контрольная работа;
– защита творческих работ;
– проектная деятельность;
– собеседование.

В первых классах используются следующие формы оценивания:

– развёрнутая словесная оценка;
– отметка на шкалах.

Применяется для формирования адекватной самооценки учащихся. Оценивание осуществляется по шкалам «Понимание/Правильность» и «Аккуратность». Данный вид оценивания производится как учителем, так и самим учащимся в течение 1 года обучения. В дальнейшем данный вид оценивания используется периодически: при изучении нового материала, индивидуально для учащихся с низким уровнем предметных компетентностей, для самопроверки отдельных видов заданий.

– отметка в баллах (и/или процентах с последующим переводом в отметки «5», «4», «3», «2»).

Учитель использует следующий алгоритм выставления отметки за работу:

– разрабатывается содержание заданий проверочной работы; каждое задание делится на действия (операции), которые являются критериями оценки;
– каждому критерию присваивается балл с учетом его значимости;
– сумма баллов выделенных критериев составляет «стоимость» задания;
– сумма «стоимостей» заданий составляет общую стоимость проверочной работы;
– выполненная работа первоначально проверяется учащимся в соответствии с заданными критериями;
– подсчитывается набранное учащимся количество баллов; учащиеся заполняют оценочный лист;
– работу проверяет учитель в соответствии с заданными критериями, выявляет ошибки;
– сравниваются суммы баллов, подсчитанные учителем и учеником; баллы переводятся в проценты;
– проценты переводятся в соответствующую отметку; результат работы выставляется в процентах в таблице анализа, в процентах и отметкой в тетради и отметкой в классном журнале.

Для достижения обучающимися запланированных образовательных результатов педагоги решают следующие задачи:

– обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
– способствуют освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создают комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

– формируют учебную деятельность младших школьников (организуют постановку учебных целей, создают условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

– создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);

– поддерживают детские инициативы и помогают в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

– создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщают их к общественно значимым делам.

Таблица 1

Действие	Регулятивные учебные действия						
Критерий / Уровень	Целеполагание	Планирование	Прогнозирование	Контроль	Коррекция	Оценка	Саморегуляция
0	Не может поставить учебную задачу на основе имеющихся знаний.	Деятельность носит хаотичный характер, нет последовательности и продуманности действий.	Не соотносит предполагаемый результат с целью и планом действий.	Не осуществляет контроль за учебной деятельностью, не соотносит получаемые результаты с конечной целью.	Не определяет необходимость в корректировке планирования.	Не может оценить правильного выполнения учебного действия, соотнести результат с поставленной целью.	Не развита способность к волевому усилию для преодоления трудностей при выполнении учебной задачи.
1	Может осуществить постановку учебной задачи строго по шаблону.	Может простроить планирование по образцу, заданному алгоритму, но в измененных условиях самостоятельно планирование не осуществляет.	Прогнозирование осуществляет без учета цели или с неполным соответствием цели.	Самоконтроль присутствует лишь при сличении результата действия с учебной задачей.	Начинает корректировку только при очевидном расхождении полученного результата с целью и под руководством учителя.	Видит несоответствие конечного результата цели, но оценка не адекватна полученному расхождению.	Способен при незначительных трудностях к мобилизации сил, но на короткий промежуток времени.
2	При постановке учебной задачи затрудняется в определении «незнания».	Выстраивает планирование без определения промежуточных целей.	Нечетко определяет временные рамки и качественные характеристики результатов учебного действия.	Контроль присутствует на отдельных этапах решения учебной задачи.	Отслеживает расхождение результата с целью, но самостоятельно определить пути корректировки не может.	Есть расхождения между внешней и личной оценкой полученного результата, и его соответствия цели учебного действия.	Может волевыми усилиями заставить себя продолжить выполнять учебное действие в случае возникновения трудностей при внешнем побуждении.
3	Постановку учебной задачи осуществляет на основе	Определяет последовательность промежуточных целей с учетом	Предвосхищает результат и уровень усвоения знаний, времен-	Сформирован контроль в форме сличения способа действия и его	Вносит необходимые дополнения и коррективы в	Есть осознание того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, есть	Способен к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в

	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще неизвестно.	конечного результата, составляет план и последовательность действий, в том числе во внутреннем плане	ные рамки усвоения.	результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Используется как пошаговый, так и итоговый контроль.	план, и способ действия, в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата.	осознание качества и уровня усвоения; адекватно оценивает правильность выполнения действия.	ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Действие	Познавательные учебные действия							
Критерий / Уровень	Анализ объектов	Синтез	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации	Подведение под понятие, выведение следствий	Установление причинно-следственных связей	Построение логической цепи рассуждений	Доказательство	Выдвижение гипотез и их обоснование
0	Не осуществляет анализ объектов с целью определения значимых признаков.	Не осуществляет составление целого из частей.	Не может правильно определить критерии для выполнения операций сравнения, сериации, классификации.	Не может произвести отбор зна-чимых для объемов исследования характеристик, формирующих понятия.	Не устанавливает причинно-следственные связи.	Не выстраивает логические цепочки.	Не выстраивает доказательную базу.	Не может строить предположения.
1	Осуществляет анализ объектов с целью определения значимых признаков поверхностно, в их определении допускает грубые ошибки.	Осуществляет составление целого из частей с направляющей помощью учителя.	Не может правильно определить критерии для выполнения операций срав-нения, сериации, классификации без направляю-щей помощи учителя.	Может произвести отбор характеристик, но не значимых, не формирующих понятия.	Устанавливает причинно-следственные связи со значительной помощью взрослого.	Выстраивает логические цепочки, не всегда обосновывая свой выбор.	Выстраивает доказательную базу с опорой на спорные аргументы.	Выдвигает гипотезы без обоснования.
2	Осуществляет анализ объектов с целью определения значимых признаков, но в их определении допускает ошибки.	Осуществляет составление це-лого из частей с восполнением недостающих компонентов с незначительны-ми ошибками.	Осуществляет подбор оснований и критериев для выполнения операций логического мышления с незначительным	Может произвести отбор зна-чимых для объектов исследования характеристик, формирующих понятия, но не выстраивает из	Устанавливает причинно-следственные связи с незначи-тельными ошибками.	Выстраивает логические цепочки, обосновывая свой выбор, но допускает незначительные ошибки.	Выстраивает доказательную базу с незначи-тельными ошибками.	Осуществляет выдвижение гипотезы, но в её обосновании допускает ошибки.

			и ошибками.	них систему.				
3	Проводит анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) без ошибок.	Осуществляет составление целого из частей, в том числе самодеятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.	Осуществляет верный подбор оснований и критериев для выполнения операций логического мышления.	Осуществляет подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Устанавливает причинно-следственные связи самостоятельно	Строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, включая установленные причинно-следственные связи.	Выстраивает доказательную базу.	Осуществляет выдвижение гипотезы и ее обоснование.

Действие	Коммуникативные действия		
Критерий / Уровень	Коммуникация как взаимодействия	Коммуникация как кооперация	Коммуникация как интериоризация
0	Признает только свою точку зрения и в коммуникации не может доказать её в понятных для партнера высказываниях.	Не умеет учитывать разные мнения и не стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; не умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Не умеет формулировать собственное мнение и позицию; не использует речь для регуляции своего действия; не может адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, не владеет диалогическою формой речи.
1	Предполагает наличие другой точки зрения, но ориентируется на свою позицию, не умеет уступать при столкновении интересов; не умеет строить понятные для партнера высказывания с учетом его осведомленности о предмете коммуникации.	Умеет учитывать разные мнения и пытается прибегнуть к координации различных позиций в сотрудничестве, но к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, не приходит.	Формирует собственное мнение и позицию, используя речь в виде монологических высказываний.
2	Умеет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; умеет строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а по тому, чего не знает, умеет задавать вопросы, способствующие пониманию.	Умеет учитывать разные мнения и пытается прибегнуть к координации различных позиций в сотрудничестве, общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, подчиняется даже в случае несогласия.	Формирует собственное мнение и позицию, используя речь в виде монологических и диалогических высказываний, но речевые средства не всегда выбирает верно.
3	Допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, Умеет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, умеет строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а по тому, чего не знает, умеет задавать вопросы, способствующие пониманию.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Умеет формулировать собственное мнение и позицию, использовать речь для регуляции своего действия, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи.

Образец оценочного листа

Класс	Уровень сформированности компонентов метапредметных результатов обучения											
Ф.И.	Регулятивные действия				Познавательные действия				Коммуникативные действия			
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Итого (чел.):												
Итого (%):												

Таблица 2

Действие	**Самоопределение**	
Критерий / Уровень	Внутренняя позиция школьника	Самооценка
0	Предпочтение игровой деятельности и отношений дошкольного типа; отсутствие желания ходить в школу, негативные установки в отношении школы и учебы; непринятие нового социального статуса и роли ученика.	Не может адекватно оценить свои возможности, знание от незнания, умение от неумения, не учитывает оценку взрослых и сверстников.
1	Частичная сформированность внутренней позиции школьника, эмоционально положительное отношение к школе, своему новому социальному статусу сочетается с ориентацией на внеучебные стороны школьной жизни – новые знакомства и контакты, игры, прогулки, возможность посещения школьных кружков и пр.	Недостаточное знание учеником собственных возможностей в их ограничениях, умение частично определить границу этих возможностей, знания и незнания, умения и неумения.
2	Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными.	Достаточно знание учеником собственных возможностей в их ограничениях, способность определить границу этих возможностей, знания и незнания, умения и неумения.
3	Сформированность внутренней позиции как готовности принять новую социальную позицию и роль ученика, предполагающую высокую учебно-познавательную мотивацию. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы ребенок продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний.	Осознание ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, высокий уровень развития способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества Ученик сам участвует в оценивании, в выработке критериев оценки и их применении к разным ситуациям. Наличие рефлективности, которая про- является в умении анализировать собственные действия, видеть себя со стороны и допускать существование других точек зрения.
Действие	**Смыслообразование**	
Критерий / Уровень	Учебные и познавательные мотивы	Социальные и позиционные мотивы
0	Не мотивирован на познавательный аспект учебной деятельности.	Не стремится к социально значимому статусу, не зависит от оценки окружающими своих действий и поступков.
1	Не видит связи между целью учебной деятельности и ее мотивом,	Стремится к социально значимому статусу, но неуспешен в своих

	познавательные интересы слабо развиты, не направлены на процесс учения.	попытках в силу непринятия его личности в коллективе.
2	Достаточный уровень развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.	Стремится к социально значимому статусу, в коллективе сверстников принят.
3	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Высокий уровень развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения	Стремится к социально значимому статусу, имеет потребность в социальном признании, мотив социального долга.

Действие	**Морально-этическая ориентация**		
Критерий / Уровень	Моральные нормы	Конвенциальные нормы	Персональные нормы
0	Не может дать моральную оценку происходящего в силу несформированности моральных норм и оценок.	Не усвоены социальные стандарты поведения, способствующие социализации в обществе.	Социальные стандарты поведения, способствующие социализации в обществе, не переходят на личностный уровень, не приняты как собственные.
1	Знает основные моральные нормы, но в своем поведении их не соблюдает.	Имеет некоторые представления об общепринятых нормах социального поведения, но данных норм придерживается нерегулярно.	На основе социальных норм поведения формируются собственные персональные нормы, но их выполнение не стало привычным и постоянным.
2	Знает основные моральные нормы (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) и частично их выполняет.	Усвоены социальные стандарты поведения, однако их соблюдение требует внешнего контроля.	На основе социальных норм поведения формируются собственные персональные нормы, их соблюдение регулируется самим ребенком в большинстве жизненных ситуаций.
3	Оценивает усваиваемое содержание (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; выделяет морально-нравственное содержание ситуации, выполняет моральные нормы в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах	Усвоены социальные стандарты поведения, регламентирующие жизненные ситуации в быту и общественной жизни. Они включают школьные правила и предписания школьного устава, требования к соблюдению приличия внешнего вида, формы обращения людей друг к другу, нормы этикета в разных сферах социальной жизни, нормы, отражающие гендерные различия в поведении личности.	Сформированы индивидуальные предпочтения и приоритеты личности в организации собственной жизнедеятельности, в том числе особенности семейных правил, режима дня, распоряжения финансовыми средствами и т.п. Ребенком освоены социальные нормы проявления чувств, есть способность регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств (радость

	деятельности: адекватно понимает чувства участников ситуации и их взаимоотношение (эмпатия).		познания), эстетических чувств (чувства прекрасного).

Образец оценочного листа

Класс	Уровень сформированности компонентов личностных результатов											
Ф.И.	Самоопределение				Смыслообразование				Морально-этическая ориентация			
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Итого (чел.):												
Итого (%):												

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося – это эффективная форма оценивания, а также действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

– поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

– поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

– формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

– содействовать индивидуализации образования ученика;

– закладывать дополнительные предпосылки и возможности успешной социализации учащихся;

– укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности со школой.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку. Портфолио является способом фиксирования, накопления и оценки работ, результатов ученика, свидетельствующих о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социально-коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио ученика, позволяет учителю создать для каждого ученика ситуацию переживания успеха. В процессе создания портфолио ученик становится более самостоятельным, так как постепенно формируется адекватная самооценка, т.е. ученик учится сам себя оценивать.

Портфолио реализует такие функции образовательного процесса:

Диагностическую: фиксируются изменения и рост показателей за определенный период времени.

Целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом.

Мотивационную: поощряет детей, педагогов и родителей к взаимодействию в работе по достижению положительных результатов.

Содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ.

Развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу.

Рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

Портфолио ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО, и играет важную роль при переходе ребенка в 5 класс средней школы для определения вектора его дальнейшего развития и обучения. Период составления портфолио – 1-4 классы начальной школы. Процессу формирования портфолио предшествует разъяснительная работа с учащимися, родителями в начале обучения. Формирование портфолио возложено на всех участников образовательных отношений.

Учащийся оформляет портфолио в соответствии с принятой в школе структурой. Обучающийся имеет право включать в папку дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. Папка и собранные в ней материалы должны иметь эстетический вид. Учет документов, входящих в портфолио, осуществляет классный воспитатель, который оказывает помощь обучающемуся в процессе формирования портфолио. Проводит информационную работу по формированию портфолио с учащимся и его родителями. Воспитатель осуществляет посредническую функцию между обучающимися и учителями, педагогами дополнительного образования, представителями социума в целях пополнения портфолио.

Портфолио хранится в классном помещении школы в течение всего времени пребывания ребенка в нем. При переводе ребенка в другое образовательное учреждение портфолио выдается на руки родителям (законным представителям) вместе с личным делом (медицинской картой) ребенка.

Портфолио ученика начальной школы имеет следующую структуру:

1. Титульный лист (оформляется классным воспитателем).

2. Раздел «Мои интересы и увлечения»: интересы и увлечения, режим дня, расписание уроков и занятий внеурочной деятельности, любимые игрушки и книги, фотографии, классные поручения и т.д. (заполняется вместе с ребенком и родителями (законными представителями).

3. Раздел «Учебно-познавательное развитие ученика»: достижения ученика в различных предметных областях, олимпиадах, успехи в проектной и исследовательской деятельности, материалы и листы наблюдений, фиксирование достигнутых результатов, результаты стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предметам. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть работы:

– по русскому языку, литературному чтению, иностранному языку – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по математике – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические

темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по предметам эстетического цикла – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по технологии – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п. (заполняется педагогами).

4. Раздел «Физическое развитие и здоровье ребенка»: мониторинг физического развития ребенка, мониторинг здоровья ребенка, фиксирование достигнутых результатов в спорте, участие в соревнованиях, освоение основных движений, новых видов спорта и т.д. (заполняется по годам обучения классным руководителем, учителем физической культуры, медицинским работником, родителями).

5. Раздел «Духовно-нравственное развитие ребенка»: участие в конкурсах, выставках, рисунки, фотографии поделок, результаты анкетирования, участие и (или) организация проведения патриотических игр и проектов (заполняется учащимися, классным руководителем и воспитателем, родителями).

6. Раздел «Мои каникулы»: авторские тексты и фотографии (заполняется учащимися).

7. Раздел «О дружбе»: вместе с друзьями оказание помощи тем, кто в ней нуждается – маленьким детям, пожилым людям, одноклассникам. Разработка и осуществление разных проектов и полезных дел (заполняется учащимися).

8. Раздел «Разные разности» (заполняется ребенком по его усмотрению).

9. Раздел «Самооценка»: рефлексия деятельности учащегося по всем разделам портфолио в конце учебного года и планы на следующий учебный год (заполняется учащимися).

10. Раздел «Внешняя оценка»: даётся оценка работы по всем или некоторым направлениям деятельности учащегося (заполняется учителями, воспитателями, родителями, одноклассниками, учащимися школы).

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

– о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов

действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

– о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

– об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

– оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

– оценки уровня функциональной грамотности;

– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаются согласно Положению о ВСОКО в СОШ – филиале Академии. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика выпускника начальной школы готовится на основании:

– объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

– портфолио выпускника;

– экспертных оценок классного руководителя, классного воспитателя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

– отмечаются успехи обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

– даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы по учебным предметам

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Цели изучения учебного предмета «Русский язык»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

— приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

— использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

— реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе):

в 1 классе – 165 часов;

во 2–4 классах – по 170 часов.

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение

с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук . Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

— устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

— характеризовать звуки по заданным признакам;

— приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков;

— приводить примеры слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— определять последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

— находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

— разделительный мягкий знак;

— сочетания «чт», «щн», «нч»;

— проверяемые безударные гласные в корне слова;

— парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

— раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

— сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст);

— соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные

мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— разделительный твёрдый знак;

— непроизносимые согласные в корне слова;

— мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

— безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

— безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

— раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Универсальные учебные действия

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

— сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

— подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного

русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки;

различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

— безударные падежные окончания имён прилагательных;

— мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

— наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

— безударные личные окончания глаголов;

— знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзо;

— знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);

— знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Универсальные учебные действия

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

— подготавливать небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

— предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел **«Графика»** в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел **«Орфография и пунктуация»** в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела **«Орфоэпия»** изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

— проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

— осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

— выделять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

— определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

— изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме);

— использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения;

— объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные

сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Слово и предложение	5	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	Фонетика	23	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
1.3	Письмо	70	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.4	Развитие речи	2	Электронная библиотека ЯКЛАСС https://yandex.ru/search/	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию

				позитивных межличностных отношений в классе
Итого по разделу		100		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Общие сведения о языке	1	Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык»	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.2	Фонетика	4	Цифровая платформа ЯндексУчебник https://education.yandex.ru/main	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
2.3	Графика	4	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
2.4	Лексика и морфология	12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Проявление сопереживания, уваждоброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;ения и
2.5	Синтаксис	5	Цифровая платформа ЯндексУчебник	Применение на уроке интерактивных форм работы с

			https://education.yandex.ru/main	обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
2.6	Орфография и пунктуация	14	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
2.7	Развитие речи	10	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
Итого по разделу		50		
Резервное время		15		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**165**		

2 класс

п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**
		Всего		
1	Общие сведения о языке	1	Единая коллекция цифровых	Осознание ценности труда в

			образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
2	Фонетика и графика	6	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
3	Лексика	10	Интерактивна я платформа Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
4	Состав слова	14	Электронная библиотека ЯКЛАСС https://yandex.ru/search/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
5	Морфология	19	Библиотека ЦОК	Становление ценностного

			https://m.edsoo.ru/7f410de8	отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
6	Синтаксис	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
7	Орфография и пунктуация	50	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
8	Развитие речи	30	Интерактивна я платформа Учи.ру	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

				родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
Резервное время		32		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками,

				принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
4	Состав слова	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
5	Морфология	43	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
6	Синтаксис	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в

				классе
7	Орфография и пунктуация	50	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
Резервное время		18		Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Уважение и ценностное отношение к своей Родине —

				России;
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
4	Состав слова	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
5	Морфология	43	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Синтаксис	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей

				к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
7	Орфография и пунктуация	50	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Резервное время		18		Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**		

Поурочное планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	

1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15895_sovmestnoe-sostavlenie-nebolshikh-rasskazov-o-lyubimykh-igrakh?ysclid=m07rskg4ca461322675
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/
3	Различение предложения и слова	1	https://infourok.ru/konspekt-razlichenie-predlozheniya-i-slova-6847641.html?ysclid=m07rnxkmhh384053464
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15783_rabota-s-predlozheniem-vydelenie-slov-izmenenie-ikh-poryadka-razlichenie-predlozheniya-i-slova-zakreplenie
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
6	Составление предложения из слов	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
10	Различаем первые звуки в словах	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской «Азбука»
13	Проводим параллельные линии	1	Образовательный портал "Инфоурок"

			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-klass-provedenieparallelnih-liniy-3236913.html?ysclid=m07rq0j2a663374387
14	Отрабатываем параллельные линии	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-trenirovka-v-provedenii-vertikalnyh-parallelnyh-linij-4431880.html?ysclid=m07rqygecl845939928
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15820_orientiruemsya-na-rabochey-stroke/lesson_plan-48850
16	Пишем элементы букв	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-pismu-na-temuuchimsya-pisat-elementi-bukv-1193495.html?ysclid=m07ruhyzw037959539
17	Особенность гласных звуков	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-glasnye-zvuki-1-klass-6177315.html?ysclid=m07rv083eg633491325
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-pisma-elementi-bukv-pryamaya-s-zakrugleniem-405173.html?ysclid=m07s6j8syk685257536
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13266_glasnyy-zvuk-a-i-bukva-a-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-a-a/presentation-39637?ysclid=m07s75ic6q757804228
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-zakreplenie-

			napisaniya-izuchennih-elementov-bukv-zaglavnie-i-strochnie-bukvi-1217646.html?ysclid=m07s7wfwjy344964141
21	Стартовая работа	1	
22	Слогообразующая функция гласных звуков. Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	Образовательная социальная сеть "nsportal.ru" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/10/18/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-o-o-1-klass-nachalnaya
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13267_glasnyy-zvuk-o-i-bukva-o-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-o-o/presentation-38481?ysclid=m07s9ktut9641015844
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-opredelenie-kolichestva-slogov-v-slove-pravila-perenosa-slov-6649863.html?ysclid=m07sb6kqei300751025
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-pismo-zaglavnoj-bukvy-
27	Письмо строчной буквы ы	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-strochnaya-bukva-i-klass-umk-shkola-rossii-1231973.html?ysclid=m07scqc02x115756686
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-
29	Закрепление написания строчной и заглавной	1	Образовательный портал "Инфоурок"

	букв У, У		https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-dlya-1-klassa-na-temu-zaglavnaya-bukva-u-5326515.html?ysclid=m07se9inhx825840651
30	Повторяем особенности гласных звуков	1	Образовательный проект «Мультиурок» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-glasnie-zvuki-i-oboznachenie-ih-bukvami-klass-1855785.html?ysclid=m07sfqcfy282091581
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-dlya-klassa-na-temu-glasnie-zvuki-bukvi-oboznachayuschie-glasnie-zvuki-1974628.html?ysclid=m07shmyekp776594202
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukvi-n-n-klass-umk-shkola-rossii-1244215.html?ysclid=m07sicd3nh998272748
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/urok-pisma-tema-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-n-n-klass-756929.html?ysclid=m07sldubrn194271943
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-gramote-1-klass-zakreplenie-znanij-o-zvukovom-znachenii-izuchennyh-bukv-zvukovoj-analiz-slov-ih-modeli-5615358.html?ysclid=m07sm80iww288047648

36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pisma-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-s-s-4021622.html?ysclid=m07smz4bq6879951431
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/191189-urok-pisma-zakreplenie-pismo-bukvy-s-s-1-klass.html
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-k-k-pismo-5474661.html?ysclid=m07so6oizo565692008
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-k-k-
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-po-teme-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvitt-klass-846141.html?ysclid=m07t4y9s3x437741362
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-zvuki-t-t-bukva-tt-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-tt-2290654.html?ysclid=m07tfg3nhb794189950
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	https://kopilkaurokov.ru/
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/zakreplenie-napisaniya-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-l-l-konspekt-uroka-3913522.html?ysclid=m07u0etajq639501330
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-klass-na-temu-

			pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-rr-1280856.html?ysclid=m07u12mtt6207826407
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изученными буквами: непарные звонкие	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15806_osobennost-soglasnykh-zvukov-oboznachaemykh-izuchaemymi-bukvami-
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15849_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-r-r/lesson_plan-46253?ysclid=m07u6gcrfa399124073
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13281_soglasnye-zvuki
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-bukva-v-zaglavnaya-i-strochnaya-po-obucheniyu-gramote-klass-4005843.html?ysclid=m07u7ty15c538748153
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/urok-pisma-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-e-5236242.html?ysclid=m07u8k89eo607941470
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-gramote-1-klass-zakreplenie-znanij-o
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-zakreplenie-napisaniya-strochnoj-i-zaglavnoj-bukv-e-e-6882762.html?ysclid=m07u9z09or935125283
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-

			uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13284_soglasnye-zvuki-p-i-p-bukva-p-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-p-p?ysclid=m07uanfkuh858197363
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	Образовательный портал "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-v-1-klasse-tema-zakreplenie-napisaniya-bukvy-p-4676889.html?ysclid=m07ub9r360862917051
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://infourok.ru/konspekt-uroka-strochnaya-
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-na-temu-gluhie-i-zvonkie-soglasnye-zvuki-1-klass-4259997.html?ysclid=m07ucw9ifa305750374
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-481_4-chetvert/lesson-13402_tvyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki/presentation-44577?ysclid=m07ughnhhx383898856
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
72	Письмо строчной буквы ь	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ слов. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

			https://resh.edu.ru/
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
79	Особенности шипящих звуков	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
98	Построение моделей звукового состава слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
100	Письмо строчной буквы ъ	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
104	Резервный урок. Отрабатываем умение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

	определять количество слогов в слове		https://resh.edu.ru/
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
106	Язык как основное средство человеческого общения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
108	Текст как единица речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
109	Предложение как единица языка	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
114	Восстановление деформированных предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
115	Ситуации общения. Диалог	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
117	Составление небольших устных рассказов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
118	Слова, называющие предметы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
120	Слова, называющие признака предмета	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
122	Слова, называющие действия предмета	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15916_
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.Деление слов на слоги	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/

	письмо слов и предложений		
134	Алфавит	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

	по глухости-звонкости согласных		
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
163	Объяснительный диктант	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

			https://resh.edu.ru/
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**165**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
2	Диалогическая форма речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
4	Текст	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
6	Тема текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
7	Основная мысль	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
8	Заглавие текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

			https://resh.edu.ru/
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
16	Предложение как единица языка	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
17	Предложение и слово. Связь слов в предложении	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
18	Стартовая работа	1	
19	Виды предложений по цели высказывания	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения Восклицательные и невосклицательные предложения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
25	Предложение: систематизация знаний	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
26	Слово и его значение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
28	Однозначные и многозначные слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
29	Значение слова в словаре и тексте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
31	Синонимы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
32	Синонимы в тексте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
33	Антонимы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
37	Резервный урок по разделу «Лексика»: проверочная работа	1	
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
39	Признаки однокоренных (родственных) слов.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

	Корень слова		https://resh.edu.ru/
40	Корень как часть слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
41	Корень как общая часть родственных слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
42	Корень слова: обобщение знаний	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
47	Суффикс как часть слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
49	Роль суффиксов и приставок	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
50	Состав слова: систематизация знаний	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
51	Состав слова: обобщение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
56	Перенос слов по слогам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
63	Единообразное написание гласных в корне	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

	корне слова		
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
73	Знакомство с жанром поздравления	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
74	Функции мягкого знака	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

	согласных в корне слова		https://resh.edu.ru/
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

108	Имя существительное как часть речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
109	Имя существительное: употребление в речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
110	Имя существительное: значение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
117	Имя существительное: изменение по числам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
118	Число имён существительных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
121	Глагол как часть речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
124	Роль глаголов в речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
126	Текст-повествование	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
127	Особенности текстов-повествований	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
129	Обобщение знаний о глаголе	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
133	Имя прилагательное как часть речи	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
134	Имя прилагательное: значение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
137	Связь имени прилагательного с именем	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

	существительным		https://resh.edu.ru/
138	Текст-описание	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
140	Особенности текстов-описаний	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
146	Текст-рассуждение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
147	Особенности текстов-рассуждений	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/

151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
157	Части речи: систематизация знаний	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
164	Контрольный диктант	1	
165	Резервный урок по разделу орфография.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.

	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)		https://resh.edu.ru/
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
169	Резервный урок по разделу орфография	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
170	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов тестов: повествование, описание, рассуждение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определение типов текстов: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Предложение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11	Обобщение знаний о видах предложений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12	Связь слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682

13	Главные члены предложений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15	Сказуемое	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16	Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17	Стартовая работа	1	
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19	Однородные члены предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
21	Однородные члены предложения без союзов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25	Работаем с толковыми словарями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26	Прямое и переносное значение слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708

29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33	Характеристика звуков русского языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110

42	Нулевое окончание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
47	Состав слова: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/

55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61	Написание текста по заданному плану.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-napisanie-teksta-po-zadannomu-planu-sochinenie-po-kartine-v-m-vasnecova-snegurochka-3-kl-6901851.html?ysclid=m07vpn8jpd419545208
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/quarter-575_2-chetvert/lesson
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/

66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки.	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
69	Разделительный твёрдый знак	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190
70	Знакомство с жанром объявления	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/3-klass/quarter-181

79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
84	Число имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86	Изменение имён существительных по числам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
88	Род имён существительных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc

	Объяснительный диктант		
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93	Падеж имён существительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/quarter-577_3-chetvert/
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1	
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a

	(по опорным словам)		
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/quarter-574_1-chetvert/
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758

119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательных по числам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонение имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125	Значения имён прилагательных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-kuroku/rus_eor/3-klass/quarter-577_3-chetvert/lesson-16160_
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332

132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
135	Местоимение (общее представление)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
136	Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
137	Как изменяются личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
138	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
139	Употребление личных местоимений в речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
140	Правописание местоимений с предлогами	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
141	Правописание местоимений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
142	Учимся писать письма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768

146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
147	Неопределённая форма глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
148	Итоговая работа.	1	
149	Настоящее время глаголов. Изменение глаголов по числам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
150	Будущее время глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
153	Род глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
156	Частица не, её значение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
157	Правописание частицы не с глаголами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
159	Правописание глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
160	Резервный урок по разделу морфология:	1	Библиотека ЦОК

	отработка темы		https://m.edsoo.ru/f8433af0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/3-klass/
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/division-1187_sistematicheskiy-kurs/topic-1192_morfologiya?ysclid=m07wdrmtqd451342678
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://www.resh.edu.ru/subject/13/3/
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Текст: заголовок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Текст. План текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Вспоминаем типы текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
8	Текст. Образные языковые средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Словосочетание. Связь слов в словосочетании	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
16	Стартовая работа.	1	

17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Простое и сложное предложение. Как отличить	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210

	сложное предложение от простого предложения?		
33	Союз как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Сложные предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441e2a
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
48	Учимся понимать фразеологизмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
49	Учимся использовать фразеологизмы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2

50	Повторяем состав слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
51	Основа слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250cea
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
60	Наречие: обобщение знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e

63	Несклоняемые имена существительные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443b1c
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443c3e
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443ee6
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443dc4
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
77	Правописание безударных падежных окончаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6

	имен существительных во множественном числе		
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
81	Морфологический разбор имени существительного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
89	Склонение имен прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
92	Редактируем предложенный текст. Работа с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8

	деформированными предложениями и текстом		
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
102	Нормы речевого этикета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
105	Местоимение. Личные местоимения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8

	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица		
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
108	Пишем текст по предложенному плану	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
114	Глагол как часть речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
116	Неопределенная форма глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
118	Настоящее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
119	Прошедшее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
120	Будущее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a

122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
123	Речь: диалогическая и монологическая	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
124	Особенности разбора глаголов по составу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
125	Глагол в словосочетании	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca
126	Глагол в предложении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
131	I и II спряжение глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84451ba
132	Личные формы глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2

141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d6f4
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84354ea
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
152	Морфологический разбор глагола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
153	Обобщение знаний о глаголе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
154	Итоговая работа	1	
155	Резервный урок по разделу морфология. Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466

160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441f4c
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
167	Резервный урок по разделу развитие речи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
169	Звуко – буквенный разбор слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**170**	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать

	изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и

	согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в

	словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что

	сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи

7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения

5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит

	общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы,* э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*

5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными

7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий),

	парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных

6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**

1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа

4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных

6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

— формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

— овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;

— для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа

авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения,

структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С.

Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви

к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого,

С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

— сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

— Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

— Совместная деятельность способствует формированию умений:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

— соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2)https://media.prosv.ru/content/item/13381/ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1.2	Фонетика	4	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2)https://media.prosv.ru/content/item/13381/ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся
1.3	Чтение	72	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2)https://media.prosv.ru/content/item/13381/ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Поддерживать в коллективе учащихся дружелюбную обстановку. Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и	6	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7	Организовывать учебную деятельность с учётом культурных традиций, возрастных и

	литературная (авторская)		698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	индивидуальных особенностей детей
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Формировать ответственное поведение к своим поступкам, используя примеры из данных произведений. Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке;
2.3	Произведения о родной природе	6	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Организовывать учебную деятельность с учётом культурных традиций, возрастных и индивидуальных особенностей детей
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Формировать экологическую культуру поведения. Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке.

2.6	Произведения о маме	3	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Использовать воспитательные возможности содержания предмета через демонстрацию учащимся примеров человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Организовывать учебную деятельность с учётом культурных традиций, возрастных и индивидуальных особенностей детей
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1)https://resh.edu.ru/subject/32/1/ 2(https://media.prosv.ru/content/item/7698/) библиотека РЭШ 3)https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388 4)https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi?class=1	Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке. Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**132**		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	О нашей Родине	6	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Формировать основы российской

			2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	гражданской идентичности, чувство гордости за Родину
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Формировать экологическую культуру поведения. Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся.
4	О детях и дружбе	12	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Опираться на личный опыт учащихся, приводя примеры, образы из знакомых им книг, фильмов, мультфильмов, игр и т. Д. Активизировать познавательную деятельность детей
5	Мир сказок	12	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Использовать воспитательные возможности содержания предмета через демонстрацию учащимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Формировать экологическую культуру поведения; Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися;
7	О братьях наших меньших	18	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Формировать умение ответственного

			2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	отношения к окружающей действительности. Создавать условия для ответственного отношения обучающихся к своим поступкам, действиям;
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Формировать экологическую культуру поведения. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися
9	О наших близких, о семье	13	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Формировать ответственное поведение к своим поступкам, используя примеры из художественных произведений, фильмов и т. Д.
10	Зарубежная литература	11	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, планам, проблемам детей в рамках изучаемого предмета, темы
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1)https://resh.edu.ru/subject/32/2/ 2)https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=2	Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**		

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**

1	О Родине и её истории	6	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за Родину. Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Активизировать познавательную деятельность детей
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Активизировать познавательную деятельность детей Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации. Активизировать познавательную деятельность учащихся
3	Творчество И. А. Крылова	4	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?cla	Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры. Воспитывать чувства сострадания,

			ss=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	справедливости, уважительного отношения к окружающему миру
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры.
7	Литературная сказка	9	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Формировать культуру поведения.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать экологическую культуру поведения Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке.
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Воспитывать чувства сострадания, справедливости, уважительного отношения к окружающему миру
10	Произведения о детях	18	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной

			2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	отзывчивости, понимания и сопереживания. Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке
11	Юмористические произведения	6	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
12	Зарубежная литература	10	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 2)https://resh.edu.ru/subject/32/3/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=3 4)https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/390	Формировать целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**		

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы**

				воспитания
1	О Родине, героические страницы истории	12	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся со словесной основой (самостоятельная работа с учебником, работа с научно – популярной литературой, отбор и сравнение материала по разным источникам)
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Сформировать интерес к чтению произведений устного народного творчества
3	Творчество И.А. Крылова	4	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа. Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1)Библиотека ЦОК	Сформировать интерес к чтению

			https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klas s/391	произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры
6	Литературная сказка	9	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся со словесной основой
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Формировать умение ответственного отношения к окружающей действительности. Формировать экологическую культуру
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры. Воспитывать чувства сострадания, справедливости, уважительного отношения к окружающему миру
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/	Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

			391	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке
11	Произведения о детях	13	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/31	Выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, планам, проблемам детей в рамках изучаемого предмета, темы
12	Пьеса	5	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Активизировать познавательную деятельность детей. Создавать условия для развития творчества и исследовательской деятельности обучающихся
13	Юмористические произведения	6	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Активизировать познавательную деятельность детей Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей и индивидуальных особенностей
14	Зарубежная литература	8	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?cla	Формировать целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур

			ss=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	1)Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec 2)https://resh.edu.ru/subject/32/4/ 3)https://kopilkaurokov.ru/literatura?class=4 4)https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/391	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech?ysclid=mpxqky931u151869626
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo/presentation-102049?ysclid=mpxqmd76ke429710549
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo/lesson_plan-102103?ysclid=mpxqndlia960993678
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-

	например, С.Д. Дрожжин "Привет"		chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet/lesson_plan-99919?ysclid=mpxqo6zs3j483773046
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21535_razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta/presentation-99920?ysclid=mpxqp4uwss473676894
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21536_slovo-i-slog-kak-obrazuetsya-slog/presentation-99923?ysclid=mpxqpvx4ik545724765
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21623_vydelenie-pervogo-zvuka-v-slove-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove/presentation-99925?ysclid=mpxqr8k0m6278704371
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove/presentation-100116?ysclid=mpxqrqnlfj97429032
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Инфоурок https://infourok.ru/kak-obrazuetsya-slog-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-e-v-serova-moj-dom-6994986.html?ysclid=mpxqslw8pv111877881
10	Гласные и согласные звуки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15800_slogoobrazuyushchaya-funktsiya-glasnykh-zvukov/presentation-58065?ysclid=mpxqtjgny4279232122
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21538_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom/presentation-

			101248?ysclid=mpxr0arbb4513395606
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21626_otrazhenie-kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slov/presentation-102067?ysclid=mpxr16yv82483071221
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge/lesson_plan-102128?ysclid=mpxr1u3rdr395951286
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova/presentation-102525?ysclid=mpxr2jyn94509249615
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet/lesson_plan-99919?ysclid=mpxrls3kl4808672274
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21542_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-a-a-zvuk-a/presentation-102737?ysclid=mpxrmsfcfh384929964
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii/lesson_plan-101254?ysclid=mpxrndh42j873789218
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21544_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-o-o-zvuk-o/lesson_plan-101262?ysclid=mpxrnym8uu671776818
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21545_funktsiya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii/presentation-

			101259?ysclid=mpxrol27li26010697
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21546_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-i-i-zvuk-i/presentation-101265?ysclid=mpxrp7nl7k659713089
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii/presentation-102093?ysclid=mpxrrgxk64415459858
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21548_znakomstvo-so-strochnoy-bukvoy-y-zvuk-y-bukva-y-eyo-funktsiya-v-sloge-sliyanii/presentation-102109?ysclid=mpxrskhri3972740841
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Учи ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21549_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-u-u-zvuk-u/presentation-103230?ysclid=mpxrta4wou497070051
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les/lesson_plan-103241?ysclid=mpxru0gnrc578347147
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21551_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-u-u-bukvy-u-u-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii/lesson_plan-102588?ysclid=mpxrwllzba808420102
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21552_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-l-mikhaylov-lesnye-khoromy/lesson_plan-103246?ysclid=mpxrx7mv39821678513

27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21553_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-n-n-zvuki-n-n/presentation-105498?ysclid=mpxrxsqfb2508026939
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21554_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-n-n/presentation-103660?ysclid=mpxryclk3t878420169
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s/presentation-103247?ysclid=mpxs0gkj3x386840505
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21556_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-s-s/lesson_plan-103675?ysclid=mpxs14bkt2268857749
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21557_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-k-k-zvuki-k-k/presentation-102589?ysclid=mpxs1u3rt9607968312
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k/presentation-102592?ysclid=mpxs2v9jfy781998865
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21559_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-t-t-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-t-t-soglasnye-zvuki-t-t/lesson_plan-102618?ysclid=mpxs3hg1gz260058310
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21560_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-l-l-soglasnye-zvuki-l-l/presentation-102753?ysclid=mpxs5jg08r227263473

35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21561_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-l-l/presentation-103676?ysclid=mpxs6hz3ij98161793
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21562_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-r-r-soglasnye-zvuki-r-r/presentation-103691?ysclid=mpxs74nkz3874728110
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r/lesson_plan-103715?ysclid=mpxs8g0wq7780077311
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r/lesson_plan-103715?ysclid=mpxs9bugx9477021025
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21565_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-v-v/presentation-103716?ysclid=mpxs9uvt7o728769466
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21566_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-e-e-zvuki-y-eh-eh/presentation-104442?ysclid=mpxsax2hrh574486677
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21571_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-e-e/lesson_plan-104491?ysclid=mpxsbfv4dp953942050
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21572_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-p-p-soglasnye-zvuki-p-p/presentation-103730?ysclid=mpxsc5cw7w872291880

43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21573_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-p-p/lesson_plan-104504?ysclid=mpxscz1bm3418559337
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m/lesson_plan-103740?ysclid=mpxsdmrc6l423037095
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m/lesson_plan-103740?ysclid=mpxsfiiov678973061
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21576_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-z-z-zvuki-z-z/presentation-104518?ysclid=mpxsg0hjbx719911357
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21577_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-z-z-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-z-z/presentation-104527?ysclid=mpxsgmifl4692137866
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21578_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-b-b-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-b-b-soglasnye-zvuki-b-b/presentation-104535?ysclid=mpxsh9z5ru23954839
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p/lesson_plan-103763?ysclid=mpxsi5dsgk626521761
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21580_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-d-

			d-soglasnye-zvuki-d-d/presentation-104544?ysclid=mpxsiqbdgn655247819
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t/presentation-104579?ysclid=mpxsjda2gn166379211
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya/lesson_plan-105074?ysclid=mpxskfy9zf611539503
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami/lesson_plan-103779?ysclid=mpxsl4u8o2488268232
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21584_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-g-g-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-g-g-soglasnye-zvuki-g-g/presentation-104590?ysclid=mpxslsowph170848684
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21585_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-g-g-sopostavlenie-zvukov-g-k/presentation-103790?ysclid=mpxsng5slr555001713
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21586_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ch-ch-zvuk-ch-sochetaniya-cha-chu/lesson_plan-103804?ysclid=mpxsoa6gl1274113137
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21587_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ch-

			ch/presentation-105076?ysclid=mpxsopq79y483862161
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21588_znakomstvo-s-bukvoy-razlichenie-funktsiy-bukvy/presentation-104603?ysclid=mpxspe0onp559934172
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyah-proizvedenie-po-vyboru-a-l-barto-v-7461093.html?ysclid=mpxsqciog5313322033
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh/presentation-104640?ysclid=mpxtruahrd900907757
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21591_otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb/presentation-104663?ysclid=mpxtship1d624953943
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15874_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-zh-zh/presentation-68174?ysclid=mpxtt6bs18595882316
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi/presentation-104675?ysclid=mpxttsnk6z89429467
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21594_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yo-yo-zvuki-y-o-o/presentation-102778?ysclid=mpxtufehpx233476740

65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo/presentation-105093?ysclid=mpxu9ry1ux730443223
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21596_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-y-y-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-y-y/presentation-104689?ysclid=mpxuaonb5u496562163
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy/lesson_plan-104715?ysclid=mpxuefmnmy392529965
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh/lesson_plan-102806?ysclid=mpxuf1ywro259930002
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u/presentation-104711?ysclid=mpxug0k8x0560971165
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika/presentation-103805?ysclid=mpxuguk7qr688590838
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21601_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ts-ts-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ts-ts-soglasnyy-zvuk-

			ts/presentation-103818?ysclid=mpxuhhehln89905556
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhotvoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik/lesson_plan-104749?ysclid=mpxui5jcgu397126306
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21603_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-eh-eh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-eh-eh-zvuk-eh/presentation-104750?ysclid=mpxv12kg8h625014141
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r/presentation-104762?ysclid=mpxv21mg5e44963291
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch/presentation-103822?ysclid=mpxv318god273397470
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21606_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-shch-shch-sochetaniya-cha-shcha-chu-shchu/presentation-104771?ysclid=mpxv3krlm6379863742
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f/presentation-104783?ysclid=mpxv4gm9qm237507935
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-

			i/presentation-104794?ysclid=mpxv50uo5d82650548
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon/presentation-104809?ysclid=mpxv5lbd3962882992
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova?ysclid=mpxv669ke4902326985
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21611_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit/lesson_plan-104834?ysclid=mpxv6pmnj7848577774
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-c-ya-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-1-klass-7017371.html?ysclid=mpxv8q5cud714536093
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-chteniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis/presentation-104835?ysclid=mpxv9pyvur901333569
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha/presentation-104842?ysclid=mpxvagbc8m606832819
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19529_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina/presentation-103253?ysclid=mpxvb0lskg980516957

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21616_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova/presentation-104850?ysclid=mpxvbs29lc229362020
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21617_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102814?ysclid=mpxvcczrym265981152
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21618_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-russkaya-narodnaya-skazka-lisichka-sestrichka-i-volk/presentation-102120?ysclid=mpxvcx5t6g884043357
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21619_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh/presentation-103863?ysclid=mpxve8a8sy820701101
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21620_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova/presentation-102134?ysclid=mpxvf31roa249621125
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102820?ysclid=mpxvfliwbb741815890
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-ehto-byvaet/presentation-100126?ysclid=mpxvgoc2it410592851

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации		Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19541_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh/presentation-103885?ysclid=mpxvhfka6x802686700
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam/lesson_plan-105142?ysclid=mpxvig695a820986296
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak/presentation-105132?ysclid=mpxvj4q9ye584549886
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19539_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-106069?ysclid=mpxw9w3ln3212884001
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-storona-skazok-posledovatelnost-sobytiy/presentation-101277?ysclid=mpxwbbnnv809702512
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh/presentation-104854?ysclid=mpxwc79zrx483739612
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-

			vybor/presentation-107883?ysclid=mpxwctixqq541464680
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21676_znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa/lesson_plan-105423?ysclid=mpxwdrjks4389586259
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti/presentation-102839?ysclid=mpxweav65f505375785
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki/presentation-102855?ysclid=mpxwitegb4182436298
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor/presentation-102861?ysclid=mpxwjip4r5534426204
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh/lesson_plan-105183?ysclid=mpxwk4jtqp632688893
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennyh-yavleniyah-na-primere-stihotvorenij-v-v-lunina-ya-videla-chudo-r-s-sefa-chudo-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-1490042?ysclid=mpxwkoyg74267368964
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-

			chteniyu-sravnenie-avtorskih-i-folklornyh-proizvedenij-o-chudesah-i-fantazii-1-klass-1490124?ysclid=mpxwltv4ri576688206
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ponimanie-poslovic-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoj-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennyh-pravil-1-klass-1477108?ysclid=mpxwml5cm221154828
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda/presentation-105208?ysclid=mpxwn5iaw554039379
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa/presentation-105219?ysclid=mpxwnpg8x6269478931
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19609_vospriyatie-proizvedeniy-o-rodnoy-prirode-kraski-i-zvuki-vesny/presentation-103256?ysclid=mpxwoc4ggp233920360
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut/presentation-101289?ysclid=mpxwrmlkn9348581727
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19559_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine/lesson_plan-102232?ysclid=mpxws84pic245244867
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-

	произведение.		chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie?ysclid=mpxwsse9e3934182514
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey/lesson_plan-104880?ysclid=mpxwttr4jh444639697
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor/presentation-104881?ysclid=mpxwukah9v542623362
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya/presentation-103261?ysclid=mpxwv59sex974746626
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor/presentation-102887?ysclid=mpxww4ztlm162154963
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor/presentation-104894?ysclid=mpxwx0vsbx382961153
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik/presentation-102915?ysclid=mpxwxjtkfd692302404
120	Рассказы о детях. На примере	1	Учи. ру

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка»		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19546_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor/presentation-104909?ysclid=mpxwzci86b565344208
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-barto-ya-lishniy-i-drugikh-na-vybor/presentation-102927?ysclid=mpxwzvzt6z775368906
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch/presentation-105233?ysclid=mpxx0grbkq833144377
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-vospriyatie-i-samostoyatelnoe-chtenie-proizvedenij-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnyh-lyudyah-na-primere-proizvedeniya-s-ya-marshaka-horoshij-den-1-klass-1511702?ysclid=mpxx11iojy91256483
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnym-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor/presentation-104919?ysclid=mpxx1r7cjm251013584
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-za-chto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor/presentation-104934?ysclid=mpxx2a6pps828347593
126	Определение темы произведения: о	1	Учи.ру

	взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh/presentation-103265?ysclid=mpxx32nkmd335046234
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor/presentation-104949?ysclid=mpxx4onl62982774024
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor/presentation-103277?ysclid=mpxx5lxswx738553004
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym/presentation-104962?ysclid=mpxx6dz5vv630326771
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo/presentation-102161?ysclid=mpxx7gsxyv865597164
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж". Итоговая работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor/presentation-103903?ysclid=mpxx85c95y325895164
132	Собаки — защитники Родины	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19623_sostavlenie-vystavki-knig-proizvedeniya-o-zhivotnykh-khudozhestvennyy-i-nauchno-poznavatelnye/presentation-

			103914?ysclid=mpxx9etr1o682698407
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**132**	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh/presentation-103475?ysclid=mpz1jj3bpt304350744
2	Произведения малых жанров фольклора	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19641_proizvedeniya-malykh-zhanrov-folklora-poteshki-schitalki-poslovitsy-skorogovorki-nebylitsy-zagadki/presentation-78538?ysclid=mpz1l5f11k609261134
3	Пословицы как жанр фольклора	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklora/presentation-59570?ysclid=mpz1lrf0ug705267190
4	Характеристика особенностей народных песен	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen/presentation-78549?ysclid=mpz1md3o4v369212505
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy/presentation-78558?ysclid=mpz1my7uy1210136107
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Учи. ру

			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok/presentation-97428?ysclid=mpz1nuhnnm660426516
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi/presentation-91635?ysclid=mpz1odozn572188790
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19636_zagadka-kak-zhanr-folklora-tematicheskie-gruppy-zagadok/presentation-91643?ysclid=mpz1pgtize29483188
9	Произведения устного народного творчества	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16754_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva/presentation-68065?ysclid=mpz1q0e44k466789271
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19647_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/lesson_plan-91682?ysclid=mpz1qtc8yj230065681
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko/lesson_plan-91683?ysclid=mpz1rgw045548504533
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19645_bytovye-skazki-osobennosti-postroeniya-i-yazyk-dialogi-geroev-v-russkoy-narodnoy-skazke-kasha-iz-topora/presentation-96686?ysclid=mpz1s9vm95548835930
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19646_skazka-vyrazhenie-narodnoy-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornykh-skazok/presentation-

			91675?ysclid=mpz1t5hs5o534768461
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-96721?ysclid=mpz1txvz4j317600220
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpitety/lesson_plan-96757?ysclid=mpz1ula46f469042157
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-96759?ysclid=mpz1v62rs0597673783
17	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор»/ Стартовая контрольная работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19650_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor/presentation-110268?ysclid=mpz1zeqeqq903319571
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda/presentation-91692?ysclid=mpz20u97t750995929
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19690_zdravstvuy-prazdnik-novogodniy/presentation-77657?ysclid=mpz21g8zcx591112992
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen/presentation-97000?ysclid=mpz220dcv5906928012

21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16766_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-k-d-balmonta-osen/presentation-91706?ysclid=mpz22oplay364504886
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-91719?ysclid=mpz23d8i0382389712
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19652_vospriyatie-oseni-v-proizvedenii-m-m-prishvina-utro-i-drugikh-na-vybor/presentation-97009?ysclid=mpz2izjp9y387700223
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19651_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-97018?ysclid=mpz2jgt95q407219351
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16770_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-osennikh-listyakh-raznykh-poehtov-a-tolstoy-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad-i-proizvedeniya-drugikh-poehtov/presentation-91726?ysclid=mpz2k7vel2857750508
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-prir-7011653.html?ysclid=mpz2kv6hjv502444492
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-

	художественного и научно-познавательного текстов		chetvert/lesson-19658_sostavlenie-ustnykh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-91758?ysclid=mpz2m05yos148760129
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mihalkova-byl-dlya-detej-osoznanie-temy-veliko-7124621.html?ysclid=mpz2n2z6pl870672599
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru/presentation-97019?ysclid=mpz2ntp9fg991091805
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16775_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus/lesson_plan-91796?ysclid=mpz2oiidpq971456312
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus/presentation-97031?ysclid=mpz2p67rn927563151
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona/lesson_plan-91808?ysclid=mpz2pp67s3254900444
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-analiz-zagolovka-stihotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoj-myslyu-proizvedeniya-ponimanie-glavnoj-mysli-idei-i-temy-proizvedenij-o-rodine-2-klass-1260830?ysclid=mpz2qbg934837867942
34	Отражение темы Родины в	1	Учи. ру

	изобразительном искусстве		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16779_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve/presentation-76425?ysclid=mpz2qyugyf232216057
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/presentation-91793?ysclid=mpz2rjn5do753932476
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prikhod-vesny/presentation-96967?ysclid=mpz2s41pmb923756914
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonyy-a-s-pushkin/presentation-68281?ysclid=mpz2snklfb329029303
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19692_pouchitelnyy-smysl-skazki-o-rybake-i-rybke-a-s-pushkina-kharakteristika-geroev/presentation-96994?ysclid=mpz2tumgz266682689
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16784_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami/presentation-91823?ysclid=mpz2vilhgq700726832
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С.	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoy-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka/presentation-91836?ysclid=mpz2w1wkf0103888134

	Пушкина		
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya/presentation-91853?ysclid=mpz2wmpwoc39820787
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya/presentation-91853?ysclid=mpz2xg7c82559740999
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16788_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie/presentation-97064?ysclid=mpz2xwwfmt274659802
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-91869?ysclid=mpz2yfze71118390735
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor/lesson_plan-91948?ysclid=mpz2z0korr860218282
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-harakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-glavnaya-mysl-proizvedeniya-ideya-l-n-tolstoj-filippok-2-klass-1321533?ysclid=mpz2zk9pvu864964325
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-

	аннотации		chetvert/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug/lesson_plan-96841?ysclid=mpz309rfzq688780963
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh/presentation-97067?ysclid=mpz30xi442745120438
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19705_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-stikhotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shchenok-i-drugikh-na-vybor/presentation-97071?ysclid=mpz31h6xep213581142
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19708_otrazhenie-nravstvenno-ehticheskikh-ponyatiy-zashchita-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-m-m-prishvina-rebyata-i-utyata-i-drugikh-na-vybor/presentation-91909?ysclid=mpz31zja44406485340
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz/presentation-97089?ysclid=mpz33umafn437246281
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19704_otsenka-postupkov-i-povedeniya-geroya-proizvedeniya-b-s-zhitkova-khrabryy-utyonok/presentation-97099?ysclid=mpz34jny7k857593876
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19711_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-

			animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki/presentation-97113?ysclid=mpz352yvrs28916600
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16802_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-96775?ysclid=mpz363u32m119852317
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor/presentation-96785?ysclid=mpz372xfy0629811094
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16801_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/presentation-96804?ysclid=mpz37pp4uv953856816
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-96759?ysclid=mpz388cgos72437813
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19699_sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-proizvedeniyakh-na-primere-proizvedeniy-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor/presentation-106324?ysclid=mpz38s6kzh624422098
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste/presentation-97135?ysclid=mpz39n10ws111517403

60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-obobshenie-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4658460.html?ysclid=mpz3aafxb8988312139
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru/lesson_plan-98564?ysclid=mpz3bbtz7g605251487
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok/presentation-95903?ysclid=mpz3bw9c4n126270656
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16808_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-nastroenie-sredstva-vyrazitelnosti-na-primere-teksta-f-i-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu/presentation-95915?ysclid=mpz3cdtf3u332708188
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet/presentation-93638?ysclid=mpz3cwabo1258884115
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19676_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-n-a-nekrasov-moroz-voevoda/presentation-93652?ysclid=mpz3devu5f570332789
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-

	Суриков «Детство»		chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo/presentation-93663?ysclid=mpz3dvalka591613077
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16812_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu/presentation-93675?ysclid=mpz3ebv2m9128290124
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo/presentation-93687?ysclid=mpz3exww7s910085671
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-100565?ysclid=mpz3i4xqh6958723292
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Учи. ру https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tema-priroda-zimoj-v-kartinah-hudozhnikov-i-proizvedeniyah-kompozitorov-7451748.html?ysclid=mpz3imemo9158310876
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16816_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-v-mikhalkov-novogodnyaya-byl/presentation-93716?ysclid=mpz3j6a5bb651646004
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19687_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy/presentation-94106?ysclid=mpz3jtswy287409690
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-

	Снегурочка»		chetvert/lesson-16817_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-dva-moroza/presentation-93724?ysclid=mpz3ktarrh318130470
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19685_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka/presentation-94792?ysclid=mpz3lvyt4f273514589
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-45879?ysclid=mpz3mnnaho549084851
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/presentation/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/topic-1872_zvuki-i-kraski-rodnoy-prirody-v-raznye-vremena-goda-zima?ysclid=mpz3n5pfzr661780237
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-leto/presentation-93745?ysclid=mpz3o95dw6366796060
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16823_chtenie-po-rolyam-instsenirovka-skazki-k-i-chukovskiy-fedorino-gore/presentation-93843?ysclid=mpz3p0di6h386823628
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19701_osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o-zhivotnykh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-udmurtskaya-narodnaya-skazka-mysh-i-vorobey/presentation-93854?ysclid=mpz3pi5x9t389568006

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16825_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvoreniyakh-o-vesne-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-l-barto-veryovochka/presentation-93872?ysclid=mpz3q20jal333539829
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19764_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-proizvedeniya-pisateley-o-rodnoy-prirode/presentation-103632?ysclid=mpz3qjvnz5629529390
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19664_kharakteristika-geroya-ego-portret-proizvedeniya-o-detyakh-na-vybor-naprimer-m-m-zoshchenko-samoe-glavnoe/lesson_plan-93904?ysclid=mpz3r2inta104238008
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-stanovitsya-yavnym/presentation-94898?ysclid=mpz3rlfspg847882075
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19662_sravnenie-geroev-rasskazov-n-n-nosova-na-gorke-i-zaplatka/lesson_plan-93934?ysclid=mpz3sn4z7h526138380
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16830_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh-vystavka-knig-proizvedeniya-o-detyakh/presentation-94067?ysclid=mpz3t3mi6n56531216
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19659_otrazhenie-ponyatiya-vzaimopomoshch-v-proizvedeniyakh-a-l-barto-katya-yu-i-ermolaeva-dva-pirozhnykh-i-drugikh-

			na-vybor/presentation-94077?ysclid=mpz3tl4rxi867782985
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19660_glavnyy-geroy-obshchee-predstavlenie-rasskaz-na-vybor-naprimer-s-a-baruzdin-kak-alyoshke-uchitsya-nadoelo/presentation-94086?ysclid=mpz3u52ovb338501309
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy/presentation-107471?ysclid=mpz3um9y1d968062961
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16834_otsenka-postupkov-geroya-v-v-lunin-ya-i-vovka/presentation-94138?ysclid=mpz3v5czbm461965710
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor/presentation-94177?ysclid=mpz3vpghvj874383855
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19734_otsenka-vzaimoootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-e-a-permyaka-sluchay-s-koshelkom/presentation-94186?ysclid=mpz3wfcazz308669229
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoj-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-poch-7862043.html?ysclid=mpz3wzk5s328116651
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-detyah-i-druzhbe-

			7052996.html?ysclid=mpz3xhr7ar45319276
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki/lesson_plan-94217?ysclid=mpz3y7eimx426616852
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/presentation-94227?ysclid=mpz3yp3lss348721217
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok/lesson_plan-94243?ysclid=mpz3zf8zb0941244445
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-94244?ysclid=mpz3zzzmgw410365203
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16843_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-sredstva-vyrazitelnosti/presentation-94260?ysclid=mpz40id85w55097551
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh/presentation-94270?ysclid=mpz40ymbd2291371606
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-

	Устное сочинение "Я рад весне"		nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/presentation-94283?ysclid=mpz41h42yy940390835
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova/lesson_plan-94908?ysclid=mpz423h67u848198304
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19720_krasota-vesenney-prirody-otrazhyonnaya-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-a-fet-uzh-verba-vsya-pushistaya/lesson_plan-96989?ysclid=mpz42lt64f76783614
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesennyaya-pesnya/presentation-106780?ysclid=mpz433l8ji396790061
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Учи .ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-94933?ysclid=mpz43r7f4c116601668
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-tema-sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyah-o-i-vysotskoj-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoj-lug-1478453?ysclid=mpz44ceeow707806584
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-95941?ysclid=mpz450dikn134145817

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19727_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-vesennego-lesa-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-95991?ysclid=mpz45nztey579945256
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zvuki-i-kraski-vesennej-prirody-7089508.html?ysclid=mpz467oq7g39495704
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet/lesson_plan-95996?ysclid=mpz476wtgs255226281
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16855_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok/presentation-96137?ysclid=mpz47rcken40981237
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi/lesson_plan-96162?ysclid=mpz488io9y2008330
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nravstvennye-semejnye-cennosti-v-folklornyh-narodnyh-skazkah-proizvedeniya-po-vyboru-napr-7114220.html?ysclid=mpz48tnacc592551596
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy/lesson_plan-96183?ysclid=mpz49ecqoy999135184
114	Восприятие произведений о маме:	1	Инфоурок

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"		https://infourok.ru/magazin-materialov/vospriyatie-proizvedenij-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obsheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-n-plesheev-v-buryu-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-1484769?ysclid=mpz49zzdbz471716298
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16860_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-s-a-vasileva-belaya-beryoza/presentation-96199?ysclid=mpz4aoaszz680882146
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16861_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme/presentation-47517?ysclid=mpz4bc9fm7547980491
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19743_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-seme-vybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki/lesson_plan-96273?ysclid=mpz4bx54g6148838449
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-khokhotalnaya-putanitsa/presentation-96259?ysclid=mpz4cee6z0276697922
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16864_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-eh-n-uspenskogo-nad-nashey-kvartiroy/presentation-96274?ysclid=mpz4cym62m910558617
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza/presentation-96331?ysclid=mpz4duqxuy575551443

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka/presentation-96286?ysclid=mpz4ed2ays689911314
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-shodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznyh-narodov-anglijskaya-narodnaya-skazka-kak-d-7135584.html?ysclid=mpz4eve8cf860888996
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19745_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki/presentation-96852?ysclid=mpz4ffbtia493782760
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty/presentation-96857?ysclid=mpz4fx12u3624222836
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya/presentation-96872?ysclid=mpz4gfg5cq779057642
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok/lesson_plan-96903?ysclid=mpz4gxwiej237066129
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovennyy-

			olen/lesson_plan-96911?ysclid=mpz4hl6q2b116361011
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19750_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96931?ysclid=mpz4i39mtf462674664
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96954?ysclid=mpz4in6mve301639859
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-tema-h-k-andersen-izvestnyj-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami-skazka-ognivo-1522032?ysclid=mpz4jct1l4111226702
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-tema-vydelenie-glavnoj-mysli-idei-skazki-h-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugih-ego-skazok-na-vybor-1522084?ysclid=mpz4jx8sv1441277921
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki-1481557?ysclid=mpz4kn5evy934536117
133	Итоговая контрольная работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19759_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse?ysclid=mpz4l7jcru402936181
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe/presentation-96303?ysclid=mpz4lx5jox924441559

135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya/presentation-96358?ysclid=mpz4meykdj958088029
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie/lesson_plan-96382?ysclid=mpz4n5dene995040300
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения		
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17027_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-sestritsa-alyonushka-i-bratets-ivanushka/presentation-64277?ysclid=mpz6x15ww6106571228
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"		
15	Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Стартовая контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»		
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19885_vospriyatie-kartin-zimnego-peyzazha-v-stikhotvoreniyakh-a-a-feta-kot-poyot-glaza-prishchurya-mama-glyan-ka-iz-okoshka-i-drugie-po-vyboru/presentation-98626?ysclid=mpz6y6rszl98570572
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	произведения Л. Н. Толстого «Акула»		https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

	Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…"		
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17097_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva/presentation-95129?ysclid=mpz6zn30zs773302747
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17098_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek/lesson_plan-

			95163?ysclid=mpz70kvtsp489774723
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821_pouchitelnyy-smysl-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh/presentation-95165?ysclid=mpz716g0om469270553
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy/presentation-96524?ysclid=mpz71zd9kf807681778
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19828_osoznanie-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh/presentation-95184?ysclid=mpz72t8llm272854242
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"		
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н. Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В. Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466?ysclid=mpz73zs16y124790393
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»		
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/urok-132-tematicheskoe-povtorenie-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura-3-klass-1514932?ysclid=mpz758piov188769509
133	Итоговая контрольная работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466?ysclid=mpz765abcg371915473
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvoreniem-b-zakhodera-chto-takoe-stikhi/presentation-98463?ysclid=mpz77jda6z354362319
135	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19878_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse/presentation-46405?ysclid=mpz78ezggy905598781
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/lesson_plan-98240?ysclid=mpz79r2hz132974452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-99352?ysclid=mpzazf8y5j923453248
9	Образ Александра Невского в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»		
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/lesson_plan-97943?ysclid=mpzb0ii9aj297071797
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Стартовая контрольная работа	1	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	эпитеты, олицетворения		
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л. Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»		
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17348_kharakteristika-geroya-literaturnoy-skazki-na-

			primere-skazki-v-f-odoevskogo-gorodok-v-tabakerke/lesson_plan-99394?ysclid=mpzb1x1fg422127294
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/lesson_plan-99415?ysclid=mpzb30kmfo884638748
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17350_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/presentation-99396?ysclid=mpzb3ksuej557606841
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19956_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova/presentation-99336?ysclid=mpzb43uhbd429777049
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17352_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki/presentation-64514?ysclid=mpzb4l95ka561144059
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok/lesson_plan-95224?ysclid=mpzb52xss3868960429
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-literaturnaya-skazka-s-t-aksakova-alenkij-cvetochek-syuzhet-kompoziciya-geroi-1-urok-4-kl-7951246.html?ysclid=mpzb5vyrhi501820960
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti/lesson_plan-

			95239?ysclid=mpzb6jzvf6299121873
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-undefined/lesson-17214_obobshchayushchiy-urok-igra-krestiki-noliki-proverim-sebya-i-otsenim-svoi-dostizheniya/presentation-90501?ysclid=mpzb7im2px381794950
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	В.Ю. Драгунского «Главные реки»		
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

	и Минька». На примере рассказа «Ёлка»		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17393_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi-obsuzhdenie-v-klasse-temy-chto-takoe-samopozhertvovanie/lesson_plan-98162?ysclid=mpzb8rgp3e574829443
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17394_razvitie-rechi-ozaglavlivanie-chastey-na-primere-proizvedeniya-v-p-astafeva-strizhonok-skrip/presentation-

			99423?ysclid=mpzb9f8pnj312270997
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20003_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-rodnoy-prirode/presentation-93351?ysclid=mpzba72mvv37252224
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

	Отечественной войны		
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)		
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Итоговая контрольная работа	1	
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20036_rekomendatsii-po-letnemu-chteniyu-pravila-chitatelya-i-sposoby-vybora-knigi-tematicheskiy-sistematicheskiy-katalog/lesson_plan-99629?ysclid=mpzbbez96n720988555

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**136**	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста

1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

	стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы

1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

	литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов

1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

	произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не

	менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и

	утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и

	нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М.

	Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)

1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет

	«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык»

Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

o освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

— осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

— Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа:

во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю),

в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера:

приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. А

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы «Английский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии**;**

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий**.**

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо:

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо:

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); A

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в

рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз;

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

— Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие/знакомство	3	wordwall.net citystars.prosv.ru	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, словарем. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов.
1.2	Моя семья	13	wordwall.net citystars.prosv.ru	
1.3	Мой день рождения	4	wordwall.net citystars.prosv.ru	
1.4	Моя любимая еда	5	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	
1.5	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Мир моих увлечений.				

2.1.	Мой любимый цвет. Игрушка.	7	wordwall.net citystars.prosv.ru	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
2.2	Любимые занятия.	2	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	
2.3	Мой питомец	3	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	
2.4	Выходной день	3	wordwall.net citystars.prosv.ru	
2.5	Обобщение и контроль.	2		
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1.	Моя школа.	2	wordwall.net citystars.prosv.ru	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
3.2.	Мои друзья.	2	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	
3.3	Моя малая Родина (город,село).	6	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	
3.4	Обобщение. Контроль.	2		
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц	2	wordwall.net citystars.prosv.ru	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию
4.2.	Произведения детского фольклора.	1	wordwall.net	

			citystars.prosv.ru	обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
4.3.	Литературные персонажи детских книг	5	wordwall.net citystars.prosv.ru	
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	wordwall.net citystars.prosv.ru	
4.5	Обобщение и контроль.	2		
Итого по разделу:		12		
Общее количество часов по программе:		**68**		

3 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.1.	Моя семья	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Реализовывать воспитательные
1.2.	Мой день рождения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.3.	Моя любимая еда	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.4.	Мой день (распорядок дня)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	

				возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, словарем. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов.
1.5	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1.	Любимая игрушка, игра	3	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2.2.	Мой питомец	2	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.3.	Любимые занятия	5	wordwall.net	

			citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2.4.	Любимая сказка	5	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.5	Выходной день	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.6	Каникулы	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.7	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		23		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1.	Моя комната (квартира, дом)	4	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
3.2.	Моя школа	4	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.3.	Мои друзья	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.4.	Моя малая родина (город, село)	2	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru	

			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.5	Дикие и домашние животные	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
3.6	Погода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.7	Времена года (месяцы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.8	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.4	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу:		11		
Общее количество часов по программе:		**68**		

4 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. «Мир моего «я»				

1.1.	Моя семья.	3	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, словарем. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов.
1.2.	Мой день рождения	3	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.3.	Моя любимая еда	4	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.5	Обобщение и контроль.	2		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения.
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				

2.1.	Любимая игрушка, игра	1	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2.2.	Мой питомец	2	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	4	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ	3	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.5.	Выходной день	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.6	Каникулы	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.7	Обобщение и контроль.	2		
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы	4	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	

3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	реализации проектов.
3.4.	Моя малая родина	3	uchi.ru wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.5.	Путешествия	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.6.	Дикие и домашние животные	4	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https:// Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 m.edsoo.ru/7f412652	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.8	Покупки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.9	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу		23		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	4	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	wordwall.net citystars.prosv.ru	

			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
4.3.	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	wordwall.net citystars.prosv.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.4	Обобщение и контроль	2		
Итого по разделу:		13		
Общее количество часов по программе:		**68**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Приветствие/ знакомство	1	citystars.prosv.ru
2	Моя семья	1	wordwall.net
3	Мой день рождения	1	uchi.ru
4	Моя любимая еда	1	citystars.prosv.ru
5	Давайте поиграем!	1	wordwall.net
6	Оживи букву!	1	uchi.ru
7	Ронни и его семья	1	citystars.prosv.ru
8	Учись любить природу. Зверята -малыши	1	wordwall.net

9	Расскажи о своем доме	1	uchi.ru
10	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
11	Мир сказки	1	wordwall.net
12	Мир английских звуков	1	uchi.ru
13	Обобщение и контроль	1	citystars.prosv.ru
14	Мой любимый цвет, игрушка	1	wordwall.net
15	Любимые занятия	1	uchi.ru
16	Сколько тебе лет?	1	citystars.prosv.ru
17.	Мой питомец	1	wordwall.net
18	Выходной день	1	uchi.ru
19	Обобщение и контроль	1	citystars.prosv.ru
20	Что случилось? Что болит?	1	wordwall.net
21.	Визит к доктору	1	uchi.ru
22	Моя школа	1	citystars.prosv.ru
23	Мои друзья	1	wordwall.net
24	Моя малая родина (город, село)	1	uchi.ru

25	Мастерская слова	1	citystars.prosv.ru
26	Проверь себя. Тест №3 (лексика и грамматика)	1	wordwall.net
27	Я умею и могу	1	uchi.ru
28	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1	citystars.prosv.ru
29	Произведения детского фольклора	1	wordwall.net
30	Литературные персонажи детских книг	1	uchi.ru
31	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1	citystars.prosv.ru
32	Мир английских звуков	1	wordwall.net
33	Резервный урок	1	uchi.ru
34	Проверь себя. Тест №4 (лексика и грамматика)	1	citystars.prosv.ru
35	Кто умеет …?	1	wordwall.net
36	В кого превратилась гусеница Кэти	1	uchi.ru
37	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
38	Мастерская слова	1	wordwall.net

39	Наш мир/мой мир	1	uchi.ru
40	Мир сказки	1	citystars.prosv.ru
41	Проверь себя. Тест №5 (лексика и грамматика)	1	wordwall.net
42	Я- Монстр сладкоежка!	1	uchi.ru
43	Какие продукты полезны?	1	citystars.prosv.ru
44	И больше никаких конфет!	1	wordwall.net
45	Учись любить природу. Я - мистер Морковь!	1	uchi.ru
46	Мои любимые фрукты	1	citystars.prosv.ru
47	Страна грамматика	1	wordwall.net
48.	Мир английских звуков	1	uchi.ru
49	Проверь себя. Тест №6 (лексика и грамматика)	1	citystars.prosv.ru
50	Какая сегодня погода	1	wordwall.net
51	Наша школа. Времена года	1	uchi.ru
52	Однажды теплым летним днем	1	citystars.prosv.ru
53	Мое любимое время года	1	wordwall.net

54	Мир сказки	1	uchi.ru
55	Мир английских звуков	1	citystars.prosv.ru
56	Проверь себя. Тест №7 (лексика и грамматика)	1	wordwall.net
57	Наша одежда	1	uchi.ru
58	В чем я выгляжу лучше?	1	citystars.prosv.ru
59	Страна грамматика	1	wordwall.net
60	Мастерская слова	1	uchi.ru
61	Что я люблю и не люблю носить	1	citystars.prosv.ru
62	Наш мир/мой мир	1	wordwall.net
63	Мир сказки	1	uchi.ru
64	Мир английских звуков	1	citystars.prosv.ru
65	Проверь себя. Тест №8 (лексика и грамматика)	1	wordwall.net
66	День ребенка	1	uchi.ru
67	Веселая Пасха	1	citystars.prosv.ru
68	Подведем итоги	1	wordwall.net
Общее количество часов по программе		**68**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Как тебя зовут?	1	citystars.prosv.ru
2	Мой питомец	1	wordwall.net
3	Мой день рождения	1	uchi.ru
4	Моя комната (квартира, дом)	1	citystars.prosv.ru
5	Мои друзья	1	wordwall.net
6	Моя школа	1	uchi.ru
7	Моя малая родина (город, село)	1	citystars.prosv.ru
8	Обобщение и контроль	1	wordwall.net
9	Это моя семья!	1	uchi.ru
10	Страна Грамматика – часть 1	1	citystars.prosv.ru
11	Страна Грамматика – часть 2	1	wordwall.net
12	Все профессии важны, все профессии нужны	1	uchi.ru
13	Мастерская слова	1	citystars.prosv.ru

14	Мир сказки «Сивка-Бурка»	1	wordwall.net
15	Проверь себя! Тест №1 (лексика и грамматика)	1	uchi.ru
16	Любимая игрушка, игра	1	citystars.prosv.ru
17	Страна Грамматика	1	wordwall.net
18	Подарок Гарри на День Рождения	1	uchi.ru
19	Мастерская слова	1	citystars.prosv.ru
20	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	wordwall.net
21	Мир английских звуков	1	uchi.ru
22.	Проверь себя!	1	citystars.prosv.ru
23	Какая у тебя внешность?	1	wordwall.net
24	У него длинные уши! - А у нее короткий хвост!	1	uchi.ru
25	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
26	Мастерская слова	1	wordwall.net
27	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	uchi.ru
28	Проверь себя!	1	citystars.prosv.ru

29	Просто я работаю волшебником…	1	wordwall.net
30	Страна Грамматика-1	1	uchi.ru
32	Страна Грамматика-2	1	wordwall.net
33	Гарри – замечательный волшебник!	1	uchi.ru
34	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	citystars.prosv.ru
35	Проверь себя!	1	wordwall.net
36	В моей комнате	1	uchi.ru
37	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
38	Где спрятался Элвин?	1	wordwall.net
39	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	uchi.ru
40	Проверь себя!	1	citystars.prosv.ru
41	Все комнаты нашего дома	1	wordwall.net
42	Страна Грамматика	1	uchi.ru
43	Кто в домике живет?	1	citystars.prosv.ru
44	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	wordwall.net
45	Проверь себя!	1	uchi.ru

46	Собираем чемодан!	1	citystars.prosv.ru
47	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	1	wordwall.net
48	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	uchi.ru
49	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1	citystars.prosv.ru
50	Что на ком надето?	1	wordwall.net
51	Мир сказки «Сивка – Бурка»	1	uchi.ru
52	Проверь себя!	1	citystars.prosv.ru
53	Дикие и домашние животные	1	wordwall.net
54	Страна Грамматика	1	uchi.ru
55	В зоопарке. На ферме	1	citystars.prosv.ru
56	Любимая сказка	1	wordwall.net
57	Проверь себя!	1	uchi.ru
58	Что сегодня на обед?	1	citystars.prosv.ru
59	Страна Грамматика	1	wordwall.net
60	Моя любимая еда	1	uchi.ru
61	Времена года (месяцы)	1	citystars.prosv.ru
62	Проверь себя!	1	wordwall.net

63	Любимые занятия	1	uchi.ru
64	Каникулы	1	citystars.prosv.ru
65	Погода	1	wordwall.net
66	Выходной день	1	uchi.ru
67	Мой день (распорядок дня)	1	citystars.prosv.ru
68	Обобщение и контроль	1	wordwall.net
Общее количество часов по программе		**68**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Темы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
1	Из какой Вы страны?	1	citystars.prosv.ru
2	Страна Грамматика	1	wordwall.net
3	Работа по дому	1	uchi.ru
4	Займемся спортом!	1	citystars.prosv.ru
5	Страна грамматика	1	wordwall.net
6	Мир сказки «Каменный цветок»	1	uchi.ru
7	Моя семья	1	citystars.prosv.ru
8	Мой день рождения	1	wordwall.net

9	В магазин за покупками!	1	uchi.ru
10	Моя любимая еда	1	citystars.prosv.ru
11	Мой любимый магазин	1	wordwall.net
12	Мой день (распорядок дня)	1	uchi.ru
13.	Мир сказки «Каменный цветок»	1	citystars.prosv.ru
14	Обобщение	1	wordwall.net
15	Все работы хороши, выбирай на вкус!	1	uchi.ru
16	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
17	Обо мне…	1	wordwall.net
18	Мастерская слова.	1	uchi.ru
19	Мир сказки «Каменный цветок»	1	citystars.prosv.ru
20	Проверь себя!	1	wordwall.net
21	Мой питомец	1	uchi.ru
22.	Любимая игрушка, игра	1	citystars.prosv.ru
23	Любимые занятия. Занятия спортом	1	wordwall.net
24	Мастерская слова	1	uchi.ru

25	Любимая сказка/ история/рассказ	1	citystars.prosv.ru
26	Проверь себя!	1	wordwall.net
27	Что ты чувствуешь, когда …?	1	uchi.ru
28	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
29	Любимая игра	1	wordwall.net
30	Мир сказки «Каменный цветок»	1	uchi.ru
31	Выходной день	1	citystars.prosv.ru
32	Проверь себя!	1	wordwall.net
33	Заболел? Прими лекарство!	1	uchi.ru
34	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
35	Каникулы	1	wordwall.net
36	Как быть в форме?	1	uchi.ru
37	Дикие и домашние животные	1	citystars.prosv.ru
38	Проверь себя!	1	wordwall.net
39	Город «Вкуснотеево»	1	uchi.ru
40	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru

41	Составляем список покупок	1	wordwall.net
42	Погода. Времена года (месяцы)	1	uchi.ru
43	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	1	citystars.prosv.ru
44	Моя школа, любимые учебные предметы	1	wordwall.net
45	Мои друзья, их внешность и черты характера	1	uchi.ru
46	Моя малая родина	1	citystars.prosv.ru
47	Покупки	1	wordwall.net
48	Мастерская слова. Короли и королевы	1	uchi.ru
49	Мир сказки «Каменный цветок»	1	citystars.prosv.ru
50	Проверь себя!	1	wordwall.net
51	История картофеля	1	uchi.ru
52	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
53	Знаменитые люди мира	1	wordwall.net
54	Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты	1	uchi.ru
55	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	citystars.prosv.ru
56	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1	wordwall.net

57	В каком месяце твой день рождения?	1	uchi.ru
58	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
59	Чудесный день в Волшебном Саду	1	wordwall.net
60	Мастерская слова	1	uchi.ru
61	Мир сказки «Каменный цветок»	1	citystars.prosv.ru
62	Проверь себя!	1	wordwall.net
63	Путешествия	1	uchi.ru
64	Страна Грамматика	1	citystars.prosv.ru
65	Хорошо на море!	1	wordwall.net
66	Мои планы на выходные. Мастерская слова.	1	uchi.ru
67	Мир сказки «Каменный цветок»	1	citystars.prosv.ru
68	Проверь себя!	1	wordwall.net
Общее количество часов по программе		**68**	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)

1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова

2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи

	повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in*, *on*, *near*, *under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём

	рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других

	обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)

2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных -*teen*, -*ty*, -*th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -*ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова,

	выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when*, *whose*, *why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to*, *in front of*, *behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at*, *in*, *on* в выражениях *at 4 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения

1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное

1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)

2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*

2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с

	праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки

1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*,

	isn't; *don't*, *doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и

	отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you*, *he/she/it*, *we*, *they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my*, *your*, *his/her/its*, *our*, *their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who*, *what*, *how*, *where*, *how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)

Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*

2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования:

	аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to…* (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to*, *in front o*f, *behind*), направления (*to*), времени (*at*, *in*, *on* в выражениях *at 5 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством

3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;

	знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и

	адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*

2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования –

	аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)

4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения

строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина,

периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Описание места учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

— установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

— побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

— применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися;

— включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

— организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета «Математика»

Основное содержание обучения представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс (132ч)

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— находить общее и различное в записи арифметических действий;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа;

— распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

— приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов;

— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

— различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических

действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (Пропедевтический уровень)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение;

— приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в

таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия;

— конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов;

— понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

— моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс (136 ч)

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества,

расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

— выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы «Математика»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность

— объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста,

взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты;

— проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида: описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения **в 1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди- сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения **в 3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двух шаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в 4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трех шаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Числа.				
1.1	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	13	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1.2	Числа от 0 до 10	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.3	Числа от 11 и 20	4	Образовательный интернет проект https://infourok.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
1.4	Длина. Измерение длины	7	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Арифметические действия				
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	Педагогическое сообщество https://урокрф	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Сложение и вычитание в	29	Интерактивная платформа	Побуждение школьников соблюдать на уроке

	пределах 20.		Учи.ру https://uchi.ru/teachers/lk	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		40		
Раздел 3. Текстовые задачи				
3.1	Текстовые задачи	16	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		16		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
4.1	Пространственные отношения	3	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
4.2	Геометрические фигуры	17	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		20		
Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
5.2	Таблицы	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Итого по разделу		15		
Повторение пройденного материала		14	Учебные фильмы https://www.youtube.com/	Организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки.
Общее количество часов по программе		**132**		

2 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Числа и величины				
1.1	Числа	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1.2	Величины	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		19		
Раздел 2. Арифметические действия				
2.1	Сложение и вычитание	19		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.2	Умножение и деление	25		Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
2.3	Арифметические действия с числами в пределах100	12		Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		56		
Раздел 3. Текстовые задачи.				

3.1	Текстовые задачи	11	Образовательный интернет проект https://infourok.ru/	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		11		
Раздел 4. Пространственные и геометрические фигуры.				
4.1	Геометрические фигуры	10	Педагогическое сообщество Якласс https://xn--j1ahfl.xn--p1a	Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине.
4.2	Геометрические величины	9	Учебные фильмы https://www.youtube.com/	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Итого по разделу		19		
Раздел 5. Математическая информация.				
5.1	Математическая информация	14	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
Итого по разделу		14		
Повторение пройденного материала		9		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8		
Общее количество часов по программе		**136**		

3 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Числа и величины				
1.1	Числа	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих

				позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1.2	Величины	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		18		
Раздел 2. Арифметические действия.				
2.1	Вычисления	40	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Числовые выражения	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		47		
Раздел 3. Текстовые задачи.				
3.1	Работа с текстовой задачей	12	Образовательный интернет проект https://infourok.ru/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.2	Решение задач	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		23		

Раздел 4. Пространственные и геометрические фигуры.				
4.1	Геометрические фигуры	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.2	Геометрические величины	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
Итого по разделу		22		
Раздел 5. Математическая информация.				
5.1	Математическая информация	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Итого по разделу		15		
Повторение пройденного материала		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7		
Общее количество часов по программе		**136**		

4 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол - во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Раздел 1. Числа.			
1.1	Числа	11	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. https://resh.edu.ru/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их

				познавательной деятельности.
1.2	Величины	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		23		
Раздел 2. Арифметические действия.				
2.1	Вычисления	25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
2.2	Числовые выражения	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.
Итого по разделу		37		
Раздел 3. Текстовые задачи.				
3.1	Решение текстовых задач	20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
Итого по разделу		20		
Раздел 4. Пространственные и геометрические фигуры.				
4.1	Геометрические фигуры	12	Интерактивная платформа Учи.ру https://uchi.ru/	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
4.2	Геометрические величины	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Итого по разделу		20		
Раздел 5. Математическая информация.				
5.1	Математическая информация	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
Итого по разделу		15		
Повторение пройденного материала		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Общее количество часов по программе		**136**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14972_kolichestvennyy-schyot-odin-dva-tri?ysclid=m045yp1146530306096
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1	https://infourok.ru/illyustrirovanniy-konspekt-uroka-po-matematike-klass-po-teme-poryadkovie-chislitelnie-perviy-vtoroy-tretiy-2837133.html?ysclid=m045z8u47q975163344

3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15074_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-sleva-sprava-sverkhu-snizu-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vverkhu-vnizu-sleva-sprava/presentation-46407?ysclid=m045zy04fn530672504
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14974_sravnenie-po-kolichestvu-stolko-zhe-skolko-stolko-zhe-bolshe-menshe?ysclid=m0460cyk4l89638473
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-sravnenie-gruppi-predmetov-po-kolichestvu-bolshe-menshe-stolko-zhe-predshkolnaya-podgotovka-3299857.html?ysclid=m0460szfg446684435
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15090_kharakteristiki-obekta-gruppy-obektov-kolichestvo-forma-razmer-zapis/presentation-46432?ysclid=m04617wjmc357383265
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15075_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vverkhu-vnizu-sleva-sprava?ysclid=m0461qfvb7158939263
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-otlichie-mezhdu-chislom-i-cifroy-3893121.html?ysclid=m04628yrhz410357308
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13130_chislo-i-tsifra-2/presentation-38917?ysclid=m0462rm3kx320624520
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14978_sravnenie-chisel-uporyadochenie-chisel-chislo-i-tsifra-3/presentation-48793?ysclid=m0463b5n7e360974116
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-

	действий		534_1-chetvert/lesson-14979_uvelichenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-znaki-deystviy/presentation-49821?ysclid=m0463xqyw5185248404
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14979_uvelichenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-znaki-deystviy/presentation-49821?ysclid=m0463xqyw5185248404
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-mnogougolniki-chislo-i-cifra-4-6830453.html?ysclid=m04667fdg141172816
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-koroche-dlinnee-odinakovye-po-dline-5319224.html?ysclid=m0466xfdc0222879613
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14982_sostav-chisla-zapis-chisel-v-zadannom-poryadke-chislo-i-tsifra-5/lesson_plan-51327?ysclid=m0467c29fo485962101
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15076_konstruirovanie-tselogo-iz-chastey-chisel-geometricheskikh-figur/presentation-46883?ysclid=m0467q9d86647048814
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15100_chtenie-tablitsy-soderzhashchey-ne-bolee-chetyryokh-dannykh?ysclid=m0468ayxu1542500991
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15077_raspoznavanie-geometricheskikh-figur-tochka-otrezok-i-dr-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-otrezok-luch?ysclid=m0468u49wr369069145
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15078_izobrazhenie-geometricheskikh-figur-s-pomoshchyu-lineyki-na-liste-v-kletku?ysclid=m0469ci1fc960569811
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-

			534_1-chetvert/lesson-15091_sbor-dannykh-ob-obekte-po-obraztsu-vybor-obekta-po-opisaniyu?ysclid=m0469r9lz9642199421
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-na-temu-zapis-rezultata-sravneniya-bolshe-menshe-stolko-zhe-ravno-znaki-sravneniya-1-klass-6879309.html?ysclid=m046a995te147564444
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15092_sravnenie-bez-izmereniya-vyshe-nizhe-shire-uzhe-dlinnee-koroche?ysclid=m046apcotr952280582
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-15079_sravnenie-geometricheskikh-figur-obshchee-razlichnoe-mnogougolnik-krug?ysclid=m046b7sxxq469860825
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14983_raspolozhenie-opisanie-raspolozheniya-geometricheskikh-figur-na-ploskosti-chislo-i-tsifra-6/presentation-46434?ysclid=m046bt4gva231181646
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14984_uvelichenie-umenshenie-chisla-na-odnu-ili-neskolko-edinits-chisla-6-i-7-tsifra-7/presentation-46670?ysclid=m046cdu8wm123960648
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-474_1-chetvert/lesson-13146_chisla-8-i-9-pismo-tsifry-8/presentation-39058?ysclid=m046crm7k8309018063
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-534_1-chetvert/lesson-14986_chislo-kak-rezultat-izmereniya-chisla-8-i-9-tsifra-9?ysclid=m046dc5bd7402273900
28	Число и цифра 0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-matematiki-v-klasse-chislo-i-cifra-umk-shkola-rossii-3357022.html?ysclid=m046dwu71q51130219

29	Число 10	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chislo-zapis-chisla-klass-582265.html?ysclid=m046ee8vbb473579140
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-zakonomernost-v-ryadu-zadannyh-obektov-eyo-obnaruzhenie-prodolzhenie-ryada-6810561.html?ysclid=m046ewa7h3793225651
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-obobshenie-sostav-chisel-ot-1-do-10-6799854.html?ysclid=m046ffla3e824725832
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-santimetr-klass-856665.html?ysclid=m046fuzi92182628408
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15001_izmerenie-dliny-otrezka-santimetr/lesson_plan-53971?ysclid=m046ga1j51804151901
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15002_chtenie-risunka-skhemy-s-1-2-chislovymi-dannymi-znacheniyami-dannykh-velichin?ysclid=m046h132y4266227492
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15094_vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye-predlozheniya-sostavlennye-otnositelno-zadannogo-nabora-matematicheskikh-obektov?ysclid=m046hvnii039267306
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
40	Запись результата увеличения на	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-

	несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1		535_2-chetvert/lesson-15014_zapis-rezultata-uvelicheniya-na-neskolko-edinits-1-1-1-1?ysclid=m046j9pa97310808691
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dopolnyaem-do-desyati-1-klass-4284240.html?ysclid=m046jy31pr42743766
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	https://infourok.ru/tekstovaya-zadacha-strukturnye-elementy-dopolnenie-teksta-do-zadachi-7097475.html?ysclid=m046kdo5my821821150
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	https://infourok.ru/urok-po-matematike-tekstovaya-zadacha-strukturnye-elementy-sostavlenie-tekstovoj-zadachi-po-obrazcu-6978856.html?ysclid=m046ku1h1c609028606
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	https://docs.yandex.ru/docs/view
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinic-1-klass-6893991.html?ysclid=m046mva4qy216266991
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	https://infourok.ru/urok-po-matematike-na-temu-sostavlenie-zadach-po-risunku-1klass-5819976.html?ysclid=m046nccscc193245926
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15080_izobrazhenie-geometricheskikh-figur-s-pomoshchyu-lineyki-na-liste-v-kletku-izobrazhenie-lomanoy/presentation-46894?ysclid=m046o1q4f2835043357
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tablica-slozheniya-v-predelah-klass-591383.html?ysclid=m046omvf14872082507
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15061_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-summy?ysclid=m046pghvjk507281203
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15061_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-

			summy?ysclid=m046q5ij5o20343616
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15063_obobshchenie-po-teme-reshenie-tekstovykh-zadach/lesson_plan-51339?ysclid=m046rbh74g929867104
52	Сравнение длин отрезков	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-v-klasse-sravnenie-dlini-otrezkov-3478649.html?ysclid=m046rqcz70768386862
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	https://infourok.ru/prezentaciya-otkrytogo-uroka-sravnenie-po-dline-proverka-rezultata-sravneniya-izmereniem-7153656.html?ysclid=m046t036t8580950768
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15095_gruppirovka-obektov-po-zadannomu-priznaku?ysclid=m046tesylr56262886
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15096_svoystva-gruppy-obektov-gruppirovka-po-samostoyatelno-ustanovlennomu-svoystvu/presentation-46441?ysclid=m046u2z54s300767108
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15081_raspolozhenie-predmetov-i-obektov-na-ploskosti-v-prostranstve-sleva-sprava-sverkhu-snizu-mezhdu-ustanovlenie-prostranstvennykh-otnosheniy-vnutri-vne-mezhdu-pered-za-mezhdu/card-46899?ysclid=m046uh69bv836073968
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	https://infourok.ru/matematika-1-klass-tema-geometricheskie-figury-raspoznavanie-kruga-treugolnika-chetyryohugolnika-raspoznavanie-treugolnikov-na-c-6925308.html?ysclid=m046uzyqjk521988702
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15083_geometricheskie-figury-raspoznavanie-kruga-treugolnika-chetyryokhugolnika-raspredelenie-figur-na-gruppy-otrezok-lomanaya-treugolnik/presentation-48858?ysclid=m046ves147570347501

59	Построение отрезка заданной длины	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15006_postroenie-otrezka-zadannoy-dliny?ysclid=m046vv6pwx270601461
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-mnogougolniki-razlichenie-sravnenie-izobrazhenie-ot-ruki-na-liste-v-kletku-pryamougolnik-kvadrat-156476?ysclid=m046w96xbq349608087
61	Обобщение по теме:«Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-535_2-chetvert/lesson-15085_obobshchenie-po-teme-prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/presentation-46902?ysclid=m046x4617d860857465
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15097_sravnenie-dvukh-obektov-chisel-velichin-geometricheskikh-figur-zadach/presentation-49824?ysclid=m046xkyg36707209834
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-dejstvie-vychitaniya-komponenty-dejstviya-zapis-ravenstva-1-klass-6947747.html?ysclid=m046xyxktz222802789
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-vychitanie-v-predelah-10-primenenie-v-prakticheskih-situaciyah-vychitanie-vida-6-7-7030951.html?ysclid=m046ynxk8p445060498
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	https://yandex.ru/games/app/208747
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-vichitanie-vida-klass-2702612.html?ysclid=m04704kw85917680779
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15020_vybor-i-zapis-arifmeticheskogo-deystviya-v-prakticheskoy-situatsii?ysclid=m0470mg7p9438015412
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-slozhenie-i-vichitanie-v-predelah-klass-3661151.html?ysclid=m04711r4eg211151171
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения,	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/

	ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц		
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15065_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-raznostnoe-sravnenie/presentation-46445?ysclid=m0473co5kl543078952
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	https://infourok.ru/zavisimost-mezhdu-dannymi-i-iskomoj-velichinoj-v-tekstovoj-zadache-litr-6981855.html?ysclid=m0473yoegy103504419
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-perestanovka-slagaemyh-1-klass-5561720.html?ysclid=m0474fh9wu534976807
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	https://www.youtube.com/watch?v=yldTfcoRQSw&ysclid=m04751diyu122446847
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15101_izvlechenie-dannogo-iz-stroki-stolbtsa-tablitsy/lesson_plan-51299?ysclid=m0475kfxa1967623905
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15024_vypolnenie-1-3-shagovykh-instruktsiy-svyazannykh-s-vychisleniyami/worksheets-44720?ysclid=m0475zadpg107253431
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-slozhenie-i-vichitanie-v-predelah-klass-3661151.html?ysclid=m0476dvgh5738058390
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinic-1-klass-6893991.html?ysclid=m0476vlx6j482587398
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dlya-1-klassa-po-teme-pryamougolnik-kvadrat-6475886.html?ysclid=m0477b4txw519470355
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/

	на вопрос		
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15027_kommentirovanie-khoda-uvelicheniya-umensheniya-chisla-do-zadannogo-zapis-deystviya?ysclid=m04788f9qn395849986
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-1-klasse-zadachi-na-uvelichenie-i-umenshenie-chisla-4430875.html?ysclid=m0478p11mm653008755
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-uvelichenie-i-umenshenie-dlin-otrezkov-1-klass-4304114.html?ysclid=m04795516d784107088
85	Построение квадрата	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15089_postroenie-kvadrata/presentation-43587?ysclid=m0479lzgc5175901811
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-matematiki-1-klass-shkola-rossii-tekstovye-zadachi-tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-dejstvie-zapis-r-6975494.html?ysclid=m047a11pcp34317653
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15070_tekstovaya-syuzhetnaya-zadacha-v-odno-deystvie-zapis-resheniya-otveta-zadachi-zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-vychitaemogo/presentation-44796?ysclid=m047ah6ko2711777901
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-vychitanie-kak-dejstvie-obratnoe-slozheniyu-1klass-7062248.html?ysclid=m047axl7fn763155114
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/

90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15007_vypolnenie-1-3-shagovykh-instruktsiy-svyazannykh-s-izmereniem-dliny/presentation-49844?ysclid=m047bg97tt569101092
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15102_vnesenie-odnogo-dvukh-dannykh-v-tablitsu?ysclid=m047c34jdd916841670
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-tema-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-summi-ostatka-klass-430283.html?ysclid=m047cs83um930724187
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-537_3-chetvert/lesson-15072_zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinits-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis?ysclid=m047dizn8q416994741
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-14993_chisla-ot-11-do-20-desyatichnyy-printsip-zapisi-chisel-numeratsiya/presentation-53107?ysclid=m047e30zdj862141568
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-poryadok-sledovaniya-chisel-ot-11-do-20-sravnenie-i-uporyadochenie-chisel-7113160.html?ysclid=m047eh4r35641546391
98	Однозначные и двузначные числа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-odnoznachnie-i-dvuznachnie-chisla-klass-701536.html?ysclid=m047evib1619818363
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/1/
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-

	вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10		536_4-chetvert/lesson-15032_slozhenie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok-vychisleniya-vida-10-7-17-7-17-10/presentation-49851?ysclid=m047fvbuxt816030537
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15033_vychitanie-v-predelakh-20-bez-perekhoda-cherez-desyatok-vychisleniya-vida-10-7-17-7-17-10/presentation-49852?ysclid=m047ge3d63539266568
103	Десяток. Счёт десятками	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-matematike-dlya-pervogo-klassa-po-teme-schyot-desyatkami-i-edinicami-2290056.html?ysclid=m047h1shys385114805
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-matematike-v-1-klasse-po-teme-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelah-20-bez-perehoda-cherez-desyatok-5167673.html?ysclid=m047hfo218211959133
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-matematike-sostavlenie-i-chtenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashego-1-2-dejstviya-167768?ysclid=m047hx3l5f201681534
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-chto-uznali-chemu-chisla-ot-1-do-20-1-klass-5465491.html?ysclid=m047j91ttu369109850
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/1-klass/quarter-475_2-chetvert/lesson-13154_slozhenie-i-vychitanie-s-chislom-0/presentation-39641?ysclid=m047jqpt7n566204544
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-1063_prostranstvennye-otnosheniya-i-geometricheskie-figury/lesson-15073_zadachi-na-raznostnoe-sravnenie-povtorenie/lesson_plan-51292?ysclid=m047k8e91v519970773
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	https://infourok.ru/perehod-cherez-desyatok-pri-slozhenii-predstavlenie-na-modeli-i-zapis-dejstviya-tablichnoe-slozhenie-7137892.html?ysclid=m047kn9kzt79177719

110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15038_perekhod-cherez-desyatok-pri-vychitanii-predstavlenie-na-modeli-i-zapis-deystviya?ysclid=m047l80gw0255165560
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-matematike-slozhenie-v-predelah-15-slozhenie-vida-2-3-4-5-6-166276?ysclid=m047lnps2e294788610
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15040_vychitanie-v-predelakh-15-tablichnoe-vychitanie-vychitanie-vida-11-vychitanie-vida-12-vychitanie-vida-13-vychitanie-vida-14-vychitanie-vida-15?ysclid=m047m3jse6306967978
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/tema-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-15-4969181.html?ysclid=m047mhwf1c119134047
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-povtorenie-izuchennogo-materiala-chto-uznali-chemu-nauchilis-1-klass-6377689.html?ysclid=m047mzogxg879191655
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-1-klass-tablica-slozheniya-tablica-slozheniya-chisel-v-predelah-20-6682719.html?ysclid=m047ndrzr239433240
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15044_slozhenie-v-predelakh-20-chto-uznali-chemu-nauchilis?ysclid=m047nrnzxu365888439
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15045_vychitanie-v-predelakh-20-chto-uznali-chemu-nauchilis?ysclid=m047o8o18t955868142
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-slozhenie-v-predelah-20-4393293.html?ysclid=m047opxz6j368342899
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15047_schyot-po-2-po-3-po-5-slozhenie-odinakovykh-slagaemykh/lesson_plan-51326?ysclid=m047p4f3xk127148884

120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15048_obobshchenie-sostav-chisel-v-predelakh-20-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-44122?ysclid=m047pj931g896176613
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-povtorenie-izuchennogo-materiala-chto-uznali-chemu-nauchilis-1-klass-6377689.html?ysclid=m047qm9bip969128665
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15050_obobshchenie-kommentirovanie-slozheniya-i-vychitaniya-s-perekhodom-cherez-desyatok-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-44936?ysclid=m047q8kfbj708545976
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15051_obobshchenie-po-teme-chisla-ot-1-do-20-slozhenie-i-vychitanie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-44818?ysclid=m047refbl0678505253
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://infourok.ru/urok-po-matematike-po-teme-chemu-nauchilis-4367618.html?ysclid=m047rnhikw217858828
125	Единица длины: сантиметр,дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15010_edinitsa-dliny-santimetr-detsimetr-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse?ysclid=m047s1vygo33981694
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15054_chisla-ot-1-do-20-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse?ysclid=m047sgpad7382759016
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе. Итоговая контрольная работа	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-povtorenie-izuchennogo-chto-uznali-chemu-nauchilis-6096876.html?ysclid=m047sw713q95644581
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://rutube.ru/video/35b19f0608884554cf20fdf6e722a044/

129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15055_nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta-deystviya-slozheniya-vychitaniya-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/presentation-44735?ysclid=m047u0lyng376346724
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15011_izmerenie-dliny-otrezka-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/test-49388?ysclid=m047ugh9cw439417508
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/1-klass/quarter-536_4-chetvert/lesson-15099_sravnenie-gruppirovka-zakonomernosti-vyskazyvaniya-povtorenie-chto-uznali-chemu-nauchilis-v-1-klasse/worksheets-43763?ysclid=m047v1rh22934043836
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chto-uznali-chemu-nauchilis-zakreplenie-znanij-po-teme-tablichnoe-slozhenie-1-klass-6602973.html?ysclid=m047vi7hi27256598
Общее количество часов по программе		**132**	

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение изученного в 1классе. Числа от 1 до 20.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	https://infourok.ru/prezentaciya-chisla-ot-do-3380601.html
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/07/12/urok-matematiki-2-klass-umk-shkola-rossii-chisla-ot-11-do

5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/
6	Входная контрольная работа	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-millimetr-2-klass.html http://www.myshared.ru/slide/449128
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/210551/
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	Электронная форма учебника 2 класс 1 часть https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/22243?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	Электронная форма учебника 2 класс 1 часть https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/22243?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/

18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2014/10/06/zadachi-na-nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo-0
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-neizvestnogo-vychitaemogo-2-klass-shkola-rossii-4128701.html
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-po-teme-povtorenie-po-teme-slozhenie-i-vichitanie-chisel-ot-do-klass-3991159.html
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	https://lusana.ru/fullpresentation/2502/573/1
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
30	Сочетательное свойство сложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/

32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/
33	Контрольная работа №1	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	https://uchitelya.com/matematika/176013-prezentaciya-svoystva-slozheniya-zakreplenie-2-klass.html
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3588/start/210706/
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1	Электронная форма учебника 2 класс 1 часть https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/22243?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/
44	Контрольная работа №2	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2

			класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/
55	Построение отрезка заданной длины	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/

59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/
60	Запись решения задачи в два действия	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
64	Сравнение геометрических фигур	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
65	Контрольная работа №3	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
69	Алгоритм письменного сложения чисел	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/

75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/
81	Устное сложение равных чисел	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
82	Контрольная работа №4	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	Электронная форма учебника 2 класс 1 часть https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/22243?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	Электронная форма учебника 2 класс 1 часть https://uchebnik.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/22243?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/

90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
91	Квадрат. Периметр квадрата. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/
92	Применение умножения для решения практических задач	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
93	Нахождение произведения	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
95	Переместительное свойство умножения	1	https://www.resh.edu.ru/subject/12/2/
96	Контрольная работа №5	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-klass-po-teme-nazvanie-komponentov-i-rezultata-deystviya-deleniya-konspekt-prezentaciya-1955258.html?ysclid=m0447jtux4734130049
98	Применение деления в практических ситуациях		https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chast-2-s-58-konkretnyj-smysl-dejstviya-deleniya-2-klass-5503575.html?ysclid=m0448cn6o3820417159
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15176_nakhozhdenie-neizvestnogo-slagaemogo-vychisleniya-v-predelakh-100/presentation-41900?ysclid=m04495g2qi2496761
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15177_nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo-vychisleniya-v-predelakh-100?ysclid=m044a11nca632226817
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15177_nakhozhdenie-neizvestnogo-umenshaemogo-vychisleniya-v-predelakh-100?ysclid=m044a11nca632226817
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-

	объяснение с использованием математической терминологии		539_4-chetvert/lesson-15192_zakonomernost-v-ryadu-obektov-povsednevnoy-zhizni-eyo-obyasnenie-s-ispolzovaniem-matematicheskoy-terminologii?ysclid=m044bc35co415362159
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15179_vychitanie-summy-iz-chisla-chisla-iz-summy?ysclid=m044ud1oom770880696
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15193_zadachi-na-konkretnyy-smysl-arifmeticheskikh-deystviy-povtorenie/presentation-41869?ysclid=m044w65l58985710710
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15194_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-2/presentation-41875?ysclid=m044yns9wt395670463
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15215_reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-perimetra-mnogougolnika-treugolnika-chetyrekhugolnika/lesson_plan-41663?ysclid=m044y21u7a228924974
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15194_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-2/presentation-41875?ysclid=m044yns9wt395670463
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15156_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-3/presentation-41876?ysclid=m044zukx3r577502475
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-umnozhenie-chisla-umnozhenie-na-klass-2179845.html?ysclid=m04504bs61488311534
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15158_tablichnoe-umnozhenie-v-

			predelakh-50-umnozhenie-chisla-4/presentation-42093?ysclid=m0450y1c4x725993087
111	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-umnozhenie-chisla-klass-2224418.html?ysclid=m0451apza9250898870
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15160_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-5/presentation-41675?ysclid=m04522qg32193820169
113	Контрольная работа №6	1	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 2 класс. https://infourok.ru/proverochnye-raboty-po-matematike-2-klass-v-2-h-variantah-s-i-volkova-word-5050628.html
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-matematiki-tablica-umnozheniya-na-klass-927244.html?ysclid=m0453chbxz255451725
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15195_raschyotnye-zadachi-na-uvelichenie-umenshenie-velichiny-v-neskolko-raz/presentation-42028?ysclid=m04541co5e649614584
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15180_poryadok-vypolneniya-deystviy-v-chislovom-vyrazhenii-soderzhashchem-deystviya-slozheniya-i-vychitaniya-bez-skobok-v-predelakh-100-2-3-deystviya-nakhozhdenie-ego-znacheniya?ysclid=m045525jj348215168
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-2-klass-poryadok-vypolneniya-dejstvij-v-chislovom-vyrazhenii-soderzhashem-dejstviya-slozheniya-i-vychitaniya-so--6947226.html?ysclid=m0455fh273933793308
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15162_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-6-i-na-6?ysclid=m045667ype634601082
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15163_tablichnoe-umnozhenie-v-

			predelakh-50-delenie-na-6?ysclid=m0456v0ewi144968718
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-tablica-umnozheniya-chisla-7-i-na-chislo-7-4582698.html?ysclid=m0457o59u4314389236
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15165_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-7?ysclid=m0458i1yfh197202462
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15166_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-umnozhenie-chisla-8-i-na-8?ysclid=m0459ap112404690938
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	https://infourok.ru/tablichnoe-umnozhenie-v-predelah-50-delenie-na-8-7190553.html?ysclid=m0459yfp9k792420729
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	https://infourok.ru/tablichnoe-umnozhenie-v-predelah-50-umnozhenie-chisla-9-i-na-9-7190556.html?ysclid=m045asili4430660165
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15169_tablichnoe-umnozhenie-v-predelakh-50-delenie-na-9?ysclid=m045bfd9la374443664
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15170_umnozhenie-na-1-na-0-delenie-chisla-0?ysclid=m045caqlhg94739669
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15120_rabota-s-velichinami-sravnenie-po-masse-edinitsa-massy-kilogramm/presentation-41761?ysclid=m045d6n8t4337791314
128	Итоговая контрольная работа	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15239_itogovaya-kontrolnaya-rabota/test-47197?ysclid=mq4f0wdhpj209239201
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15229_sostavlenie-utverzhdeniy-otnositelno-zadannogo-nabora-geometricheskikh-figur-raspredelenie-geometricheskikh-figur-na-gruppy?ysclid=m045e9e4a341428851

130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15209_algoritmy-priyomy-pravila-postroeniya-geometricheskikh-figur/presentation-42189?ysclid=m045f2vnvr6962637
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15230_rabota-s-ehlektronnymi-sredstvami-obucheniya-pravila-raboty-vypolnenie-zadaniy?ysclid=m045fr1vgo843442039
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15231_obobshchenie-izuchennogo-za-kurs-2-klassa/presentation-42142?ysclid=mq4f1u4zt6779097002
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	Электронная форма учебника 2 класс 2 часть https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/21832?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
134	Задачи в два действия. Повторение	1	Электронная форма учебника 2 класс 2 часть https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/21832?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&aliases=textbook
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	http://www.myshared.ru/slide/473916/
Общее количество часов по программе		**136**	

3 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	https://urok.1sept.ru/articles/644873
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15252_slozhenie-i-vychitanie-odnorodnykh-velichin
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	https://resh.edu.ru/subject/12/3/
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в	1	https://uchitelya.com/matematika/200326-prezentaciya-

	несколько раз		uvelichenie-i-umenshenie-chisla-v-neskolko-raz-3-klass.html
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	https://resh.edu.ru/subject/12/3/
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	https://resh.edu.ru/subject/12/3/
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
8	Входная контрольная работа	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	https://infourok.ru/tema-rabota-s-tekstovoj-zadachej-analiz-dannyh-i-otnoshenij-predstavlenie-na-modeli-6708831.html?ysclid=m0958a4y4y399431179
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15367_tablitsy-s-dannymi-o-realnykh-protsessakh-i-yavleniyakh-vnesenie-dannykh-v-tablitsu?ysclid=m0959fb2i0722769137
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15322_reshenie-zadach-s-geometricheskim-soderzhaniem?ysclid=m0959zx1j1748385177
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15356_logicheskie-rassuzhdeniya-odno-dvukhshagovye-so-svyazkami-esli-to-poehtomu-znachit-vse-i-nekotorye-kazhdyy?ysclid=m095b6kmo2526410283
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15260_ustnye-vychisleniya-peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya?ysclid=m095bu2554744733725
14	Переместительное свойство умножения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15260_ustnye-vychisleniya-peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya/presentation-48419?ysclid=m095el0wa9582242851

15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15318_zadachi-na-primenenie-smysla-arifmeticheskikh-deystviy-slozheniya-umnozheniya?ysclid=m095fbjfbh510189834
16	Таблица умножения и деления	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-matematiki-v-3-klasse
18	Сочетательное свойство умножения	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-sochetatelnoe-svoystvo-umnozheniya-klass-1498587.html?ysclid=m095i03x7c740091248
19	Нахождение периметра многоугольника	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15341_nakhozhdenie-perimetra-mnogougolnika?ysclid=m095ii8owc896723242
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15319_zadachi-na-primenenie-smysla-arifmeticheskikh-deystviy-vychitaniya-deleniya?ysclid=m095j32gn2629902659
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-poryadok-vypolneniya-dejstvij-v-vyrazheniyah-bez-skobok-3-klass
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/
27	Контрольная работа №1	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/

29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
30	Умножение и деление с числом 6	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15321_zadachi-na-ponimanie-otnosheniy-bolshe-ili-menshe-v?ysclid=m095zf60g7921886736
32	Задачи на разностное сравнение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/3-klass/
33	Задачи на кратное сравнение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/3-klass/
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-stolbchataya-diagramma-chtenie-dopolnenie-6972331.html?ysclid=m0963s0tms928509812
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15365_stolbchataya-diagramma-ispolzovanie-dannykh-dlya-resheniya-uchebnykh-i-prakticheskikh-zadach?ysclid=m0964bh86u841032078
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15497_sravnenie-matematicheskikh-obektov-obshchee-razlichnoe-unikalnoe-spetsifichnoe?ysclid=m0964rf15e786500656
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	https://infourok.ru/tema-uroka-linejnye-diagrammy-6859450.html?ysclid=m09659yh4m399889658
39	Умножение и деление с числом 7	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15240_svoystva-chisel?ysclid=m0969hhddq319145163
42	Кратное сравнение чисел	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	https://infourok.ru/ravenstva-i-neravenstva-chtenie-sostavlenie-ustanovlenie-istinnosti-vernoe-nevernoe-6616798.html?ysclid=m096aswzkp251600936
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/

	квадратный дециметр		
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_matematike_3_klass_na_temu__ploschad_pryamougolnika_kvadrata-145917.htm?ysclid=m096citiwz58289483
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	https://infourok.ru/konstruirovanie-geometricheskih-figur-razbienie-figury-na-chasti-6590903.html?ysclid=m096dpbu9o375594674
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15338_konstruirovanie-mnogougolnika-iz-dannykh-figur-delenie-mnogougolnika-na-chasti/presentation-51911?ysclid=m096ehr8th675481914
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15347_perimetr-i-ploshchad-pryamougolnika-obshchee-i-razlichnoe?ysclid=m096f3qu44407017680
50	Площадь и приемы её нахождения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-ploschad-figuri-klass-shkola-rossii-684614.html?ysclid=m096fo5xfv100305238
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/11/23/urok-matematiki-v-3-klasse-umk-shkola-rossii-tema-ploshchad
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/03/11/algoritm-nahozhdeniya-perimetra-i-ploshchadi-3-klass
53	Умножение и деление с числом 8	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_matematiki_po_teme_tablichnye_sluchai_umnozheniya_3_klass-526656.htm?ysclid=m096i1fhox237471931
55	Умножение и деление с числом 9	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/
56	Контрольная работа №2	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-

			moro-1669329.html
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15338_konstruirovanie-mnogougolnika-iz-dannykh-figur-delenie-mnogougolnika-na-chasti?ysclid=m096k0g6pd496020155
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15348_perekhod-ot-odnikh-edinits-ploshchadi-k-drugim?ysclid=m096kk2q2815548091
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	https://infourok.ru/zadachi-na-proizvoditelnost-truda-klass-1093868.html?ysclid=m096ljr16d737086866
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	https://infourok.ru/zadachi-na-proizvoditelnost-truda-klass-1093868.html?ysclid=m096m34r6j677625102
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15287_primenenie-peremestitelnogo-sochetatelnogo-svoystva-pri-umnozhenii?ysclid=m096mnnsuz439902394
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15349_nakhozhdenie-ploshchadi-v-zadannykh-edinitsakh?ysclid=m096o36on5218933347
65	Арифметические действия с числом 1	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-v-3-klasse-umnozhenie-na-chislo-1-s-primeneniem-platformy-uchi-ru-4671670.html?ysclid=m096omeat887304301
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	https://infourok.ru/umnozhenie-i-delenie-v-predelah-100-vnetablichnoe-vypolnenie-dejstvij-7008209.html?ysclid=m096pja252769655573
67	Арифметические действия с числом 0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-deystviya-s-chislom-klass-672649.html?ysclid=m096q76t3m296032263
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-nahozhdenie-ploschadi-figur-svodimih-k-pryamougolniku-

			1625782.html?ysclid=m096qq7sne604390425
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matemaika-v-3-klasse-na-temu-ocenka-resheniya-zadachi-na-dostovernost-i-logichnost-7029036.html?ysclid=m096rdzh5c163219253
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematika-klass-na-temu-umnozhenie-i-delenie-s-chislami-i-delenie-nulya-na-chislo-3777266.html?ysclid=m096rt44u735952141
71	Задачи на нахождение доли величины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/conspect/
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	https://vk.com/wall-207046951_4988?ysclid=m096utyolo238639204
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15250_vremya-edinitsa-vremeni-sekunda-sootnoshenie-nachalo-okonchanie-prodolzhitelnost-sobytiya-v-prakticheskoy-situatsii?ysclid=m096w2fyv0582201519
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-matematike-na-temu-raschyot-vremeni-sootnoshenie-nachalo-okonchanie-prodolzhitelnost-sobytiya-v-prakt-6995678.html?ysclid=m096xtr4i9474354293
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15254_sootnoshenie-bolshe-menshe-na-v-v-situatsii-sravneniya-predmetov-i-obektov-na-osnove-izmereniya-velichin/presentation-70415?ysclid=mq4f6jnsdo958554633
79	Контрольная работа №3	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html

80	Устное умножение суммы на число	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5703/conspect/273134/
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15279_umnozhenie-i-delenie-dvuznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo?ysclid=m0973z621z319177021
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	https://infourok.ru/konspekt-vnetablichnoe-ustnoe-umnozhenie-i-delenie-v-predelah-100-7024697.html?ysclid=m0974wgvi3144307275
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-pis-miennyi-priiom-umnozhieniia-dvukhznachnykh-chisiel-na-odnozn.html?__cf_chl_jschl_tk__=pmd_OFvvLBH2gI2ZkxfcXgItlB09kOYsAI6_XEuvtSKk.kY-1632817584-0-gqNtZGzNAlCjcnBszQiR
84	Выбор верного решения задачи	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-3-klass-7023662.html?ysclid=m097637t3p103630926
85	Разные способы решения задачи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/conspect/?ysclid=m0976spifc57196861
86	Деление суммы на число	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/conspect/?ysclid=m0979l4ovqd940499878
87	Разные приемы записи решения задачи	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-raznye-priemy-zapisi-resheniya-zadach-3-klass-7041853.html?ysclid=m0979q7ph955794961
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	https://infourok.ru/nahozhdenie-neizvestnogo-komponenta-arifmeticheskogo-dejstviya-reshenie-uravneniya-4326605.html?ysclid=m097acji63784746802
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15285_ustnoe-delenie-dvuznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe?ysclid=m097awqzah13425263
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	https://infourok.ru/pourochnyj-plan-po-matematike-proverka-rezultata-vychisleniya-obratnoe-dejstvie-primenenie-algoritma-ocenka-dostovernosti-rezult-7016749.html?ysclid=m097c3sdai680324942
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-v-predelah-100-

			7053170.html?ysclid=m097clpoo5480713452
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-v-3-klasse-na-temu-primenenie-ustnyh-vychislenij-dlya-resheniya-prakticheskih-zadach-7229285.html?ysclid=m097d0ijqi366220913
93	Контрольная работа №4	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15325_zadachi-na-ponimanie-smysla-arifmeticheskogo-deystviya-delenie-s-ostatkom?ysclid=m097dht2au75578593
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ustnoe-delenie-s-ostatkom-6425540.html?ysclid=m097e2ipi5983886363
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-perimetr-3-klass-6451613.html?ysclid=m097ejxhyw4221675
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-544_2-chetvert/lesson-15351_izobrazhenie-na-kletchatoy-bumage-pryamougolnika-s-zadannym-znacheniem-perimetra?ysclid=m097eykdps754235214
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15362_dopolnenie-izobrazheniya-chertezha-dannymi-na-osnove-izmereniya?ysclid=m097fhhy9l626527967
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15366_rabota-s-tablitsey-analiz-dannykh-ispolzovanie-informatsii-dlya-otvetov-na-voprosy-i-resheniya-zadach?ysclid=m097g1lt7b580020929
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15253_stoimost-edinitsy-rubl-kopeyka-ustanovlenie-otnosheniya-dorozhe-deshevle-na-v?ysclid=m097ggwcs3439018729
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15258_prakticheskaya-rabota-po-

			razdelu-velichiny-povtorenie?ysclid=m097hr9xyg464006701
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-razryady-schetnyh-edinic-zapis-i-chtenie-chisel-v-predelah-1000-3-klass-6799998.html?ysclid=m097i9gr4v620151291
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-rabota-s-informaciej-3-klass-7215603.html?ysclid=m097iq0nx375773780
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-razryady-schetnyh-edinic-zapis-i-chtenie-chisel-v-predelah-1000-3-klass-6799998.html?ysclid=m097j64qcp784568813
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-po-teme-uvelichenie-i-umenshenie-chisel-v-raz-v-raz-klass-shkola-rossii-2555373.html?ysclid=m097kszpxi143212304
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-predstavlenie-tryohznachnyh-chisel-v-vide-summy-razryadnyh-slagaemyh-4218501.html?ysclid=m097la52y739683207
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-matematicheskaya-informaciya-algoritmy-povtorenie-7108238.html?ysclid=m097lp1nb6974210853
108	Классификация объектов по двум признакам	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15363_klassifikatsiya-obektov-po-dvum-priznakam?ysclid=m097m6g1ws495233678
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-na-temu-sravnenie-trehznachnih-chisel-v-predelah-3633306.html?ysclid=m097mmdbhw992453535
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-3-klass-massa-gram-6594556.html?ysclid=m097no5dtt703620991
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-545_1-chetvert/lesson-15335_izmerenie-dliny-obekta-uporyadochenie-po-dline?ysclid=m097ocnsno527096539
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15256_dlina-edinitsa-dliny-millimetr-kilometr-sootnoshenie-mezhdu-velichinami-v-predelakh-tysyachi?ysclid=m097otx9dc3227533

113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-perimetr-i-ploschad-pryamougolnika-kvadrata-klass-617489.html?ysclid=m097pjht1n18292351
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-matematike-dlya-3-klassa-tema-slozhenie-i-vychitanie-kruglyh-chisel-5785486.html?ysclid=m097q0vlk7380082786
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-v-3-klasse-tema-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-1000-4678414.html?ysclid=m097qgi4qa409230560
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15280_algoritmy-pravila-ustnykh-i-pismennykh-vychisleniy-slozhenie-vychitanie-umnozhenie-delenie?ysclid=m097r0hibg244143341
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15295_pismennoe-umnozhenie-na-odnoznachnoe-chislo-v-predelakh-100?ysclid=m097rqzdpt762341582
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-543_4-chetvert/lesson-15292_pismennoe-slozhenie-v-predelakh-1000/presentation-44690?ysclid=m097saarxw412397934
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	https://infourok.ru/priyomy-pismennogo-vychitaniya-v-predelah-1000-5137450.html?ysclid=m097t4y3a1855355184
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-matematiki-algoritm-pismennogo-deleniya-na-odnoznachnoe-chislo-3-klass-6350510.html?ysclid=m097tm81vp206464688
121	Контрольная работа №5	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/3-klass/quarter-542_3-chetvert/lesson-15276_umnozhenie-kruglogo-chisla-na-krugloe-chislo?ysclid=m097u6plrc799195883
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-delenie-kruglogo-chisla-na-krugloe-chislo-3-klass-

			7158941.html?ysclid=m097w6z11w154454569
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2023/10/22/priyomy-pismennogo-umnozheniya-trehznachnogo-chisla-na
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-3-klass-po-teme-izobrazhenie-pryamougolnika-s-zadannym-otnosheniem-dlin-storon-bolshe-ili-menshe-na-v-7027098.html?ysclid=m097zcd3vs368776998
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/09/08/kartochki-po-matematike-umnozhenie-i-delenie-trehznachnyh
127	Задачи на расчет времени, количества	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-raschyot-vremeni-sootnoshenie-nachalo-okonchanie-prodolzhitelnost-sobytiya-v-prakticheskoj-si-6995686.html?ysclid=m0980oyaym405493244
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-matematiki-na-temu-priemy-deleniya-trehznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-6677899.html?ysclid=m0981f3xz7242679513
129	Приемы деления на однозначное число	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematike-pismennye-priyomy-deleniya-na-odnoznachnoe-6519898.html?ysclid=m09826537v729283160
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-znakomstvo-s-kalkulyatorom-zakreplenie-izuchennogo-str-klass-3066490.html?ysclid=m0982xqdkw30026374
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	https://infourok.ru/konspekt-matematika-3-klass-obobshenie-po-teme-numeraciya-chisel-ot-1-do-1000-5743241.html?ysclid=m0983qksra156285138
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-tekstovye-zadachi-v-tri-dejstviya-3-klass-5043738.html?ysclid=m0984e0qpj156320927
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3859/conspect/273165/
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-poryadok-vypolneniya-

			dejstvij-v-chislovyh-vyrazheniyah-3-klass-4660862.html?ysclid=m0985znuru914212268
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-v-3-klasse-na-temu-poryadok-vypolneniya-dejstvij-v-vyrazheniyah-so-skobkami-i-bez-skobok-4055584.html?ysclid=m0986hxlry935985756
136	Итоговая контрольная работа	1	Контрольные работы по математике для 3 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-klass-moro-1669329.html
Общее количество часов по программе		**136**	

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15376_chisla-ot-1-do-1000-chtenie-zapis-sravnenie/presentation-50581?ysclid=m098tedbm9975191627
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	https://infourok.ru/konspekt-po-matematike-chisla-ot-1-do-1000-4-klass-4909919.html?ysclid=m098tut049175058513
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-klass-virazhenie-poryadok-deystviy-v-virazheniyah-2150456.html?ysclid=m0990lh74m94175241
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	https://interneturok.ru/lesson/matematika/3-klass/tema-umnozhenie-i-delenie/poryadok-vypolneniya-deystviy-v-vyrazheniyah-bez-skobok-i-so-skobkami-2
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-4-klass-perimetr-figury-sostavlennoj-iz-dvuh-tryoh-pryamougolnikov-kvadratov-7045912.html?ysclid=m0991yoewy973397861
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-umnozhenie-tryohznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-4-klass-4672597.html?ysclid=m0992gruqv232826383
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-

	однозначное число		matematiki-algoritm-pismennogo-deleniya-na-odnoznachnoe-chislo-3-klass-6350510.html?ysclid=m09932ri26948393675
8	Входная контрольная работа	1	https://infourok.ru/vhodnaya-kontrolnaya-rabota-po-matematike-4-klass-umk-shkola-rossii-6634777.html?ysclid=m0993ltun1310607672
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-v-klasse-682993.html?ysclid=m09944sb2u487997283
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/2-klass/quarter-539_4-chetvert/lesson-15230_rabota-s-ehlektronnymi-sredstvami-obucheniya-pravila-raboty-vypolnenie-zadaniy?ysclid=m099503474743304940
12	Представление текстовой задачи на модели	1	https://infourok.ru/tema-rabota-s-tekstovoj-zadachej-analiz-dannyh-i-otnoshenij-predstavlenie-na-modeli-6708831.html?ysclid=m0995k9cjc982271131
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-diagrammy-4-klass-4554130.html?ysclid=m09960heh448555863
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/04/13/urok-matematiki-sostavlenie-chislovykh-vyrazheniy
16	Решение задачи разными способами	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-matematiki-klass-reshenie-zadach-raznimi-sposobami-3930698.html?ysclid=m0998r0t72395746823
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-ocenka-resheniya-zadachi-na-dostovernost-i-logichnost-4-klass-3j-urok-6771286.html?ysclid=m09996yci0784116611
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-4-kl-tekstovye-zadachi-

			oformlenie-resheniya-po-dejstviyam-s-poyasneniem-po-voprosam-s-pomoshyu-chislovyh-vyrazhe-6580787.html?ysclid=m0999uk6g4369460963
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/
23	Контрольная работа №1	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1989a https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-klass-shkola-rossii-reshenie-zadach-s-velichinami-proizvoditelnost-vremya-rabota-1984334.html?ysclid=m099kjxzbf878344288
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-klass-360184.html?ysclid=m099lauvq3448110224
28	Деление на 10, 100, 1000	1	https://infourok.ru/kartochka-umnozhenie-i-delenie-na-klass-3956289.html?ysclid=m099meofga580990042
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-matematiki-4-klass-naglyadnoe-predstavlenie-o-simmetrii-zakreplenie-6541692.html?ysclid=m099n7rp8s586951588
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные))	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15501_rabota-s-utverzhdeniyami-odno-dvukhshagovye-s-ispolzovaniem-izuchennykh-svyazok-

			konstruirovanie-proverka-istinnosti-vernye-istinnye-i-nevernye-lozhnye/presentation-71235?ysclid=mq4fc6tbdp809070886
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1	https://infourok.ru/didakticheskiy-material-po-matematike-zadachi-na-nahozhdenie-perimetra-i-ploschadi-klasse-2444618.html?ysclid=m099pm4d70636339656
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-matematike-nahozhdenie-ploshadi-figury-raznymi-sposobami-paletka-razbienie-na-pryamougolniki--6932098.html?ysclid=m099q1qkyf357566938
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-tablica-edinic-vremeni-primenenie-sootnoshenij-mezhdu-edinicami-vremeni-v-prakticheskih-i-uchebnyh-sit-6919296.html?ysclid=m099qnsxe7871440621
41	Решение задач на расчет времени	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-4-klassa-po-teme-reshenie-zadach-na-vremya-5484608.html?ysclid=m099r28cp116542824
42	Доля величины времени, массы, длины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92

43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-4-klass-na-temu-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-ploshadi-6895810.html?ysclid=m099rliawh723760981
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-velichiny-massy-dliny-4-klass-6863086.html?ysclid=m099s1w7ty21698926
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-velichiny-massy-dliny-4-klass-6863086.html?ysclid=m099sg85xh18991664
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на нахождение длины	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-velichiny-massy-dliny-4-klass-6863086.html?ysclid=m099t2c8w8372234352
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-v-klasse-na-temu-prikidka-arifmeticheskih-deystviy-3168011.html?ysclid=m099tgbr5a179689964
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	https://infourok.ru/raznostnoe-i-kratnoe-sravnenie-velichin-6918280.html?ysclid=m099txpep5516600057
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-546_1-chetvert/lesson-15404_priemy-prikidki-rezultata-i-otsenki-pravilnosti-vypolneniya-vychitaniya/presentation-50634?ysclid=m099ucwhbl800248191
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-klass-shkola-rossii-na-temu-ustnie-priemi-slozhenie-i-vichitanie-

			mnogoznachnih-chisel-691429.html?ysclid=m099uq3irt360350793
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15412_dopolnenie-mnogoznachnogo-chisla-do-zadannogo-kruglogo-chisla/lesson_plan-53767?ysclid=m099v3tmvw338484450
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
59	Примеры и контрпримеры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-matematike-primery-i-kontrprimery-183887?ysclid=m099vmx7jp312213086
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15495_izobrazhenie-figury-simmetrichnoy-zadannoy/presentation-50710?ysclid=m099w26a63434639891
61	Вычисление доли величины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-primenenie-predstavlenij-o-dole-velichiny-dlya-resheniya-prakticheskih-zadach-v-odno-dejstv-7002410.html?ysclid=m099wz922o648701592
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-548_2-chetvert/lesson-15497_sravnenie-matematicheskikh-obektov-obshchee-razlichnoe-unikalnoe-spetsifichnoe/presentation-53795?ysclid=m099xe9wev761841517
65	Контрольная работа № 3	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-

			arifmeticheskie-dejstviya-s-velichinami-slozhenie-vychitanie-4-klass-6860639.html?ysclid=m099xsu35x156637709
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-4-kl-tekstovye-zadachi-oformlenie-resheniya-po-dejstviyam-s-poyasneniem-po-voprosam-s-pomoshyu-chislovyh-vyrazhe-6580787.html?ysclid=m099y8wetg378909952
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	https://infourok.ru/urok-po-matematike-na-temuprimenenie-svoystv-slozheniya-i-vichitaniya-v-vichisleniyah-klass-516129.html?ysclid=m099yr18r7210544779
71	Задачи с недостаточными данными	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-zadachi-s-nedostayushimi-dannymi-4-klass-6994571.html?ysclid=m09a0j9b18699800532
72	Таблица: чтение, дополнение	1	https://infourok.ru/urok-tablica-chtenie-dopolnenie-6978314.html?ysclid=m09a0zr5dq302184984
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	https://infourok.ru/ustnie-priemi-umnozheniya-i-deleniya-3061981.html?ysclid=m09a1g1get536701893
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-4-klass-umnozhenie-velichiny-na-odnoznachnoe-chislo-6619917.html?ysclid=m09a1ysxkw149040145
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-klass-vidi-osobennosti-virazheniy-sostavlenie-chtenie-zapis-sravnenie-virazheniy-i-nahozhdenie-ih-znac-2965698.html?ysclid=m09a2fbwdl68147337
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-4klass-8-vid-

			tema-vzaimnoe-raspolozhenie-figur-na-ploskosti-5571473.html?ysclid=m09a2uojv519122300
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-sravnenie-i-sostavlenie-geometriche.html?ysclid=m09a3eswqo328476738
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15441_zakreplenie-po-teme-ravenstvo-soderzhashchee-neizvestnyy-komponent-arifmeticheskogo-deystviya-zapis-nakhozhdenie-neizvestnogo-komponenta?ysclid=m09a3yc4c6188337711
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	https://infourok.ru/sostavlenie-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashego-2-dejstviya-nahozhdenie-ego-znacheniya-7028368.html?ysclid=m09a4po6ac566882301
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15398_umenshenie-znacheniya-velichiny-v-neskolko-raz-delenie-na-odnoznachnoe-chislo/worksheets-51419?ysclid=m09a55co4a451519139
86	Контрольная работа №4	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chisla-chislo-bolshee-ili-menshee-dannogo-chisla-v-zadannoe-chislo-raz-razryadnyh-edinic-4-kl-7058248.html?ysclid=m09a5lphgw679107014
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-primenenie-predstavlenij-ob-umnozhenii-delenii-dlya-resheniya-prakticheskih-zadach-v-odno-dejstvie-6934607.html?ysclid=m09a6294ym177092496

89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-numeraciya-itogovoe-povtorenie-klass-2599844.html?ysclid=m09a6h52o5258125321
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-549_3-chetvert/lesson-15437_sravnenie-znacheniy-chislovykh-vyrazheniy-s-odnim-arifmeticheskim-deystviem?ysclid=m09a70zcjn94288938
91	Разные приемы записи решения задачи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-zakreplenie-izuchennogo-po-teme-chetyre-arifmeticheskih-dejstviya-4-klass-4672638.html?ysclid=m09a7h6i4k50716572
96	Периметр многоугольника	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-4-klass-7045906.html?ysclid=m09a7xczof866656977
97	Решение задач на движение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-4-klass-na-temu-reshenie-raschetnyh-zadach-6979996.html?ysclid=m09a8cfa9l894841094
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	https://infourok.ru/prezentaciya-predstavlenie-informacii-4-klass-5110063.html?ysclid=m09a8y9fml89693580
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-4-klass-tema-konus-7010098.html?ysclid=m09a9wrh7y644541200

103	Применение алгоритмов для вычислений	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/09/24/konspekt-uroka-po-matematike-dlya-4-klassa-po-programme
104	Деление с остатком	1	https://interneturok.ru/lesson/matematika/4-klass/delenie-na-dvuznachnoe-i-trehznachnoe-chislo/delenie-s-ostatkom-proverka-deleniya-umnozheniem
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_eor/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15467_pravila-raboty-s-ehlektronnymi-tekhnicheskimi-sredstvami-primenenie-ehlektronnykh-sredstv-dlya-zakrepleniya-umeniya-reshat-tekstovye-zadachi?ysclid=m09adiejca669969723
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	https://infourok.ru/nahozhdenie-znacheniya-chislovogo-vyrazheniya-soderzhashego-2-4-dejstviya-7070276.html?ysclid=m09ae57cg2842300696
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/4-klass/quarter-547_4-chetvert/lesson-15484_pravila-raboty-s-ehlektronnymi-tekhnicheskimi-sredstvami-primenenie-ehlektronnykh-sredstv-dlya-zakrepleniya-umeniya-konstruirovat-s-ispolzovaniem-geometricheskikh-figur/presentation-70661?ysclid=mq4fj6ksmg135791653
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
109	Практическая работа: "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/chisla-6892296/prikidka-rezultatov-arifmeticheskikh-deistvii-6888820/re-5a666645-4137-4d72-ac03-f0e7d78b07f0
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-umnozhenie-na-dvuznachnoe-chislo-4-klass-6098839.html?ysclid=m09afedb6a735307894
112	Контрольная работа №5	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html

113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	https://multiurok.ru/files/razrabotka-otkrytogo-uroka-v-4-klasse-primenenie-a.html?ysclid=m09afybgcr716917040
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-pismennie-priyomi-umnozheniya-i-deleniya-mnogoznachnih-chisel-klass-1414109.html?ysclid=m09agb31cx181795131
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	https://infourok.ru/urok-po-matematike-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-klassifikaciya-figur-po-videlennomu-priznaku-obyom-988938.html?ysclid=m09agubges445657492
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-zakreplenie-vychislitelnyh-navykov-4-klass-5125780.html?ysclid=m09ah7q6u0683855681
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/12/01/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-4-klass-tema-rabota-s
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/conspect/?ysclid=m09aifs1ae758294632
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-zadachi-s-izbytochnymi-dannymi-7063879.html?ysclid=m09aizei48171653121
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/12/14/urok-matematiki-na-temu-

			perimetr-mnogougolnika
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	Контрольные работы по математике для 4 класса https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-matematike-za-klass-moro-638100.html
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	https://infourok.ru/urok-matematiki-zakreplenie-reshenie-zadach-4-klass-6467196.html?ysclid=m09am06wep39043613
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	Библиотека ЦОК 1) https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2)https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
Общее количество часов по программе		**136**	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное

	число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)

1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями

1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с

	многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса

1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,

	результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100

2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

	количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,

	содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**

1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью

	линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Цели изучения предмета «Окружающий мир»

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

— формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

— проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

— освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

— обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

— становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе,

ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс – 66 часов,

2 класс – 68 часов,

3 класс – 68 часов,

4 класс – 68 часов.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Универсальные учебные действия (Пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

— воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Универсальные учебные действия (Пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

— определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

— различать символы Российской Федерации;

— различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

— описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

— создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

— создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

— приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

— описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила

коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

— соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

— описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

— называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

— оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

— конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

— моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

— соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

— классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

— использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

— использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

— подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

— характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

— создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

— описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

— составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

— составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

— самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

— предвидеть трудности и возможные ошибки;

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

— принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

— выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

— анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско – патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

2) духовно – нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

— осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

— проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

— проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

— корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

— приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

— соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

— соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

— соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

— с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

— соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

— соблюдать основы профилактики заболеваний;

— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

— ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

— находить место изученных событий на «ленте времени»;

— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

— рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;

— соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел1. Человек и общество				
1.1	Школа. Школьная жизнь	3	Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/ Урок "Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-odnoklassniki-vzaimootnosheniya-mezhdu-nimi-cennost-druzhby-vzaimnoj-pomoshi-1-kla-6198121.html Урок «Ты ученик» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76- Урок «Режим дня школьника» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	Урок "Моя семья в прошлом и настоящем" https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-na-temu-moya-semya-v-proshlom-nastoyaschem-i-buduschem-3191125.html Видеоурок "Я и моя семья" https://www.youtube.com/watch?v=wO08YH8BSGI Урок «Как живёт семья? Моя	Формирование традиционных российских семейных ценностей.

			семья!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/ Урок «Я и моя семья» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c Урок «Как мы отдыхаем спорт, искусство, путешествие» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/dc50ae64-c4ef-4d89-9a13-67b4a9fc178c Урок «Занятия родителей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/861f77e7-33e8-4476-9d93-95c925d00b9c	
1.3	Россия – наша Родина.	11	Урок "Наша страна - Россия" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/179412-konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-nasha-strana-rossiya-1-klass.html Урок «Страна, в которой мы живем» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631	Становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; − осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; − сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
Итого по разделу		16		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи	13	Урок «Почему мы всё чаще слышим слово "экология"?» (РЭШ)	Становление ценностного отношения и осознание роли человека в природе

	между человеком и природой.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/ Урок «Природа вокруг тебя» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133 Урок "Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними" (Инфоурок) https://infourok.ru/priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom-prirodnye-materialy-berezhnoe-otnoshenie-k-predmetam-vesham-uhod-za-nimi-6387508.html Урок "Природа и творчество. природные материалы. Листья и фантазии (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/	и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.
2.2	Растительный мир.	9	Урок "Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-rasteniya-1-klass-5110163.html Видеоурок "Разнообразие растений" https://www.youtube.com/watch?v=tpHgpEHwc5U	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	Урок «Царство Животные» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4 Урок «Такие разные животные?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/ Видеоурок "Такие разные животные"	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

			https://www.youtube.com/watch?v=k1txDuCp6d0	
Итого по разделу		37		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Режим дня школьника.	3	Урок «Как мы будем заботиться о здоровье?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/ Урок «Здоровый образ жизни. Гигиена» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520	Воспитание бережного отношения к своему здоровью, соблюдение основных правил техники безопасности
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет»	4	Урок «Правила безопасного поведения. Пожарная безопасность» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1a-ed0347ae8466Урок «Что окружает нас дома? Что может быть опасным дома и на дороге?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/ Урок «Почему в автомобиле, в поезде, в самолете и на корабле нужно соблюдать правила безопасности?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/ Урок «Правила дорожного движения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c Урок «Правила перехода улицы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/b25adbd9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55	Воспитание бережного отношения к своему здоровью, соблюдение основных правил техники безопасности
Итого по разделу		7		

Резервное время	6		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**66**		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Человек и общество				
1.1	Наша Родина – Россия	12	Урок "Россия - наша Родина" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-na-temu-rossiya-nasha-rodina-klass-1136116.html Презентация "Родная страна" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodnaja_strana/237-1-0-64270	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России. Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	Урок-проект "Моя родословная" (инфоурок) https://infourok.ru/urok-proekt-moya-rodoslovnaya-s-prezentaciej-2-klass-4069923.html "Родословная"(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/157336/	Активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны.
1.3	Культура поведения в общественных местах	2	Урок с презентацией "Мы - зрители и пассажиры" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-na-temu-mi-zriteli-i-passazhiri-klass-2235329.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы

			Урок "Ты и твои друзья. Мы зрители и пассажиры" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/ Урок "Урок доброты" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-urok-dobroti-klass-1683919.html	учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого по разделу		16		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7	Презентация "Чему научился человек у природы" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/chemu_chelovek_nauchilsja_u_prirody/237-1-0-3848	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
2.2	Многообразие растений	8	Урок "Разнообразие растений" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayuschemu-miru-raznoobrazie-rasteniy-3484802.html Презентация "Какие бывают растения" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/prezentacija_k_uroku_14_kakie_bvvajut_rastenija/237-1-0-64427 Урок "Растения (дерево, куст, трава) (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/tema-uroka-rasteniia-derevo-kust-trava.html Презентация "Растения нашего края"http://www.myshared.ru/slide/1019844/ Урок "Хвойные и лиственные растения" (Учителя.com) https://uchitelya.com/nachalnaya-	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

			shkola/188884-konspekt-uroka-hvoynye-i-listvennye-rasteniya-2-klass-umk-shkola-rossii.html Презентация "Энциклопедия леса. Кустарники" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/interaktivnoe_posobie_ehnciklopedija_lesa_kustarniki/237-1-0-57693 Презентация "Травы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-travi-klass-3045577.html	
2.3	Многообразие животных	11	Урок "Разнообразие природы родного края" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/ Презентация "Животные родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-zhivotnye-rodnogo-kraya-4040025.html Урок "Насекомые" (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=40868 Урок "Рыбы: внешний вид, среда обитания" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-zhivomu-miru-na-temu-ribi-vneshniy-vid-sreda-obitaniya-klass-1709107.html Урок "Птицы" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-pticy-2-klass-5127990.html Урок "Земноводные. особенности внешнего вида, питания, условия	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

			жизни" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-vo-klasse-po-programme-pnsh-tema-zemnovodnie-osobennosti-vneshnego-vida-pitaniya-usloviya-zhizni-3812358.html Урок "Пресмыкающиеся" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu_presmykayuschiesya-464916.htm Урок "Звери" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/608418 Урок "особенности размножения разных групп животных" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-okruzhayushego-mira-osobennosti-razmnozheniya-raznyh-grupp-zhivotnyh-5013228.html	
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	Урок и презентация "Красная книга" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-krasnaya-kniga-2-kl-4583881.html Презентация "Красная книга. Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-krasnaya-kniga-rasteniya-2-klass-shkola-rossii-5782738.html Презентация "Животные из Красной книги России" (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia-proiekta-zhivotnyie-iz-krasnoi-knighi-rossii	Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Итого по разделу		34		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	Урок "Если хочешь быть здоров. Режим дня" (Открытый урок. 1 сентября) https://yandex.ru/search/?text=2+класс+Окружающий+мир+%09+Здоровый+образ+жизни.+Режим+дня%3А+чередование+сна%2С+учебных+занятий%2С+двигательной+активности lr=101189 Презентация "Режим дня" https://compedu.ru/publication/urok-po-okruzhaiushchemu-miru-dlia-2-klassa-rezhim-dnia.html Урок и презентация "Разговор о правильном питании" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/579103	Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»	8	Урок "В школе. Правила вежливости" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/conspect/157360/ Урок "Домашние опасности. Пожар" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/conspect/157228/ Урок "Домашние опасности" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-domashnie-opasnosti-klass-3478216.html Видеоурок "Безопасное поведение в быту" https://ok.ru/video/1820321057481 Урок "Правила поведения на улице и на дороге" (Инфоурок)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

			https://infourok.ru/urok-pravila-povedeniya-na-ulice-i-doroge-klass-2266306.html	
Итого по разделу		12		
Резервное время		6		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Человек и общество				
1.1	Наша Родина – Российская Федерация	14	Урок "С чего начинается Родина?" (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/uroki/urok_po_okruzhaiushchemu_miru_v_3_klasse_s_chego_nachinaetsia_rodina Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2	Урок "Наша дружная семья" (Nsportal.ru) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2014/10/12/konspekt-uroka-prezentatsiya-v-3-klasse-po Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Формирование традиционных российских семейных ценностей.
1.3	Страны и народы мира	4	Презентация "Достопримечательности	Стимулирование интереса обучающихся к

			Европы" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-dostoprimechatelnosti-evropy-3-klass-5531775.html Презентация "Объекты всемирного наследия. Азия" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-obekty-vsemirnogo-naslediya-aziya-6383140.html Презентация "Китай. путешествие по странам" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-kitayputeshestvie-po-stranam-klass-2142837.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира.
Итого по разделу		20		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	Урок" Методы исследования природы. Наблюдение. Использование математики при проведении исследований природы" https://infourok.ru/urok-po-poznaniyu-mira-dlya-klassa-metodi-issledovaniya-prirodinablyudenie-ispolzovanie-matematiki-pri-provedenii-issledovaniy-p-1356037.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	Презентация "Бактерии" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-bakterii-dlya-uroka-okruzhayuschego-mira-v-em-klasse-429218.html Библиотека ЦОК	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического

			https://m.edsoo.ru/7f4116e4	познания устройства мира.
2.3	Разнообразие растений	7	Урок "Мир растений" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/conspect/155267/ Презентация "Разнообразие растений" (СУП) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/3_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_raznoobrazie_rastenij/238-1-0-70017 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2.4	Разнообразие животных	7	Презентация "Сезонные изменения в лесу" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-po-teme-sezonnye-izmeneniya-v-lesu-3-klass-4606305.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Становление ценностного отношения и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2.5	Природные сообщества	3	https://vk.com/video/playlist/-34443093_51445394 Урок "Жизнь леса, лега и пресных вод" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/conspect/ Презентация "Природные сообщества" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-prirodnie-soobschestva-klass-3633319.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
2.6	Человек – часть природы	5	Урок "Строение человека" https://nsportal.ru/nachalnaya-	Готовность к участию в практической деятельности экологической

			shkola/okruzhayushchii-mir/2021/12/02/konspekt-uroka-okruzhayushchego-mira-po-teme Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	направленности.
Итого по разделу		35		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Здоровый образ жизни	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Итого по разделу		7		
Резервное время		6		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**		

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**
		Всего		
Раздел 1. Человек и общество				
1.1	Наша – Родина Российская Федерация	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного

				языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Поддерживать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Итого по разделу		33		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Осознание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Осознание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	Окружающий мир 4 класс https://vk.com/video/playlist/-34443093_51445394 Библиотека ЦОК	Осознание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.

			https://m.edsoo.ru/7f412850	
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Итого по разделу		24		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Итого по разделу		5		
Резервное время		6		Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**68**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	Урок "Наша страна - Россия" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/179412-konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-nasha-strana-rossiya-1-klass.html
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	Урок «Страна, в которой мы живем» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631
4	Народы России. Народов дружная семья	1	Урок «Что такое Родина и что мы знаем о народах России?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/
5	Путешествие по родному краю	1	Урок «Первоначальные сведения о родном крае. Название своего села, региона. Твоя малая Родина» (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/pervonachalnye-svedeniia-o-rodnom-krae-nazvanie-sv.html
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	Урок" Ценность и красота рукотворного мира" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-rodnoy-kray-klass-3438104.html

			Урок "Природа и рукотворный мир"(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/154926/
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	Урок «Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	Урок «Почему мы всё чаще слышим слово "экология"?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	Урок "Живая и неживая природа. Явления природы. Что такое погода" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/155081/
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	Видеоурок "Дикорастущие и культурные растения" https://www.youtube.com/watch?v=YdGKNhBLjYA
11	Явления и объекты неживой природы	1	Урок «Живая и неживая природа» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	Урок "Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними" (Инфоурок) https://infourok.ru/priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom-prirodnye-materialy-berezhnoe-otnoshenie-k-predmetam-vesham-uhod-za-nimi-6387508.html Урок "Природа и творчество. природные материалы. Листья и фантазии (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/

13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	Урок "Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-rasteniya-1-klass-5110163.html Видеоурок "Разнообразие растений" https://www.youtube.com/watch?v=tpHgpEHwc5U
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	Урок «Растения. Части растения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/8109edd1-6631-4a13-8374-052a83838684 Урок "Части растений" https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/25516-prezentaciya-chasti-rasteniy-1-klass.html
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	Урок "Как ухаживать за комнатными растениями" (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tema-kak-ukhazhivat-za-komnatnymi-r.html
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	Урок "Комнатные растения. Правила ухода" (Продленка) https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/487867-temakomnatnye-rastenijapravila-uhoda-za-komn
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	Урок "Растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-rasteniya-1-klass-5110163.html
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	Урок "Лиственные и хвойные растения" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayuschemu-miru-dlya-klassa-listvennie-i-hvoynie-rasteniya-1975006.html
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	Урок "Такие разные листья" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/train/117461/ Видеоурок "Лиственные и хвойные растения" https://yandex.ru/video/preview/157312411137213

			36936
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	Презентация "Кто такие насекомые?" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/1_klass/urok_12_kto_takie_nasekomye/236-1-0-50669
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	Урок "Насекомые" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-nasekomie-klass-1314885.html
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	Урок "Обитатели морей и океанов" https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/obitateli-morey-i-okeanov-299500
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	Урок "Кто такие рыбы?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-kto-takie-ribi-klass-2502009.html
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	Урок "Кто такие птицы?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-kto-takie-pticy-1-klass-4378631.html
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	Урок "Птицы, из разнообразие" (Учителя.com) https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/36014-konspekt-uroka-pticy-ih-raznoobrazie-1-klass.html
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	Урок «Такие разные животные?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/ Видеоурок "Такие разные животные" https://www.youtube.com/watch?v=k1txDuCp6d0
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	Урок "Кто такие звери?" (Открытый урок.1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/652778
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	Урок «Зачем нам телефон, телевизор и интернет?» (РЭШ)

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/
29	Ты – пешеход!	1	Урок «Правила перехода улицы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/b25adbd9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55
30	Знаки дорожного движения	1	Урок «Правила дорожного движения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	Урок «Первоначальные сведения о родном крае. Название своего села, региона. Твоя малая Родина» (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/pervonachalnye-svedeniia-o-rodnom-krae-nazvanie-sv.html
32	Культурные объекты родного края	1	Урок «Первоначальные сведения о родном крае. Название своего села, региона. Твоя малая Родина (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/pervonachalnye-svedeniia-o-rodnom-krae-nazvanie-sv.html
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	Урок "Дикие и домашние животные" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-dikie-i-domashnie-zhivotnie-okruzhayuschiy-mir-klass-822260.html
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1	Урок "Моя семья в прошлом и настоящем" https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-na-temu-moya-semya-v-proshlom-nastoyaschem-i-buduschem-3191125.html
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	Урок «Как мы отдыхаем спорт, искусство, путешествие» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/dc50ae64-c4ef-4d89-9a13-67b4a9fc178c Урок «Занятия родителей»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/861f77e7-33e8-4476-

			9d93-95c925d00b9c
36	Значение природы в жизни людей	1	Урок «Природа вокруг тебя» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	Урок «Правила безопасного поведения. Пожарная безопасность» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1a-ed0347ae8466
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	Урок "Изучаем погоду родного края" (Инфоурок) https://infourok.ru/izuchaem-pogodu-rodnogo-kraya-6385176.html
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	Урок "Погода. Что такое термометр?" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-pogoda-chto-takoe-termometr-1641453.html
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	Практическая работа (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-instrumenti-i-pribori-prakticheskaya-rabota-opredelenie-temperaturi-2414276.html
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15610_rezervnyy-urok-otkuda-v-snezhkakh-gryaz/presentation-90311?ysclid=mq4ggzgw7y703247906
42	Как живут растения?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15617_kak-zhivut-rasteniya/presentation-42178?ysclid=mq4ghz0jgi131413773
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-

			klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15622_mnogoobrazie-mira-zhivotnykh-kakie-zhivotnye-zhivut-v-nashem-regione/presentation-42273?ysclid=mq4git2nnl2250950
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	Урок "Природа и ее сезонные изменения" (1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/658490 Видеоурок "Сезонные изменения в жизни организмов" https://www.youtube.com/watch?v=XL9guLjLn8w Презентация (Инфоурок) "Сезонные изменения в природе" https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-sezonnye-izmeneniya-v-prirode-1-klass-6414277.html
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1	
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	Урок "Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-odnoklassniki-vzaimootnosheniya-mezhdu-nimi-cennost-druzhby-vzaimnoj-pomoshi-1-kla-6198121.html
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	Урок «Ты ученик» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76- Урок «Режим дня школьника» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	Урок "Природа и ее сезонные изменения" (1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/658490 Видеоурок "Сезонные изменения в жизни организмов" https://www.youtube.com/watch?v=XL9guLjLn8w Презентация (Инфоурок) "Сезонные изменения в природе" https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-sezonnye-

			izmeneniya-v-prirode-1-klass-6414277.html
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15632_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-belye-medvedi/presentation-43115?ysclid=mq4gk0qoct669176410
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15633_mir-zhivotnykh-gde-zhivut-slony/presentation-42299?ysclid=mq4gkipusw158836963
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15631_mir-zhivotnykh-perelyotnye-i-zimuyushchie-ptitsy-gde-zimuyut-ptitsy/lesson_plan-82211?ysclid=mq4gl4gzv6105548525
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	Урок" Ценность и красота рукотворного мира" (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-rodnoy-kray-klass-3438104.html
53	Труд людей родного края	1	Презентация "Особенности труда людей родного края, их профессии. Мы в городе, селе" https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/konspekt-uroka-po-okruzhayuschemu-miru-dlya-1-klassa-osobennosti-truda
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	Урок "Моя семья в прошлом и настоящем" https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-na-temu-moya-semya-v-proshlom-nastoyaschem-i-buduschem-3191125.html
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и	1	Учи. ру

	природа»		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15637_rezervnyy-urok-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-priroda?ysclid=mq4gm2snwa988514263
56	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-povtorenie-izuchennogo-po-razdelu-chelovek-i-priroda-539146?ysclid=mq4gmh3drz874737701
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15609_progulki-na-prirode-pravila-povedeniya-v-prirode/presentation-41778?ysclid=mq4gn1llei638719980
58	Зачем нужна вежливость?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15595_zachem-nuzhna-vezhlivost/presentation-41404?ysclid=mq4gnlv8qv688167322
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	Урок «Как мы будем заботиться о здоровье?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	Урок "Здоровая пища" (Открытый урок. 1 сентября) https://urok.1sept.ru/articles/606935
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	Урок «Здоровый образ жизни. Гигиена» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-

			15607_vremena-goda-nablyudeniya-za-osobennostyu-pogody-zhiznyu-rastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-vesnoy/presentation-41447?ysclid=mq4golc5fj31309257
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15612_rezervnyy-urok-zachem-lyudi-osvaivayut-kosmos/presentation-41473?ysclid=mq4gp46q81925818348
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-trud-i-byt-lyudej-v-raznye-vremena-goda-urok-64-1-klass-1456839?ysclid=mq4gpr32bl597232485
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-556_4-chetvert/lesson-15636_kto-zabotitsya-o-domashnikh-zhivotnykh-professii-lyudey-kotorye-zabotyatsya-o-zhivotnykh-moi-domashnie-pitomtsy/presentation-42303?ysclid=mq4gqdf0vt262157316
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-povtorenie-izuchennogo-v-1-klasse-1-2-klass-rezervnyj-urok-1517204?ysclid=mq4gqwvgs0679991931
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**66**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

		Всего	
1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	1	Урок "Россия - наша Родина" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-na-temu-rossiya-nasha-rodina-klass-1136116.html Презентация "Родная страна" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodnaja_strana/237-1-0-64270
2	Народы России. Родная страна	1	Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-rodnaya-strana-klass-2078057.html?ysclid=mpv3rppznx252872956
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15519_rodnoy-kray-ego-prirodnye-dostoprimechatelnosti-gorod-i-selo/presentation-65408?ysclid=mpv3spm3e4840743964
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15520_znachimye-sobytiya-istorii-rodnogo-kraya-istoricheskie-pamyatniki-starinnye-postroyki-priroda-i-predmety-sozdannye-chelovekom/presentation-44933?ysclid=mpv3tm9h53980761332
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15563_zapovedniki-severa-rossii-ostrov-vrangelya-bolshoy-arkticheskiy-zapovednik?ysclid=mpv3uifr450705702

6	Заповедники России	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/12/25/prezentatsiya-zapovedniki-rossii
7	Заповедники России. Охрана природы. Входная контрольная работа	1	Мультиурок https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-okruzhaiushchemu-miru-zapovedniki.html?ysclid=mpv3vr5m6o452041883
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15518_narody-povolzhya-i-drugikh-territoriy-rf-traditsii-obychai-prazdniki-rodnoy-kray-gorod-selo?ysclid=mpv3wf74bl966493778
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём?»	1	Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/2-klass?ysclid=mpv3xaf1n0908533048
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15555_svyazi-v-prirode-zavisimost-izmeneniy-v-zhivoy-prirode-ot-izmeneniy-v-nezhivoy-prirode-nezhivaya-i-zhivaya-priroda-yavleniya-prirody/presentation-58235?ysclid=mpw62a94m7186396877
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15556_godovoy-khod-izmeneniy-v-zhizni-zhivotnykh-zhizn-zhivotnykh-osenyu-i-zimoy-yavleniya-prirody/presentation-58242?ysclid=mpw63a2r9e749911047
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15523_zachem-chelovek-truditsya-tsennost-truda-i-

			trudolyubiya-professii-vse-professii-vazhny?ysclid=mpw63zhnj7533198934
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15544_zavisimost-zhizni-rasteniy-ot-sostoyaniya-nezhivoy-prirody-zhizn-rasteniy-osenyu-i-zimoy-nevidimye-niti-prirody/presentation-58200?ysclid=mpw64lfbed408169682
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15550_mir-zhivotnykh-ptitsy-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie/presentation-61034?ysclid=mpw65v4oul42918883
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15531_zvyozdnoe-nebo-zvyozdy-i-sozvezdiya-solnechnaya-sistema-planety-nazvanie-raspolozhenie-ot-solntsa-kratkaya-kharakteristika?ysclid=mpw673yjsr350119252
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15530_kak-chelovek-poznaet-okruzhayushchuyu-prirodu-osobennosti-raznykh-metodov-poznaniya-okruzhayushchego-mira/presentation-59727?ysclid=mpw684nb5f506689869
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15532_zemlya-zhivaya-planeta-solnechnoy-

			sistemy?ysclid=mpw68zsico569617886
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15533_pochemu-na-zemle-est-zhizn-usloviya-zhizni-na-zemle-vodnye-bogatstva-zemli?ysclid=mpw6bistrr837485785
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15540_derevya-kustarniki-travy-rodnogo-kraya-uznavanie-nazyvanie-kratkoe-opisanie-kakie-byvayut-rasteniya/presentation-61023?ysclid=mpw6ccj92s930833606
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15541_derevya-listvennye-i-khvoynye-sravnenie-listvennykh-i-khvoynykh-derevev-obshchee-i-razlichiya/presentation-67462?ysclid=mpw6cz5dif655281438
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15547_mnogoobrazie-zhivotnykh-rodnogo-kraya-i-raznykh-territoriy-rossii-kakie-byvayut-zhivotnye/presentation-67474?ysclid=mpw6duh4w9766018603
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15548_mir-zhivotnykh-nasekomye-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie?ysclid=mpw6elgx2k985618763

23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15549_mir-zhivotnykh-ryby-osobennosti-vneshnego-vida-usloviya-zhizni-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie?ysclid=mpw6fgdlds777566827
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15545_zavisimost-zhizni-rasteniy-ot-sostoyaniya-nezhivoy-prirody-zhizn-rasteniy-vesnoy-i-letom-nevidimye-niti-vperedi-leto/presentation-73686?ysclid=mpw6g5u3ll160430842
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15546_rasteniya-dikorastushchie-i-kulturnye-obshchee-i-razlichiya/presentation-64932?ysclid=mpw6gzmwqp989397002
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15551_mir-zhivotnykh-zemnovodnye-i-presmykayushchiesya-osobennosti-vneshnego-vida-usloviya-zhizni-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie/lesson_plan-86726?ysclid=mpw6hzmxqo547514637
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15539_mnogoobrazie-rasteniy-po-mestu-obitaniya-vneshnemu-vidu-sravnenie-rasteniy-raznykh-klimaticheskikh-usloviy-komnatnye-rasteniya?ysclid=mpw6ivamuj621352133

28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15552_mnogoobrazie-zhivotnykh-dikie-i-domashnie-zhivotnye/presentation-64952?ysclid=mpw6jkfaa25607695
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15553_mir-zhivotnykh-zveri-mlekopitayushchie-osobennosti-vneshnego-vida-peredvizheniya-pitaniya-uznavanie-nazyvanie-opisanie/presentation-68146?ysclid=mpw6k5djmd139016569
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-553_2-chetvert/lesson-15559_otdelnye-predstaviteli-rasteniy-krasnoy-knigi-rossii-vklyuchaya-predstaviteley-rastitelnogo-mira-regiona-uznavanie-nazyvanie-i-opisanie/lesson_plan-79396?ysclid=mpw6l0qr5u108370511
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15560_otdelnye-predstaviteli-zhivotnykh-krasnoy-knigi-rossii-vklyuchaya-predstaviteley-zhivotnogo-mira-regiona-uznavanie-nazyvanie-i-opisanie/presentation-68510?ysclid=mpw6lzr418293489192
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15558_krasnaya-kniga-rossii-eyo-znachenie-v-sokhranenii-i-okhrane-redkikh-rasteniy-i-

			zhivotnykh?ysclid=mpw6mt61yf428050605
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15562_kakie-zadachi-reshayut-sotrudniki-zapovednika-pravila-povedeniya-na-territorii-zapovednika/presentation-57367?ysclid=mpw6yqxe5f323778022
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15561_zapovedniki-znachenie-dlya-okhrany-prirody/presentation-57341?ysclid=mpw6znckp8342279220
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа»	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15566_rezervnyy-urok-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-razdelu-chelovek-i-priroda?ysclid=mpw70dekd0855703699
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15522_mir-professiy-zhiteley-nashego-regiona?ysclid=mpw70yh1ry368489017
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15537_rezervnyy-urok-iz-chego-chto-sdelano/presentation-59883?ysclid=mpw71s7kmc506727859
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15521_nash-region-kakoy-on-kultura-rodnogo-kraya-rodnoy-kray-ego-kulturnye-

			dostoprimechatelnosti/presentation-72523?ysclid=mpw7362jod620060045
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15567_zdorovyy-obraz-zhizni-rezhim-dnya-cheredovanie-sna-uchebnykh-zanyatiy-dvigatelnoy-aktivnosti-esli-khochesh-byt-zdorov/presentation-59713?ysclid=mpw73yuu4t827779739
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15568_ratsionalnoe-pitanie-kolichestvo-priyomov-pishchi-i-ratsion-pitaniya-vitaminy-i-zdorove-rebyonka?ysclid=mpw74t91e1616890312
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15571_pravila-bezopasnosti-v-shkole-marshrut-do-shkoly-povedenie-na-zanyatiyakh-peremenakh-pri-prieme-pishchi-na-prishkolnoy-territorii/presentation-70011?ysclid=mpw75dsuz4491956069
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15572_pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-bytu-bezopasnoe-polzovanie-ehlektropriborami-gazovoy-plitoy-bezopasnost-pri-razogreve-pishchi-nomera-telefonov-ehkstrennoy-pomoshchi/presentation-70813?ysclid=mpw78zob3p83811434
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15569_fizicheskaya-kultura-igry-na-vozdukhe-kak-

			uslovie-sokhraneniya-i-ukrepleniya-zdorovya/presentation-70025?ysclid=mpw79m4ko1489715504
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15573_bezopasnoe-povedenie-na-progulkakh-pravila-povedeniya-na-igrovykh-ploshchadkakh-ezda-na-velosipedakh-sankakh-samokatakh-i-kachelyakh?ysclid=mpw7afwsp5483091172
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15528_pravila-kulturnogo-povedeniya-v-obshchestvennykh-mestakh-kinoteatre-teatre-torgovom-tsentre-muzee/lesson_plan-52018?ysclid=mpw7b8vm5t982457845
46	Подробнее о лесных опасностях	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-113_3-chetvert/lesson-2851_opasnosti-na-vode-i-v-lesu/presentation-72075?ysclid=mpw7bwr745833540398
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15527_semeynye-tsennosti-i-traditsii-trud-dosug-zanyatiya-chlenov-semi-nasha-druzhnaya-semya?ysclid=mpw7ck0cli205329883
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15529_glavnye-pravila-vzaimootnosheniy-chlenov-obshchestva-dobrota-spravedlivost-chestnost-uvazhenie-k-chuzhomu-

			mneniyu?ysclid=mpw7d6acl8909493658
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15578_bezopasnoe-polzovanie-internetom-ty-i-tvoi-druzya/presentation-70893?ysclid=mpw7dwj3y7149053495
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15577_pravila-povedeniya-pri-polzovanii-kompyuterom-posadka-vremya-otdykha-obyazatelnost-otdykha-i-drugie/presentation-70879?ysclid=mpw7eqlt3s909364605
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15574_pravila-bezopasnogo-povedeniya-passazhira-nazemnogo-transporta-my-passazhiry?ysclid=mpw7fe08vi267261872
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15575_znaki-bezopasnosti-na-obshchestvennom-transporte/presentation-70868?ysclid=mpw7g7ks2t219986976
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15575_znaki-bezopasnosti-na-obshchestvennom-transporte/presentation-70868?ysclid=mpw7hhrj21360623097
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-

			klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15526_rodoslovnaya-rodoslovnoe-drevo-istoriya-semi-predshestvuyushchie-pokoleniya?ysclid=mpw7i36v70324471279
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15534_modeli-zemli-globus-karta-plan-prakticheskaya-rabota/presentation-72529?ysclid=mpw7iuvuxo772017701
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15535_orientirovanie-na-mestnosti-prakticheskaya-rabota/presentation-65209?ysclid=mpw7jnyamy431484967
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15536_orientirovanie-na-mestnosti-po-mestnym-prirodnym-priznakam-i-s-ispolzovaniem-kompasa-prakticheskaya-rabota?ysclid=mpw7ki2540976473715
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1	Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-okruzhayuschemu-miru-klass-formi-zemnoy-poverhnosti-1034714.html?ysclid=mpw7pa6nx501339845
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15554_zhivotnye-i-ikh-potomstvo-razmnozhenie-zhivotnykh-stadii-razvitiya-nasekomogo-zemnovodnykh?ysclid=mpw7q38ytf349144068

60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15513_moskva-stolitsa-rossii-gerb-moskvy/presentation-62167?ysclid=mpw7qsyo5w268537464
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15513_moskva-stolitsa-rossii-gerb-moskvy/presentation-62167?ysclid=mpw7roa8ck320033606
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15515_stroitelstvo-moskovskogo-kremlya-moskovskiy-kreml-i-krasnaya-ploshchad/presentation-62180?ysclid=mpw7s8vj2c439724173
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15516_sankt-peterburg-severnaya-stolitsa-dostoprimechatelnosti-goroda?ysclid=mpw7su9ugb940990556
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15542_kustarniki-nashego-kraya-uznavanie-nazvanie-kratkoe-opisanie/presentation-68485?ysclid=mpw7tglej6991222059
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15543_travy-nashego-kraya-mnogoobrazie-vneshniy-vid-

			usloviya-zhizni-nazyvanie-kratkoe-opisanie?ysclid=mpw7u6ob6a964024354
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15557_godovoy-khod-izmeneniy-v-zhizni-zhivotnykh-zhizn-zhivotnykh-vesnoy-i-letom-yavleniya-prirody-v-gosti-k-vesne-vperedi-leto/presentation-122708?ysclid=mpw7uqm2yk759695318
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15524_rezervnyy-urok-drevnie-kremlyovskie-goroda-nizhniy-novgorod-pskov-smolensk-goroda-rossii/presentation-70789?ysclid=mpw7w6yrxi138124289
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	Учи. ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-551_4-chetvert/lesson-15579_rezervnyy-urok-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-2-klassa/test-64673?ysclid=mpw7wyl0xo19892589
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Безопасная информационная среда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f85f6a5f
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9427d4ae

	природы		
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddeaa372
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9c871139
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b85d7ff
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/753af6e1
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbcee9cf
8	Что такое общество?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/294a53b4
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d97d7e8
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/82ac928c
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/13bcfef2
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры.	1	Урок "Культура и образование. Все профессии важны" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/main/156984/
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7caae56d
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a254fd35

15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1ad49f44
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/876e47b9
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e699ebe
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19a896b5
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f17b83ab
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51c8d278
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7c575f96
22	Растение как живой организм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b9a41ee
23	Как растения размножаются?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/644efd36
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bec95532
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b346fab9
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aceecbc4
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/545a6826
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e3bcb476
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ea9c2ff
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей.	1	Библиотека ЦОК

	Охрана животного мира в России		https://m.edsoo.ru/66819ddc
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b546cd7a
32	Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aeacac44
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	Урок "В царстве грибов" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/conspect/155594/ Презентация "В царстве грибов" (СУП) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/3_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_v_carstve_gribov/238-1-0-70310 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2c919e7
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fe1f44d1
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ebd3a875
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63eada78
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d2b19ad
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4f95b988
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/152c55eb
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	https://m.edsoo.ru/73bcfbdd
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	https://m.edsoo.ru/39b3577a
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы.	1	Библиотека ЦОК

	Строение тела человека»		https://m.edsoo.ru/9d91af38
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/adc87e3e
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f89aed48
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e862376
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cf7f417d
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8284f83d
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcb2f5f8
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e5a2cd2a
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f48aef4a
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5142597
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ca6fdf59
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc5b37a1
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4a668d3e
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc99c848
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf3fb7e2
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-	1	Библиотека ЦОК

	Залесский		https://m.edsoo.ru/4f1bdb8a
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea1dfdec
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/3eae26e6
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/82a972c4
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/497c622a
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e8d5359
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1c12f42f
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/44275697
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1fb35283
66	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	Итоговая годовая контрольная работа за 3 класс https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/06/23/itogovaya-godovaya-kontrolnaya-rabota-po
67	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/64c2b5be
68	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9af7d831
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	

1	Как человек изучает окружающую природу?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d335c82c
2	Солнце – звезда	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b8136f5e
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f6f7c3c
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	https://m.edsoo.ru/66b1929d
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/64e2bfa9
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b8ab9dda
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f185f5c4
8	Всемирное культурное наследие России	1	https://m.edsoo.ru/c8443dcc
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cf968425
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	https://m.edsoo.ru/adbbd935
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c49a3762
12	Всемирное культурное наследие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ae3244a
13	Охрана историко-культурного наследия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/157693d2
14	О вредных для здоровья привычках	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/de6379b9
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/877cbef3
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной	1	Библиотека ЦОК

	инфраструктуры населённого пункта		https://m.edsoo.ru/311e48a9
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a5e95176
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72fad829
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/47b8ef48
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a4a12131
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9a6df2c
22	Река как водный поток	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2e6a17d
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81e4e84
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Видеоурок: " Великая Отечественная война 1941-1945 гг". https://app.onlineschool-1.ru/4-klass/okruzhayushij-mir/velikaya-otechestvennaya-vojna-i/video https://www.youtube.com/watch?v=-djnn6kfaXE
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca6242e
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/143d52be
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/865c68c2
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b223622b
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/66efb26c
30	Водоёмы и реки родного края	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8e67b1b6
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	https://m.edsoo.ru/3b48bde3
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	https://m.edsoo.ru/a2dd2cb1
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/47dac6e2
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dbe78fa7
35	Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e28a82
36	Человек – творец культурных ценностей	1	https://m.edsoo.ru/7e4f16df
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cc4add42
38	Резервный урок. Новое время	1	https://m.edsoo.ru/4bbec541
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b67e8627
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	https://m.edsoo.ru/12bc57da
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	https://m.edsoo.ru/6d444db9
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/94db73d5
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/64f96ae4
44	Образование и культура в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6ecdb49
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f682e1a2
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d993468b
47	Образование в Российской империи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f135f7a

48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/59ac6d15
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/56c1f9b1
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abcedf6
51	Страницы истории России XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a7a894ab
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77d43d2c
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e139753c
54	Всё для фронта – всё для победы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26a5c37e
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51da47f8
56	Мы живём в Российской Федерации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ef83b7c3
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa4f624c
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d8fd894c
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8958dc12
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1345d145
61	Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	https://m.edsoo.ru/f2bef731
62	Государственные праздники России	1	https://m.edsoo.ru/7a2636e3
63	Праздник в жизни общества и человека	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/fb8196f3
64	Праздники и памятные даты своего региона	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ebdfd55f
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	https://m.edsoo.ru/a4855872
66	Наша малая Родина: главный город	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/da8db463
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d2666665
68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	Проверочная работа https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/04/13/itogovyy-kontrolnyy-test-po-okruzhayushchemu-miru-4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя

9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного

	края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях

	контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства

10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные

	географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия,

	взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового

	питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля

	отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя

	общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные

2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной

	инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена

1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира

2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что

верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности про- ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в

государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы

в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно--коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви-Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения,

Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм-мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно - нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и не благие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности

и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы

светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и

культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия – наша Родина	1	Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-orkse-modul-osnovi-svetskoy-etiki-tema-rossiya-nasha-rodina-1878996.html?ysclid=mq4imgdkpt145088066	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	Презентация «Этика – наука о нравственной жизни человека». https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciey-v-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html Презентация «Этика – наука о нравственной жизни человека». https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/152264-prezentaciya-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka.html	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-gosudarstvo-i-moral-grazhdanina-osnovnoj-zakon-konstituciya-v-gosudarstve-kak-istochnik-rossijskoj-grazhdanskoj-etiki-orkse-4-klass-334810?ysclid=mq4in2klhg447838	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

			988	
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-orkse-4-klassa-obrazcy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva-narodov-rossii-priroda-i-chelovek-185010?ysclid=mq4ino6a3u100502668	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	Инфоурок https://infourok.ru/prazdniki-kak-odna-iz-form-istoricheskoj-pamyati-6867937.html?ysclid=mq4io6ulgk57946291	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-osnovam-svetskoj-etiki-na-temu-semejnye-cennosti-i-etika-semejnyh-otnoshenij-semejnye-tradicii-narodo-6986108.html?ysclid=mq4iono2xe135818047	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/trudovaya-moral-nravstvennye-tradicii-predprinimatelstva-trud-kak-cennost-624042?ysclid=mq4ip63huq773296	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

			066	
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	Инфоурок https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-orkse-na-temu-chto-znachit-byt-nravstvennym-v-nashe-vremya-metody-nravstvennogo-samosovershenstvovaniya-171367?ysclid=mq4ipullp865598641	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
9	Этикет	2	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-orkse-po-teme-etiket-7794448.html?ysclid=mq4iqgfoeo521986595	Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	https://infourok.ru/magazin-materialov/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-patriotizm-mnogonacionalnogo-i-mnogokonfessionalnogo-naroda-rossii-768982?ysclid=mq4iqvr2dq463232314	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Этика – наука о нравственной жизни человека.	1	Презентация «Этика – наука о нравственной жизни человека». https://infourok.ru/urok-orkse-s-prezentaciey-v-klasse-na-temu-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka-3924145.html Презентация «Этика – наука о нравственной жизни человека». https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/152264-prezentaciya-etika-nauka-o-nravstvennoy-zhizni-cheloveka.html
2	Добрым жить на белом свете веселей.	1	Презентация «Добрым жить на белом свете веселей». https://infourok.ru/prezentaciya-po-modulyu-svetskaya-etika-na-temu-dobrym-zhit-na-belom-svete-veselej-5217773.html Презентация «Добрым жить на белом свете веселей». https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-osnovam-svetskoy-etiki-na-7
3	Правила общения для всех.	1	Видеоурок «Правила общения для всех». https://vk.com/wall-175325073_75 Презентация «Правила общения для всех». https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-orkse-na-temu-pravila-obsheniya-dlya-vseh-4-klass-6169644.html
4	От добрых правил - добрые слова и поступки.	1	Видеоурок «От добрых правил - добрые слова и поступки». https://vk.com/wall-175325073_76 Презентация «От добрых правил - добрые слова и поступки». https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-ot-dobrih-pravil-dobrie-slova-i-postupki-klass-2302386.html
5	Каждый интересен.	1	Презентация «Каждый интересен». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-modulsvetskaya-etika-kazhdiy-interesen-klass-2223097.html
6	Премудрости этикета.	1	Видеоурок «Премудрости этикета». https://vk.com/wall-193903153_125 Презентация «Премудрости этикета». https://urok.1sept.ru/articles/689533
7	Красота этикета.	1	Видеоурок «Красота этикета». https://vk.com/wall-193903153_126 Презентация «Красота этикета». https://infourok.ru/prezentaciya-po-ork-i-se-na-temu-krasota-etiketa-4-klass-

			5546902.html
8	Школьные и домашние правила этикета.	1	Видеоурок «Школьные и домашние правила этикета». https://videouroki.net/video/8-prostye-shkolnye-i-domashnie-pravila-ehtiketa.html Презентация «Школьные и домашние правила этикета». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-4-klasse-prostye-shkolnye-i-domashnie-pravila-etiketa-umk-shkola-rossii-6296851.html
9	Чистый ручеёк нашей речи.	1	Презентация «Чистый ручеёк нашей речи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-orkse-4-klass-chistyj-rucheek-nashej-rechi-4529692.html
10	В развитии добрых чувств - творение души.	1	Презентация «В развитии добрых чувств - творение души». https://infourok.ru/razrabotka-uroka-orkse-prezentaciya-na-temu-v-razvitii-dobrih-chuvstv-tvorenie-dushi-586174.html
11	Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1	Презентация «Природа – волшебные двери к добру и доверию». №1https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-orks-na-temu-priroda-volshebnye-dveri-k-dobru-i-doveriyu-4-klass-4630240.html №2https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-orks-na-temu-priroda-volshebnye-dveri-k-dobru-i-doveriyu-4-klass-4630240.html
12	Чувство Родины.	1	Видеоурок «Россия – наша Родина». https://easyen.ru/load/orkseh/mirov/videofilm_rossija_nasha_rodina/295-1-0-44396 Презентация ««Чувство Родины». https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-12-po-osnovam-religioznykh-k.html
13	Предками данная мудрость народная.	1	Презентация «Предками данная мудрость народная». https://infourok.ru/prezentaciya-klassnyj-chas-po-teme-predkami-dannaya-mudrost-narodnaya-6162347.html
14	Чтобы быть коллективом.	1	Презентация «Чтобы быть коллективом». https://www.youtube.com/watch?v=g-bYwHOLm1o
15	Коллектив начинается с меня.	1	Видеоурок «Коллектив начинается с меня». https://www.youtube.com/watch?v=oMt3wxLjW9w Презентация «Коллектив начинается с меня». https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-kollektiv-nachinaetsya-s-menya-3245438.html

16	Мой класс - мои друзья.	1	Видеоурок «Мой класс –мои друзья». https://www.youtube.com/watch?v=aaLp4HBIRLc Презентация «Мой класс - мои друзья». https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_po_teme_moj_klass_moi_druzya_4_klass_svetskaya_etika-352250
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1	Презентация «Ежели душевны вы и к этике не глухи». №1.https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-17-po-osnovam-religioznykh-k.html №2. https://vk.com/wall-215653931_682
18	Жизнь священна.	1	Презентация «Жизнь священна». https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-klass-zhizn-svyaschenna-2581668.html
19	Человек рождён для добра.	1	Видеоурок «Человек рождён для добра». https://www.youtube.com/watch?v=D_xMuIbPLN0 Презентация «Человек рождён для добра». https://infourok.ru/razrabotka-uroka-orkse-chelovek-rozhden-dlya-dobra-4338092.html
20	О милосердии.	1	Презентация «О милосердии». № 1 https://vk.com/wall-193903153_140 № 2 https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-4-klass-na-temu-miloserdie-zakon-zhizni-4323819.html
21	Жить во благо себе и другим.	1	Видеоурок «Жить во благо себе и другим». https://vk.com/wall-193903153_141 Презентация «Жить во благо себе и другим». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-na-temu-zhit-vo-blago-sebe-i-drugim-4-klass-4152192.html
22	Государство и мораль гражданина.	1	Презентация «Государство и мораль гражданина». https://infourok.ru/prezentaciya-orkse-4-klass-gosudarstvo-i-moral-grazhdanina-6027649.html
23	Достойно жить среди людей.	1	Видеоурок «Достойно жить среди людей». https://videouroki.net/video/23-dostojno-zhit-sredi-lyudej.html Презентация «Достойно жить среди людей». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-dostoyno-zhit-sredi-lyudey-960150.html

24	Уметь понять и простить.	1	Видеоурок «Уметь понять и простить». https://videouroki.net/video/24-umet-ponyat-i-prostit.html Презентация «Уметь понять и простить». https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-modul-osnovy-svetskoj-etiki-a-i-shemshurinoj-na-temu-umet-ponyat-i-prostit-4240843.html
25	Простая этика поступков.	1	Видеоурок «Простая этика поступков». https://videouroki.net/video/25-prostaya-ehtika-postupkov.html Презентация «Простая этика поступков». https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-orkse-prostaya-etika-postupkov-5146327.html
26	Общение и источники преодоления обид.	1	Видеоурок «Общение и источники преодоления обид». https://vk.com/topic-193699401_40500543 Презентация «Общение и источники преодоления обид». https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-obshenie-i-istochniki-preodoleniya-obid-4-klass-4239794.html
27	Нравственные традиции предпринимательства.	1	Видеоурок «Нравственные традиции предпринимательства». https://vk.com/wall-216388906_644
28	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	Презентация «Праздники как одна из форм исторической памяти». https://infourok.ru/prezentaciya-semeynie-prazdniki-kak-odna-iz-form-istoricheskoy-pamyati-1566981.html
29	Действия с приставкой «со-».	1	Видеоурок «Действия с приставкой «со-». №1https://videouroki.net/video/29-dejstviya-s-pristavkoj-so.html №2https://vk.com/video-193903153_456239024 Презентация «Действия с приставкой «со-». https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-orkse-po-teme-dejstviya-s-pristavkoj-so-6197115.html
30	С чего начинается Родина.	1	Презентация «С чего начинается Родина». https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-orkse-klass-s-chego-nachinaetsya-rodina-3880422.html
31	В тебе рождается патриот и гражданин.	1	Видеоурок «В тебе рождается патриот и гражданин». https://vk.com/wall-193943065_268 Презентация «В тебе рождается патриот и гражданин». https://infourok.ru/prezentaciya-po-osnovam-svetskoy-etiki-v-klasse-s-chego-nachinaetsya-rodinav-tebe-rozhdaetsya-patriot-i-grazhdanin-

			3535226.html
32	Человек – чело века.	1	Презентация «Человек – чело века». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-osnovy-svetskoj-etiki-po-teme-chelovek-chelo-veka-4267508.html
33	Слово, обращённое к себе.	1	Видеоурок «Слово, обращённое к себе». https://videouroki.net/blog/slovo-obrashchionnoie-k-siebie.html Презентация «Слово, обращённое к себе». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-osnovy-svetskoj-etiki-po-teme-slovo-obrashyonnoe-k-sebe-4281166.html
34	Обобщающий урок по курсу. Творческая мастерская.	1	Презентация «Обобщающий урок по курсу». https://infourok.ru/obobshayushij-urok-po-orkse-s-prezentaciej-5660173.html
	Всего часов:	34	

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

— ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

— духовно-нравственное развитие обучающихся;

— мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

— позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные

творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

— характеризовать форму предмета, конструкции;

— выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

— анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— обобщать форму составной конструкции;

— выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

— передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

— соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

— выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

— проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

— использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

— анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

— формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

— использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

— классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

— классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

— ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

— использовать электронные образовательные ресурсы;

— работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

— выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

— анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

— самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

— осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

— соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

— вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

— находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

— демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

— анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

— признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

— взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

— соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

— соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский

мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Действия учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1 класс				
1	Ты учишься изображать	10	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения. https://rutube.ru/video/3e47b392661ca2208ae94794d8affb33/?ysclid=llfbdtlikt949898393	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Ты украшаешь	9	Презентация «Ты украшаешь» https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/ty-ukrashaesh-izo-1-klass-prezentaciya-i-konspekt.html?ysclid=llfbht41u1700259909 Видеоурок «Узоры на крыльях» https://www.youtube.com/watch?v=jQHc-G4nZoM	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.

3	Ты строишь	8	https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/ty_izobrazhaesh_ukrashaesh_i_stroish?ysclid=llfbkqnkue104825762	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	https://педталант.рф/волкова-е-в-обобщающие-уроки/?ysclid=llfbmnhj6x514491624	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество часов по программе		**33**		
2 класс				
1	Введение	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.

2	Как и чем работает художник?	14	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: - групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
3	Реальность и фантазия	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: - групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
4	О чём говорит искусство?	7	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: - групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

5	Как говорит искусство?	6	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: - групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
Общее количество часов по программе		**34**		
3 класс				
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.
2	Искусство в твоём доме	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

				через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
3	Искусство на улицах твоего города	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
4	Художник и зрелище	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
5	Художник и музей	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих

				позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество часов по программе		**34**		
4 класс				
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины.
2	Истоки родного искусства	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
3	Древние города нашей земли	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

				требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
4	Каждый народ - художник	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников
5	Искусство объединяет народы	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество часов по программе		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1	https://urok.1sept.ru/
2	Изображения вокруг нас. Художественное восприятие окружающей действительности	1	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvY
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1	
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1	Короткое и длинное – пропорции https://www.youtube.com/watch?v=JxqGt2G1Rno
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1	Изображать можно пятном https://www.youtube.com/watch?v=U7sFsKh9WJ0
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1	Изображать можно в объёме https://www.youtube.com/watch?v=t4YadOAKKvA
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1	Изображать можно линией https://dzen.ru/video/watch/62444d1f7d8c2912300cf9dd?f=video
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1	Разноцветные краски https://www.youtube.com/watch?v=-_AE67xWaVI
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1	Изображать можно и то, что невидимо https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/14/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-i-to-chto-nevidimo
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие	1	Презентация «Художники и зрители»

	художники-сказочники и их произведения в музеях		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-i-zriteli-klass-1083693.html?ysclid=llfii21st0270674902
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работаю: изображение наклейками	1	Мир полон украшений https://www.youtube.com/watch?v=a1_S84w99-4
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	Узоры на крыльях https://www.youtube.com/watch?v=E1ygLp7v3YA
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	Рисуем рыбку красками https://dzen.ru/video/watch/624854f9dc27640f5fde0eaa?f=video
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги https://www.youtube.com/watch?v=B3uOnq9tc9U
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	Узоры, которые создали люди https://dzen.ru/video/watch/6187c2f45efcf3105b445129?f=video
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	Нарядные узоры на глиняных игрушках https://www.youtube.com/watch?v=BRjZWG8tdoc
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	Рисуем героев сказок с подходящими украшениями https://www.youtube.com/watch?v=y8Uwr1I6gMU
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	https://yandex.ru/video/preview/7439250300231957745
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	Дома бывают разными https://www.youtube.com/watch?v=bRaFAGR40M

			w
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	Домики, которые построила природа. https://video/preview/15833343683497073802
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	https://yandex.ru/video/preview/539607388174059121
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	Создаем домик для маленьких человечков https://dzen.ru/video/watch/6250000883e5fd77475f1035?f=video
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	https://video/preview/18130648819143397403
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	Город, в котором мы живем. https://infourok.ru/gorod-v-kotorom-my-zhivyom-panno-progulka-po-gorodu-urok-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-4341014.html?ysclid=llfj3wzjgp62826247
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	Создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет .https://www.youtube.com/watch?v=Q28LwR_NSrE
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	https://video/preview/3434691198665426756
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1	https://video/preview/12278238839186696906
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1	
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1	Времена года https://www.youtube.com/watch?v=rgCot36URBo

32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1	
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zdravstvuy-leto-klass-3770504.html?ysclid=llfj9syx3g928599959
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-priroda-i-hudozhnik-6-klass-5110323.html?ysclid=lljuac23cn495821469
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1	Видеоурок https://video/preview/267437621954067143
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1	Видеоурок https://video/preview/7866911095879384787
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1	Видеоурок https://video/preview/15120000460068680840

5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1	Видеоурок https://video/preview/4521224235362886133
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	Видеоурок https://video/preview/346375921139633689
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	Видеоурок https://video/preview/15346611568359538500
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	Презентация https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lljuieopey582951814
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	Видеоурок https://video/preview/6764908132277321755
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1	Видеоурок https://video/preview/14233114872872412676
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	Видеоурок https://video/preview/10232457902705518999
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	Видеоурок https://video/preview/6693793680872900426

16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	Видеоурок https://video/preview/10556649720869795130
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	Видеоурок https:// video/preview/16546385208252101496
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	Видеоурок https://video/preview/3989631262811778854
19	Изображение характера разных животных	1	Презентация https://video/preview/12053057623059645130
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/25/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	Презентация https://ppt-online.org/731864?ysclid=mc7lfl6lhn680244737
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	Видеоурок https://video/preview/4966245912888185653
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	Видеоурок https://video/preview/11735609091948958328
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	ППрезентация https://vk.com/wall-218166077_764?ysclid=mc7lkothsm643225252

25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	Видеоурок https://video/preview/8880550492100073792
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	Видеоурок https://video/preview/7399753149480868647
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	Видеоурок https://video/preview/10805886855738823668
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	Видеоурок https://video/preview/3088145483886697226
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	Видеоурок https://video/preview/15270874121133878607
30	Ритм пятен. Полёт птиц	1	Видеоурок https://ya.ru/video/preview/5394963471811302156
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	Презентация https://infourok.ru/tema-sorazmernost-i-proporcionalnost-obemov-v-prostranstve-4560073.html?ysclid=mc7lptw2m558235283
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	Видеоурок https://video/preview/14851941549821820666
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	Презентация https://infourok.ru/izuchenie-i-sozdanie-prostoj-gif-animacii-

			4201146.html?ysclid=mc7lrf7153720271449
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1	Презентация https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-kollektivnaya-rabota-vesna-shum-ptic-klass-1524176.html?ysclid=mc7ls0bpps99091750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8

			https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1	
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1	
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1	
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чём рассказали натюрморты	1	
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1	
33	Скульптура. Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

		Всего	
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1	
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64

	Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины		
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1	
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта– конструкция и символика в постройке	1	
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1	
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция с живописными или графическими материалами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1	
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1	
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1	
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция с живописными или графическими материалами	1	
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция с живописными материалами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации, особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных

приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

— становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

— развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

— формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

— Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

— формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

— формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

— формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

— развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

— овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

— изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

— воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

— расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки – 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к

кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности;

— знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

— проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

— уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

— стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

— восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

— умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

— первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

— бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

— профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

— установка на посильное активное участие в практической деятельности;

— трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

— интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

— бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

— устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

— отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

— различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

— исполнять песни с простым мелодическим рисунком

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1.Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)	1	https://www.youtube.com/watch?v=0Vsv9t5os5I	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	https://www.youtube.com/watch?v=hjoAIiHcyT4	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»	1	https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-narodnie-instrumentiprezentaciyatehnologicheskaya-karta-uroka-822082.html?ysclid=m0cquzeqra498998815	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной

				поддержке.
1.4	Сказки, мифы и легенды: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1-klass-6892680.html?ysclid=m0cqvfyqg4341941783	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-1-klass-na-temu-mnogoobrazie-russkogo-folklora-6672723.html?ysclid=m0cqvxq92u370718302	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	https://ya.ru/video/preview/11572479553333860563	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через

				использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Итого по разделу		**6**		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композиторы – детям: Д. Кабалевский песня о школе; П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muziki-kompozitori-detyam-1938406.html?ysclid=m0cqyyzkc7890733171	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-orkestr-1-klass-6788205.html?ysclid=m0cqzbyhxp386249239	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов,

				историй из жизни современников.
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-flejta-arfa-1-klass-4235362.html?ysclid=m0cqzymgxx813057867	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-1-klass-7082457.html?ysclid=m0cr0gahec830608286	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1-klass-6873486.html?ysclid=m0cr0xt3zr779618297	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-russkie-kompozitory-klassiki-1-klass-7042246.html?ysclid=m0cr1grbv2507805395	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-1-klass-po-teme-	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство

	развалины», И. Брамс «Колыбельная»		kompozitory-klassiki-6909027.html?ysclid=m0cr1vif3e935759180	предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Итого по разделу		**7**		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э. Грига, Д.Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1	https://infourok.ru/karta-uroka-muzykalnyj-pejzazh-6474896.html?ysclid=m0cr285bvs674301028	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	https://infourok.ru/user/3274281/blog/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-po-teme-tancy-igry-vesele-321620.html?ysclid=m0cr2zgm29491801564	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-chto-za-prazdnik-bez-muzyki-7057534.html?ysclid=m0cr3f26h3789341860	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Итого по разделу		**4**		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pevec-svoego-naroda-5660270.html?ysclid=m0cr3vk7i1749145985	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	2	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-7076459.html?ysclid=m0cr4f9ycr906426403	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-blizhnego-zarubezhya-7052650.html?ysclid=m0cr4sye7x102300779	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Итого по разделу		**5**		

Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyka-hrama-7004153.html?ysclid=m0cr64b9j3703346893	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzki-prishlo-rozhdestvo-nachinaetsya-torzhestvo-779659.html?ysclid=m0cr6xvpdg672490089	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Итого по разделу		**2**		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-razygraj-skazku-1-klass-5194664.html?ysclid=m0cr7k71ec809404891	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-1-2-klass-po-teme-iskusstvo-baleta-5024255.html?ysclid=m0cr8ojwqy849551130	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
3.3	Балет. Хореография – искусство танца:	1		Устанавливать дружеские

	П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»			взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
Итого по разделу		**4**		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-muzyke-	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	https://www.youtube.com/watch?v=5PQr3ouPH8c	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Итого по разделу		**3**		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html?ysclid=m0crbbr7544860653	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574331.html?ysclid=m0crbuaj94138893783	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Итого по разделу		**2**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**		

2 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»	1	https://infourok.ru/muzyka-po-teme-kraj-v-kotorom-ty-zhivesh-2-klass-5340951.html?ysclid=m0crypw9ga247746346	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527884.html?ysclid=m0crzee8p4619538824	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

				исследовательских проектов.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-russkie-narodnie-instrumenti-konspektprezentaciya-1520721.html?ysclid=m0crzyso59793622208	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов, М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-2-klass-na-temu-skazki-mify-legendy-6810844.html?ysclid=m0cs0ciou1700299900	Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-2-klass-6851847.html?ysclid=m0cs11q7bz489396893	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-folklor-narodov-rossii-2-klass-6866318.html?ysclid=m0cs1g9sph706106599	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-folklor-v-muzyke-russkih-kompazitorov-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают

	мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4		6787485.html?ysclid=m0cs1wjzyb351750167	поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Итого по разделу		7		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-kompozitory-klassiki-2-klass-6944202.html?ysclid=m0cs2bmnmr749717846	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-2-klass-evropejskie-kompozitory-6844749.html?ysclid=m0cs2q7zl2290157140	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, Вторая часть	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-skripka-i-violonchel-2-klass-6982783.html?ysclid=m0cs32xzan520760245	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.

2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klasss-836038.html?ysclid=m0cs3ifyb8364983091	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-programmnaya-muzyka-2-klass-6892677.html?ysclid=m0cs3wkmrj463249656	Применение на уроке интерактивныхформ работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	https://infourok.ru/konspekt-simfonicheskaya-muzyka-2-klass-6902099.html?ysclid=m0cs4qomz6450030933	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-2-klass-modul-klassicheskaya-muzyka-tema-masterstvo-ispolnitelya-7235505.html?ysclid=m0cs54vaid8123198	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2.8	Инструментальная музыка:	1		Применение на уроке

	Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»			интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		**8**		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-glavnyj-muzykalnyj-simvol-2-klass-6762839.html?ysclid=m0cs5xymrk930923279	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я. Шаинского сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vdohnovenie-6732366.html?ysclid=m0cs6cna16972488022	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		**2**		

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-dialog-kultur-7088974.html?ysclid=m0cs6pmd2c739873467	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		**2**		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-v-cerkvi-2-klass-7006829.html?ysclid=m0cs7qotu2603034760	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	https://infourok.ru/iskusstvo-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-molitva-bogorodice-devo-radujsya-7073577.html?ysclid=m0cs898l5o641066978	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их

				познавательной деятельности.
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-obryady-i-prazdniki-russkogo-naroda-5124961.html?ysclid=m0cs8mlghq72018040	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
Итого по разделу		**3**		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С. Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова	2	https://infourok.ru/tema-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-7078095.html?ysclid=m0cs93v0mo329858929	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vo-2-klasse-na-temu-teatr-opery-i-baleta-6932170.html?ysclid=m0csa2gkp731989323	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-vo-2-klasse-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-7037474.html?ysclid=m0csahhnvb264065692	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-detskij-muzykalnyj-teatr-opera-5116164.html?ysclid=m0csb4i3wk790988017	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-muzyke-muzykalnyj-teatr-opera-2-klass-6272615.html?ysclid=m0csby6q9s381056444	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	https://infourok.ru/teatr-muzykalnoj-komedii-operetta-myuzikl-6854377.html?ysclid=m0cscchmw5297012797	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
Итого по разделу		8		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	https://infourok.ru/urok-14-tema-sovremennaya-aranzhirovka-klassicheskih-proizvedenij-prodolzhenie-5537489.html?ysclid=m0csct6qxe484047591	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1	https://infourok.ru/konspekt-po-muzyku-na-temu-chudo-muzyka-ostryj-ritm-dzhaza-zvuki-5741067.html?ysclid=m0csdjt1u2747149134	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
4.3	Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» в исполнении Р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/main/227869/	Установление доверительных отношений между педагогическим

	Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»			работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html?ysclid=m0csehe2xw313595327	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		**4**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

3 класс

№ п/п	**Разделы/темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**
		Всего		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П. Крылатов «Крылатые качели»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и

				взаимной поддержке.
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А. Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Итого по разделу		**6**		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
2.2	Композиторы – детям: Ю.М. Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
Итого по разделу		**8**		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

	Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»			интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтина «Песенка про жирафа»; М.И. Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Итого по разделу		**3**		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч. Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж. Бизе Фарандола из 2-й сюиты	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

	«Арлезианка»			активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И. Штраус «Русский марш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Итого по разделу		**4**		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Установление доверительных отношений между учителем и его

	поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра			учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
Итого по разделу		**2**		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.

Итого по разделу		**5**		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Итого по разделу		**4**		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

Итого по разделу	**2**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**		

4 класс

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

				доброжелательной атмосферы во время урока.
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
Итого по разделу		**7**		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

				отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитывать уважение национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов.
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
Итого по разделу		**9**		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Итого по разделу		**1**		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К.Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

	«Песняры»			
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б. Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Итого по разделу		**4**		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Итого по разделу		**1**		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н.Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства

				коммуникации и самовыражения.
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Итого по разделу		**7**		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
Итого по разделу		**3**		

Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Воспитаниепризнания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
Итого по разделу		**2**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://www.youtube.com/watch?v=0Vsv9t5os5I
2	Русский фольклор	1	https://www.youtube.com/watch?v=hjoAIiHcyT4
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-narodnie-instrumentiprezentaciyatehnologicheskaya-karta-uroka-822082.html?ysclid=m0cquzeqra498998815
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1-klass-6892680.html?ysclid=m0cqvfyqg4341941783
5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-1-klass-na-temu-mnogoobrazie-russkogo-folklora-6672723.html?ysclid=m0cqvxq92u370718302
6	Народные праздники	1	https://ya.ru/video/preview/1157247955333860563
7	Композиторы – детям	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muziki-kompozitori-detyam-1938406.html?ysclid=m0cqyyzkc7890733171
8	Оркестр	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-orkestr-1-klass-6788205.html?ysclid=m0cqzbyhxp386249239
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-flejta-arfa-1-klass-4235362.html?ysclid=m0cqzymgxx813057867
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-1-klass-7082457.html?ysclid=m0cr0gahec830608286

11	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1-klass-6873486.html?ysclid=m0cr0xt3zr779618297
12	Русские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-russkie-kompozitory-klassiki-1-klass-7042246.html?ysclid=m0cr1grbv2507805395
13	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-1-klass-po-teme-kompozitory-klassiki-6909027.html?ysclid=m0cr1vif3e935759180
14	Музыкальные пейзажи	1	https://infourok.ru/karta-uroka-muzykalnyj-pejzazh-6474896.html?ysclid=m0cr285bvs674301028
15	Музыкальные портреты	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4
16	Танцы, игры и веселье	1	https://infourok.ru/user/3274281/blog/konspekt-uroka-muzyki-v-1-klasse-po-teme-tancy-igry-vesele-321620.html?ysclid=m0cr2zgm29491801564
17	Какой же праздник без музыки?	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-chto-za-prazdnik-bez-muzyki-7057534.html?ysclid=m0cr3f26h3789341860
18	Певец своего народа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pevec-svoego-naroda-5660270.html?ysclid=m0cr3vk7i1749145985
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-7076459.html?ysclid=m0cr4f9ycr906426403
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-blizhnego-zarubezhya-7052650.html?ysclid=m0cr4sye7x102300779
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-blizhnego-zarubezhya-7052650.html?ysclid=m0cr57xymu277398900

22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-7076459.html?ysclid=m0cr5nvqkf980198793
23	Звучание храма	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyka-hrama-7004153.html?ysclid=m0cr64b9j3703346893
24	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzki-prishlo-rozhdestvo-nachinaetsya-torzhestvo-779659.html?ysclid=m0cr6xvpdg672490089
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-razygraj-skazku-1-klass-5194664.html?ysclid=m0cr7k71ec809404891
26	Театр оперы и балета	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-v-detskom-muzikalnom-teatre-opera-klass-1697318.html?ysclid=m0cr7yh16z941608765
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-1-2-klass-po-teme-iskusstvo-baleta-5024255.html?ysclid=m0cr8ojwqy849551130
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sceny-iz-oper-dejstvuyushie-geroi-i-personazhi-opery-4715982.html?ysclid=m0cr959vn0798424123
29	Современные обработки классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-klassika-v-sovremennoj-obrabotke-5158128.html?ysclid=m0cr9l79i1991303683
30	Современные обработки классики	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-muzyke-
31	Электронные музыкальные инструменты	1	https://www.youtube.com/watch?v=5PQr3ouPH8c
32	Весь мир звучит	1	https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html?ysclid=m0crbbr7544860653

33	Песня	1	https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574331.html?ysclid=m0crbuaj94138893783
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	https://infourok.ru/muzyka-po-teme-kraj-v-kotorom-ty-zhivesh-2-klass-5340951.html?ysclid=m0crypw9ga247746346
2	Русский фольклор	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527884.html?ysclid=m0crzee8p4619538824
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/urok-muziki-vo-klasse-russkie-narodnie-instrumenti-konspektprezentaciya-1520721.html?ysclid=m0crzyso59793622208
4	Сказки, мифы и легенды	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-2-klass-na-temu-skazki-mify-legendy-6810844.html?ysclid=m0cs0ciou1700299900
5	Народные праздники	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-2-klass-6851847.html?ysclid=m0cs11q7bz489396893
6	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-folklor-narodov-rossii-2-klass-6866318.html?ysclid=m0cs1g9sph706106599
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-folklor-v-muzyke-russkih-kompazitorov-6787485.html?ysclid=m0cs1wjzyb351750167
8	Русские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-kompozitory-klassiki-2-

			klass-6944202.html?ysclid=m0cs2bmnmr749717846
9	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-2-klass-evropejskie-kompozitory-6844749.html?ysclid=m0cs2q7zl2290157140
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-skripka-i-violonchel-2-klass-6982783.html?ysclid=m0cs32xzan520760245
11	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-klasss-836038.html?ysclid=m0cs3ifyb8364983091
12	Программная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-programmnaya-muzyka-2-klass-6892677.html?ysclid=m0cs3wkmrj463249656
13	Симфоническая музыка	1	https://infourok.ru/konspekt-simfonicheskaya-muzyka-2-klass-6902099.html?ysclid=m0cs4qomz6450030933
14	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-2-klass-modul-klassicheskaya-muzyka-tema-masterstvo-ispolnitelya-7235505.html?ysclid=m0cs54vaid8123198
15	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/material.html?mid=125249&ysclid=m0cs5jbyii562706972
16	Главный музыкальный символ	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-glavnyj-muzykalnyj-simvol-2-klass-6762839.html?ysclid=m0cs5xymrk930923279
17	Красота и вдохновение	1	https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vdohnovenie-6732366.html?ysclid=m0cs6cna16972488022
18	Диалог культур	1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-dialog-kultur-7088974.html?ysclid=m0cs6pmd2c739873467
19	Диалог культур	1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-dialog-kultur-

			7088974.html?ysclid=m0cs731xv6390471113
20	Инструментальная музыка в церкви	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-v-cerkvi-2-klass-7006829.html?ysclid=m0cs7qotu2603034760
21	Искусство Русской православной церкви	1	https://infourok.ru/iskusstvo-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-molitva-bogorodice-devo-radujsya-7073577.html?ysclid=m0cs898l5o641066978
22	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-obryady-i-prazdniki-russkogo-naroda-5124961.html?ysclid=m0cs8mlghq72018040
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://infourok.ru/tema-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-7078095.html?ysclid=m0cs93v0mo329858929
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-2-kl-7040528.html?ysclid=m0cs9ku44a340871601
25	Театр оперы и балета	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vo-2-klasse-na-temu-teatr-opery-i-baleta-6932170.html?ysclid=m0csa2gkp731989323
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-vo-2-klasse-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-7037474.html?ysclid=m0csahhnvb264065692
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-detskij-muzykalnyj-teatr-opera-5116164.html?ysclid=m0csb4i3wk790988017
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-muzykalnoe-puteshestvie-v-stranu-ope.html?ysclid=m0csbhgr1e223692773
29	Сюжет музыкального спектакля	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-muzyke-muzykalnyj-teatr-opera-2-klass-6272615.html?ysclid=m0csby6q9s381056444
30	Оперетта, мюзикл	1	https://infourok.ru/teatr-muzykalnoj-komedii-operetta-myuzikl-6854377.html?ysclid=m0cscchmw5297012797
31	Современные обработки классической музыки	1	https://infourok.ru/urok-14-tema-sovremennaya-aranzhirovka-klassicheskih-proizvedenij-prodolzhenie-5537489.html?ysclid=m0csct6qxe484047591
32	Джаз	1	https://infourok.ru/konspekt-po-muzyku-na-temu-chudo-muzyka-ostryj-ritm-dzhaza-zvuki-5741067.html?ysclid=m0csdjt1u2747149134

33	Исполнители современной музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/main/227869/
34	Электронные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html?ysclid=m0csehe2xw313595327
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Край, в котором ты живёшь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-3359386.html?ysclid=m0ct4znbvx740262245
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-3359369.html?ysclid=m0ct5nfybg714215195
5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-3359369.html?ysclid=m0ct677qej98718393
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-proizvedeniyah-russkih-kompozitorov-5523233.html?ysclid=m0ct6tp1bt274273687
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-kompozitori-detyam-klass-2639264.html?ysclid=m0ct7cp875434024903
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-3-klass-6982786.html?ysclid=m0ct7srgxy11528386

10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-vokalnaya-muzyka-6650911.html?ysclid=m0ct895w4o562736826
11	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/urok-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-6822473.html?ysclid=m0ct8qtx9j455474265
12	Русские композиторы-классики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/evropejskie-kompozitory-klassiki-3-klass-6899600.html?ysclid=m0ct9918an185590630
14	Мастерство исполнителя	1	https://multiurok.ru/index.php/files/masterstvo-ispolnitelia-1.html?ysclid=m0ct9q0spk568171400
15	Музыкальные пейзажи	1	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html?ysclid=m0cta3g4bk823727786
16	Танцы, игры и веселье	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://infourok.ru/konspekt-po-predmetu-muzyka-na-temu-folklor-drugih-narodov-i-stran-v-muzyke-otechestvennyh-kompozitorov-7095301.html?ysclid=m0ctakuchg620044514
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://www.youtube.com/watch?v=f2UT0u5qWgE&ysclid=m0ctax18dv256859891
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-obrazy-drugih-kultur-v-muzyke-russkih-kompozitorov-3-klass-7004666.html?ysclid=m0ctbfwz7r290567767
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-muzykalnye-citaty-v-tvorchestve-zarubezhnyh-kompozitorov-3-klass-7012762.html?ysclid=m0ctc1ykha297879347
22	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/urok-po-muzyke-na-temu-pasha-kak-hristianskij-prazdnik-3-klass-6184026.html?ysclid=m0ctckqbrd569534196
23	Троица	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-muzyke-narodnye-prazdniki-troica-5670182.html?ysclid=m0ctczcrne136901987

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-patrioticheskaya-i-narodnaya-tema-v-teatre-i-kino-7225666.html?ysclid=m0ctdbu3mj401385392
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyki-na-temu-patrioticheskaya-i-narodnaya-tema-v-teatre-i-kino-3-klass-7065343.html?ysclid=m0ctdtjm2t253605442
26	Сюжет музыкального спектакля	1	https://infourok.ru/3-klass-muzyka-syuzhet-muzykalnogo-spektaklya-6751609.html?ysclid=m0cteceqow261075597
27	Сюжет музыкального спектакля	1	https://infourok.ru/3-klass-muzyka-syuzhet-muzykalnogo-spektaklya-6751609.html?ysclid=m0cteuuyei919831207
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-3-klass-kto-sozdayot-muzykalnyj-spektakl-7179437.html?ysclid=m0ctff7txg349158407
29	Исполнители современной музыки	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-3-klass-7120308.html?ysclid=m0ctfvhloe450062787
30	Исполнители современной музыки	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-3-klass-7120308.html?ysclid=m0ctgc55k7104482409
31	Особенности джаза	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhaza-zvuki-klass-594389.html?ysclid=m0ctgyuo3j711731765
32	Электронные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html?ysclid=m0cthi0oq1757580702
33	Интонация	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-intonaciya-v-muzike-klass-1912432.html?ysclid=m0cthz7cga342256056
34	Ритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-ritm-v-muzike-klass-1193065.html?ysclid=m0ctijggy685598949
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	

1	Край, в котором ты живёшь	1	https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-kray-v-kotorom-ti-zhivesh-2942230.html?ysclid=m0cu1zcnd8189006180
2	Первые артисты, народный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	https://infourok.ru/material.html?mid=2987&ysclid=m0cu2vr3pb64995887
4	Жанры музыкального фольклора	1	https://infourok.ru/urok-po-muzyke-na-temu-zhanry-muzykalnogo-folklora-4-klass-6777121.html?ysclid=m0cu3aprnx262590793
5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzykalnyj-folklor-narodov-rossii-6210824.html?ysclid=m0cu3s5qv0662238181
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://multiurok.ru/files/zhanry-muzykalnogo-folklora-razdel-narodnaia-muzyk.html?ysclid=m0cu44ouqz424900489
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2019/12/13/urok-na-temu-russkaya-narodnaya-muzyka-0
8	Композиторы – детям	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-kompozitory-detyam-6809947.html?ysclid=m0cu54zq457781675
9	Оркестр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=m0cu5msui3353154720
11	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-muziki-v-om-klasse-instrumentalnaya-i-vokalnaya-muzika-igraem-i-poyom-3998746.html?ysclid=m0cu66y6tw182234901
12	Программная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykalnoj-literature-na-temu-programmnaya-muzyka-4-klass-5724920.html?ysclid=m0cu6lvqmd474700604
13	Симфоническая музыка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	https://www.youtube.com/watch?v=oefrDvD8mS0&ysclid=m0cu72h1td823634402
15	Европейские композиторы-классики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-4-klassa-na-temu-kak-izobrazhali-vremya-v-

			iskusstve-kompozitory-rezhissyory-poety-6953567.html?ysclid=m0cu7kzhpy844483611
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-muzyke-dlia-4-klassa-muzyka-stran.html?ysclid=m0cu80l9lz150829921
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html?ysclid=m0cu8mq4pu798404473
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-4-klass-7000591.html?ysclid=m0cu93dxyk812025516
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-4-klass-7000591.html?ysclid=m0cu9ufo5b524016408
22	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-v-4-klasse-na-temu-hristianskie-prazdniki-troica-4180274.html?ysclid=m0cuaecsrd914861735
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-teatr-opery-i-baleta-volshebnaya-palochka-dirizhera-4klass-5004604.html?ysclid=m0cubka3ru261135140
25	Балет	1	https://vk.com/wall-215994733_349?ysclid=m0cubt8bcf671600059
26	Балет	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/02/06/urok-v-4-klasse-muzykalnoe-puteshestvie-po-teatram-mira
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-teatr-opery-i-baleta.html?ysclid=m0cuciuro1224667445
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykalnoj-literature-na-temu-opera-4-klass-5289142.html?ysclid=m0cud5aa4l214308602
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-4-klasse-na-temu-sovremennaya-obrabotka-klassicheskoj-muzyki-7215910.html?ysclid=m0cudqtmwz644492161
31	Современные обработки классической музыки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-na-temu-sovremennaya-obrabotka-klassicheskoj-muzyki-7215932.html?ysclid=m0cuec3ucv553333005
32	Джаз	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

33	Интонация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-muzikalniy-yazik-rossii-2862050.html?ysclid=m0cueujed2950647816
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»

Пояснительная записка

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели изучения учебного предмета «Труд (Технология)»

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Общая характеристика учебного предмета «Труд (Технология)»

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

— технологии, профессии, производства;

— технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

— конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Место учебного предмета «Труд (Технология)» в учебном плане

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Труд (Технология)»

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

— воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

— получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

— понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— понимать и принимать учебную задачу;

— организовывать свою деятельность;

— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

— выполнять действия контроля и оценки;

— воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

— определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

— читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

— восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как

универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах

аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

— выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

— решать простые задачи на преобразование конструкции;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

— соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

— находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

— использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

— использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

— описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

— создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

— осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

— на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

— выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

— в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (Технология)»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

— проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

— называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

— знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

— выполнять рицовку;

— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i636ns9u624680556	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		**4**		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html?ysclid=m0i63kpj4l4981186	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/conspect/190457/	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и

				интеллектуальной деятельности
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	https://www.youtube.com/watch?v=3REi7OSKuzI&ysclid=m0i64k4f6s412875731	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vidy-i-svojstva-kartona-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-tehnologiya--5396230.html?ysclid=m0i6602ub8103968178	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html?ysclid=m0i66cgfks426202303	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-instrumenty-i-materialy-dlya-raboty-sbumagoj-konstrukcii-nozhnic-k-uchebni-5396164.html?ysclid=m0i66ukmtv766490949	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-shablon-6116639.html?ysclid=m0i67c4e1a731359394	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i67r455h482448406	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-shvejnye-igly-i-prisposobleniya-naznacheniya-pravila-obrasheniya-strochka-pryamogo-stezhka-1--7111396.html?ysclid=m0i682phwo586900088	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-5579458.html?ysclid=m0i68er216282108853	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
Итого по разделу		**29**		
Общее количество часов по программе		**33**		

2 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и профессии	5	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-tema-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-kompoziciya-cvet-ton-i-dr-izgotovlenie-izdelij-s-uchetom--6312745.html?ysclid=m0i690ul7315436570	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		**5**		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-tehnologiya-i-tehnologicheskie-operacii-ruchnoj-obrabotki-materialov-obshee-predstavlenie-2-6810475.html?ysclid=m0i69kr1rr28653070	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-tehnologiya-i-tehnologicheskie-operacii-ruchnoj-obrabotki-materialov-obshee-predstavlenie-2-6810475.html?ysclid=m0i6aj5gkb201335963	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-elementi-graficheskoy-gramoti-	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности

			1060184.html?ysclid=m0i6a3wl70703369129	
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-pryamougolnika-ot-dvuh-pryamih-uglov-trudovoe-obuchenie-klass-2700349.html?ysclid=m0i6b3yk8e435469997	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html?ysclid=m0i6bg6kh5209298304	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-razmetka-detaley-cirkulem-1758765.html?ysclid=m0i6bxmrsq748369496	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-vo-2-klasse-tema-igrushki-na-shelevom-zamke-4689447.html?ysclid=m0i6ca9vm8673728655	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.8	Машины на службе у человека. Мир	2	https://infourok.ru/konspekt-	Включение в урок игровых процедур,

	профессий		uroka-po-tehnologii-na-temu-kak-mashina-pomogaet-cheloveku-2-klass-5500205.html?ysclid=m0i6cmq3mj468604052	которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7565/conspect/314392/	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		**28**		
Раздел 3. Итоговый контроль за год				
3.1	Проверочная работа	1		Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		**1**		
Общее количество часов по программе		**34**		

3 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	https://infourok.ru/magazin-materialov/rastyazhka-sovremennye-proizvodstva-i-professii-svyazannye-s-obrabotkoj-materialov-351219?ysclid=m0i6duuazu198641001	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		**2**		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	https://www.youtube.com/watch?v=fkWP26_n0W0&ysclid=m0i6em3dtq312345411	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		**3**		
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов				

3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-sposoby-polucheniya-obemnyh-relefnyh-form-i-izobrazhenij-folga-tehnologiya-obrabotki-folgi-6845602.html?ysclid=m0i6f1yq2w794657793	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-sposoby-polucheniya-obemnyh-relefnyh-form-i-izobrazhenij-folga-tehnologiya-obrabotki-folgi-6845602.html?ysclid=m0i6fo9cfi96821067	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-arhitektura-i-stroitelstvo-gofrokarton-ego-stroenie-svojstva-sfery-ispolzovaniya-6859241.html?ysclid=m0i6hpq0op697198405	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-na-temu-obem-i-obemnye-formy-razvertka-3-klass-4959588.html?ysclid=m0i6i3cog5862267802	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	https://infourok.ru/tehnologii-obrbotki-tekstilnyh-mterialov-6-klass-6958955.html?ysclid=m0i6ijsfjf449657505	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.6	Пришивание пуговиц, ремонт одежды	2	https://infourok.ru/prezentaciya-	Применение на уроке интерактивных

			po-tehnologii-na-temu-prishivanie-pugovic-klass-891040.html?ysclid=m0i6iy0o7r960273631	форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	https://infourok.ru/material-po-teme-istoriya-shvejnogo-proizvodstva-4509754.html?ysclid=m0i6jiifv8373745645	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
Итого по разделу		**22**		
Раздел 4. Конструирование и моделирование				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	https://infourok.ru/rabochaya-programma-trud-tehnologiya-1-4-klass-7278168.html?ysclid=m0i6jwyv3o137343425	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
Итого по разделу		**6**		
Раздел 5. Итоговый контроль за год				
3.1	Проверочная работа	1		Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Итого по разделу	**1**		
Общее количество часов по программе	**34**		

4 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства				
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	https://infourok.ru/modul1-tehnologii-professii-i-proizvodstva-tema-tradicii-i-sovremennost-novaya-zhizn-drevnih-professij-sovershenstvovanie-ih-teh-6647922.html?ysclid=m0i6ksrjkt595246116	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		**2**		
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии				
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

				атмосферы во время урока
Итого по разделу		**3**		
Раздел 3. Конструирование и моделирование				
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html?ysclid=m0i6mgryig69827784	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
Итого по разделу		**5**		
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование				
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2022/01/10/prezentatsiya-dlya-uroka-tehnologii	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razvyortka-kuba-4klass-4250108.html?ysclid=m0i6nzwcwb329595054	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-intereri-raznih-vremen-hudozhestvennaya-tehnika-dekupazh-3354758.html?ysclid=m0i6nh3waa556625898	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i6on38n	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),

			o455685572	принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istoriya-odezhdi-i-tekstilnih-materialov-2708993.html?ysclid=m0i6p53ov7225927676	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	https://infourok.ru/rabochaya-programma-trud-tehnologiya-1-4-klass-7278168.html?ysclid=m0i6pr44zn298973096	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности
Итого по разделу		**23**		
Раздел 5. Итоговый контроль за год				
3.1	Проверочная работа	1		Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		**1**		
Общее количество часов по программе		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/

2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-na-zemle-na-vode-i-v-vozduhe-5242466.html?ysclid=m0i78p4pki851379323
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	https://infourok.ru/prezentaciya-otchyot-prazdniki-tradicii-i-remyosla-russkogo-naroda-klass-553154.html?ysclid=m0i791o8sc689314364
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	https://www.youtube.com/watch?v=BZSpluckFk8&ysclid=m0i79l0nq8256847325
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/190436/
8	Способы соединения природных материалов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html?ysclid=m0i7bd671m160761756
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/170799/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «Технология»	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-izdelie-i-ego-detali-klass-s-prezentaciey-1254886.html?ysclid=m0i7d1b39w277550160
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/04/prezentatsii-dlya-urokov-tekhnologii-v-1-klasse-rabota-s
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-proekt-akvarium-1-klass-4336564.html?ysclid=m0i7ead26g213013524
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vidy-bumagi-osnovnye-svojstva-bumagi-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-5396223.html?ysclid=m0i7en7p6255852446

16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vidy-i-svojstva-kartona-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-tehnologiya--5396230.html?ysclid=m0i7f3tp17636585901
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html?ysclid=m0i7fjotb3495275374
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html?ysclid=m0i7g1vpk1874195077
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-podelka-iz-bumagi-garmoshkoy-russkaya-krasavica-968416.html?ysclid=m0i7gebp3n311077171
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	https://infourok.ru/material.html?mid=104450&ysclid=m0i7gre4b256319199
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	https://infourok.ru/prezentaciya-uchim-rebyonka-kak-polzovatsya-nozhnicami-6905312.html?ysclid=m0i7h5twui715112277
22	Резаная аппликация	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-rezanaya-applikaciyamozaika-nachalnaya-shkola-veka-2462534.html?ysclid=m0i7hi0snw952495368
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-shablon-6116639.html?ysclid=m0i7huu41i810118880
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html?ysclid=m0i7i7vfvc860986270
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	https://infourok.ru/interaktivnaya-prezentaciya-na-temu-preobrazovanie-figur-parahod-5029959.html?ysclid=m0i7ilbv3g641746932
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-tehnologii-sostavlenie-bumazhnoj-applikacii-iz-detalej-raznyh-form-1-klass-7080988.html?ysclid=m0i7izs39f52817404
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-shablon-6116639.html?ysclid=m0i7jche8144227158
28	Общее представление о тканях и нитках	1	https://www.youtube.com/watch?v=OljKNe2xWyg
29	Швейные иглы и приспособления.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-shvejnye-igly-i-

	Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка		prisposobleniya-naznacheniya-pravila-obrasheniya-strochka-pryamogo-stezhka-1--7111396.html?ysclid=m0i7k7c2oo6079802
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vishivka-merezhka-646502.html?ysclid=m0i7kl42eu725504883
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-pryamaya-strochka-i-perevivy-6872990.html?ysclid=m0i7l5zmck532362044
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-trudovogo-obucheniya-na-temu-salfetkaprihvatka-1071332.html?ysclid=m0i7ljze3n661487475
33	Итоговое занятие. Выставка работ	1	
Общее количество часов по программе		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-i-prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-umk-shkola-rossii-po-teme-mastera-ih-professii-i-vidi-izgotavliv-3988587.html?ysclid=m0i7pq1ixk889527979
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/218983/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakie-bivayut-cvetochnie-kompozicii-klass-umk-shkola-rossii-1944455.html?ysclid=m0i7r2pin2704228511
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-uvidet-beloe-izobrazhenie-na-belom-fone-relefnaya-kompoziciya-iz-beloy-bumagi-klass--1947676.html?ysclid=m0i7rlpatw257440020
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-tehnologii-mozhno-li-sgibat-karton-kak-svojstva-kartona-bigovka-nashi-proekty-afrikanskaya-sava-6149256.html?ysclid=m0i7s05yjr609169946
7	Биговка ппо кривым линиям	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kak-mozhno-sgibat-karton-po-krivoy-linii-klass-shkola-rossii-

			1407603.html?ysclid=m0i7sfzpj0378316933
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-origami-korobochka-iz-bumagi-2-klass-7048188.html?ysclid=m0i7suvpkk527135386
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-izgotovlenie-pozdravitelnoy-otkritki-s-syurprizom-2995823.html?ysclid=m0i7t8phjt200942362
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-tehnologiya-i-tehnologicheskie-operacii-ruchnoj-obrabotki-materialov-obshee-predstavlenie-2-6810475.html?ysclid=m0i7tq11ar465350589
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-tehnologii-kto-i-zachem-sozdaet-chertezhi-chto-takoe-chertyozh-i-kak-ego-prochitat-2-klass-4903812.html?ysclid=m0i7ul0kp6325390372
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-pryamougolnika-ot-dvuh-pryamih-uglov-trudovoe-obuchenie-klass-2700349.html?ysclid=m0i7v0vwse790121647
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-konstruirovanie-uslozhnyonnyh-izdelij-iz-polos-bumagi-6904420.html?ysclid=m0i7vj505k246442007
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-konstruirovanie-uslozhnyonnyh-izdelij-iz-polos-bumagi-6904420.html?ysclid=m0i7vwukvu881098662
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html?ysclid=m0i7wg2sbc150622981
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cirkul-ego-naznachenie-konstrukciya-priemy-raboty-krug-okruzhnost-radius-6930363.html?ysclid=m0i7wthvmd598583722
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/

	части. Получение секретов круга		
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakoy-sekret-u-podvizhnih-igrushek-sharnirnoe-soedinenie-detaley-igrushkikachalki-klass--2025631.html?ysclid=m0i7xpwjmb543810535
20	Подвижное соединение деталей шарнира проволоку	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnogolii-podvizhnoe-i-soedinenie-detalej-sharnir-soedinenie-detalej-na-shpilku-7030852.html?ysclid=m0i7y8g2ex18716283
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-igrushka-dergunchik-2klass-5616306.html?ysclid=m0i7ysca22590574568
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-novogodnyaya-masterskaya-konstruirovanie-elochnyh-igrushek-s-pomoshyu-priema-vyrezaniya-po-shablonu-i--6962098.html?ysclid=m0i7z7myrx381609737
23	Разъёмное соединение вращающихся детелей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-dlya-2-klass-propeller-7046099.html?ysclid=m0i7zmyy9v518253131
24	Транспорт и машины специального назначения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-proektnaya-deyatelnost-specialnie-mashini-klass-2750919.html?ysclid=m0i800plt3626331793
25	Макет автомобиля	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-klass-izgotovlenie-maketa-mashini-2569754.html?ysclid=m0i80du9l7842677518
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-tkani-umk-shkola-rossii-2-klass-4433082.html?ysclid=m0i80xlt4m556271484
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-nitki-kak-oni-ispolzuyutsya-2-klass-4220350.html?ysclid=m0i81ew96943929152
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза	1	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-strochka-kosogo-stezhka-3022173.html?ysclid=m0i81ukon1136769841
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-3031595.html?ysclid=m0i82ebsqf108512392
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	https://infourok.ru/urok_tehnologii_sborka_detaley_sposoby_soedineniy_2_klass-299782.htm?ysclid=m0i82uq0vf70395755
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	https://infourok.ru/prezentaciya-raskladka-vykrojki-na-tkani-5149562.html?ysclid=m0i83akvzz990877886
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	https://infourok.ru/konstrukt-uroka-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-izdeliy-s-vishivkoy-krestom-3019114.html?ysclid=m0i83xf29t361635204
33	Изготовление швейного изделия с отделкой	1	https://infourok.ru/konstrukt-uroka-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-

	вышивкой		izdeliy-s-vishivkoy-krestom-3019114.html?ysclid=m0i84eo6fw984736046
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	
Общее количество часов по программе		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	https://infourok.ru/modul1-tehnologii-professii-i-proizvodstva-tema-tradicii-i-sovremennost-novaya-zhizn-drevnih-professij-sovershenstvovanie-ih-teh-6647922.html?ysclid=m0i8au4y41523900030
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rastyazhka-sovremennye-proizvodstva-i-professii-svyazannye-s-obrabotkoj-materialov-351219?ysclid=m0i8bbyb33998163984
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html?ysclid=m0i8c39u81890123870
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	https://infourok.ru/klass-tehnologiya-urok-tema-kompyuter-tvoy-pomoschnik-znakomstvo-s-sd-i-dvddiskami-kak-nositelyami-informacii-2122211.html?ysclid=m0i8cjiafi818185463
5	Работа с текстовой программой	1	https://infourok.ru/urok-tehnologii-3-klass-tekstovyj-redaktor-microsoft-word-6762203.html?ysclid=m0i8d4182890217195
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-rabotaet-skulptor-skulptury-raznyh-vremen-i-narodov-3-klass-6756180.html?ysclid=m0i8dhi98o368825799
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-relef-i-ego-vidi-klass-umk-shkola-rossii-3165298.html?ysclid=m0i8dwxmxr338459616
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-3-klass-hudozhnik-dekorator-6099048.html?ysclid=m0i8e9uhph681377398
9	Свойства креповой бумаги. Способы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-hudozhestvennye-tehniki-iz-

	получение объемных форм		krepovoj-bumagi-3-klass-4265237.html?ysclid=m0i8eog13j750847430
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-sposoby-polucheniya-obemnyh-relefnyh-form-i-izobrazhenij-folga-tehnologiya-obrabotki-folgi-6845602.html?ysclid=m0i8f6m9fs490538799
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-arhitektura-i-stroitelstvo-gofrokarton-ego-stroenie-svojstva-sfery-ispolzovaniya-6859241.html?ysclid=m0i8flt5pq720210945
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-obyom-i-obyomnyyo-formy-razvertka-3-klass-4987079.html?ysclid=m0i8g0o99m549163882
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка	1	https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-na-temu-obem-i-obemnye-formy-razvertka-3-klass-4959588.html?ysclid=m0i8gia8oc638945711
14	Развёртка коробки с крышкой	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-ppo-na-temu-izgotovlenie-korobochki-iz-bumagi-klass-656605.html?ysclid=m0i8gw2opf299511642
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-pryamougolnaya-korobka-3-klass-4234654.html?ysclid=m0i8hlzbgb535620090
16	Коструирование сложных развёрток	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html?ysclid=m0i8hylb1m186029952
17	Коструирование сложных развёрток	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-tehnologii-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-5498398.html?ysclid=m0i8idg7ba985975496
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-krestik-stebelchataya-uzelkovoe-zakreplenie-nitki-na-tkani-izgotovlenie-s-6960526.html?ysclid=m0i8itmvmz27568755
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-krestik-stebelchataya-uzelkovoe-zakreplenie-nitki-na-tkani-izgotovlenie-s-6960526.html?ysclid=m0i8j8cvsh57041163
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-petelnogo-stezhka-2748271.html?ysclid=m0i8jodylo427255016
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-izghotovlieniie-karmashka-s-ispol-zovaniiem-pietiel-nogh.html

	изделия		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-konstruirovanie-i-izgotovlenie-izdeliya-iz-netkannogo-polotna-s-otdelkoj-pugovicej-7068950.html?ysclid=m0i8kd3j8w765024220
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-integrirovannomu-uroku-matematika-tehnologiya-na-temu-sostavlenie-tablici-umnozheniya-na-prishivanie-pugovic-2895568.html?ysclid=m0i8kt8t6a348681200
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	https://infourok.ru/klass-tehnologiya-tema-istoriya-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-de-2382291.html?ysclid=m0i8lrz1vr448604029
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	https://infourok.ru/istoriya-shvejnoj-mashiny-sposob-izgotovleniya-izdelij-iz-tonkogo-trikotazha-styazhkoj-7262114.html?ysclid=m0i8m5vikw380328060
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-otdelka-izdeliya-ili-ego-detaley-osvoenie-sposobov-biseropleteniya-klass-2778280.html?ysclid=m0i8mhykr5670446420
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-otdelka-izdeliya-ili-ego-detaley-osvoenie-sposobov-biseropleteniya-klass-2778280.html?ysclid=m0i8mxr0l5949369532
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1	https://infourok.ru/rabochaya-programma-trud-tehnologiya-1-4-klass-7278168.html?ysclid=m0i8nd903t453754552
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/conspect/221730/
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	https://infourok.ru/konstrukt-po-legokonstrunstruirovaniyu-kacheli-4067804.html?ysclid=m0i8o9pn3q477565464
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-lego-konstruirovaniyu-prostye-mehanizmy-zubchatye-kolesa-volchok-5029513.html?ysclid=m0i8onujkr832978552

	«Конструктор», или из разных материалов		
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i8p6aipu861991196
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i8plyy4y561802568
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	
Общее количество часов по программе		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-truda-tehnologii-na-temu-povtorenie-projdennogo-v-3-klasse-sovremennye-sinteticheskie-materialy-4--7254379.html?ysclid=m0i8vaqayl270801503
2	Современные производства и профессии	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment_eor/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15657_trud-zhiteley-regiona-professii-svyazannye-s-trudom-v-uchrezhdeniyakh-obrazovaniya-i-kultury/presentation-48382?ysclid=m0i8vs8nxl468415311
3	Информация. Сеть Интернет	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-internet-klass-3835303.html?ysclid=m0i8w8vie462470850
4	Графический редактор	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-graficheskiy-redaktor-paint-klass-2966947.html?ysclid=m0i8wojrjp255674295
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i8x0yvzz158309073
6	Робототехника. Конструирование робота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uchashihsya-4-klassa-robototehnika-standart-iso-8373-2012-6786710.html?ysclid=m0i8xlk7z7223914393
7	Конструирование робота	1	https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html?ysclid=m0i8xyiurs454311265
8	Электронные устройства. Контролёр,	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-dvigateli-

	двигатель		klassifikaciya-dvigatelej-5563082.html?ysclid=m0i8ycdyf5531488741
9	Программирование робота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologi-na-temu-programmirovanie-robota-4-klass-7028243.html?ysclid=m0i8yr2tif844564350
10	Испытания и презентация робота	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-sborka-bazovoj-modeli-robota-4-klass-5706372.html?ysclid=m0i8z80dww851415401
11	Конструирование сложной открытки	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-otkrytka-slozhnoj-formy-4-klass-6823699.html?ysclid=m0i8zna5r365585594
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	https://infourok.ru/prezentacii-k-urokam-tehnologii-razdel-bumazhnaya-plastika-klassi-1038079.html?ysclid=m0i903fp5t55427557
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-maketa-car-pushki-ili-obyomnogo-maketa-drugogo-istoricheskogo-voennogo-tehniches-6639218.html?ysclid=m0i90fe55y133204667
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-obemnogo-izdeliya-podarok-zhenshine-devochke-4-klass-6996958.html?ysclid=m0i913i4by265926781
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развёртки	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-umk-shkola-rossii-4-klass-tema-upakovka-dlya-syurpriza-5267213.html?ysclid=m0i91j83zh648132616
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnolgii-na-temu-razvertka-piramidy-6587612.html?ysclid=m0i91yt7k9363281251
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnolgii-na-temu-razvertka-piramidy-6587612.html?ysclid=m0i959jug6669534241
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-tehnologii-hudozhestvennaya-tehnika-dekupazh-4-klass-5754556.html?ysclid=m0i95m8yex633300324
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvuna-temu-garmoniya-zhilya-i-prirody-4-klass-prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-stroitels-5741630.html?ysclid=m0i961kb61819191424
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	https://infourok.ru/trud-tehnologiya-dlya-obuchayushihsya-1-4-klass-klassov-7279220.html?ysclid=m0i96i5lzb704861139
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-izdeliya-iz-polimerov-klass-2323429.html?ysclid=m0i96wdlzx313432635
22	Технология обработки полимерных	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-klass-tema-rabota-s-

	материалов (на выбор, например)		polimernimi-materialami-1546058.html?ysclid=m0i97bwpps855696944
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-slozhnyh-form-iz-plastikovyh-trubochek-4-klass-7041977.html?ysclid=m0i97yftbk537842452
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-po-tehnologii-dlya-4-klassa-na-temu-obyomnye-geometricheskie-figury-izgotovlenie-doma-iz-kuba-2677661
25	Синтетические ткани, их свойства	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/conspect/222706/
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-moda-odezhda-i-tkani-raznyh-vremen-tkani-naturalnogo-i-iskusstvennogo-proishozhdeniya-4-kla-7087221.html?ysclid=m0i99me75w221243588
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-v-studii-dizajn-kostyuma-5208434.html?ysclid=m0i9a1ku5f957299623
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-odezhda-narodov-rossii-5713143.html?ysclid=m0i9ag9a5z481632135
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-na-temu-strochka-krestoobraznogo-stezhka-strochka-petleobraznogo-stezhka-aksessuary-v-odezhde-7139272.html?ysclid=m0i9ayn2h7489362687
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-na-temu-strochka-krestoobraznogo-stezhka-strochka-petleobraznogo-stezhka-aksessuary-v-odezhde-7139272.html?ysclid=m0i9bjsuw0805404980
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-rabota-s-bumagoj-pruzhinka-4237181.html?ysclid=m0i9c6b1zu405089055
32	Конструкции с ножничным механизмом	1	https://www.youtube.com/watch?v=9ORl_dJfpIo&ysclid=m0i9ck9jwj276657865
33	Конструкция с рычажным механизмом	1	https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/uchebnik-795/tema-51326?ysclid=m0i9cxeemz166984500
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	
Общее количество часов по программе		**34**	

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физкультура»

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура»

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 68 ч.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, пионербол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: подача, игра с передачей, совершенствование ловли и бросков мяча.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой

гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика.

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Пионербол: подача, игра с передачей, совершенствование ловли и бросков мяча; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

— устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

— сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

— выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

— высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

— управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

— обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

— выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

— проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

— понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

— выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

— обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

— вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

— исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

— выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

— выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

— взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

— контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

— объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

— понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

— обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

— вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

— правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

— активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

— выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

— взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

— оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

— выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

— объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

— использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

— оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

— самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

— оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

— соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

— выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

— анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

— демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

— демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

— передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

— играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

— измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

— выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

— демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

— выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

— передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

— организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

— демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

— измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

— выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

— выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

— выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

— передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

— демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

— демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

— выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

— передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

— выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); пионербол (приём мяча и передача в парах).

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

— осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

— приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

— приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

— проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

— демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

— демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

— демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

— выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

— выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

— выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол и пионербол в условиях игровой деятельности;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/subject/9/1/?ysclid=m0ieysg5pg694454268	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Режим дня школьника	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rezhim-dnya-klass-1438363.html?ysclid=m0iezr10pm8695161	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		1		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Гигиена человека	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/conspect/326356/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.2	Осанка человека	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-teme-osanka-v-zhizni-cheloveka-klass-785476.html?ysclid=m0if11d7ve481023621	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,

				высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/168915/	Групповая работа или работа в парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-gimnastika-s-osnovami-akrobatiki-1-klass-6251922.html?ysclid=m0if1v5ftg462247387	Групповая работа или работа в парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
2.2	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
2.3	Легкая атлетика	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/168895/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/conspect/189845/	Групповая работа или работа в парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Итого по разделу		67		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению	26	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kultury-v-1-klasse-na-temu-	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих

	нормативных требований комплекса ГТО		vypolnenie-normativov-vfsk-gto-4949874.html?ysclid=m0if40lm2b572880136	позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Итого по разделу		26		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**99**		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	3	https://resh.edu.ru/subject/9/2/?ysclid=m0if4r4y7c784852847	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Физическое развитие и его измерение	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/conspect/190627/	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
Итого по разделу		9		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/?ysclid=m0if6ca1n144966319	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности,

				формирование установок на защиту слабых
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	https://www.youtube.com/watch?v=fufAU6kR1IQ&ysclid=m0if6pi8u8422708139	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-gimnastika-s-osnovami-akrobatiki-775801.html?ysclid=m0if7eewj0752155625	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.2	Лыжная подготовка	12	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-lyzhnoj-podgotovke-vo-2-klasse-5316083.html?ysclid=m0if7ti8t9524071401	Групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
2.3	Легкая атлетика	14	https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-fizichieskoi-kul-turie-dlia-2-klassa-lioghkaia-atlietika.html	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.4	Подвижные игры	19	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnih-igr-dlya-klassov-1311619.html?ysclid=m0if8u9r4m40633215	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		59		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению	28	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-3-klass-podgotovka-k-	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их

	нормативных требований комплекса ГТО		sdache-gto-6762026.html?ysclid=m0if9cmvcs363466643	работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Итого по разделу		28		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**102**		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/subject/9/3/?ysclid=m0ifanh3bx168656436	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/conspect/192803/	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/main/192808/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.3	Физическая	2	https://www.youtube.com/watch?v=lk3gcKHe	Установление доверительных отношений между

	нагрузка		ZUs&ysclid=m0ifchpx5l569450320	педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Итого по разделу		4		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/conspect/192860/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://infourok.ru/urok-s-ispolzovaniem-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-gimnastika-klass-2195198.html?ysclid=m0ifdk4c5e294243740	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-tema-gimnastika-s-elementami-akrobatiki-3270139.html?ysclid=m0ifdytgn2291747859	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.2	Легкая атлетика	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/conspect/226261/	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.3	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/19	Установление доверительных отношений между

			7374/	педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
2.4	Плавательная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/conspect/194458/	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/conspect/278908/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		66		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-3-klass-podgotovka-k-sdache-gto-6762026.html?ysclid=m0ifgd2br6142931447	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		28		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**102**		

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**
		Всего		

Раздел 1. Знания о физической культуре				
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/subject/9/4/?ysclid=m0ifhhtuo6305317374	Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	https://resh.edu.ru/subject/9/4/?ysclid=m0ifi477lh733872599	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/conspect/194631/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Итого по разделу		5		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-profilaktiki-narusheniya-osanki-i-snizheniya-massy-tela-7193074.html?ysclid=m0ifiyg2wo465387613	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
1.2	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/conspect/279145/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Итого по разделу		2		

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	13	https://infourok.ru/urok-fizicheskoj-kultury-gimnastika-s-osnovami-akrobatiki-6895319.html?ysclid=m0ifk4ww8p775255634	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.2	Легкая атлетика	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/conspect/195017/	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2.3	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/conspect/195797/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.4	Плавательная подготовка	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/conspect/196765/	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.5	Подвижные и спортивные игры	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
Итого по разделу		46		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	13	https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/uroki/sdacha_normativov_gto_otkrytyi_urok_v_4_klasse	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

	комплекса ГТО			
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Что такое физическая культура	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/main/326606/
2	Современные физические упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/1/?ysclid=m0ifwsvm1o932577334
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/168915/
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/conspect/326643/
8	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fgos-tema-gimnastika-1-klass-4090942.html?ysclid=m0ig23jb6p510765047
9	Исходные положения в физических упражнениях	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/conspect/169061/

10	Учимся гимнастическим упражнениям	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fgos-tema-gimnastika-1-klass-4090942.html?ysclid=m0ig38oeip33571130
11	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/168895/
12	Акробатические упражнения, основные техники	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-sovershenstvovanie-akrobaticheskih-uprazhneniy-3088188.html?ysclid=m0ig451hpx569422938
13	Акробатические упражнения, основные техники	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
14	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/conspect/189522/
15	Способы построения и повороты стоя на месте	1	https://infourok.ru/metodichka-postroeniya-i-perestroeniya-1658435.html?ysclid=m0ig6nkk62248746224
16	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/168895/
17	Гимнастические упражнения с мячом	1	https://infourok.ru/uprazhneniya-s-gimnasticheskim-myachom-1-4-klass-6686064.html?ysclid=m0ig7z2zym282791708
18	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-prizhki-so-skakalkoy-2749730.html?ysclid=m0ig8eqzo2364559124
19	Гимнастические упражнения в прыжках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/
20	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3704/conspect/172383/
21	Подъем ног из положения лежа на животе	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-v-

			klasse-gimnastika-tema-uroka-gruppirovka-perekati-v-gruppirovke-lezha-na-zhivote-3220432.html?ysclid=m0ig9zace2908723865
22	Сгибание рук в положении упор лежа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5584/conspect/95732/
23	Разучивание прыжков в группировке	1	https://infourok.ru/material.html?mid=70403&ysclid=m0igb07ecv633056466
24	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1	https://www.youtube.com/watch?v=jiWFcnjTnhM
25	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/
26	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/uroki/
27	Упражнения в передвижении на лыжах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/conspect/223800/
28	Упражнения в передвижении на лыжах	1	https://infourok.ru/podvodyashie-uprazhneniya-pri-obuchenii-tehnike-lyzhnyh-hodov-6426281.html?ysclid=m0igmaab8x875864236
29	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/conspect/189418/
30	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	https://infourok.ru/ispolzovanie-podvodyashih-i-imitacionnyh-uprazhnenij-na-nachalnom-etape-stanovleniya-tehniki-yunyh-lyzhnikov-4182950.html?ysclid=m0igni1m4j387253480
31	Техника ступающего шага во время передвижения	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkulturi-v-klasse-stupayuschiy-shag-na-lizhah-s-palkami-1512996.html?ysclid=m0igo3ddtq568004941
32	Техника ступающего шага во время передвижения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/conspect/223640/
33	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/conspect/189418/

	скользящим шагом		
34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizicheskaya-kultura-1-klass-urok-20-peredvizhenie-na-lyzhah-s-palkami-skolzyashim-shagom-5419609.html?ysclid=m0igpo01ok390355536
35	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/05/02/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-1-klassa-na-temu
36	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/conspect/189418/
37	Чем отличается ходьба от бега	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/conspect/168895/
38	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
39	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
40	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	https://infourok.ru/pourochnoe-planirovanie-upr-v-peredvizhenii-s-izmeneniem-skorosti-6856639.html?ysclid=m0igsi8wwz417049694
41	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
44	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/conspect/189309/
45	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-hodba-i-beg-v-kolonne-586877.html?ysclid=m0igv1cua4380842518

46	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-klassa-tema-oznakomlenie-uchaschihsya-s-navikami-postroeniya-v-kolonnu-v-sherengu-i-b-666262.html?ysclid=m0igvq0uy4249327939
47	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/
48	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1	https://infourok.ru/pryzhkovye-uprazhneniya-odnovremennoe-ottalkivanie-dvumya-nogami-s-povorotami-6512614.html?ysclid=m0igx35pj5758648975
49	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-sprygivanie-i-zaprygivanie-na-gorku-matov-1-klass-6303936.html?ysclid=m0igxivw4x998610076
50	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/
51	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	https://videouroki.net/razrabotki/mietodika-obuchieniia-pryzhkam-v-1-klassie.html?ysclid=m0ih0grvqj283074542
52	Разучивание фазы приземления из прыжка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/
53	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-uroka-po-fizicheskoi-kulture-1-klas.html
54	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/326398/
55	Считалки для подвижных игр	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkulturi-klass-podvizhnie-igri-2805553.html?ysclid=m0ih2u42i9763537463
56	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/main/326647/
57	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-v-1-klasse-po-teme-razuchivanie-igrovyh-

			dejstvij-i-pravil-podvizhnyh-igr-6938166.html?ysclid=m0ih3svlsc97528174
58	Обучение способам организации игровых площадок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/conspect/189866/
59	Обучение способам организации игровых площадок	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-v-1-klasse-po-teme-razuchivanie-igrovyh-dejstvij-i-pravil-podvizhnyh-igr-6938166.html?ysclid=m0ih4r4oqp222052565
60	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-1-klass-podvizhnye-igry-5392359.html?ysclid=m0ih566hml248487233
61	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-v-1-klasse-po-teme-razuchivanie-igrovyh-dejstvij-i-pravil-podvizhnyh-igr-6938166.html?ysclid=m0ih5ocox6347261462
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-sportivnye-i-podvizhnye-igry-ohotniki-i-utki-perestrelka-hvostishki-4190478.html?ysclid=m0ih6cbchh890660704
63	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-sportivnye-i-podvizhnye-igry-ohotniki-i-utki-perestrelka-hvostishki-4190478.html?ysclid=m0ih70vzks723288430
64	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-fizicheskoj-kulture-dlya-obuchayushihsya-1-klassa-1-chetvert-4428510.html?ysclid=m0ih7klrks696219202
65	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-fizicheskoj-kulture-dlya-obuchayushihsya-1-klassa-1-chetvert-4428510.html?ysclid=m0ih80k7ja394408246
66	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-igri-na-svezhem-vozduhe-2787511.html?ysclid=m0ih8dzr4k631855475
67	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-

			sport/library/2013/06/24/podvizhnye-igry-na-vesyoloy-peremene
68	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	https://infourok.ru/tema-syuzhetnye-igry-soberi-yabloki-kanatohodec-hvost-i-golova-dedushka-4606546.html?ysclid=m0ih9btagw756244883
69	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	https://coreapp.ai/app/player/lesson/65ddf75bd70211082afc0f14
70	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vedenie-myacha-na-meste-estafeti-s-myachami-brosay-poymay-949616.html?ysclid=m0ihafxhx5262676984
71	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	
72	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-popadi-v-mishen-pingviny-s-myachom-5814861.html?ysclid=m0ihb94tgn456477654
73	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	
74	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1	https://demidov.admin-smolensk.ru/obrazovanie/deyatelnost/gto/istoriya-gto/
75	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1	https://infourok.ru/osnovnye-pravila-tb-na-urokah-osobennosti-provedeniya-ispytanij-testov-vfsk-gto-7070307.html?ysclid=mq7zaa0t1k800531796
76	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kultury-v-1-klasse-na-temu-vypolnenie-normativov-vfsk-gto-4949874.html?ysclid=mq7zb14yi4762782568
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-kompleksa-gto-beg-na-10-i-30-metrov-podvizhnye-igry-1-klass-999970?ysclid=mq7zbhd957415841435
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-

			kompleksa-gto-smeshannoe-peredvizhenie-podvizhnye-igry-1000356?ysclid=mq7zcqtmqr283373273
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1	
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-kompleksa-gto-hodba-na-lyzhah-podvizhnye-igry-1000654?ysclid=mq7zdmw5yi819073771
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-kompleksa-gto-plavanie-podvizhnye-igry-1000805?ysclid=mq7zebr8pb476278249
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1	
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-kompleksa-gto-shestiminutnyj-beg-podvizhnye-igry-1000917?ysclid=mq7zf2q2is261072698
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1	
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-brosok-nabivnogo-myacha-1-klass-4046824.html?ysclid=mq7zfo82mb410104845
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-podyom-tulovisha-iz-polozheniya-lyozha-na-spine-1-klass-979638?ysclid=mq7zgfseyq868313999
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1	

	ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры		
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/tehnika-podgotovki-i-vypolneniya-normativov-gto-pryzhki-v-dlinu-s-mesta-tolchkom-dvumya-nogami-7451468.html?ysclid=mq7zh2k8wr462383595
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1	
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-chelnochniy-beg-metrov-klass-2027404.html?ysclid=mq7zjmbj7f208975409
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1	
98	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	https://infourok.ru/test-na-znanie-kompleksa-gto-stupeni-dlya-klassa-586185.html?ysclid=mq7zk823hf674694485
99	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	https://www.gto.ru/norms?ysclid=m0ihd86sq2681364488
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**99**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2	Зарождение Олимпийских игр	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
3	Современные Олимпийские игры	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
4	Физическое развитие	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
5	Физические качества	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/
6	Сила как физическое качество	1	
7	Быстрота как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
8	Выносливость как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
9	Гибкость как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
10	Развитие координации движений	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
11	Развитие координации движений	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
13	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
14	Утренняя зарядка	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/

15	Составление комплекса утренней зарядки	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
17	Строевые упражнения и команды	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
18	Строевые упражнения и команды	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
19	Прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
20	Прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
21	Гимнастическая разминка	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
23	Ходьба на гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
25	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
26	Упражнения с гимнастическим мячом	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
27	Упражнения с гимнастическим мячом	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
28	Танцевальные гимнастические движения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
29	Танцевальные гимнастические движения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
32	Спуск с горы в основной стойке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
33	Спуск с горы в основной стойке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/

34	Подъем лесенкой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
35	Подъем лесенкой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
36	Спуски и подъёмы на лыжах	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
37	Спуски и подъёмы на лыжах	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
38	Торможение лыжными палками	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
39	Торможение лыжными палками	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
40	Торможение падением на бок	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
41	Торможение падением на бок	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
42	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
43	Броски мяча в неподвижную мишень	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
44	Броски мяча в неподвижную мишень	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
45	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
46	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
47	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
48	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
49	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
50	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
51	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
52	Бег с поворотами и изменением направлений	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
53	Бег с поворотами и изменением направлений	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
54	Сложно координированные беговые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
55	Сложно координированные беговые упражнения	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
56	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
57	Игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
58	Игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
59	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/

60	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
61	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
63	Прием «волна» в баскетболе	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
64	Прием «волна» в баскетболе	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
69	Футбольный бильярд	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
70	Футбольный бильярд	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
71	Бросок ногой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
72	Бросок ногой	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
73	Подвижные игры на развитие равновесия	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
74	Подвижные игры на развитие равновесия	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
76	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	https://infourok.ru/urok-fizkultury-vo-2-klasse-po-propagande-fsk-gto-5375762.html?ysclid=m0ihojstiq614071641
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://infourok.ru/urok-fizicheskoj-kultury-vo-2-klasse-tema-beg-30-metrov-na-rezultat-razdel-lyogkaya-atletika-5746946.html?ysclid=m0ihrzjv4w311802758
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-sovershenstvovanie-chelnochnogo-bega-podgotovka-k-sdache-normativov-kompleksa-gto-k-2340278.html?ysclid=m0ihsp3gna891635627
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1	

	ГТО. Смешанное передвижение		
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	https://гтокраснодар.рф/техника-выполнения-испытаний/смешанное-передвижение-по-пересечен/
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-klassa-na-temu-podgotovka-k-sdache-norm-kompleksa-gto-1899084.html?ysclid=m0ihu1fvfu698933953
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-specifika-podgotovki-k-sdache-norm-kompleksa-gto-v-na-369835.html?ysclid=mq7zl73sol328654592
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-gto-podtyagivanie-iz-visa-na-vysokoj-perekladine-dlya-malchikov-sgibanie-i-razgiba-8241203.html?ysclid=mq7zlwc32g578865494
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	https://rutube.ru/video/75aa6116b9826dcfc3908d0c3d4e75c5/?ysclid=mq7zmn9vme696142261
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	https://vk.com/video-223436591_456239302?ysclid=mq7zodubrv721003270
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	https://vk.com/video-223436591_456239302?ysclid=mq7zp0qzgi528234624
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	https://vk.com/video-76633380_456239768?ysclid=mq7zpzt2nw751260680
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1	

	ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры		
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	https://vk.com/video-220169157_456239025?ysclid=mq7zqq0rip683522887
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	https://vk.com/video-220169157_456239025?ysclid=mq7zr9gjap640216819
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://vk.com/video-150842201_456239115?ysclid=mq7zs4382f798817667
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	https://vk.com/video-193817749_456239024?ysclid=mq7zsp4350731260914
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	https://vkvideo.ru/playlist/-117432594_1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-osvoenie-pravil-i-tehniki-vypolneniya-normativa-kompleksa-gto-plavanie-podvizhnye-igry-1000805?ysclid=mq7zu1ded1422428817
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1	
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2	1	https://pozdravih.ru/sdacha-norm-gto-prazdnik/

	ступени ГТО		
102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**102**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Физическая культура у древних народов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2	История появления современного спорта	1	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
3	Виды физических упражнений	1	https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura/klass-3/type-55?ysclid=mq7zvaquln221297309
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	https://vk.com/wall-194617501_662?ysclid=mq7zwoayuq84484196
5	Дозировка физических нагрузок	1	https://rutube.ru/video/fcd50816ca84b009a26dac790960604c/?ysclid=mq7zxgn6p2473665979
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizkulture-v-3-kl-razvitie-fizicheskih-kachestv-po-sredstvam-krugovoj-trenirovki-6124869.html?ysclid=mq7zys6sz915937372
7	Закаливание организма под душем	1	https://vk.com/video-197723152_456239595?ysclid=mq7zzj8ju9556903632
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://vk.com/wall-194617501_985?ysclid=mq8004xr3b955822499
9	Строевые команды и упражнения	1	https://vk.com/video658600202_456239313?ysclid=mq800qwrcz987676303

10	Строевые команды и упражнения	1	
11	Лазанье по канату	1	https://vk.com/video-201602780_456239092?ysclid=mq801g55si939668033
12	Лазанье по канату	1	
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1	https://vk.com/wall-199979901_307?ysclid=mq80263h74843507360
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1	
15	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://rutube.ru/video/f7bd75dc5fc6a2f9566156b89acbf7d1/?ysclid=mq8039kw4x558849416
16	Передвижения по гимнастической стенке	1	
17	Прыжки через скакалку	1	https://rutube.ru/video/c774955dd970b1d197f2ba4222edd3e3/?ysclid=mq8044ntyr208051331
18	Прыжки через скакалку	1	
19	Ритмическая гимнастика	1	https://vk.com/video-215798689_456239026?ysclid=mq8055xmkv198030214
20	Ритмическая гимнастика	1	
21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	https://vk.com/wall-217247173_7798?ysclid=mq805s47xw215008218
22	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	
23	Танцевальные упражнения из танца полька	1	https://vk.com/wall-217247173_7855?ysclid=mq806davg443145144
24	Танцевальные упражнения из танца полька	1	
25	Прыжок в длину с разбега	1	https://vk.com/video-193187167_456244398?ysclid=mq8070iwmo754934755
26	Прыжок в длину с разбега	1	
27	Броски набивного мяча	1	https://rutube.ru/video/91338824ded53bd5301e9807715a7d56/?ysclid=mq807nbrzf554516548
28	Броски набивного мяча	1	
29	Челночный бег	1	https://vk.com/video-194138636_456239285?ysclid=mq808dbkp334045166

30	Челночный бег	1	
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
35	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
36	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
37	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
38	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
39	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
40	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
41	Повороты на лыжах способом переступания	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
42	Повороты на лыжах способом переступания	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
43	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
44	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
45	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

46	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
47	Правила поведения в бассейне	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
48	Разучивание специальных плавательных упражнений	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
49	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
50	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
51	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
52	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
53	Упражнения в плавании кролем на груди	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
54	Упражнения в плавании кролем на груди	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
55	Упражнения в плавании брассом	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
56	Упражнения в плавании брассом	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
57	Упражнения в плавании дельфином	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
58	Упражнения в плавании дельфином	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
59	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
60	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
61	Спортивная игра баскетбол	1	Библиотека ЦОК

			https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
62	Спортивная игра баскетбол	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
63	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
64	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
65	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
66	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
67	Спортивная игра волейбол	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
68	Спортивная игра волейбол	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
71	Спортивная игра футбол	1	
72	Спортивная игра футбол	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
73	Подвижные игры с приемами футбола	1	
74	Подвижные игры с приемами футбола	1	
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической	1	

	скамье. Подвижные игры		
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	Библиотека ЦОК https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1	https://www.gto.ru/norms?ysclid=m0ii708b9c250952007
102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**102**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Из истории развития физической культуры в России	1	https://rutube.ru/video/285e5ff3ce35120cc9cc9db374830d3e/?ysclid=mq80h8purh318065537
2	Самостоятельная физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма. Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	
3	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	https://vk.com/wall-194034647_2195?ysclid=mq80ijag7i862669816
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	https://vk.com/wall-199337270_791?ysclid=mq80j4l83r577904449
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
9	Закаливание организма	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
11	Акробатическая комбинация	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
12	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
13	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

14	Обучение опорному прыжку	1	https:// /video/search?text
15	Упражнения на гимнастической перекладине	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
16	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
17	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1	
18	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	
19	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
20	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	
21	Беговые упражнения	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
22	Метание малого мяча на дальность	1	
23	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	
24	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
25	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
26	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	
27	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
28	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
29	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1	
30	Подводящие упражнения	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
31	Упражнения с плавательной доской	1	
32	Упражнения в скольжении на груди	1	
33	Плавание кролем на спине в полной координации	1	
34	Упражнения в плавании способом кроль	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
35	Упражнения в плавании способом кроль	1	
36	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	
37	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

38	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	
39	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	
40	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	
41	Упражнения из игры волейбол	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
42	Упражнения из игры баскетбол	1	
43	Упражнения из игры футбол	1	
44	Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени	1	
45	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1	
46	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
47	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
49	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
50	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
52	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
53	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики.	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты		
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1	https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/

68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	

2.2. Рабочие программы по курсам внеурочной деятельности

2.2.1. Рабочая программа по курсу «Спортивные игры»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для младших школьников разработана на основании Закона РФ «Об образовании» и Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2021г.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. В 1-4 классе ведётся 1 час в неделю, всего: 1 класс – 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Спортивные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Спортивные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и основополагающих факторов детского физического развития. Они нравятся практически всем дошкольникам без исключения, так как способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

По содержанию все спортивные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Игра как средство воспитания.

Развитие спортивных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определённый оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

Игра в жизни ребёнка.

Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Таким образом, игровая деятельность не является врождённой способностью со свойственной младенцу с первых дней его существования. Предпосылками игровой деятельности в онтогенезе служат рефлексы. Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребёнка условно - рефлекторным путём, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребёнка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Оздоровительное значение подвижных игр.

Правильно организованные спортивные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»

Цель программы: сформировать у младших школьников мотивацию сохранения и приумножения здоровья средством спортивной игры.

Задачи:

- сформировать у младших школьников начальное представление о «культуре движений»;
- выработать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями и спортивных играх;
- учить младших школьников сознательному применению физических упражнений, подвижных игр в целях самоорганизации отдыха, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать активность и самостоятельность;
- обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях.

При проведении занятий можно выделить два направления:

оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление или поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности;

повышение двигательной подготовленности учащихся, отвечающей требованиям учебной программы.

«Спортивные игры» — это еженедельные занятия физическими упражнениями на открытом воздухе, которые проводятся во внеурочное время. Это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников. Занятия, проводимые на открытом воздухе, имеют оздоровительную ценность.

Место курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа;

2 класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа;

4 класс – 34 часа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Личностные результаты изучения курса «Спортивные игры» также связаны с реализацией рабочей программы воспитания, характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно - нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

– осознание себя как члена семьи, общества и государства.

Духовно-нравственного воспитания:

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,

– сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

– ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

Эстетического воспитания:

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей)образа жизни;

– выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

– осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;

— осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений;

Базовые исследовательские действия:

— перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

— устанавливать причинно-следственные связи;

Работа с информацией:

— оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

— видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— формулировать собственное мнение и позицию;

— ориентироваться на партнера, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры);

— адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;

— управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Совместная деятельность:

— совместно договариваться о правилах общения и поведения;

— учиться выполнять различные роли в группе;

— умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

— умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— умение высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

— умение совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

— умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

— умение формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

— оценивать собственное поведение и поведение партнёра;

— планировать цели и пути их достижения;

— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— конструктивно разрешать конфликты;

Самоконтроль:

— адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

— вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

— осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы «Спортивные игры» является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития навыков, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

- умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности.

Содержание курса

Темы	Основное содержание	Формы проведения занятий
1 класс		
Подвижные игры	подвижные игры в командах и парах беговые игры игры с мячом игры с предметами линейные и встречные эстафеты эстафеты с предметами	Практические упражнения
2 класс		
Пионербол	правила игры подача техника владения мячом передачи и ловля мяча тактика игры	Практические упражнения
Подвижные игры	подвижные игры с бегом	Практические

	игры с прыжками игры с метанием игры на внимание игры на преодоление препятствий встречные эстафеты	упражнения
Мини-баскетбол	техника стоек техника перемещений техника остановок техника поворотов броски мяча	Практические упражнения
Мини-футбол (мальчики), бадминтон (девочки)	техника передвижений техника владения мячом техника владения ракеткой.	Практические упражнения
Лапта	техника игры правила игры тактика игры	Практические упражнения
3 класс		
Пионербол	правила игры подача техника владения мячом передачи и ловля мяча тактика игры	Практические упражнения
Подвижные игры	подвижные игры с бегом игры с прыжками игры с метанием игры на внимание игры на преодоление препятствий встречные эстафеты	Практические упражнения
Мини-баскетбол	техника стоек техника перемещений техника остановок техника поворотов броски мяча	Практические упражнения
Мини-футбол (мальчики), бадминтон (девочки)	техника передвижений техника владения мячом техника владения ракеткой.	Практические упражнения
Лапта	техника игры правила игры тактика игры	Практические упражнения
4 класс		
Лапта	техника игры правила игры тактика игры	Практические упражнения
Пионербол	нападающие броски подачи мяча прием мяча блокирование перемещения	Практические упражнения
Баскетбол	стойки пороты передвижения тактика защиты тактика нападения	Практические упражнения

	передача мяча подбор мяча	
Бадминтон	удары подачи передвижения с ракеткой	Практические упражнения

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс				
1.	Подвижные игры	33		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
	Итого:	**33**		
2 класс				
1.	Пионербол	9		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
2.	Подвижные игры	7		
3.	Мини-баскетбол	11		
4.	Мини-футбол (мальчики); бадминтон (девочки)	4		
5.	Лапта	3		
	Итого:	**34**		
3 класс				
1.	Пионербол	9		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
2.	Подвижные игры	7		
3.	Мини-баскетбол	11		
4.	Мини-футбол (мальчики); бадминтон (девочки)	4		
5.	Лапта	3		
	Итого:	**34**		

4 класс				
1.	Лапта	3		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
2.	Пионербол	16		
3.	Баскетбол	11		
4.	Бадминтон	4		
	Общее количество часов	**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Игры "Ловишка", "Пустое место", "К своим флажкам"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnih-igr-po-fzicheskoy-kulture-3609889.html?ysclid=mc79u5tbad891297023
2	Игры "Хитрая лиса", "Передал, садись", "Гонка мяча по кругу"	1	https://videouroki.net/razrabotki/aktivnyie-sportivnyie-ighry-dlia-mladshikh-shkol-nikov.html?ysclid=mq91mxe7bn611399310
3	Круговая эстафета, игра "Охотники и утки"	1	https://vk.com/wall-194617501_1063?ysclid=mq91niz4fy506928569
4	Игры "Прыжки по полоскам", "Совушка", "Вызов номеров"	1	https://ppt-online.org/1402510?ysclid=mq91o3eqil153002784
5	Игры "Два мяча", "Салка", "Фигуры"	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-chas-igr-1745285.html?ysclid=mq91ors159900880014
6	Игры "Пустое место", "Охотники и утки", "Удочка"	1	https://infourok.ru/kartoteka-po-podvizhnim-igram-dlya-nachalnoy-shkoli-3991046.html?ysclid=mq91pb8hkh664156763
7	Игры "День и ночь", "Третий лишний", "Отгадай, чей голосок"	1	https://infourok.ru/kartoteka-po-podvizhnim-igram-dlya-nachalnoy-shkoli-3991046.html?ysclid=mq91pb8hkh664156763
8	Встречная эстафета с разными мячами	1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizkulture-na-temu-estafety-s-myachami-1-klass-6049807.html?ysclid=mq91q1p9bv365476730
9	Линейная эстафета с разными	1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizkulture-na-temu-estafety-s-myachami-

	обручами		1-klass-6049807.html?ysclid=mq91q1p9bv365476730
10	Игры "Пятнашки", "Белые медведи", "Ловля обезьян"	1	https://infourok.ru/kartoteka-po-podvizhnim-igram-dlya-nachalnoy-shkoli-3991046.html?ysclid=mq91pb8hkh664156763
11	Игры "Быстро по местам", "Гуси-лебеди", "Кто дальше бросит"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
12	Игра "Слушай сигнал", "Салка с ленточкой", "Точно в цель"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
13	Линейная эстафета с большими мячами	1	
14	Круговая эстафета. Игра "Два мяча"	1	
15	Игры "Хитрая лиса", "Мышеловка", "Не давай мяч водящему"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
16	Игры "Два мороза", "Найди и промолчи", "Конники-спортсмены"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
17	Игры "мяч среднему", "охотники и утки", "музыкальная змейка"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
18	Эстафета с палкой. Игра "Поймай палку"	1	https://vk.com/video-57480476_456239213?ysclid=mq91rsa89w364510519
19	Эстафета с набивным мячом. Игры "Попади в мяч", "Алфавит"	1	
20	Эстафета со скакалкой. Игра "Караси и щука"	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-fizkulturi-1382140.html?ysclid=mq91siipr098005533
21	Игра "Два мороза", "Гонка мяча по кругу", "День и ночь"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
22	Эстафета на санках	1	
23	Игры "Шишки, желуди, орехи", "Посадка и сбор урожая", "Удочка"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
24	Зимние забавы - хоккей, катание на санках	1	
25	Игры по интересам и выбору детей	1	
26	Игры "Хитрая лиса", "Третий лишний", "Охотники и утки"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
27	Игры "Волки во рву", "Вызов	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-

	номеров", "Два мяча"		kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
28	Игры "Салка ноги от земли", "Бездомный заяц", "Белые медведи"	1	https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-urokov-fizicheskoj-kultury-v-nachalnoj-shkole-7765746.html?ysclid=mq91quyii598384887
29	Эстафета с обручем. Игра "Невод"	1	
30	Правила игры в пионербол	1	https://infourok.ru/pionerbol-osnovnye-pravila-igry-6042834.html?ysclid=mq91uhc1lq822663746
31	Круговая эстафета. Пионербол	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizicheskoy-kulturi-igra-pionerbol-klass-1631827.html?ysclid=mq91uypfbu793149314
32	Соревновательная игра Пионербол	1	
33	Игры по выбору и интересу детей	1	
Итого:		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол. Правила игры. Функции игроков	1	https://infourok.ru/pionerbol-osnovnye-pravila-igry-6042834.html?ysclid=mc79vo6sdx405504315
2	Развитие физических способностей	1	
3	Техника владения мячом, игра "Два мяча"	1	https://infourok.ru/taktika-igry-v-dva-myacha-6866740.html?ysclid=mq91cfl3w295813563
4	Передача мяча партнеру. Игра "Охотники и утки"	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-sportivnye-i-podvizhnye-igry-ohotniki-i-utki-perestrelka-hvostishki-4190478.html?ysclid=mq91d1g6q0165462703
5	Ловля мяча в одно касание. Игра "Два мяча"	1	
6	Нападающие броски в прыжке	1	https://video/preview/13464147
7	Развитие быстроты реакции на мяч	1	
8	Правила и тактика игры в защите	1	
9	Тактика игры в нападении. Учебная игра в пионербол	1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-obuchenie-napadayushemu-brosku-v-podvizhnoj-igre-pionerbol-7448208.html?ysclid=mq91f5ljtz557358693
10	Игры с бегом "Салка", "Пустое место", "День и ночь"	1	https://proross.ru/detskie-igry/podvijnie-igry

11	Игры с прыжками "Попрыгунчики-воробушки"	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-kursa-dinamicheskaya-pauza-v-klasse-razuchivanie-podvizhnoy-igri-poprigunchikivor-1479128.html?ysclid=mq91gfv4f2178570956
12	Игры с метанием "Кто дальше бросит", "Метко в цель", "Охотники и утки"	1	
13	Игры на внимание "Запрещенное движение", "Шишки, желуди, орехи", "Слушай сигнал"	1	
14	Игры с бегом "Салка ноги от земли", "Вызов номеров", "Космонавты"	1	https://video/search?text=%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%8B
15	Игры на преодоление препятствий "Альпинисты", "Парашютисты"	1	https://infourok.ru/igri-dlya-detey-nachalnoy-shkoli-na-urokah-fizkulturi-3179498.html?ysclid=mq91igk13h569973641
16	Встречная эстафета	1	
17	Где и как возникла игра баскетбол	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/03/02/istoriya-sozdaniya-basketbola
18	Техника стоек, перемещений, остановок, поворотов	1	
19	Техника владения мячом	1	https://infourok.ru/tehnika-vladeniya-myachom-v-basketbole-4250654.html?ysclid=mq91j6v599632977440
20	Техника владения мячом	1	
21	Техника бросков мяча в баскетбольную корзину	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizkulture-klass-3088396.html?ysclid=mq92onxcfx704848168
22	Индивидуальные действия	1	
23	Позиционное нападение (3:0)	1	
24	Групповые взаимодействия	1	
25	Эстафета с баскетбольным мячом	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-fizicheskoj-kulture-vedenie-myacha-na-meste-estafety-s-elementami-basketbola-2-klass-6079196.html?ysclid=mq92p3x9r3320452790
26	Командное взаимодействие	1	
27	Развитие современного баскетбола	1	https://infourok.ru/referat-istoriya-vozniknoveniya-evolyuciya-i-sovremennoe-sostoyanie-basketbola-

			6390606.html?ysclid=mq91kbxhot591277702
28	История возникновения мини-футбола и бадминтона	1	https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-minifutbola-2189741.html?ysclid=mc79yrh1gv697634750
29	Техника передвижений и владения мячом и ракеткой	1	https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-nastolnyj-tennis-7556311.html?ysclid=mq91ksv2iy574036854
30	Техника передвижений и владения мячом и ракеткой	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_fizicheskoy_kulture_dlya_uchaschihsya_2_klassa_lovlya_i_peredacha_myacha_na-321749.htm?ysclid=mq92pl73b7243099299
31	Тактика игры	1	
32	Техника и правила игры лапта	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-igry-v-laptu-5097027.html?ysclid=mc79zeqe7f520024582
33	Тактика игры лапта	1	https://infourok.ru/prezentaciya-tehnika-i-taktika-igry-v-russkuyu-laptu-4285182.html?ysclid=mq91lbozj8493311100
34	Соревновательная игра	1	https://infourok.ru/scenarij-sorevnovanij-veselye-starty-dlya-2-klassov-7037829.html?ysclid=mq92q1mlq3366535751
Итого:		**34**	

3КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол. Правила игры. Функции игроков	1	https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-prezentaciya-na-temu-pionerbol-3-klass-5493377.html?ysclid=mc7a0hvigk505481778
2	Развитие физических способностей	1	
3	Техника владения мячом, игра "Два мяча"	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-na-temu-sovershenstvovanie-broskov-myacha-cherez-setku-razlichnimi-sposobami-igra-pionerbol-v-dva--2051038.html?ysclid=mq92d0ad6z987805733
4	Передача мяча партнеру. Игра "Охотники и утки"	1	https://infourok.ru/zakreplenie-tehniki-izuchaemih-igrovih-priyomov-izuchenie-lovli-i-peredachi-myacha-na-meste-podvizhnaya-igra-ohotniki-i-utki-oru-1638454.html?ysclid=mq92dg85kz694754341

5	Ловля мяча в одно касание. Игра "Два мяча"	1	https://infourok.ru/urok-broski-i-lovlya-myacha-v-parah-519227.html?ysclid=mq92egodqv323609926
6	Нападающие броски в прыжке	1	
7	Развитие быстроты реакции на мяч	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-3-klass-basketbol-5666531.html?ysclid=mq92ewgcqd119434407
8	Правила и тактика игры в защите	1	
9	Тактика игры в нападении. Учебная игра в пионербол	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-v-3-klasse-pionerbol-5489197.html?ysclid=mq92fj9dy5425905862
10	Игры с бегом "Салка", "Пустое место", "День и ночь"	1	
11	Игры с прыжками "Попрыгунчики-воробушки"	1	https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klassa-na-ulice-4955828.html?ysclid=mq92haml2q487139206
12	Игры с метанием "Кто дальше бросит", "Метко в цель", "Охотники и утки"	1	https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klassa-na-ulice-4955828.html?ysclid=mq92haml2q487139206
13	Игры на внимание "Запрещенное движение", "Шишки, желуди, орехи", "Слушай сигнал"	1	https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klassa-na-ulice-4955828.html?ysclid=mq92haml2q487139206
14	Игры с бегом "Салка ноги от земли", "Вызов номеров", "Космонавты"	1	https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klassa-na-ulice-4955828.html?ysclid=mq92haml2q487139206
15	Игры на преодоление препятствий "Альпинисты", "Парашютисты"	1	https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klassa-na-ulice-4955828.html?ysclid=mq92haml2q487139206
16	Встречная эстафета	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-fizicheskoj-kulture-vstrechnye-estafety-3-klass-6411271.html?ysclid=mq92i0jf9h175551692
17	Где и как возникла игра баскетбол	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-istoriya-basketbola-3-klass-4237258.html?ysclid=mc7a1o3uyx472359528
18	Техника стоек, перемещений, остановок, поворотов	1	
19	Техника владения мячом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-vedenie-myacha-na-meste-i-v-dvizhenii-335988.html?ysclid=mq92inkgx5985006677
20	Техника владения мячом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-vedenie-myacha-na-meste-i-v-dvizhenii-

			335988.html?ysclid=mq92inkgx5985006677
21	Техника бросков мяча в баскетбольную корзину	1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoj-kulture-3-klass-tema-brosok-myacha-v-korzinu-5351839.html?ysclid=mq92j6n392335333699
22	Индивидуальные действия	1	
23	Позиционное нападение (3:0)	1	
24	Групповые взаимодействия	1	
25	Эстафета с баскетбольным мячом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-na-temu-estafety-podvizhnye-igry-na-osnove-basketbola-5339598.html?ysclid=mq92jq529u91728198
26	Командное взаимодействие	1	
27	Развитие современного баскетбола	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/conspect/?ysclid=mq92kackik933196926
28	История возникновения мини-футбола и бадминтона	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-badminton-3-4-klass-5541620.html?ysclid=mc7a2k2630249073993
29	Техника передвижений и владения мячом и ракеткой	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/conspect/?ysclid=mq92kackik933196926
30	Техника передвижений и владения мячом и ракеткой	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/conspect/?ysclid=mq92kackik933196926
31	Тактика игры	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/conspect/?ysclid=mq92kackik933196926
32	Техника и правила игры лапта	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-fizkulturi-po-teme-tehnika-igri-v-russkuyu-laptu-3451637.html?ysclid=mq92l065z9468282504
33	Тактика игры лапта	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2014/01/16/konspekt-uroka-po-fizkulture-v-3-klasse
34	Соревновательная игра	1	https://infourok.ru/veselye-starty-dlya-3-klassov-4887718.html?ysclid=mq92m5bc2e116664797
Итого:		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Лапта. Техника и правила игры	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/02/12/prezentatsiya-k-uroku-na-temurusskaya-lapta
2	Тактика игры	1	
3	Соревновательная игра	1	
4	Пионербол. Правила игры. Функции игроков	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2022/06/10/prezentatsiya-po-pionerbolu-dlya-4-klassa
5	Нападающий бросок с первой линии в прыжке	1	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-pionerbolklass-1327188.html?ysclid=mq92txy9w2758447241
6	Нападающий бросок со второй линии	1	
7	Комбинированные упражнения	1	
8	Судейство игр	1	https://infourok.ru/zhesty-sudej-v-basketbole-dlya-4-5-klassov-4304822.html?ysclid=mq92ueh58w105202976
9	Действие игрока после приема мяча. Упражнения на координацию	1	https://infourok.ru/razvivaya-koordinacionnie-sposobnosti-uchaschihsya-iiv-klassov-uprazhneniya-s-myachami-927136.html?ysclid=mq92utcrjs369225266
10	Подача мяча по зонам	1	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-pionerbolklass-1327188.html?ysclid=mq92vaktwq752314718
11	Подача мяча по зонам. Прием мяча	1	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-pionerbolklass-1327188.html?ysclid=mq92vaktwq752314718
12	Тактика игры в нападении	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-sovershenstvovanie-tehniki-napadenie-v-basketbole-4-klass-4069223.html?ysclid=mq92vtry6m515138863
13	Прием мяча после подачи	1	https://infourok.ru/volejbol-priem-i-peredacha-myacha-sverhu-4-klass-8096933.html?ysclid=mq92wa3iee34060376
14	Техническое владение мячом. Игра "Перестрелка"	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-krugovaya-trenirovka-podvizhnaya-igra-perestrelka-6563979.html?ysclid=mq92wo8pvj91223192

15	Блокирование нападающего броска	1	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-pionerbolklass-1327188.html?ysclid=mq92x3w78z53392038
16	Перемещение вперед, назад, в стороны	1	
17	Групповые тактические действия. Страховка игрока слабо принимающего подачу	1	https://infourok.ru/gruppovye-takticheskie-dejstviya-v-volejbole-5306487.html?ysclid=mq92xkhc60622761526
18	Учебная игра по правилам соревнований	1	https://infourok.ru/shosse_svetofornyh_nauk__igra-sorevnovanie_po_pravilam_dorozhnogo_dvizheniya_dlya_4-5_klassov-421367.htm?ysclid=mq92y1gz4l824963725
19	Игра "Охотники и утки" на время. Пионербол	1	
20	Техника поворотов, стоек, остановок	1	https://infourok.ru/konspekt-otkitogo-uroka-fizkulturi-v-klasse-3718464.html?ysclid=mq92yn1mdu203699438
21	Техника владения мячом, ведение, передача, ловля	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-4-klass-lovlya-peredacha-i-vedenie-myacha-6593248.html?ysclid=mq92z2xh9k399989032
22	Передача мяча в треугольниках	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fk-tehnika-vipolneniya-peredachi-myacha-v-troykah-s-mesta-i-v-dvizhenii-2337807.html?ysclid=mq92zm6r1e272134722
23	Техника бросков мяча в корзину	1	
24	Тактика нападения	1	
25	Тактика защиты	1	
26	Индивидуальные действия игрока	1	https://infourok.ru/basketbol-tehnika-zaschiti-individualnie-zaschitnie-deystviya-igroka-1843526.html?ysclid=mq9304zfj435335851
27	Командное взаимодействие	1	https://infourok.ru/trening-na-splochenie-dlya-4-klassov-6585766.html?ysclid=mq930ipf2181083272
28	Подбор мяча	1	https://infourok.ru/pedagogicheskaya-statya-obuchenie-tehnike-borbi-za-otskok-basketbolnogo-myacha-klass-2086380.html?ysclid=mq930wwqxf840706799
29	Правила судейства	1	https://infourok.ru/pravila-sudejstva-v-volejbole-7174387.html?ysclid=mq931biuk3324679896
30	Учебная игра	1	
31	Бадминтон. Основные удары сверху, сбоку, снизу	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-badminton-1273833.html?ysclid=mc7a5dt7l7421178486

32	Короткая, высокая и далекая подача	1	https://infourok.ru/dalyokaya-i-korotkaya-podachi-v-badmintone-649254.html?ysclid=mq933q6j2l705289167
33	Передвижение с ракеткой	1	https://infourok.ru/uchebno-trenirovochnyy_urok_dlya_4_klassa_badminton-300280.htm?ysclid=mq9348f3va42953718
34	Тактика игры	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-otkrytogo-po-badmintonu-dlya-4-klassa-7250490.html?ysclid=mq934rshhd480824242
Итого:		**34**	

2.2.2. Рабочая программа по курсу «Плавание»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Плавание» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, образовательной программой по обучению детей плаванию авторов В.И. Ляха, А.А. Зданевича.

Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка. Плавание – один из тех видов спорта, который разносторонне влияет на гармоническое развитие организма человека. Навыки плавания жизненно необходимы и детям, и взрослым в их повседневной жизни.

Не менее важно и оздоровительное значение плавания. Правильно организованные занятия плаванием разносторонне развивают человека, способствуют формированию силы, выносливости, ловкости, быстроты и других качеств. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на физическое развитие человека, особенно в детском возрасте. Известно, что в воде тело человека находится во взвешенном состоянии. Относительная невесомость тела, горизонтальное положение в воде раскрепощают опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию различных систем организма, облегчают деятельность внутренних органов. К тому же вода, очищая кожу, улучшает кожное дыхание.

При правильном проведении занятий у детей повышаются функциональные возможности сердечно - сосудистой системы, укрепляется дыхательная мускулатура, увеличивается жизненная емкость легких. Плавание положительно влияет также на состояние центральной нервной системы.

Систематические занятия плаванием способствуют формированию правильной осанки, прививают гигиенические навыки, закаливают организм, повышая его сопротивляемость различным простудным заболеваниям. Поэтому плавание очень полезно и детям с ослабленным здоровьем.

Цели освоения курса внеурочной деятельности «Плавание»

Дети быстро овладевают техникой плавания спортивными способами. Этому способствует лучшая, чем у взрослых, плавучесть и обтекаемость их тела. Учитывая эти особенности**, целью данной программы** является подготовка ребенка к здоровому образу жизни и поиск индивидуального пути самосовершенствования; формирование всесторонней развитой личности, посредством приобщения детей к здоровому образу жизни; развитие двигательной активности для нормального физического развития; приобретения детьми теоретических знаний о роли физических упражнений и воспитание у детей стремления к высоким спортивным достижениям; приобретение жизненно важных навыков для выживания в экстремальных ситуациях; формирование умения использовать эти навыки; формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм на воде, посредством общеразвивающих упражнений, упражнений на развитие гибкости;

– формирование общих представлений о значении плавания в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля физической нагрузки, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Задачами данного курса по плаванию является овладение умением проплыть 25м, соблюдая правильную координацию рук и ног в сочетании с дыханием, а также умение

прыгать и погружаться в глубокую воду. Закрепление и совершенствование достигнутого уровня в приобщении к водной среде.

- Закрепление и совершенствование двигательного стереотипа безопорных скольжений.
- Ознакомление с техникой движений ногами и руками в способах плавания «Кроль на спине», «Кроль на груди».
- Создание первоначального двигательного стереотипа умений и навыков в плавании способами «Кроль на спине» и «Кроль на груди».
- Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься плаванием, применять их в целях отдыха; укрепления здоровья, самостоятельного сознательного обеспечения безопасности на открытых водоемах.
- Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Программа обучения направлена на реализацию:

– принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (глубина бассейна, инвентарь);

– принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

– соблюдения дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– расширения межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры и плавания;

– усиления оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях плаванием.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Плавание» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Определение всестороннего развития личности предполагает овладение детьми младшего школьного возраста основами плавания и умения свободно держаться на воде. В это определение можно включить крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, своеобразный и новый уровень двигательных способностей, знания и навыки в плавании, мотивы и умения (освоенные способы плавания) вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, предпосылки для самостоятельных занятий, а также прикладную значимость плавания на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Реализация данной программы будет способствовать развитию навыков плавательной подготовки детей, знаниям и умениям в области личной гигиены и закаливания, безопасном поведении их на открытых водоёмах, а также общему укреплению здоровья детей и формированию сознательного стремления к занятиям спортом и физической культурой.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Плавание»

Предметом обучения плаванью в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется

здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Плавание» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Плавание» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;

б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей, учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. Игры повышают интерес к занятиям, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре и плавании (информационный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений,

осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

Место курса внеурочной деятельности «Плавание» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Плавание» в 1 классе, составляет 66 часов, во 2 - 4 классах - по 68 часов (2 ч в неделю). Всего за 4 года – 270 часов.

Содержание курса внеурочной деятельности «Плавание»

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Плавание» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей.

Для достижения целей в образовательном процессе используются здоровье сберегающие технологии, технологии развивающего, проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов, групповые технологии.

Методы и приёмы учебно-познавательной деятельности: практический, соревновательный, словесный, наглядно-иллюстративный, составление комплексов общеразвивающих упражнений. Содержание учебного предмета «Плавание» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В начальной школе на уроках по плаванию осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности и овладение навыком плавания.

Основные задачи подготовки:

— укрепление здоровья и закаливание;

— овладение жизненно необходимым навыкам плавания;

— обучение основам техники кроль на груди, кроль на спине и широкому кругу двигательных навыков;

— развитие физических качеств (выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей);

— воспитание морально-этических и волевых качеств.

Теория

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде. Личная гигиена. Оздоровительное плавание в начальной школе. Влияние физических упражнений на организм человека. Спортивный инвентарь.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде «Место купания» «Купание запрещено» и др. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены, занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

Правила техники безопасности на занятиях по плаванию.

Практика

Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений пловца. Движения рук и ног при плавании кролем на груди и кролем на спине, движения головой при выполнении вдоха, координация движений руками с дыханием при плавании кролем на груди: стоя на месте и в сочетании с ходьбой, стартового прыжка. Упражнения для освоения с водой.

Техника плавания кролем на груди.

Движения ног: сидя на краю бортика, с опорой руками о бортик бассейна; то же с выполнением выхода в воду.

Выдохи в воду с поворотом головы на вдох.

Скольжение с доской, без доски, с движением ног.

Гребковые движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, без работы ног, с работой ног. Согласование движений рук с дыханием: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног. Скольжение на груди с движением рук. Проливание отрезков с задержкой дыхания. Плавание с дыханием через 2 гребка, через 3 гребка. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой: с различными положениями другой руки, вдох в сторону прижатой руки. Плавание в полной координации.

Техника плавания кролем на спине.

Скольжение на спине. Скольжение с последующим движением ног; то же с движением рук. Плавание с помощью только ног, то же с помощью только рук. Проливание отрезков в полной координации.

Старт из воды.

Для совершенствования техники плавания повторное проливание отрезков 2–8 раз по 10–12 метров.

Игры: “Кто быстрее?”, “Волны на море”, “Караси и щуки”, “Насос”, “Пятнашки с поплавками”, “Цапля и лягушки”.

Техника плавания брасс.

Правильная работа ног с опорой на дощечку и без. Работа рук с опорой и без, в сочетании с дыханием. Проплывание отрезков в полной координации.

Техника плавания баттерфляй.

Работа ног с опорой и без. Работу рук с дыханием. Полная координация.

Эстафеты.

1 класс

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаливающего организм фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы. Данные темы вариативно по желанию преподавателя можно включать в объяснения в течение урока на протяжении всего учебного года.

Так же детям объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоемах.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Основные требования к местам купания в летний период. Принадлежности (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Практика.

1. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водной средой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного варианта.

2. Дыхательные упражнения в воде.

В воде подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрыть рот и надуть щеки), погрузиться в воду и медленно выдыхать, сложив губы трубочкой, то же, но с более длительной задержкой дыхания (выдох выполняется во время вставания из воды в воду). Выдохи на воду, в воду, стоя свободно, вдох и выдох без задержки дыхания, наклонившись в воду (голову в воду, только лицо в воду).

3. Безопорные скольжения, упражнения для ознакомления с первыми движениями в плавании.

4.Спортивный способ кроль на спине.

Начинают с изучения движений на суше (сухое плавание). Выполнение их в воде.

После выполнения упражнений у бортиков дети могут выполнять его без поддержки руками. Движения руками. На суше. В воде.

5. Способ плавания кроль на груди.

Движения ногами начинают осваивать также на суше. Следующий этап движения ногами в воде. Ученики в воде, поворачиваются лицом к бортику, захватывают край руками и принимают горизонтальное положение, разучивают работу ног. Упражнения для ознакомления с техникой движения руками на суше. Ученики принимают удобное исходное положение в наклоне в воде. Из прежнего исходного положения (как на суше), но подбородок на поверхности воды, делают непрерывные движения руками, как при плавании кролем па груди. Затем те же движения, но опустив лицо в воду.

6. Спортивный способ брасс, баттерфляй.

7. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного. Подвижные игры в воде.

2 класс

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Доступные сведения о значении для жизни каждого человека умения держаться на воде и умения плавать, о влиянии плавания в открытых водоемах и в плавательных бассейнах на укрепление здоровья и закаливание организма человека. Умение плавать - является также и обязательным условием для большинства профессий.

Правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года, основные требования к местам купания в летний период.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Определяется значимость ухода за кожей, объясняется детям причины и

последствия различных травм и заболеваний кожного покрова. Гигиена ухода за кожей на занятиях в бассейне и купания в летний период в открытых водоемах.

3. Техника выполнения плавательных движений способом кроль на спине.

4.Техника выполнения плавательных движений способом кроль на груди. 5.Техника выполнения плавательных движений способом брасс.

Практика.

1. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой.

Всевозможные усложнения упражнений, или выполнение их в описанных ранее вариантах, осуществляется по усмотрению преподавателя. Ранее используемые упражнения применяются для обучения вновь прибывших детей или не имевших возможность ранее для занятий плаванием. Упражнения на суше. Упражнения в воде.

Упражнения на всплывание и расслабление:

2. Дыхательные упражнения в воде.

3.Спортивный способ кроль на спине.

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками. На суше. В воде.

4.Способ плавания кроль на груди.

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками. На суше. В воде.

5.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

6.Способ плавания брасс, баттерфляй.

3 класс

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены, занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах, влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания:

- кроль на спине и кроль на груди, брасс, баттерфляй;
- техника движений ног, рук;
- положение тела;
- положение головы и дыхание;
- общая координация движений.

Практика.

1. Приобщение к водной среде.

Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде.

Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1-2 классов, применяется в случаях с учащимися, не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3-х классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания: кроль на спине, кроль на груди, брасс, баттерфляй.

3. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания.

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

4 класс

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены, занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах, влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровьесберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания:

-Кроль на спине и кроль на груди, брасс, баттерфляй.

-Техника движений ног, рук.

-Положение тела.

-Положение головы и дыхание.

-Общая координация движений.

Практика.

1. Приобщение к водной среде.

Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде.

Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1-2 классов, применяется в случаях с учащимися, не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3-х классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания: кроль на спине, кроль на груди, брасс, баттерфляй.

3. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания:

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

2 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости,

координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

3 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

-формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

4 класс

Универсальными компетенциями учащихся на этапе образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;

- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовиться к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса

Должны знать:

— Правила техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации;
— Правила личной гигиены;
— Влияние плавания на организм занимающихся;
— Спортивные способы плавания;
— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на спине;
— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на груди;
— Технику выполнения плавательных движений в способе брасс;

— Технику выполнения плавательных движений в способе баттерфляй.

Должны уметь:

— Выполнять упражнения, лежа на груди и на спине;
— Выполнять упражнения на скольжение;
— Проплыть 25м способом кроль на спине;
— Проплыть 25м способом кроль на груди;
— Проплыть 25м способом брасс;
— Проплывать способом баттерфляй

Контрольные упражнения и нормативы:

— проплыть 25 м способом кроль на спине;
— проплыть 25 м способом кроль на груди;
— проплыть 25 м способом брасс;
— скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

— вести здоровый образ жизни;
— соблюдать правила личной гигиены;
— вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность,
— использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

1 класс

В результате изучения курса

Должны знать:

— Названия плавательных упражнений.
— Способы плавания и предметы для обучения.
— Влияние плавания на состояние здоровья.
— Правила гигиены, техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.

Должны уметь:

— Входить в воду самостоятельно;
— Передвигаться свободно в воде с любым плавательным средством;
— Выполнять упражнения на всплывание;
— Выполнять упражнения, лежа на груди и на спине.

Контрольные упражнения:

1. погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-15 погружений в воду);
2. скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения.

Нормативы по освоению навыков и умений.

В 1-х классах форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет) в основу критерий оценки входят следующие показатели.

- Посещение уроков плавания:
(более 50% посещений занятий);
- Выполнение упражнений, указанных в программном материале раздела:
упражнения на всплывание и расслабление «звездочка», «поплавок», «медуза»,
выполнение данных упражнений в течение 5 секунд.
- Дыхательные упражнения в воде.
погружение с выдохом в воду, выполнение в полной координации.
- Упражнения без опорных скольжений.
выполнение упражнений «Стрелочка па спине», «стрелочка па груди» в полной координации на расстояние не менее 5-10 метров.

Выполнение данных упражнений допускается с поддерживающими поясами и плотиками. Положительно оцениваются упражнения, выполненные детьми в полной координации без ощущений водобоязни в водной среде. Дети, посетившие менее 20% занятий- не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов.

Контрольные упражнения и нормативы (оценивается техника движений):

1. проплыть 6-8 м облегчённым способом на спине;
2. проплыть 6-8 м облегчённым способом кроль на груди.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вести здоровый образ жизни;
- соблюдать правила личной гигиены;
- вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность;
- использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

2 класс

В результате изучения курса Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки.

Должны знать:

— Названия плавательных упражнений.
— Способы плавания и предметы для обучения.
— Влияние плавания на состояние здоровья.
— Правила гигиены, техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.

Должны уметь:

— Входить в воду самостоятельно.
— Передвигаться свободно в воде с любым плавательным средством.
— Выполнять упражнения на всплывание.
— Выполнять упражнения, лежа на груди и на спине.
— Проплыть 25м любым способом.

Нормативы по освоению навыков и умений.

Во 2 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:

- Посещение уроков плавания с работой на них.

(Более 50 % посещённых занятий).

- Выполнение упражнений, указанных в программном материале разделе «Практические знания».

(выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет)

- Проплывание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»

(Дистанции 12 м., выбранную по желанию учащегося, проплывание выбранной дистанции согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплывание с незначительными отклонениями, проплывание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплывание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов, установленных преподавателем.

Контрольные упражнения и нормативы:

– проплыть 25 м одним из способов по выбору;
– погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой
– скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна.
  Оценка выставляется за технику и дальность скольжения.

Контрольные упражнения:

– погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-15 погружений в воду;
– скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна.
  Оценка выставляется за технику и дальность скольжения.

Контрольные упражнения и нормативы (оценивается техника движений):

– проплыть 8-12 м способом кроль на спине;
– проплыть 8-12 м способом кроль на груди;
– проплыть 8-12 м способом брасс.

3 класс

Должны знать:

— Правила техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.

— История развития плавания. Сведения о значении плавания для человека.

— Средства спасения на воде.

— Понятие о здоровье и факторах, влияющих на него. Критерии состояния здоровья.

— Основные факторы закаливания и здоровье. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на спине.

— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на груди.

Должны уметь:

— Выполнять упражнения, лежа на груди и на спине.

— Выполнять упражнения на скольжение.

— Проплыть 25м способом кроль на спине.

— Проплыть 25м способом кроль на груди.

— Проплыть 25м способом брасс.

Нормативы по освоению навыков и умений.

В 3 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:

- Посещение уроков плавания с работой на них, (более 50 % посещённых занятий).

- Выполнение упражнений, указанных в программном материале разделе «Практические знания» (выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

- Проплывание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»

(Дистанции 25 м, выбранную по желанию учащегося, проплывание выбранной дистанции, согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплывание с незначительными отклонениями, проплывание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплывание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов, установленных преподавателем.

Контрольные упражнения и нормативы:

— проплыть 25 м одним способом кроль на спине;

— проплыть 25 м одним способом кроль на груди;

— погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой

— скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;

— ныряние за шайбой.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

— вести здоровый образ жизни;

— соблюдать правила личной гигиены;

— вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность;

— использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

4 класс

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса

Должны знать:

— Правила техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.
— Правила личной гигиены.
— Влияние плавания на организм занимающихся.
— Спортивные способы плавания.
— Средства спасения на воде.
— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на спине.
— Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на груди.
— Технику выполнения плавательных движений в способе брасс.

Должны уметь:

Выполнять упражнения, лежа на груди и на спине.

— Выполнять упражнения на скольжение.
— Проплыть 25м способом кроль на спине.
— Проплыть 25м способом кроль на груди.
— Проплыть 25м способом брасс.

Контрольные упражнения и нормативы:

— проплыть 25 м способом кроль на спине;
— проплыть 25 м способом кроль на груди;
— проплыть 25 м способом брасс;
— скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вести здоровый образ жизни;
- соблюдать правила личной гигиены;
- вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность;
- использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Нормативы по освоению навыков и умений.

В 4 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:

- Посещение уроков плавания с работой на них (более 50 % посещённых занятий).

- Выполнение упражнений, указанных в программном материале разделе «Практические знания» (выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

- Проплывание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»

(Дистанции 25 м, выбранную по желанию учащегося, проплывание выбранной дистанции согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплывание с незначительными отклонениями, проплывание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплывание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов, установленных преподавателем.

- готовность оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объясняя ошибки и способы их устранения;

- способность организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправляя;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1 класс				
1	Вводный инструктаж	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/10/10/prezentatsiya-na-temu-instruktazh-po-tb-na-urokah-plavaniya	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
2	Правильное дыхание	2	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-dyhatelnye-uprazhneniya-faktor-uspeshnogo-obucheniya-plavaniyu-5107033.html?ysclid=llozycpogy506377850	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Скольжение на груди	4	Видео https://ya.ru/video/preview/11767155803502110080	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4	Скольжение на спине	4	Видео https://ya.ru/video/preview/14804651678738496595	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и

				сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
5	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-na-temu-krol-na-grudi-304441.html?ysclid=llp010u4vo452030293	Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
6	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	5		Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
7	Кроль на груди. Техника работы рук	6	Видео https://ya.ru/video/preview/566210981954610588	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
8	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	2		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
9	Кроль на спине движение ног с дощечкой	10	Видео https://ya.ru/video/preview/15439266185802402418	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
10	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	2		Формировать понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и физическую подготовленность
11	Брасс работа ног с опорой на доску	10	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-	Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений

			kulture-brass-779952.html?ysclid=llp1rbegf2859239009	
12	Брасс зачёт. Техника плавания на время	2		
13	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	10	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-plavanie-sposobom-delfin-4230119.html?ysclid=llp05gvlq7601614802	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
14	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	3	Видео https://www.youtube.com/watch?v=bZojTgDHiC0	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Общее количество часов по программе		**66**		
2 класс				
1	Вводный инструктаж	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/10/10/prezentatsiya-na-temu-instruktazh-po-tb-na-urokah-plavaniya	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
2	Правильное дыхание	2	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-dyhatelnye-uprazhneniya-faktor-uspeshnogo-obucheniya-plavaniyu-5107033.html?ysclid=llozycpogy506377850	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию

				силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
3	Скольжение на груди	4	Видео https://ya.ru/video/preview/8166408161241577708	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
4	Скольжение на спине	4	Видео https://ya.ru/video/preview/4028658537652871570	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
5	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	6	Презентация https://ya.ru/video/preview/7613769123406462861	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
6	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	6		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту

				слабых
7	Кроль на груди. Техника работы рук	8	Презентация https://ya.ru/video/preview/13413367432396411786	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
8	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1		Поощрение педагогами детских инициатив
9	Кроль на спине движение ног с дощечкой	14	Видео https://ya.ru/video/preview/9506053383923763305	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
10	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
11	Брасс работа ног с опорой на доску	11	Видео https://ya.ru/video/preview/12679786392186124681	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию

				силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
12	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	Поощрение педагогами детских инициатив	Поощрение педагогами детских инициатив
13	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	3	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-plavanie-sposobom-delfin-4230119.html?ysclid=llp05gvlq7601614802	Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
14	«Дельфин» обучение работы ног	3		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
15	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	2	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-osnovnie-vidi-plavaniya-3204668.html?ysclid=llp25u1ufa847891285	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
16	Свободное плавание, эстафеты	2		Поощрение педагогами детских инициатив
Общее количество часов по программе		**68**		
3 класс				
1	Вводный инструктаж	1	Видео https://ya.ru/video/preview/3252704374100568792	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая

				предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
2	Правильное дыхание	2	Видео https://ya.ru/video/preview/12033291693834516515	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
3	Скольжение на груди	5	Презентация https://uchitelya.com/fizkultura/75621-prezentaciya-obuchenie-skolzheniyu-na-grudi.html	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
4	Скольжение на спине	4	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-krol-na-spine-dlya-shkolnikov-4617170.html?ysclid=llp2nc8yrl170150867	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
5	Кроль на груди.	20	Презентация https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/01/26/prezentatsiya-tekhnika-	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к

			plavaniya-krolem-na-grudi	своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
6	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	2		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
7	Кроль на спине	12	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-krol-na-spine-1910529.html?ysclid=llp2pyk198692161943	Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
8	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1		Поощрение педагогами детских инициатив
9	Брасс	12	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-brass-779952.html?ysclid=llp2qfq9v674485888	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
10	Брасс зачет. Техника плавания на время	1		Поощрение педагогами детских инициатив
11	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	2	Презентация https://present5.com/1-batterflyaj-delfin-metodika-obucheniya-2-susha/?ysclid=llp2rrbdyz87934571	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к

				своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
12	«Дельфин» обучение работы ног	2		Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
13	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1		Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
14	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	2	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-osnovnie-vidi-plavaniya-3204668.html?ysclid=llp2scehrr605933666	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
15	Свободное плавание, эстафета	1		Поощрение педагогами детских инициатив
Общее количество часов по программе		**68**		
4 класс				
1	Вводный инструктаж	1	Видео https://ya.ru/video/preview/3252704374100568792	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
2	Правильное	2	Презентация	Научить владеть навыками выполнения

	дыхание		https://uchitelya.com/fizkultura/75621-prezentaciya-obuchenie-skolzheniyu-na-grudi.html	жизненно важных двигательных умений
3	Скольжение на груди	4	Презентация https://uchitelya.com/fizkultura/75621-prezentaciya-obuchenie-skolzheniyu-na-grudi.html	Научить владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений
4	Скольжение на спине	4	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-krol-na-spine-dlya-shkolnikov-4617170.html?ysclid=llp2nc8yrl170150867	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
5	Кроль на груди.	20	Видео https://ya.ru/video/preview/566210981954610588	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
6	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	2		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
7	Кроль на спине	12	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-krol-na-spine-1910529.html?ysclid=llp2pyk198692161943	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к

				здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
8	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	2		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
9	Брасс	12	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-brass-779952.html?ysclid=llp2qfq9v674485888	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
10	Брасс зачет. Техника плавания на время	1		Поощрение педагогами детских инициатив
11	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	2	Презентация https://present5.com/1-batterflyaj-delfin-metodika-obucheniya-2-susha/?ysclid=llp2rrbdyz87934571	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
12	«Дельфин» обучение работы	2		Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая

	ног			предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах
13	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1		Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
14	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	2	Видео https://www.youtube.com/watch?v=nOkKGS7fAiA	Деятельность, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых
15	Свободное плавание, эстафета	1		Поощрение педагогами детских инициатив
Общее количество часов по программе		**68**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Вводный инструктаж	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/10/10/prezentatsiya-na-temu-instruktazh-po-tb-na-urokah-plavaniya
2	Правильное дыхание	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-dyhatelnye-uprazhneniya-faktor-uspeshnogo-obucheniya-plavaniyu-5107033.html?ysclid=llozycpogy506377850
3	Правильное дыхание	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-programme-fizicheskaya-kultura-plavanie-klass-248386.html?ysclid=mqgasjt5al327184834
4	Скольжение на груди	1	Видео https://ya.ru/video/preview/11767155803502110080
5	Скольжение на груди	1	https://video/preview/10310384247259199353
6	Скольжение на груди	1	
7	Скольжение на груди	1	
8	Скольжение на спине	1	Видео https://video/preview/14804651678738496595
9	Скольжение на спине	1	https://infourok.ru/metodika-nachalnogo-obucheniya-plavaniyu-uchashihsya-1-4-h-klassov-v-obsheobrazovatelnoj-shkole-7729624.html?ysclid=mqgav9omgk586041102
10	Скольжение на спине	1	
11	Скольжение на спине	1	
12	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-na-temu-krol-na-grudi-304441.html?ysclid=llp010u4vo452030293
13	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fk-modul-plavanie-1-klass-izuchenie-tehniki-raboty-nog-v-krole-na-grudi-i-na-spine-s-podvizhnoj-oporoj-6511269.html?ysclid=mqgavtd3zi936340842
14	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fk-modul-plavanie-1-klass-izuchenie-tehniki-raboty-nog-v-krole-na-grudi-i-na-spine-s-podvizhnoj-oporoj-6511269.html?ysclid=mqgawba196873335311
15	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	
16	Кроль на груди. Техника работы рук	1	Видео https://ya.ru/video/preview/5662109819546105888
17	Кроль на груди. Техника работы рук	1	https://www.art-talant.org/publikacii/31090-tehnika-plavaniya-stilem-kroly-na-grudi

18	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
19	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	https://video/preview/4332776927309551942
20	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
21	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
22	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	https://video/preview/2382811348277151024
23	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
24	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
25	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
26	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	
27	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
28	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
29	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
30	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	Видео https://video/preview/15439266185802402418
31	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fk-modul-plavanie-1-klass-izuchenie-tehniki-raboty-nog-v-krole-na-grudi-i-na-spine-s-podvizhnoj-oporoj-6511269.html?ysclid=mqgb08n7t7934687511
32	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	
33	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	

34	Кроль на спине с гребком рук	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-obuchenie-plavaniyu-sposobom-krol-na-spine-polozhenie-tela-v-vode-7519640.html?ysclid=mqgb0t28zm252463854
35	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
36	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	
37	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
38	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
39	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
40	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
41	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
42	Брасс работа ног с опорой на доску	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-brass-779952.html?ysclid=llp03m9uok773528532
43	Брасс работа ног с опорой на доску	1	
44	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=-a-b4JaGbuU&ysclid=llp04fez2x375447568
45	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	
46	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2014/11/27/metodika-obucheniya-uchashchikhsya-plavaniyu-sposobom-brass
47	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	
48	Брасс движение рук с дыханием	1	
49	Брасс движение рук с дыханием	1	
50	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
51	Брасс в полной координации	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/09/29/metodika-obucheniya-

			plavaniyu-sposobom-brass
52	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	
53	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	
54	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-plavanie-sposobom-delfin-4230119.html?ysclid=llp05gvlq7601614802
55	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
56	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
57	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
58	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
59	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
60	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
61	«Дельфин» обучение работы ног	1	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/543526-metodicheskaja-razrabotka-konspekty-urokov-fi
62	«Дельфин» обучение работы ног	1	
63	«Дельфин» обучение работы ног	1	
64	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	
65	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	
66	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=bZojTgDHiC0
Общее количество часов по программе		**66**	

2 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный инструктаж	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/10/10/prezentatsiya-na-temu-instruktazh-po-tb-na-urokah-plavaniya
2	Правильное дыхание	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-dyhatelnye-uprazhneniya-faktor-uspeshnogo-obucheniya-plavaniyu-5107033.html?ysclid=llozycpogy506377850
3	Правильное дыхание	1	
4	Скольжение на груди	1	Видео https://ya.ru/video/preview/8166408161241577708
5	Скольжение на груди	1	
6	Скольжение на груди	1	
7	Скольжение на груди	1	
8	Скольжение на спине	1	Видео https://ya.ru/video/preview/4028658537652871570
9	Скольжение на спине	1	
10	Скольжение на спине	1	
11	Скольжение на спине	1	
12	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	Презентация https://ya.ru/video/preview/7613769123406462861
13	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	
14	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/02/25/soglasovanie-raboty-ruki-nog-s-dyhaniem-pri-plavanii-krolem
15	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	
16	Кроль на груди. Техника работы рук	1	Презентация https://ya.ru/video/preview/13413367432396411786
17	Кроль на груди. Техника работы рук	1	
18	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-obuchenie-tehniki-raboti-ruk-v-dvizhenii-pri-plavanii-krolem-na-grudi-klass-2443413.html?ysclid=mqgcxbmgg9492504607

19	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
20	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
21	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
22	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-plavaniyu-na-temu-tehnika-plavaniya-krol-na-grudi-krol-na-spine-4481635.html?ysclid=mqgcxv1k31107556483
23	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	
24	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
25	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
26	Кроль на груди в полной координации с опорой	1	Видео https://ya.ru/video/preview/6097767539955863275
27	Кроль на груди в полной координации с опорой		
28	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	https://infourok.ru/izuchenie-plavaniya-krolem-na-grudi-2-klass-5592724.html?ysclid=mqgcyepjud966691496
29	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	
30	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
31	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
32	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
33	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	Видео https://ya.ru/video/preview/9506053383923763305
34	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	

35	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/uroki/konspiekt_uroka_po_plavaniiu_obuchieniie_tiekhnikie_plavaniia_krol_na_spinie?ysclid=mqgcz66znv501473328
36	Кроль на спине работа ног с различным положением рук		
37	Кроль на спине с гребком рук	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-plavaniyu-krol-na-spine-klass-3095667.html?ysclid=mqgczm18k0980399974
38	Кроль на спине с гребком рук	1	
39	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
40	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
41	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/03/04/plan-konspekt-uroka-dlya-2-klassa-sovershenstvovanie
42	Кроль на спине с гребком рук без опоры		
43	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
44	Кроль на спине работа с попеременной работой рук		
45	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
46	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/02/07/urok-fizicheskaya-kulturaplavanie-2-klass
47	Брасс работа ног с опорой на доску	1	
48	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/02/07/urok-fizicheskaya-kulturaplavanie-2-klass
49	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	
50	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	Видео https://ya.ru/video/preview/12679786392186124681
51	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	
52	Брасс движение рук с дыханием	1	https://infourok.ru/metodika-nachalnogo-obucheniya-plavaniyu-uchashihsya-1-4-h-

			klassov-v-obsheobrazovatelnoj-shkole-7729624.html?ysclid=mqgd1uqabg83042844
53	Брасс движение рук с дыханием	1	
54	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	Видео https://ya.ru/video/preview/14972362397606697662
55	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
56	Брасс в полной координации	1	https://katyoo.ucoz.net/plavane_konspekt.pdf
57	Брасс в полной координации	1	
58	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	
59	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-plavanie-sposobom-delfin-4230119.html?ysclid=llp05gvlq7601614802
60	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
61	«Дельфин» обучение работы ног	1	
62	«Дельфин» обучение работы ног	1	
63	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1	
64	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1	
65	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	https://rutube.ru/video/49e93840894dbb43af97e88e1d4244b4/?ysclid=mqgd3ieivb230092556
66	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	
67	Свободное плавание, эстафеты	1	
68	Свободное плавание, эстафеты	1	
Общее количество часов по программе		**68**	

3 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Вводный инструктаж	1	Видео https://ya.ru/video/preview/3252704374100568792
2	Правильное дыхание	1	Видео https://ya.ru/video/preview/12033291693834516515
3	Правильное дыхание	1	
4	Скольжение на груди	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-krol-na-spine-dlya-shkolnikov-4617170.html?ysclid=llp2nc8yrl170150867
5	Скольжение на груди	1	
6	Скольжение на груди	1	
7	Скольжение на груди	1	
8	Скольжение на груди	1	
9	Скольжение на спине	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-krol-na-spine-dlya-shkolnikov-4617170.html?ysclid=llp2nc8yrl170150867
10	Скольжение на спине	1	
11	Скольжение на спине	1	
12	Скольжение на спине	1	
13	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/11/08/konspekt-uroka-po-fizkulture-plavaniyu-3-klass
14	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	
15	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	Презентация https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/01/26/prezentatsiya-tekhnika-plavaniya-krolem-na-grudi
16	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	
17	Кроль на груди. Техника работы рук	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-plavaniyu-na-temu-dvizheniya-ruk-i-dihanie-v-plavanii-krolem-na-grudi-2620788.html?ysclid=mqgeczqm95623694051
18	Кроль на груди. Техника работы рук	1	
19	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	

20	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	https://yandex.ru/video/preview/5887521142953924917
21	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
22	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
23	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	
24	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	
25	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
26	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
27	Кроль на груди в полной координации с опорой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-3-klassa-plavanie-sposobom-krol-na-grudi-po-elementam-i-v-koordinacii-dvizhenij-7604304.html?ysclid=mqgee78d26604247441
28	Кроль на груди в полной координации с опорой	1	
29	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	
30	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	
31	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
32	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
33	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
34	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
35	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-krol-na-spine-

			1910529.html?ysclid=llp2pyk198692161943
36	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	
37	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	
38	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	
39	Кроль на спине с гребком рук	1	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-fizicheskoy-kulture-plavanie-krolem-na-spine-klass-2171870.html?ysclid=mqgeeve4o7112649145
40	Кроль на спине с гребком рук	1	
41	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
42	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
43	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	
44	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	https://multiurok.ru/files/nachalnoe-obucheniia-plavaniiu-3-klass.html?ysclid=mqgefduhz2827640568
45	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
46	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
47	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
48	Брасс работа ног с опорой на доску	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-brass-779952.html?ysclid=llp2qfq9v674485888
49	Брасс работа ног с опорой на доску	1	
50	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	
51	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	
52	Брасс изучение работы рук	1	https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-v-klasse-obuchenie-dvizheniyam-ruk-i-

	облегчённым способом		nog-pri-plavanii-sposobom-krol-na-spine-brass-2470855.html?ysclid=mqgeg10tgg492165004
53	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	
54	Брасс движение рук с дыханием	1	
55	Брасс движение рук с дыханием	1	
56	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
57	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
58	Брасс в полной координации	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-plavanie-brassom-3-klass-6050169.html?ysclid=mqgeghq7nz184803493
59	Брасс в полной координации	1	
60	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	
61	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-plavaniyu-na-temu-soglasovanie-dvizheniy-ruk-nog-i-dihaniya-pri-plavanii-sposobom-delfin-2620941.html?ysclid=mqgeh2rle6333053032
62	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
63	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
64	«Дельфин» обучение работы ног	1	
65	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1	
66	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-osnovnie-vidi-plavaniya-3204668.html?ysclid=llp2scehrr605933666
67	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	
68	Свободное плавание, эстафета	1	
Общее количество часов по программе		**68**	

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный инструктаж	1	Видео https://ya.ru/video/preview/3252704374100568792
2	Правильное дыхание	1	Презентация https://uchitelya.com/fizkultura/75621-prezentaciya-obuchenie-skolzheniyu-na-grudi.html
3	Правильное дыхание	1	
4	Скольжение на груди	1	Презентация https://uchitelya.com/fizkultura/75621-prezentaciya-obuchenie-skolzheniyu-na-grudi.html
5	Скольжение на груди	1	
6	Скольжение на груди	1	
7	Скольжение на груди	1	
8	Скольжение на спине	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-plavaniyu-krol-na-spine-dlya-shkolnikov-4617170.html?ysclid=llp2nc8yrl170150867
9	Скольжение на спине	1	
10	Скольжение на спине	1	
11	Скольжение на спине	1	
12	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	Видео https://ya.ru/video/preview/566210981954610588
13	Кроль на груди. Работа ног с подвижной опорой	1	
14	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	Видео https://ya.ru/video/preview/1904291950049684427
15	Кроль на груди. Работа ног с боковым дыханием	1	
16	Кроль на груди. Техника работы рук	1	Видео https://ya.ru/video/preview/7613769123406462861
17	Кроль на груди. Техника работы рук	1	

18	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
19	Кроль на груди. Поочередная работа рук с боковым дыханием	1	
20	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
21	Кроль на груди. Закрепление техники работы рук	1	
22	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/04/08/soglasovanie-dvizheniy-ruk-i-nog-s-pravilnym-dykhaniem
23	Кроль на груди. Согласование работы рук с ногами	1	
24	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
25	Кроль на груди. Закрепление сочетания работы рук и ног с дыханием	1	
26	Кроль на груди в полной координации с опорой	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-krol-na-grudi-v-koordinacii-5077667.html?ysclid=mqgf9g5cfq89248501
27	Кроль на груди в полной координации с опорой	1	
28	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	
29	Кроль на груди в полной координации без опоры	1	
30	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
31	Кроль на груди закрепление в полной координации	1	
32	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	
33	Кроль на груди зачет. Техника плавания на время	1	

34	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-krol-na-spine-1910529.html?ysclid=llp2pyk198692161943
35	Кроль на спине движение ног с дощечкой	1	
36	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	Видео https://ya.ru/video/preview/5857228081961280781
37	Кроль на спине работа ног с различным положением рук	1	
38	Кроль на спине с гребком рук	1	
39	Кроль на спине с гребком рук	1	
40	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	Видео https://ya.ru/video/preview/15608898721555169118
41	Кроль на спине без опоры с различным положении рук	1	
42	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	
43	Кроль на спине с гребком рук без опоры	1	
44	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
45	Кроль на спине работа с попеременной работой рук	1	
46	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
47	Кроль на спине зачет. Техника плавания на время	1	
48	Брасс работа ног с опорой на доску	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-brass-779952.html?ysclid=llp2qfq9v674485888
49	Брасс работа ног с опорой на доску		
50	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	Видео https://ya.ru/video/preview/14972362397606697662

51	Брасс движение ногами в согласовании с дыханием	1	
52	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	
53	Брасс изучение работы рук облегчённым способом	1	
54	Брасс движение рук с дыханием	1	Видео https://ya.ru/video/preview/15776904033614844499
55	Брасс движение рук с дыханием	1	
56	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
57	Брасс сочетание работы рук и ног с дыханием	1	
58	Брасс в полной координации	1	
59	Брасс в полной координации	1	
60	Брасс зачет. Техника плавания на время	1	
61	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	Презентация https://present5.com/1-batterflyaj-delfin-metodika-obucheniya-2-susha/?ysclid=llp2rrbdyz87934571
62	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	Презентация https://present5.com/1-batterflyaj-delfin-metodika-obucheniya-2-susha/?ysclid=llp2rrbdyz87934571
63	«Дельфин» обучение работы рук с дыханием	1	
64	«Дельфин» обучение работы ног	1	
65	«Дельфин» обучение работы ног	1	
66	«Дельфин» согласование работы рук и ног	1	
67	Комплексное плавание повторение всех видов плавания	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=nOkKGS7fAiA
68	Свободное плавание, эстафета	1	
Общее количество часов по программе		**68**	

2.2.3. Рабочая программа по курсу «Занимательный английский»

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Занимательный английский»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» начинается с 1 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения курса

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели внеурочного курса «Занимательный английский» включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели внеурочного курса «Занимательный английский» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад внеурочного курса «Занимательный английский» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» в учебном плане

Внеурочный курс «Занимательный английский» входит в число курсов, изучаемых в нашей школе с 1 по 4 класс. На этапе начального общего образования на изучение курса «Занимательный английский» выделяется 303 часа: 1 класс – 99 часов (3 ч в неделю), 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов (2ч в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности «Занимательный английский» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1 КЛАСС

Коммуникативные умения

Для работы курса используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Звездный английский» (Английский язык для начинающих) Ксения Баранова, Дженни Дули, Виктория Копылова, Радислав Мильруд, Вирджиния Эванс, рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013 – 2014 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:Учебник: «Звездный английский для начинающих» К. Баранова, Дж. Дули и др., Москва Express Publishing «Просвещение» 2025 Рабочая тетрадь: «Звездный английский для начинающих» К. Баранова, Дж. Дули и др., Москва Express Publishing «Просвещение» 2025»Дидактический материал: Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards), CD для работы в классе.

Цели и задачи.

Программа рассчитана на проведение занятий 3 раза в неделю, 102 часа в год, продолжительность занятия 45 минут. В процессе изучения английского языка реализуются следующие **цели**:

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 2 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение:

— читать вслух отдельные слова, словосочетания и короткие предложения, объёмом до 5 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.

Письмо:

— овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 80 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общие вопросы);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

— распознавать и употреблять в устной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

— распознавать и употреблять в устной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной речи предлоги места on, in, under;

— распознавать и употреблять в устной речи союзы and (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенчекого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо:

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо:

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

— Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз;

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование:

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение:

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка; — читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Темы	Основное содержание	Формы проведения занятий
1 класс		
1.Привет.	Знакомство в героями учебника. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Основные цвета.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию

		внимания, развитие воображения.
2.Моя школьная сумка.	Школьные принадлежности. Игры. Числа 1-5.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
3.Мой дом.	Названия частей дома. Названия предметов мебели. Животные. Дома животных. Предлоги.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
4.Мои игрушки.	Названия игрушек. Счет от 6 до 10.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
5.Моё лицо.	Части лица. Покупки в магазине. Продукты питания. Любимая еда.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения
6.Моя еда.	Названия продуктов. Источники еды. Чай в разных странах.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения
7.Мои животные.	Названия домашних животных. Действия. Что я усею делать. Ферма.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность;

	Популярные животные в разных странах.	изобразительная деятельность; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения
8.Мои ощущения.	Глаголы – функции органов чувств. Время суток. Небесные тела. Ночные животные.	
2 класс		
Мир моего «я».	Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир моих увлечений.	Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир вокруг меня.	Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность;

	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
3 класс		
Мир моего «я».	Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир моих увлечений.	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир вокруг меня.	Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность;

	интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
4 класс		
Мир моего «я».	Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир моих увлечений.	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Мир вокруг меня.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	Игровая деятельность; чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических

	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс				
1	Привет!	14	wordwall.net citystars.prosv.ru	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2	Моя школьная сумка.	12	wordwall.net citystars.prosv.ru	
3	Мой дом.	13	wordwall.net citystars.prosv.ru	
4	Мои игрушки	12	wordwall.net citystars.prosv.ru	
5	Мое лицо	12	wordwall.net citystars.prosv.ru	
6	Моя еда	11	wordwall.net citystars.prosv.ru	
7	Мои животные	12	wordwall.net citystars.prosv.ru	
8	Мои ощущения	13	wordwall.net citystars.prosv.ru	

				Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
Общее количество часов по программе:		**99**		
2 класс				
1	Знакомство	5	uchi.ru	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов.
2	Семья	6	wordwall.net	
3	Мир моих увлечений	11	citystars.prosv.ru	
4	Кем ты хочешь стать?	5	uchi.ru	
5	Спорт	7	wordwall.net	
6	Мир вокруг меня	7	citystars.prosv.ru	
7	Мы читаем сказки	13	uchi.ru	
8	Повседневная жизнь	14	wordwall.net	
Общее количество часов по программе:		**68**		
3 класс				

1	Повторение	9	uchi.ru	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2	Еда	10	wordwall.net	
3	Праздники	3	citystars.prosv.ru	
4	Домашние питомцы	13	uchi.ru	
5	Одежда	7	wordwall.net	
6	Времена года	5	citystars.prosv.ru	
7	Английский год	12	uchi.ru	
8	Природа	9	wordwall.net	
Общее количество часов по программе:		**68**		
4 класс				
1	Повторение	9	uchi.ru	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Организовывать групповые формы деятельности обучающихся в виде реализации проектов.
2	Школьная жизнь	9	wordwall.net	
3	Место, в котором мы живем	8	citystars.prosv.ru	
4	Городская жизнь. Лондон.	10	uchi.ru	
5	Путешествия и транспорт	6	wordwall.net	
6	Хобби	6	citystars.prosv.ru	
7	Америка (часть 1)	7	uchi.ru	
8	Америка (часть 2)	8	wordwall.net	
9	Моя страна	5	citystars.prosv.ru	
Общее количество часов по программе:		**68**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Давай познакомимся!	1	Wordwall.com
2	Вводная беседа, фонетическая игра «Сказка о язычке»	1	
3	Введение и закрепление новых букв и звуков. ABCPTG Hello! I am.. (Здравствуйте! Я…). Структура для понимания: What is your name? Goodbye!	1	Wordwall.com
4	Введение и закрепление новых букв и звуков. ABCPTG Hello! I am.. (Здравствуйте! Я…). Структура для понимания: What is your name?	1	

	Goodbye!		
5	Неопределенный артикль. Разучивание рифмовки	1	
6	Отработка звуков, тренировочные упражнения, введение новых слов bear, hare, dog, frog и команд: Run! Swim! Fly! Jump! Hop! Stop! Буквы NKLMJE	1	
7	Побудительные предложения и выражения благодарности. Фраза для понимания: Who are you? (кто ты?)	1	Wordwall.com
8	Побудительные предложения и выражения благодарности. Фраза для понимания: Who are you? (кто ты?)	1	
9	Введение и отработка букв RFHD и звуков { }, Who are you? Новая структура для понимания Please show me…	1	
10	Закрепление изученных звуков, введение союза and, структур для говорения It is a…, понимания What is this? Sleep! Wake up! Drew! Smile! Dance! Stand up! Sit down!	1	Wordwall.com
11	Закрепление изученных звуков, введение союза and, структур для говорения It is a…, понимания What is this? Sleep! Wake up! Drew! Smile! Dance! Stand up! Sit down!	1	
12	Отработка изученных звуков, слов, новые слова bird, house, chick, horse, притяжательное местоимение his, структуры для говорения Is it…? Yes, it is. No, it is not., команды Hands up! Hands down! Sing! Clap your hands!	1	Wordwall.com
13	Обороты This is, that is.Введение и закрепление звука{e}, новых слов hen, mat, cup, spoon, big, little структуры для говорения Thank you!	1	Wordwall.com
14	Обороты This is, that is.Введение и закрепление звука{e}, новых слов hen, mat, cup, spoon, big, little структуры для говорения Thank you!	1	
15	Форма 1-го лица ед.ч. наст.вр. глагола to be-am. Введение и закрепление прилагательных, обозначающих цвет	1	
16	Форма 1-го лица ед.ч. наст.вр. глагола to be-am. Введение и закрепление прилагательных, обозначающих цвет	1	
18	Обозначение возраста (форма is) Введение и актуализация слов rabbit, goose, dish, log, cap . Разучивание песенки.	1	Wordwall.com
19	Обозначение возраста (форма is) Введение и актуализация слов rabbit, goose, dish, log, cap . Разучивание песенки	1	

20	Определенный артикль the. Введение и актуализация фраз школьного обихода	1	Wordwall.com
21	Глаголы в 3-м лице ед.ч. наст вр. Введение и закрепление числительных 1-6	1	
22	Тренировочные упражнения по теме	1	
23	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
24	Тренировочные упражнения по теме	1	
25	Тренировочные упражнения по теме	1	
26	Ведение и закрепление числительных 7-10	1	Wordwall.com
27	Множественное число существительных	1	Wordwall.com
28	Тренировочные упражнения по теме	1	
29	Тренировочные упражнения по теме	1	
30	Тренировочные упражнения по теме	1	
31	Введение и закрепление новых слов по теме «Продукты», команд по типу Play chess! (Играй в …)	1	Wordwall.com
32	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
33	Тренировочные упражнения по теме	1	
34	Тренировочные упражнения по теме	1	
35	Повторение пройденного, введение и актуализация структуры I have got… У меня есть…	1	Wordwall.com
36	Повторение пройденного, введение и актуализация структуры I have got… У меня есть…	1	
37	Введение новых слов по теме «Части лица», ответов на вопрос Have you got…? У тебя есть…?	1	Wordwall.com
38	Традиции и история встречи Нового года, Кристмас	1	Wordwall.com
39	Предлоги места in, on (в, на)	1	Wordwall.com
40	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
41	Тренировочные упражнения по теме	1	
42	Тренировочные упражнения по теме	1	
43	Тренировочные упражнения по теме	1	
44	Введение и актуализация ЛЕ по теме «Семья»	1	
45	Актуализация изученных ЛЕ в речевой ситуации Знакомство. Глагол like в 3-м лице наст.вр. Present Simple	1	Wordwall.com

46	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
47	Тренировочные упражнения по теме	1	
48	Тренировочные упражнения по теме	1	
49	Ведение и актуализация новых ЛЕ по теме «Продукты» Общий вопрос с глаголом to be, отрицательные ответы на общие вопросы	1	Wordwall.com
50	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
51	Знакомство с грамматическим понятием простое настоящее время.	1	
52	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
53	Тренировочные упражнения по теме	1	
54	Тренировочные упражнения по теме	1	
55	Тренировочные упражнения по теме	1	
56	Предлоги места near, under, to, from (рядом, под, из)	1	Wordwall.com
57	Отработка звуков, тренировочные упражнения, введение новых слов bear, hare, dog, frog и команд: Run! Swim! Fly! Jump! Hop! Stop!	1	Wordwall.com
58	Пасхальные традиции, история	1	
59	Отработка звука { }, введение и первичная обработка слов hat, stick, clock, box команд Close your eyes! Open your eyes! Говорение I can Понимание What is missing? What can you do?	1	Wordwall.com
60	Обороты Let’s, Let me.Закрепление изученных звуков, введение и первичное закрепление слов car, star, twig, mouse, структур для говорения It is a…, понимания What is this? Sleep! Wake up! Drew! Smile! Dance! Stand up! Sit down!	1	Wordwall.com
61	Отработка изученных звуков, слов, новые слова bird, house, chick, horse, структуры для говорения Is it…? Yes, it is. No, it is not., команды Hands up! Hands down! Sing! Clap your hands!	1	Wordwall.com
62	Отработка изученных звуков, слов, новые слова visit, send, find, help структуры для говорения Let’s, let me.	1	Wordwall.com
63	Отработка изученных звуков, слов, новые слова visit, send, find, help структуры для говорения Let’s, let me.		
64	Отработка звуков, тренировочные упражнения th	1	Wordwall.com
65	Введение и закрепление новых букв и звуков. This, that	1	Wordwall.com
66	Структура This is a pen. It’s red	1	Wordwall.com
67	Отработка звуков, тренировочные упражнения, введение новых слов	1	Wordwall.com

	thin, thick		
68	Отработка структуры This is Mike. He is 7. He likes sweets.	1	
69	Определенный и неопределенный артикли	1	Wordwall.com
70	Изучение новых звуков ее, еа	1	Wordwall.com
71	Отработка изученных звуков, слов, новые слова a bee, a tree	1	Wordwall.com
72	Обороты Please, структуры для говорения Please-Thank you!	1	
73	Обороты Please, структуры для говорения Please-Thank you!	1	
74	Can отработка структуры с новыми словами eat, read, live.	1	
75	Отработка структуры с Well	1	Wordwall.com
76	Отработка структуры с Well	1	
77	Отработка структуры с Well	1	
78	Обозначение возраста (форма is)Введение и актуализация слов rabbit, goose, dish, log, cap . Разучивание песенки	1	Wordwall.com
79	Определенный артикль the.Введение и актуализация фраз школьного обихода	1	Wordwall.com
80	Глаголы в 3-м лице ед.ч. наст вр. Введение и закрепление числительных 1-6.	1	
81	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
82	Тренировочные упражнения по теме	1	
83	Тренировочные упражнения по теме	1	
84	Ведение и закрепление числительных 7-10	1	Wordwall.com
85	Множественное число существительных	1	Wordwall.com
86	Тренировочные упражнения по теме	1	Wordwall.com
87	Тренировочные упражнения по теме	1	
88	Тренировочные упражнения по теме	1	
89	Ознакомление учащихся с модальным глаголом can. Формирование письменных навыков	1	
90	Ознакомление с оборотами Let’s, let me. Работа над произношением	1	Wordwall.com
91	Ознакомление с указательным местоимением this для представления при знакомстве. Работа с предложениями типа This is a bike. It’s big. Ознакомление с вопросами What’s this? What’s that? Who’s this? Who’s that? Формирование диалогических умений и навыков	1	Wordwall.com
92	Тренировочные упражнения по теме	1	

93	Введение буквосочетания ee, ea. Ознакомление с новой лексикой. Формирование умений и навыков чтения	1	Wordwall.com
94	Ознакомление с буквосочетанием wr, введение новой лексики. Введение выражения I can see	1	Wordwall.com
95	Введение утвердительных предложений с глаголами в 3 лице ед.ч. Формирование монологических умений и навыков-рассказ по картинке	1	Wordwall.com
96	Тренировочные упражнения по теме	1	
97	Введение новой буквы Yy. Ознакомление с новой лексикой. Развитие письменных навыков и навыков чтения	1	
98	Ознакомление с общим вопросом с глаголом to be. Введение краткого утвердительного ответа на общий вопрос. Формирование умений и навыков чтения	1	
99	Резервный урок. Итоговый урок	1	
Общее количество часов по программе		**99**	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Приветствие. Прощание. Речевая структура I am …	1	Uchi.ru Youtube.com
2	Транскрипция. Вопрос Who are you?	1	Uchi.ru Youtube.com
3	Речевая структура I am from …, How old are you?	1	Uchi.ru Youtube.com
4	Песня «Where are you from?» Диалог «Знакомство».	1	Uchi.ru Youtube.com
5	Проект «Let me introduce myself»	1	Youtube.com
6	Местоимения he, she. Вопрос What is your name?	1	Uchi.ru Youtube.com
7	Разучивание песни «What is your name?»	1	Wordwall.net Uchi.ru
8	Речевая структура I've got... Введение новых лексических единиц	1	Wordwall.net Uchi.ru
9	Песня How is your mother? Стихотворение My family.	1	Wordwall.net

			Uchi.ru
10	Речевая структура Have you got..? Игра- интервью	1	Learningapps.org
11	Проект по теме «My family »	1	citystars.prosv.ru
12	Множественное число существительных.	1	Wordwall.net Uchi.ru
13	Игрушки. Цифры 1-10.	1	Wordwall.net Uchi.ru
14	Речевые структуры like to draw, play with.	1	Youtube.com
15	Речевая структура It is not... Песня «What have you got?»	1	Youtube.com
16	Цвета.	1	Wordwall.net Uchi.ru
17	Практическая работа по теме «My toys»	1	citystars.prosv.ru
18	В зоопарке. Речевая структура like to ride.	1	Wordwall.net Uchi.ru
19	Игры. Стихотворение «We like to play».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
20	Практика устной речи. Do you like..?	1	Youtube.com
21	Игры. Отрицательные предложения 1 don't like...	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
22	Проект «What do you like doing?»	1	citystars.prosv.ru
23	Профессии. Практика устной речи.	1	Youtube.com
24	Практика чтения.	1	citystars.prosv.ru
25	Глагол to be. Стихотворение «Why do you cry, Willy?»	1	Wordwall.net Uchi.ru
26	Диалог «What is he?» Диалогическая практика «What is he? What is she? What are you?»	1	Youtube.com
27	Проектная работа «What do you want to be?»	1	citystars.prosv.ru
28	Введение новых лексических единиц по теме «Спорт».	1	Wordwall.net Uchi.ru
29	Диалог Do you like sports?	1	Youtube.com
30	Практика устной речи. 3-е л. Ед.ч. He/she likes	1	Wordwall.net Uchi.ru

31	Простое неопределенное время.	1	Wordwall.net Uchi.ru
32	Монологическое высказывание. Мой любимый вид спорта.	1	citystars.prosv.ru
33	Диалог On the pond.	1	Youtube.com
34	Проект «Sport is fun for boys and girls»	1	citystars.prosv.ru
35.	Предлоги under, in, on. Практика чтения.	1	Wordwall.net
36.	Притяжательный падеж существительных в единственном числе.	1	Wordwall.net Uchi.ru
37	Притяжательный падеж существительных во множественном числе	1	Wordwall.net Uchi.ru
38	Семейное древо. Работа с текстом My family tree	1	Wordwall.net Uchi.ru
39	Монологическое высказывание. Моя семья.	1	citystars.prosv.ru
40	Проект по теме Семья.	1	citystars.prosv.ru
41	Урок - викторина «Мир вокруг меня»	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
42	The Little Red Hen. Практика чтения.	1	citystars.prosv.ru
43	Песня «My Chickens»	1	Youtube.com
44	The Little Red Hen. Практика чтения.	1	citystars.prosv.ru
45	Песня «I Don't Want».	1	Youtube.com
46	Песня «I Don’t Want».Сценка The Little Red Hen.	1	citystars.prosv.ru
47	My Little Cousin Ann. Чтение текста.	1	citystars.prosv.ru
48	Работа с текстом. Why Hares Have Got Long Ears.	1	citystars.prosv.ru
49	Игра Why Hares Have Got Long Ears.	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
50	Работа с текстом. Why Brother Rabbit and Brother Fox are not Friends.	1	citystars.prosv.ru
51	Why Brother Rabbit and Brother Fox are not Friends. Сценка	1	citystars.prosv.ru
52	Работа с текстом. A bicycle. Речевая структура to be afraid of.	1	citystars.prosv.ru
53	Работа с текстом. Why Must I Learn English?	1	citystars.prosv.ru
54	Постановка сказки Why Brother Rabbit and Brother Fox are not Friends.	1	citystars.prosv.ru
55	Время. Речевая структура It's 7 o'clock.	1	Wordwall.net

			Uchi.ru
56	Практика чтения.	1	citystars.prosv.ru
57	Практика чтения. Текст «It is not the first timer»	1	citystars.prosv.ru
58	Практика устной речи «What do you do at …..o'clock?»	1	Youtube.com
59	Речевые структуры to have breakfast/dinner	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
60	Практика чтения. Текст Big Ben.	1	citystars.prosv.ru
61	Настоящее длительное время. The Present Progressive Tense.	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
62	Лексико-грамматические упражнения.	1	
63	Практика чтения. Работа с текстом Flop. Часть первая	1	citystars.prosv.ru
64	Настоящее длительное время. Работа с текстом Flop. Часть вторая.	1	citystars.prosv.ru
65	Практика устной речи. Речевые структуры have supper, in the evening.	1	Youtube.com
66	Диалог Джонни и Пола. Разговор по телефону.	1	Youtube.com
67	Практика чтения. Текст Mr Smith and His Son.	1	citystars.prosv.ru
68	Постановка сказки Flop.	1	citystars.prosv.ru
Общее количество часов по программе		**68**	

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	Количество часов	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
1	Знакомство. Семья	1	citystars.prosv.ru
2	Животные. Числительные	1	wordwall.net
3	Мир вокруг меня. Предлоги. Игрушки. Цвета.	1	uchi.ru
4	Кем ты хочешь быть?	1	citystars.prosv.ru
5	Спорт. Спортивные игры	1	wordwall.net
6	Настоящее простое и настоящее продолженное время.	1	uchi.ru
7	Повседневная жизнь.	1	citystars.prosv.ru
8	Прошедшее простое время.	1	wordwall.net

9	Текущий тест	1	uchi.ru
10.	Покупки в магазине.	1	citystars.prosv.ru
11	Продукты питания. Притяжательный падеж	1	wordwall.net
12	Любимая еда. Множественное число.	1	uchi.ru
13	Прошедшее простое время.	1	citystars.prosv.ru
14	Обобщение по теме «Прошедшее простое время».	1	wordwall.net
15	Чаепитие в Англии и России.	1	uchi.ru
16	Местоимения «Much Many A lot of»	1	citystars.prosv.ru
17	Правильная еда. Чтение текста «Что мы едим, чтобы жить».	1	wordwall.net
18	День рождения	1	uchi.ru
19	Обобщение по теме «Еда».	1	citystars.prosv.ru
20	Рождество и Новый Год	1	wordwall.net
21	Мой любимый праздник	1	uchi.ru
22	Количественные и порядковые числительные	1	citystars.prosv.ru
23	Домашние и дикие животные.	1	wordwall.net
24	Смешные животные	1	uchi.ru
25	Части тела животных. Мой питомец	1	citystars.prosv.ru
26	Части тела человека.	1	wordwall.net
27	В зоопарке.	1	uchi.ru
28	Модальный глагол «must»	1	citystars.prosv.ru
29	Подготовка к КР. В зоопарке.	1	wordwall.net
30	Промежуточный итоговый контроль	1	uchi.ru
31	Анализ КР. Домашние любимцы в Великобритании	1	citystars.prosv.ru
32	Любимое животное	1	wordwall.net

33	Степени сравнения односложных прилагательных	1	uchi.ru
34	Степени сравнения сложных прилагательных	1	citystars.prosv.ru
35	Степени сравнения прилагательных (исключения)	1	wordwall.net
36	В магазине одежды.	1	uchi.ru
37	Что ты носишь?	1	citystars.prosv.ru
38	Покупки	1	wordwall.net
39	Повторение темы «Степени сравнения прилагательных»	1	uchi.ru
40	Будущее время	1	citystars.prosv.ru
41	Будущее неопределенное время (утвердительные предложения)	1	wordwall.net
42	Будущее простое время (Отрицательная форма)	1	uchi.ru
43	Будущее неопределенное время (вопросительные предложения)	1	citystars.prosv.ru
44	Наречия.	1	wordwall.net
45	День рождения мамы. Наречия.	1	uchi.ru
46	Зима. Весна.	1	citystars.prosv.ru
47	Конструкция There is\ there are	1	wordwall.net
48	Лето. Осень.	1	uchi.ru
49	Любимое время года.	1	citystars.prosv.ru
50	Текущий тест	1	wordwall.net
51	Местоимения some, any, no и их производные	1	uchi.ru
52	Местоимения Anybody\nobody	1	citystars.prosv.ru
53	Английский год	1	wordwall.net
54	Осенние английские праздники	1	uchi.ru
55	Зимние английские праздники	1	citystars.prosv.ru
56	Весенние и летние английские праздники	1	wordwall.net
57	Разница между простым прошедшим и простым настоящим временами	1	uchi.ru
58	Праздники в России	1	citystars.prosv.ru
59	Текущий тест	1	wordwall.net
60	Природа на ферме	1	uchi.ru

61	Летние каникулы	1	citystars.prosv.ru
62	Каникулы. У бабушки.	1	wordwall.net
63	Природа.	1	uchi.ru
64	Наша планета Земля	1	citystars.prosv.ru
65	Времена группы Simple	1	wordwall.net
66	Подготовка к КР. Повторение пройденного материала	1	uchi.ru
67	Итоговый контроль.	1	citystars.prosv.ru
68	Анализ КР. Обобщающее повторение по пройденной теме.	1	wordwall.net
Общее количество часов по программе		**68**	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Времена года	1	Uchi.ru Youtube.com
2	Игра «Что ты купишь в магазине?»	1	Uchi.ru Youtube.com
3	Проект «Семейное дерево»..	1	Uchi.ru Youtube.com
4	Еда.	1	Uchi.ru Youtube.com
5	Повторение грамматического материала: any, some, no	1	Youtube.com
6	Диалоги «В Зоопарке».	1	Uchi.ru Youtube.com
7	Праздники.	1	Wordwall.net Uchi.ru
8	Природа.	1	Wordwall.net Uchi.ru
9	Распорядок дня.	1	Wordwall.net Uchi.ru
10	Школьная жизнь.	1	Learningapps.org
11	Школьные годы.	1	citystars.prosv.ru

12	Формирование навыков говорения в форме диалогов по теме «Школа, класс, предметы».	1	Wordwall.net Uchi.ru
13	Игра- интервью «Do you…? Did you…? Will you…?»	1	Wordwall.net Uchi.ru
14	Поискового чтения и аудирования по теме «Школа».	1	Youtube.com
15	Проект «Школьное расписание».	1	Youtube.com
16	Совершенствование грамматических навыков: разделительный вопрос. Игра- интервью «Не так ли?»	1	Wordwall.net Uchi.ru
17	Совершенствование грамматических навыков: специальный вопрос, вопрос к подлежащему.	1	citystars.prosv.ru
18	Сообщение по теме «Школьная жизнь».	1	Wordwall.net Uchi.ru
19	Формирование лексических навыков по теме «Место, где мы живём».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
20	Поисковое чтение по теме «Квартира».	1	Youtube.com
21	Аудирования по теме «Квартира».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
22	Формирование грамматических навыков: альтернативный вопрос.	1	citystars.prosv.ru
23	Формирование грамматических навыков: все типы вопросов. Игра «Догадайся, что или кто это».	1	Youtube.com
24	Сообщение по теме «Квартира».	1	citystars.prosv.ru
25	Совершенствование грамматических навыков: to be going to	1	Wordwall.net Uchi.ru
26	Проект «Место, где я живу».	1	Youtube.com
27	Лондон.	1	Wordwall.net Uchi.ru
28	Формирование грамматических навыков: предлоги места. Игра «Where is the…?»	1	Youtube.com
29	Формирование грамматических навыков: настоящее совершенное время (правильные глаголы).	1	Wordwall.net Uchi.ru
30	Формирование грамматических навыков: настоящее совершенное время (неправильные глаголы).	1	Wordwall.net Uchi.ru

31	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Настоящее совершенное время».	1	citystars.prosv.ru
32	Подготовка к сообщению по теме «Лондон»	1	Youtube.com
33	Аудирование по теме «Лондон».	1	citystars.prosv.ru
34	Групповая работа. Диалогическая речь по теме «Лондон».	1	Wordwall.net
35	Сообщение по теме «Лондон».	1	Wordwall.net Uchi.ru
36	Контроль по теме «Лондон».	1	Wordwall.net Uchi.ru
37	Формирование лексических навыков по теме «Путешествие».	1	citystars.prosv.ru
38	Формирование грамматических навыков: настоящее совершенное время. Игра по теме «Have you ever…?»	1	citystars.prosv.ru
39	Групповая работа в формировании навыков диалогической речи по теме «Путешествие».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
40	Совершенствование лексико-грамматических навыков по теме «Путешествие».	1	citystars.prosv.ru
41	Совершенствование лексико- грамматических навыков: глагол to get into/ out.	1	Youtube.com
42	Проект по теме «Путешествие».	1	citystars.prosv.ru
43	Совершенствование навыков говорения по теме «Хобби».	1	citystars.prosv.ru
44	Аудирования по теме «Хобби».	1	citystars.prosv.ru
45	Поискового чтения по тексту «Хобби».	1	citystars.prosv.ru
46	Формирование навыков говорения по теме «Хобби».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
47	Подготовка к сообщению по теме «Хобби».	1	citystars.prosv.ru
48	Проект «Моё хобби».	1	citystars.prosv.ru
49	Формирование лексических навыков по теме «Открытие Америки».	1	citystars.prosv.ru
50	Формирование лексико-грамматических навыков: словообразование.	1	citystars.prosv.ru
51	Формирование грамматических навыков: настоящее совершенное время.	1	Wordwall.net Uchi.ru
52	Подготовка к лексико-грамматической контрольной работе.	1	citystars.prosv.ru
53	Поискового чтения по тексту «Коренные американцы».	1	citystars.prosv.ru

54	Поискового чтения по тексту «Америка»	1	Youtube.com
55	Формирование лексических навыков по теме «Символы Америки».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
56	Подготовка к сообщению. Активизация лексики по теме «Америка» в устной речи.	1	citystars.prosv.ru
57	Формирование грамматических навыков по теме” May I do it?”. Игра «May I….?»	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
58	Поисковое чтение по тексту «Повседневная жизнь в Америке».	1	Wordwall.net Uchi.ru Learningapps.org
59	Формирование грамматических навыков: can-could-be able.	1	citystars.prosv.ru
60	Сообщение по теме «Америка».	1	citystars.prosv.ru
61	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1	citystars.prosv.ru
62	Подготовка проекта по теме «Америка».	1	citystars.prosv.ru
63	Проект «Америка, открытая Христофором Колумбом».	1	citystars.prosv.ru
64	Формирование лексических навыков по теме «Россия».	1	citystars.prosv.ru
65	Поисковое чтение по тексту «Россия».	1	citystars.prosv.ru
66	Формирование грамматических навыков: употребление артиклей перед географическими названиями.	1	citystars.prosv.ru
67	Проектная деятельность «Русские столицы».	1	citystars.prosv.ru
68	Подведение итогов за год.	1	wordwall.net
Общее количество часов по программе		**68**	

2.2.4. Рабочая программа по курсу «Орлята России»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Программа разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее - Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования - сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность Программы «Орлята России»

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

В данном разделе мы определим своё понимание основных понятий и категорий, заложенных в Программе.

Ценностные основания Программы «Орлята России»

Рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Родина - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья - основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда - содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа - бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание - открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье - равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Главным принципом участия в Программе должно стать - всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Методологической основой Программы является воспитание в коллективно-творческой деятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность - та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально-коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 класса. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Цель программы: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

— Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

— Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.

— Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

— Развивать творческие способности и эстетический вкус.

— Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

— Воспитывать уважение к труду, людям труда.

— Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

— Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

— Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Основные направления воспитательной деятельности

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе
Эстетическое	Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,

	безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

Место курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Срок реализации программы - 4 года.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю в 1 классе - 33 часа в год, по 1 часу в неделю во 2-х – 4-х классах, по 34 ч в год во 2-х – 4-х классах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

— осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассникам;

— формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессе интеллектуального напряжения;

— формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности;

— способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека;

— осознавать ценность книги - как источника знаний;

— формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на

проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки;

— формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные результаты

Базовые логические и исследовательские действия:

— формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;

— развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли;

— формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации;

— формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

— формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

— формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

— учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);

— учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме - книга, фото, видео.

Коммуникативные результаты:

Общение и совместная деятельность:

— формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе;

— формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам;

— формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения; формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения;

— формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся;

— учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе;

— формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками;

— строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми;

— учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки;

— учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога;

Регулятивные результаты

Самоорганизация и самоконтроль:

— учиться ставить цели и планировать личную деятельность;

— учиться открыто демонстрировать свои творческие способности;

— учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности;

— понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями;

— понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий;

— содействовать поиску самостоятельной траектории чтения;

— понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно использования рационального времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы;

— учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;

— формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;

— формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;

— формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;

— узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность;

— узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми;

— приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;

— формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки;

— расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Личностные результаты:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края;

— формирование представлений о традициях и семейных ценностях;

— применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности;

— проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины;

— осознание значимости изучения краеведения для личностного развития;

— формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом;

— развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором;

— развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся;

— развитие познавательного интереса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий;

— формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

— формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

— становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека;

— формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру;

— умение определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.);

— анализирование информации, нахождение причинно-следственных связей;

— умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы;

— систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда;

— демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терминах, используемых в информации педагога;

— составление небольших комплексов упражнений физкультминуток и утренней зарядки;

— формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации;

— расширение кругозора и словарного запаса;

— понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео;

— умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение и совместная деятельность:

— развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро-группах и команде;

— понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи;

— умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

— проявление уважительного отношения к собеседнику;

— соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета;

— соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному материалу;

— умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений;

— восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии;

— умение объяснить термины «Родина, родной край», хранитель, поколение»;

— формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению

других.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— формирование понимания значимости достижения общей цели для класса;

— умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу;

— умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения;

— контролировать ход и результат выполнения действия;

— умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей;

— желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности;

— умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение;

— умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.;

— планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий;

— умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:

— знакомство с понятием «лидер», его важными качествами;

— формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм;

— знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения;

— работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм;

— осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья;

— умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение;

— умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

— умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде;

— владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

— формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;

— формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе;

— формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок - Эрудит»;

— умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества;

— работа над осознанием ответственности за общее дело;

— формирование уважительного отношения к культуре своего народа;

— формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека;

— формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— соблюдение правил организации здорового образа жизни;

— формирование культуры здорового образа жизни человека;

— формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок - Эколог»;

— осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры;

— формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны;

— формирование чувство сопричастности к традициям своей страны.

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение и совместная деятельность:

— умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;

— умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;

— умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;

— участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;

— умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;

— умение высказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;

— признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

— умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;

— умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;

— умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— умение сравнивать свои качества с качествами лидера;

— умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение;

— умение применять базовые логические универсальные действия: анализ;

— развивать познавательный интерес и творческую деятельность;

— развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления;

— умение анализировать, обосновывать свои суждения;

— умение анализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представленную тему;

— умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу;

— формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как

способа сохранения и укрепления личного здоровья;

— умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;

— умение извлекать информацию, представленную в разных формах;

— умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

— формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;

— умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их;

— умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности;

— умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

— активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

— формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя;

— умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

— формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные (обучающие):

— знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека - лидера;

— формулирование умения строить логические рассуждения;

— формулировать утверждения, строить логические рассуждения;

— расширение знания о разнообразии профессий и их роли;

— освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы;

— знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других - помощь, забота);

— формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;

— умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;

— усвоение сведений о понятиях экология и эколог;

— понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;

— знакомство с понятиями “хранитель”, «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;

— понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

— понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства;

— осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России;

— понимает значение государственных символов;

— уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа;

— понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка;

— сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;

— ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

— сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

— применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности;

— умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки;

— проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

— проявляет интерес к разным профессиям;

— участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности;

— проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

— имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

— демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества);

— первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

— во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших;

— бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению;

— проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда;

— придерживается в своей деятельности экологических норм;

— выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Содержание курса внеурочной деятельности «Орлята России»

1 класс

Трек «Орлёнок - Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - конверт- копилка Трек «Орлёнок - Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок - Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека - Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец»,

«волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок - Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок - Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети - активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок - Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок - Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека - альбом

«Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я - хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) - хранители своих достижений, Я/Мы - хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок - Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека - Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок - Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок - Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека - конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

1 «Лидер - это...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа - значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде - игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок - Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт - копилка.

Трек «Орлёнок - Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. - в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок - Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок - Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок - Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека - круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок - Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок - Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека - рюкзачок Эколога. Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок - Эколог» позволяют проводить 5 мероприятий за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок - Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители». Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я - хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) - хранители своих достижений. Я/Мы - хранители исторической памяти своей страны.

3-4 классы

Трек «Орлёнок - Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека - конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок - Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт – копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. - в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их

успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок - Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок - Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека - круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок - Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок - Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека - рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок - Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок - Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Формы организации занятий:

КТД «Альбом памяти». Поделка «Традиции России». Кодекс «Орлёнка – хранителя».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1	Старт программы	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Орлёнок - Лидер	4	https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Орлёнок – Эрудит	4	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Орлёнок - Мастер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
5	Орлёнок - Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

				мотивацию обучающихся
6	Орлёнок - Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7	Орлёнок - Эколог	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/index.php?id=34 https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
9	Подведение итогов	1	https://orlyatarussia.ru/library/29	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
Общее количество часов по программе		**33**		

2 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих

			https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg	позитивному восприятию обучающимися 2требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Орлёнок - Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Орлёнок - Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Орлёнок - Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/68257 5/?ysclid=llokep8qay493518882	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Орлёнок - Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

				активизации их познавательной деятельности
6	Орлёнок - Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
7	Орлёнок – Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
9	Подведение итогов	1	https://orlyatarussia.ru/library/29	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
Общее количество часов по программе		**34**		

3 КЛАСС

№ п/п	**Темы/разделы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания**
		Всего		
1	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyM qpg	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Орлёнок - Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке

			https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Орлёнок - Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Орлёнок - Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Орлёнок - Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
6	Орлёнок - Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7	Орлёнок - Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и

				взаимной поддержке
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
9	Подведение итогов	1	https://orlyatarussia.ru/library/29	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
Общее количество часов по программе		**34**		

4 КЛАСС

№ п/п	Темы/разделы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Орлёнок - Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Орлёнок - Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой

				на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Орлёнок - Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Орлёнок - Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
6	Орлёнок - Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7	Орлёнок - Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	5	https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

9	Подведение итогов	1	https://orlyatarussia.ru/library/29	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
Общее количество часов по программе		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе».	1	https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/ meoL8kHAdUDYA https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug
2	«Мы будем друзьями в классе»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-my-budem-druzyami-v-klasse-orlyata-rossii-1064559?ysclid=mqhqqc0rhc662011646
3	«Правила настоящих друзей»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/pravila-nastoyashih-druzej-orlyata-rossii-rabochij-list-1064812?ysclid=mqhqrcz5kg851738045
4	Вводный Орлятский урок	1	https://infourok.ru/prezentaciya-vvodnogo-orlyatskogo-uroka-dlya-1-klassa-s-uchastiem-4-klassa-8012311.html?ysclid=mqhqrzq9iw572338144
«Орлёнок - Эрудит» 4ч.			
5	«Кто такой эрудит?	1	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
6	«Всезнайка»	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-orlyata-rossii-vseznajka-8012313.html?ysclid=mqhr4dl6bk683435300
7	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	https://infourok.ru/vstrecha-s-interesnym-eruditom-knigoj-7998325.html?ysclid=mqhr54ebhf382342396
8	Подведём итоги	1	https://infourok.ru/orlyonok-erudit-zavershenie-treka-1-klass-8054771.html?ysclid=mqhr6464wk768194165
«Орлёнок - Доброволец» 4ч.			
9	«От слова к делу»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-1-2-po-temam-ot-slova-k-delu-i-speshit-na-pomos-6436277.html?ysclid=llt8ipslbb546154191

10	«Спешить на помощь безвозмездно»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-1-2-po-temam-ot-slova-k-delu-i-speshit-na-pomos-6436277.html?ysclid=llt8mos4y5539240924
11	«Доброволец – это доброе сердце»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-dobrovolec-eto-dobroe-serdce-1-klass-orlyata-rossii-treker-orlyonok-dobrovolec-1276094?ysclid=mqhr7xyoqn791868207
12	Подведём итоги	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-treku-orlenok-dobrovolec-itogovoe-zanyatie-1-klass-7537320.html?ysclid=mqhr8srdwi169884419
«Орлёнок - Мастер» 4 ч.			
13	«Мастер - это…»	1	Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA
14	«Мастерская Деда Мороза …»	1	https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZ vA
15	«Класс мастеров»	1	https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZ vA
16	«Классная ёлка». «Новогоднее настроение»	1	https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3 Q
«Орлёнок - Спортсмен» 4 ч.			
17	«Утро мы начнём с зарядки»	1	https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ
18	«Сто затей для всех друзей»	1	https://orlyatarussia.ru/library
19	«Весёлые старты» «Самые спортивные ребята моей школы»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-sportsmen-zanyatiya-1-i-2-po-temam-utro-nachinaj-s-zaryadki-budesh-t-6497334.html?ysclid=llt9zhit11736362747
20	«Азбука здоровья»	1	https://infourok.ru/trek-orlenok-sportsmen-azbuka-zdorovya-6639873.html?ysclid=llta2e3ycm538325246
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти» 4ч.			
21	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-hranitel-istoricheskoj-pamyati-po-teme-orlyonok-hranitel-istorichesk-6594204.html?ysclid=lltahpdcuh998144383
22	«История школы – моя история»	1	https://orlyatarussia.ru/library
23	«Поход в музей»	1	https://orlyatarussia.ru/library
24	«Историческое чаепитие»	1	https://orlyatarussia.ru/library
«Орлёнок - Эколог» 4ч.			
25	«ЭКОЛОГиЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ
26	«В гости к природе»	1	Мультфильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw

27	«Мы друзья природе»	1	https://infourok.ru/igra-viktorina-bud-prirode-drugom-5423891.html?ysclid=lltas7k649229070771
28	«Орлята - Экологи»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-orlyata-rossii-trek-ekolog-6717531.html?ysclid=lltat5l2eu868726715
«Орлёнок - Лидер» 4ч.			
29	«Лидер - это…»	1	Фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
30	«Я хочу быть лидером!»	1	https://orlyatarussia.ru/library
31	«С командой действую!»	1	https://orlyatarussia.ru/library
32	«Как становятся лидерами?»	1	https://orlyatarussia.ru/library
33	«Мы дружный класс». Подведение итогов	1	https://orlyatarussia.ru/library
Общее количество часов по программе		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	**Темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
1	Вводный «Орлятский урок»	1	https://orlyatarussia.ru/library
«Орлёнок - Лидер» 4ч.			
2	«Лидер - это ...»	1	Фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
3	«С командой действовать готов». Верёвочный курс	1	https://orlyatarussia.ru/library
4	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	https://orlyatarussia.ru/library/3
5	«Мы дружный класс!»	1	https://orlyatarussia.ru/library/3
«Орлёнок - Эрудит» 4ч.			
6	«Кто такой эрудит?»	1	https://orlyatarussia.ru/library/8
7	«Развиваемся я, играя!»	1	https://orlyatarussia.ru/library/8
8	«Могу быть изобретателем»	1	https://orlyatarussia.ru/library/8

9	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	https://orlyatarussia.ru/library/8
«Орлёнок - Мастер» 6ч.			
10	«Мастер - это...»	1	https://orlyatarussia.ru/library/14
11	Мастерами славится Россия» «От идеи - к делу»	1	https://orlyatarussia.ru/library/14 https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-master-zanyatiya-3-4-po-temam-ot-idei-k-delu-i-gorod-masterov-6375195.html?ysclid=mqhs82cdhq683219618
12	КТД «Классный театр»	1	https://infourok.ru/urok-orlyata-rossii-ktd-klassnyj-teatr-6911964.html?ysclid=mqhs8s62k7194670647
13	«В гости к мастерам»	1	https://orlyatarussia.ru/library/14
14	«Мастер – это звучит гордо!»	1	https://orlyatarussia.ru/library/14
15	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	https://orlyatarussia.ru/library/14
«Орлёнок - доброволец» 4ч.			
16	«От слова к делу» «Портрет добровольца»	1	легенда об Орлятском круге - https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu A0Q https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-7-i-8-po-temam-dobrovolcem-bud-vsegda-i-portret-6475004.html?ysclid=lltfaud233309780230
17	КТД «Создай хорошее настроение»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-3-i-4-po-temam-ktd-sozdaj-horoshee-nastroenie-i-6439757.html?ysclid=mqhs9fqdmj260843630
18	КТД «Братья наши меньшие»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-ktd-bratya-nashi-menshie-7014132.html?ysclid=mqhsa33iuz861295400
19	КТД «Коробка храбрости» Добровольцем будь всегда»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-7-i-8-po-temam-dobrovolcem-bud-vsegda-i-portret-6475004.html?ysclid=lltfaud233309780230

« Орлёнок - Спортсмен» 4ч.			
20	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим дня»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-sportsmen-zanyatiya-1-i-2-po-temam-utro-nachinaj-s-zaryadki-budesh-t-6497334.html?ysclid=llthxb22hg80153120
21	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1	https://infourok.ru/prezentaciya__o_sport_ty_mir-425206.htm?ysclid=llthzuq9fp224516376
22	«Готовимся к спортивным состязаниям» Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	https://orlyatarussia.ru/library/20
23	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1	https://orlyatarussia.ru/library/20
«Орлёнок - Эколог» 5ч.			
24	«ЭКОЛОГиЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1	https://disk.yandex .ru/i/Gq TAyxtkl agPNQ Мультфильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
25	«Мой след на планете»	1	Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-treku-orlyonok-ekolog-zanyatie-3-moj-sled-na-planete-orlyata-rossii-2-4-klass-1492740?ysclid=mqhsb7si93300166910
26	«Экология на практике»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-urok-ekologiya-na-praktike-7095051.html?ysclid=mqhsapse6a397325744
27	«Восхищаемся красивым миром»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-urok-voshishaemsya-krasivym-mirom-7079039.html?ysclid=mqhsbue6aw257178309
28	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-trek-ekolog-zanyatiya-6-7-8-po-temam-ekologiya-na-praktike-vstrecha-s-chelovekom-kotorogo-mozhno-nazvat-nastoyash-6565265.html?ysclid=mqhsdc6y4r427767275
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти» 5ч.			
29	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-hranitel-istoricheskoj-pamyati-po-teme-orlyonok-hranitel-istorichesk-6594204.html?ysclid=lltia5zq8k62021793
30	«Хранитель семейных традиций»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-hranitel-

			istoricheskoj-pamyati-po-teme-orlyonok-hranitel-istorichesk-6594204.html?ysclid=lltianvqe3895982744
31	Кодекс «Орлёнка - Хранителя»	1	https://infourok.ru/vneurochnoe-meropriyatie-2-klass-rasskazhi-mne-o-rossii-6566424.html?ysclid=lltic20vmt544468456
32	«Знать, чтобы хранить» «Я – хранитель, мы – хранители»	1	https://krasnopolec.tverschool.ru/?section_id=81
33	Расскажи мен о России	1	https://infourok.ru/vneurochnoe-meropriyatie-2-klass-rasskazhi-mne-o-rossii-6566424.html?ysclid=mqhsg2ur42790555576
34	Подведение итогов	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-itogovoe-zanyatie-orlyata-rossii-1-2-klass-1508326?ysclid=mqhsi4mk8g715471866
Общее количество часов по программе		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	**Темы**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
1	Вводный «Орлятский урок»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-dopolnitelnomu-obrazovaniyu-orlyata-rossii-6610620.html?ysclid=lltiwf9cnj61255077
«Орлёнок - Лидер» 4ч.			
2	«Лидер – это… Я могу быть лидером»	1	https://di sk.yandex .ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
3	«В команде рождается лидер»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-urok-v-komande-rozhdaetsya-lider-7293395.html?ysclid=mqhup4b2og441426876
4	КТД «Мы вместе можем всё»	1	https://pedportal.net/po-tipu-materiala/scenarii-prazdnikov-doshkolnye-nachalnye-starshie-klassy/scenariy-razvlecheniya-dlya-detey-i-roditeley-quot-my-vmeste-mozhem-vse-quot-1191776?ysclid=mqhupq9hi6398961158
5	«Мы –дружный класс»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-zanyatiya-7-8-temy-vstrecha-s-tem-kto-umeet-vesti-za-soboj-nash-druzhnyj-klass-6803705.html?ysclid=mqhuq6r3tw645138814
«Орлёнок - Эрудит» 4ч.			
6	«Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит…»	1	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q
7	«Игра – это полезно и интересно»	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoj-deyatelnoj-igra-eto-polezno-i-interesno-6371846.html?ysclid=lltj4dmn1g725901989

8	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-erudit-tvori-vydumyvaj-probuj-ktd-igraj-uchis-i-poznavaj-6862784.html?ysclid=mqhuqt67ch390360601
9	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»	1	Презентация «10 великих изобретений русских учёных». https://infourok.ru/magazin-materialov/zanyatie-7-8-vstrecha-s-eruditami-hotim-vsyo-znat-po-programme-orlyata-rossii-1257478?ysclid=mqhus8ovoo337266553
«Орлёнок - Мастер» 6 ч.			
10	Мастер - это…«Россия мастеровая»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-master-master-eto-rossiya-masterovaya-6895559.html?ysclid=mqhusqyjic336025743
11	«В гости к мастерам»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-v-gosti-k-masteram-3-klass-orlyata-rossii-446173?ysclid=mqhut5oypb727340223
12	«Мастер – это звучит гордо!»	1	https://vk.com/wall-217247173_7885?ysclid=mqhutrt73x534378964
Ё3	«Город мастеров»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-gorod-masterov-umk-shkola-21-veka-5382326.html?ysclid=lltj5o26qv39050261
14	КТД «Мастер своего дела»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-master-zanyatiya-5-6-ot-idei-k-delu-master-svoego-dela-6909179.html?ysclid=mqhuucxqa0609864463
15	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	https://vk.com/wall-154219885_7374?ysclid=mqhuuw2wz3935621987
«Орлёнок - Доброволец» 4 ч.			
16	«От слова к делу». «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Просмотр мультфильма «Рука помощи https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw » https://www.youtube.com/ Мультфильм о волонтёрах https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
17	КТД «Подари улыбку миру!»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-dobrovolec-zanyatiya-5-6-ktd-ot-idei-k-delu-podari-ulybku-miru-6995368.html?ysclid=mqhuvhvkir277475940
18	«Доброволец – это доброе сердце»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-dobrovolec-eto-dobroe-serdce-7006289.html?ysclid=mqhuvzgxgh646333051
19	«Портрет добровольца». Подведение итогов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-7-i-8-po-temam-dobrovolcem-bud-vsegda-i-portret-6475004.html?ysclid=mqhuwhpsch852316207
«Орлёнок – спортсмен» 4ч.			
20	«Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ»	1	Танец «Нука - нака» https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng На зарядку-становись!

			https://di sk.yandex .ru/i/zWIkGfsKAGoEiw
21	«Сто затей для всех друзей»	1	Мультфильм Спортландия 1серия https://yandex .ru/videopreview/? text= https://di sk.yandex .ru/i/8atVDkYetCRU8Q Спортландия зарядка - https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw Танец «Двигайся» https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg
22	Спортивная игра «Книга рекордов	1	https://infourok.ru/rabochij-list-vneurochnaya-deyatelnost-orlyata-rossii-3-klass-tema-ktd-rekordy-7292586.html?ysclid=mqhux2e66b706711262
23	«Встреча - подарок»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-orlyonok-sportsmen-dlya-1-2-3-4-klassov-orlyata-rossii-trek-orlyonok-sportsmen-1397092?ysclid=mqhuxgnflt151074406
«Орлёнок - Эколог» 5 ч.			
24	«ЭКОЛОГиЯ». «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). Видео о красоте природы РФ https://di sk.yandex .ru/i/fmJIP guRXF AqcA Работа экологов России
25	КТД «Знаю, умею, действую»	1	https://multiurok.ru/files/orliata-rossii-3-4-klass-trek-ekolog-zaniatie-3-4.html?ysclid=mqhuy5at9a791175275
26	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-ktd-igra-po-stanciyam-puteshestvie-v-prirodu-7446591.html?ysclid=mqhuykjxdv521873057
27	«Шагая в будущее – помни о планете»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-orlyonok-ekolog-urok-shagaya-v-budushee-pomni-o-planete-7776114.html?ysclid=mqhuz6s4cx169116180
28	Экологический квест «Ключи природы»	1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/trek_orlenok_205318.html?ysclid=mqhv001kb2727457317
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 5ч.			
29	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти	1	https://www.maam.ru/detskijsad/meroprijatie-v-3-klase-orljata-hraniteli-istoricheskoi-pamjati.html?ysclid=mqhv0l6rt0860967278
30	«Традиции моей страны»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-orlenok-hranitel-istoricheskoj-pamyati-urok-tradicii-moej-strany-7788971.html?ysclid=mqhv13hqwz83947730
31	«Знать, чтобы хранить»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-urok-znat-chtoby-hranit-

			7139770.html?ysclid=mqhv1lv6zm364441503
	КТД «История становится ближе»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-orlyonok-hranitel-istoricheskoj-pamyati-urok-ktd-istoriya-stanovitsya-blizhe-7813227.html?ysclid=mqhv23trh3807671557
32	«Я – хранитель, мы - хранители»	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
33	Кодекс «Орлёнка - хранителя»	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
34	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/545736-scenarij-itogovogo-meroprijatija-orljata-ross
Общее количество часов по программе		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводный «Орлятский урок»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/komplekt-materialov-dlya-provedeniya-zanyatij-kursa-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-po-teme-vvodnyj-orlyatskij-urok-932637?ysclid=mqhvrip990172399587
«Орлёнок - Лидер» 4ч.			
2	«Лидер – это… Я могу быть лидером»	1	https://multiurok.ru/files/orliata-rossii-3-4-klass-trek-lider-zaniatiia-1-2.html?ysclid=mqhvs7q5zm202479731
3	«В команде рождается лидер»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2025/01/09/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-v-komande
4	КТД «Мы вместе можем всё»	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/stsenariy-razvlecheniya-dlya-detey-i-roditeley-my-vmeste
5	«Мы дружный класс!»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
«Орлёнок - Эрудит» 4ч.			
6	«Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит…»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-erudit-zanyatie-2-ya-erudit-a-eto-znachit-6313193.html?ysclid=mqhw535hu89916835
7	«Игра – это полезно и интересно»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
8	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
9	Встреча с эрудитом «Хотим всё	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3

	знать!»		
«Орлёнок - Мастер» 6 ч.			
10	Мастер - это…«Россия мастеровая»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
11	«В гости к мастерам»	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
12	«Мастер – это звучит гордо!»	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
Ё3	«Город Мастеров»	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
14	КТД «Мастер своего дела»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
15	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Orlenok_Ekolog_2_klass.pdf
«Орлёнок - Доброволец» 4 ч			
16	«От слова к делу». «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-orlyata-rossii-trek-dobrovolec-zanyatiya-1-2-po-temam-ot-slova-k-delu-i-speshit-na-pomos-6436277.html?ysclid=mqhw9awip9237316850
17	КТД «Подари улыбку миру	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-dobrovolec-zanyatiya-5-6-ktd-ot-idei-k-delu-podari-ulybku-miru-6995368.html?ysclid=mqhwa39i7794154839
18	«Доброволец – это доброе сердце»	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-dobrovolec-zanyatiya-5-6-ktd-ot-idei-k-delu-podari-ulybku-miru-6995368.html?ysclid=mqhwa39i7794154839
19	«Портрет добровольца». Подведение итогов.	1	https://infourok.ru/orlyata-rossii-3-klass-trek-dobrovolec-zanyatiya-5-6-ktd-ot-idei-k-delu-podari-ulybku-miru-6995368.html?ysclid=mqhwa39i7794154839
«Орлёнок – Спортсмен 4ч.			
20	«Движение - жизнь!» «Основы ЗОЖ»	1	https://vk.com/wall-214769574_1722?ysclid=mqhwaxw1kw216640911
21	«Сто затей для всех друзей»	1	https://vk.com/wall-214769574_1722?ysclid=mqhwaxw1kw216640911
22	Спортивная игра «Книга рекордов»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-orlyonok-sportsmen-dlya-1-2-3-4-klassov-orlyata-rossii-trek-orlyonok-sportsmen-1397092?ysclid=mqhwbp8gd3842817763
23	«встреча - подарок»	1	
«Орлёнок - Эколог» 5 ч.			
24	«ЭКОЛОГиЯ». «ССтрана Экологии»	1	https://vk.com/wall-215656714_3796?ysclid=mqhwchzft2149526807

25	КТД «Знаю, умею, действую»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
26	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
27	«Шагая в будущее – помни о планете»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
28	Экологический квест «Ключи природы»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 5 ч.			
29	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-orlyonok-hranitel-istoricheskoj-pamyati-dlya-1-4-klassov-orlyata-rossii-trek-orlyonok-hranitel-istoricheskoj-pamyati-630063?ysclid=mqhwdo31sl204994246
30	«Традиции моей страны»	1	
31	«Знать, чтобы хранить»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-na-temu-tradicii-moej-strany-orlyata-rossii-trek-orlyonok-hranitel-istoricheskoj-pamyati-265862?ysclid=mqhwe8wljn125257083
32	КТД «История становится ближе»	1	https://vk.com/wall-214769574_1816?ysclid=mqhwfl5cdw309593574
33	«Я – хранитель, мы – хранители». Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	https://orlyatarussia.ru/library/uchebnyy-god/?PAGEN_1=3
34	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1	https://vk.com/wall-232314673_1012?ysclid=mqhwh7c8zu631557232
Общее количество часов по программе		**34**	

2.2.5. Рабочая программа по курсу «Моя художественная практика»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология».

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Рабочая программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

— художественно-творческая практика;
— творческие занятия;
— творческий проект;
— выставка-конкурс;
— квест;
— пленэр и фотопленэр;
— мастер-класс;
— экскурсии;
— виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

— выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
— выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
— защиты проектов.

Виды деятельности:

— практическая художественно-творческая деятельность;
— познавательная деятельность;
— досугово-развлекательная деятельность;
— социальное творчество;
— трудовая деятельность.

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Цели изучения курса

Цель рабочей программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

— развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

— формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

— знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

— овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

— приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Место курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа
2 класс – 34 часа
3 класс – 34 часа
4 класс – 34 часа.

Содержание курса

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листьяи их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание)с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельностьи художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листьяи их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или

Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика.

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства их особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция - импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной

библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня,
характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных

техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной ком- позиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира .

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика.

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей,к памятникам архитектуры).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация

«поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции- панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древне - русского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс;

выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древне - русского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

— соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

— выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

— Базовые логические и исследовательские действия:

— проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

— проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

— анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

— использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

— классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

— классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

— использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

— анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

— осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания:

— уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

— контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1 класс				
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие. (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	0,5		Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Линии и формы в природе. (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_v_prirode-352466.htm?ysclid=llm3sieini262037019 Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=Q0GAENTEJz4	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
3	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-applikacii-ukrasim-osennee-derevo-1295814.html?ysclid=llm	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

	работа)		3v8j6vq532741356	установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа; фотографирование композиции)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=sehH_u6xDXA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; коллективная работа или работа в творческих группах)	1	https://www.youtube.com/watch?v=lod8VI2Z0ik	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7	«Волшебные тени», рисунки персонажей. Проблемная Презентация (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=tu2Ufyv4UKY	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Живопись». Живописная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)			общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-izobrazhenie-predmetnogo-mira-natyurmort-cvety-v-vaze-6-klass-6389128.html?ysclid=llm4bv55do823708847	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)	1	https://ru.pinterest.com/zarniza11/букет/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
4	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-osennee-nastroenie-v-kartinah-hudozhnikov-3892517.html?ysclid=llm4dm486t581813621	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача	1	Презентация	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках

	характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь- огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба- Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна- Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/31/prezentatsiya-galereya-skazochnyh-geroev	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
7	«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотопленэра «Отражение в воде» и фотоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); дополнение рисунка изображениями по замыслу)	0,5	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=CPYVmpvf4EQ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8	«Цветы распускаются», композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотопленэра и фотоматериала (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа	0,5	https://rutube.ru/video/125ad0b7aae86f28404d0aab13e005db/?ysclid=llm4i04lsj525525666	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

	для выставки).			
9	«Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа)	0,5	Презентация https://bigslide.ru/mhk/14557-peyzazh-moyo-nastroenie.html?ysclid=llm4j391cc177380062	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
10	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)	0,5		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира.
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	0,5	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=wgj1jvbGJNE	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

	«Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)		domashnij-lyubimec-5-klass-6241190.html?ysclid=llm4m2ekct648146611	межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnomu-zanyatiyu-ya-i-moi-druzya-5565420.html?ysclid=llm4vkxarv323745115	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)	1	Презентация https://ppt-online.org/1052126?ysclid=llm4x3d1up256192045	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

				дисциплины и самоорганизации.
2	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций	0,5		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_chudo-posuda-170121.htm?ysclid=llm55vl54k761503174	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
4	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=pnLNv7zFOZA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	1	Презентация https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/03/13/prezentatsiya-na-temu-takie-raznye-igrushki	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=rc8WgtclhMc	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

7	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	1	Презентация https://uchitelya.com/pedagogika/207265-prezentaciya-professiya-yuvelir.html	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
8	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-novogodnie-ukrasheniya-klass-3424518.html?ysclid=llm5cmd8al857079237	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
9	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5	https://stranamasterov.ru/node/684569?ysclid=llm5e1tod4743647364	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
10	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки,	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

	решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)			межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования				
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)	0,5	Презентация https://edupres.ru/nachalnaya-shkola/1-klass/file/31789-russkaya-gornitsa?ysclid=llm5gwyqgv714327001	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
3	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотопленэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	0,5	Видеоурок https://ya.ru/video/preview/12375345295461436522	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотопленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт,	0,5		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

	коллективная работа; фотографирование готовых работ)			
5	«Строим вещи», мастер-класс (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно-прикладное искусство»)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика				
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
2	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_risuem_skazochnyh_geroev-378719.htm?ysclid=llm5ju2x7t775531979	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотопленэр)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

	объектов; выполнение тематических фотографий)			дисциплины и самоорганизации.
3	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Животное или рыба в объективе фотоаппарата (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев)	0,5	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-1-klass-krasivye-ryby-0	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Общее число часов		**33**		
2 класс				
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	0,5		Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	0,5	https://raskrasil.com/raskraski-pticy-bird/?ysclid=llmapuqtf0787524574	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_izo_2_klass__natyurmort__shkola-493619.htm?ysclid=llmax8qtt1994520586	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=id-YnhHnnxo	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
6	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/10/02/izobrazitelnaya-deyatelnost-zoopark	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Живопись». Живописная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	0,5	Видеоурок https://dzen.ru/video/watch/62333a194009e44450f592b8	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер- класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-gorniy-peyzazh-1518993.html?ysclid=llmb7sc3v32441172	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза,	1	Презентация https://en.ppt-online.org/631108?ysclid=llmba6zdui876991892	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

	буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)			дисциплины и самоорганизации.
5	«Зимние игры», композиция (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-izo-zimnie-igri-2538463.html?ysclid=llmbazo81l93150057	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
6	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-na-temu-cvetok-v-vaze-klass-2475744.html?ysclid=llmbbygvug339284032	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7	«Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5	https://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/design/holst/1049248.html?ysclid=llmbdczaen573051778	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок,	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	рефлексы)		_iskusstvu_na_temu_naty urmort_2klass-483886.htm?ysclid=llmbeogvni774967172	
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-eti-zabavnie-zhivotnie-2111778.html?ysclid=llmbgqyksf347765124	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	«На арене цирка», сюжетная композиция (набросок композиции (связь с модулем «Графика»); лепка	1	https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21495-kak-narisovat-cirk-60-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

	фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ)		foto.html	межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/02/23/prezentatsiya-i-khod-uroka-izobrazitelnogo	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно (сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно)	0,5		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
3	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»;	1	Презентация https://infourok.ru/urok-tehnologii-vo-klasse-dimkovskaya-igrushka-1483876.html?ysclid=llm	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и

	фотографирование готовых игрушек)		bmv4p90173480003	самовыражения.
4	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-novogodnyaya-maska-2-klass-5631147.html?ysclid=llmbx7mcb4120249776	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
6	«Портрет Весны-красны» (оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-vesna-1809445.html?ysclid=llmc3ffl5n497550981	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция (выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	работ)			
8	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/12/27/izo-2-klass-simvolika-tsveta-v-sozdanii-ukrasheniya-ukrasheniya	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/11/14/prezentatsiya-master-klassa-po-rospisi-igrushek-iz-tekstilya	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)	0,5	https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2W7n32JMWJlgJdbP09G6XDi	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	0,5	https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2W7n32JMWJlgJdbP09G6XDi	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической

				проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=pueXXKV49PI	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-arkhitektura-diuimovochka-v-v.html?ysclid=llmcgao2ww116930276	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
7	«Коробка — дом, машина, пароход. . .», конструирование города (конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-modelirovanie-mashini-klass-2914401.html?ysclid=llmcjh288n684768222	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

8	«Новогодний город», конструирование предметов (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	Презентация http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1840375-kak-sdelat-zimnij-gorod-iz-bumagi-svoimi-rukami.html?ysclid=llmcn0wv6q610347740	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
9	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-podvodniy-mir-1594644.html?ysclid=llmcohpyb9853342147	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика				
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
2	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-arhitektura-2-3-klass-5198909.html?ysclid=llmcphxh3m229321529	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

	иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			
3	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	0,5	Презентация http://www.myshared.ru/slide/723408/?ysclid=llmcs7wjqb845150072	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
1	Фотопленэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон). Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др. (выполнение тематических фотографий)	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
2	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5	Презентация https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/39138-proekt-ukrasheniya-svoimi-rukami.html	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
3	«Мультик-гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	0,5		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Общее число часов		**34**		
3 класс				
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe?ysclid=llmcxyvz5x87979650	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	1		Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
4	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа;	0,5	Презентация https://risovashki.tv/blog/risuem-s-detmi-iarkie-morskie-rakushki/?ysclid=llmd0a5	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	фотографирование готовой работы)		b6h380753471	
5	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция (композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
Модуль «Живопись». Живописная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uchebniku-po-izo-dlya-klassa-dekorativnaya-kompoziciya-cveti-3657773.html?ysclid=llmd3dvp2t897265806	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	работ)			
5	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://uchitelya.com/izo/105870-prezentaciya-risovanie-natyurmorta-v-tehnike-grizayl-6-klass.html	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
6	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=1szfGpmCb8Q	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
7	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-46.html?ysclid=llmbilq46u985459449	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-tiematichieskaia-ili-siuzhietnaia-kartina.html?ysclid=llmdkjmbhs264896204	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

9	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-risuem-vetku-sireni-5489671.html?ysclid=llmdidl06c458406489	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
10	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-koty-i-rybki-5-klass-6241191.html?ysclid=llmdlgjvhm840771753	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-kukly-marionetki-3-klass-5156119.html?ysclid=llmdnfkqta640700747	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

4	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-bulvar-basen-5-klass-6241193.html?ysclid=llmdo14qgb408649668	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorodskaya-ulichnaya-skulptura-5-klass-6241194.html?ysclid=llmdoml59p881906938	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-loskutnaya-mozaika-klass-2296134.html?ysclid=llmdpb3eyo268284866	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3	«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-rodnie-kraya-v-rospisi-gzhelskoy-mayoliki-klass-2505147.html?ysclid=llmdstfznk403391464	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения (связь с модулем «Живопись»); импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tvorcheskiy-proekt-zhostovskaya-skazka-klass-3186738.html?ysclid=llmdtnqgrv408654841	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	1	https://www.pinterest.de/oliakovalisko/маска-образ/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5	https://prezi.com/hakgewfmetpy/presentation/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=WXTJkcJEI3E	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
5	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	1	Презентация https://infourok.ru/sozdanie-miniproekta-na-uroke-izogorod-1233142.html?ysclid=llme7tfa1w840432248	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика				
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	0,5	https://ya.ru/search/?text=просмотр+видеофрагментов+циркового+выступления+на+сцене&lr=240&clid=2378385&src=suggest_Nin	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-po-tolyatti-2784396.html?ysclid=llme97c68w786487382	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве (связь с модулем «Скульптура»); виртуальная или реальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ	0,5	https://www.youtube.com/watch?v=3MfwCblocOE	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

5	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг для выполнения заданий модуля «Скульптура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	0,5		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
1	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	Электронная поздравительная	1		Включение в урок игровых процедур, которые

	открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)			помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	«Герб сказочного города или тридевятого королевства» (использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот; связь с модулем «Графика»)	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-gerb-skazochnogo-goro.html?ysclid=llmefc3mrv472612381	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Общее число часов		**34**		
4 класс				
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezent	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	материалам фотопленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		aciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-izobrazhenie-derevev-s-metodicheskimi-rekomendaciyami-1949913.html?ysclid=llmg5v54o8674968487	общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-kosmicheskij-pejzazh-6572167.html?ysclid=llmg9e6nqe922762414	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца»,«Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят»,«Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-narodnaya-raspisnaya-kartinka-lubok-4-klass-6536982.html?ysclid=llmi	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

	народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		31bedq519286997	
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	0,5		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/21/prezentatsiya-piktogrammy	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
8	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=T4ujj1mlzKg	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Модуль «Живопись». Живописная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных	0,5	Презентация https://www.youtube.com/watch?v=TaAPuHmh4Yo	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и

	материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)			сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Пейзаж с архитектурой» (пленэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотопленэра (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); работа для выставки, фотографирование готовых работ)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=JR77CmZwxiU	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://www.youtube.com/watch?v=-Uwp895wkII	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
5	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	0,5		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
6	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		Воспитание уважения к своим близким. Воспитание любви и уважения к старшему поколению.
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	безопасности)			общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото- и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	0,5	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-masterskaya-skulptora-budem-lepit-zhivotnoe-5-klass-6241195.html?ysclid=llmijd3n56960291388	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=sBNUgJHeJWA	Воспитывать уважение национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов.
4	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	0,5		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
5	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка	1	Презентация https://uchitelya.com/izo/53237-prezentaciya-	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)		zimnie-zabavy.html	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	0,5	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=wFGjhmyeWk4	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
5	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование	1	https://www.youtube.com/watch?v=wtfyQ4hIMiI	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.

	орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)			
6	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	https://www.youtube.com/watch?v=YRdjhhilEfw	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	1		Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в	0,5		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

	творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)			дисциплины и самоорганизации.
3	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	https://vk.com/@yaychysrisovat-zasnezhennaya-derevushka-akvarel-liner?ysclid=llmj9x4kih146161877	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
4	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.)	1	Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=iJA-J4yXiU0	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
5	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-ricarskiy-zamok-3397575.html?ysclid=llmj7x3pwr136327016	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
6	«Храмы разных народов», макет (создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики)	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/946920/?ysclid=llmj6s2ezk353601012	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
7	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)	1	https://www.youtube.com/watch?v=7pAMNc63Sl4	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности.
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика				

1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ)	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-muzey-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2313564.html?ysclid=llmj4p3ykz110479800	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва) (реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика»)	1	https://www.youtube.com/watch?v=Hg1c50FrFKw	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
4	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в	1		Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

	дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)			
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика				
1	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-kosmicheskie-dali-pla.html?ysclid=llmj1tdsc1307363725	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uchebnomu-proektu-piktogrammi-vneurochnaya-deyatelnost-963570.html?ysclid=llmj1aooh3371093533	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	Моделирование в графическом	1	Видеоурок	Включение в урок игровых процедур, которые

	редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)		https://www.youtube.com/watch?v=QGcceWJmFZ8	помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Общее число часов		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие. Линии и формы в природе	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_v_prirode-352466.htm?ysclid=llm3sieini262037019 https://www.youtube.com/watch?v=Q0GAENTEJz4
2	«Кружатся листья», композиция из листьев	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-applikacii-ukrasim-osennee-derevo-1295814.html?ysclid=llm3v8j6vq532741356
3	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике	1	
4	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1	https://www.youtube.com/watch?v=sehH_u6xDXA
5	«Удивительный аквариум», композиция из линий	1	https://www.youtube.com/watch?v=lod8VI2Z0ik
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей	1	https://www.youtube.com/watch?v=tu2Ufyv4UKY
Модуль «Живопись». Живописная практика			
7	Вводное занятие. «Каждому цветку своё время», натюрморт	1	Презентация

			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-izobrazhenie-predmetnogo-mira-natyurmort-cvety-v-vaze-6-klass-6389128.html?ysclid=llm4bv55do823708847
8	«Букет для вас», проект	1	https://ru.pinterest.com/zarniza11/букет/
9	«Осенняя природа», пейзаж	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-osennee-nastroenie-v-kartinah-hudozhnikov-3892517.html?ysclid=llm4dm486t581813621
10	«Осень в фруктовых красках», натюрморт	1	
11	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные)	1	Презентация https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/31/prezentatsiya-galereya-skazochnyh-geroev
12	«Весеннее настроение», композиция. «Цветы распускаются», композиция	1	https://www.youtube.com/watch?v=CPYVmpvf4EQ
13	«Моё настроение», композиция. «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	Презентация https://bigslide.ru/mhk/14557-peyzazh-moyo-nastroenie.html?ysclid=llm4j391cc177380062
Модуль «Скульптура». Практика по лепке			
14	Вводное занятие. «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс	1	https://www.youtube.com/watch?v=wgj1jvbGJNE
15	«Домашний любимец», композиция. «Друзья всегда вместе», композиция	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-domashnij-lyubimec-5-klass-6241190.html?ysclid=llm4m2ekct648146611 Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnomu-zanyatiyu-ya-i-moi-druzya-5565420.html?ysclid=llm4vkxarv323745115
16	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	1	Презентация https://ppt-online.org/1052126?ysclid=llm4x3d1up256192045

17	«Завертелась карусель », мастерская лепки	1	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика			
18	Вводное занятие. «Волшебное превращение листьев», аппликация	1	
19	«Чудо-посуда», панно	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_chudo-posuda-170121.htm?ysclid=llm55vl54k761503174
20	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1	https://www.youtube.com/watch?v=pnLNv7zFOZA
21	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1	Презентация https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/03/13/prezentatsiya-na-temu-takie-raznye-igrushki
22	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.)	1	https://www.youtube.com/watch?v=rc8WgtclhMc
23	«Ювелиры», сюжетная игра	1	Презентация https://uchitelya.com/pedagogika/207265-prezentaciya-professiya-yuvelir.html
24	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами. «Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-novogodnie-ukrasheniya-klass-3424518.html?ysclid=llm5cmd8al857079237
25	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс	1	
26	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	1	
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования			
27	Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	1	Презентация https://edupres.ru/nachalnaya-shkola/1-klass/file/31789-russkaya-gornitsa?ysclid=llm5gwyqgv714327001
28	«Домики из бумаги», оригами. «Город сказочных построек», конструирование	1	https://ya.ru/video/preview/12375345295461436522

29	«Строим вещи», мастер-класс	1	
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика			
30	Экскурсия по выставке детского творчества	1	
31	«Герои сказок»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_risuem_skazochnyh_geroev-378719.htm?ysclid=llm5ju2x7t775531979
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика			
32	Вводное занятие с практикой. Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	1	
33	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-1-klass-krasivye-ryby-0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие. «Птицы», книжка-раскраска	1	https://raskrasil.com/raskraski-pticy-bird/?ysclid=llmapuqtf0787524574
2	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	1	
3	«Составь и нарисуй натюрморт». «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_izo_2_klass__natyurmort__shkola-493619.htm?ysclid=llmax8qtt1994520586 https://www.youtube.com/watch?v=id-YnhHnnxo

4	«Фантастический зоопарк», проект	1	Презентация https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/10/02/izobrazitelnaya-deyatelnost-zoopark
5	Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	1	
Модуль «Живопись». Живописная практика			
6	Вводное занятие. «Нарисуй мне небо», живописная мозаика	1	https://dzen.ru/video/watch/62333a194009e44450f592b8
7	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер- класс	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-gorniy-peyzazh-1518993.html?ysclid=llmb7sc3v32441172
8	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	1	Презентация https://en.ppt-online.org/631108?ysclid=llmba6zdui876991892
9	«Зимние игры», композиция	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-izo-zimnie-igri-2538463.html?ysclid=llmbazo81l93150057
10	«Цветы в вазе», натюрморт. «Букет-настроение», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-na-temu-cvetok-v-vaze-klass-2475744.html?ysclid=llmbbygvug339284032
11	Натюрморт с натуры	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_na_temu_natyurmort_2klass-483886.htm?ysclid=llmbeogvni774967172
Модуль «Скульптура». Практика по лепке			
12	Вводное занятие. «Эти забавные животные», композиция	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-eti-zabavnie-zhivotnie-2111778.html?ysclid=llmbgqyksf347765124
13	«Сказки в изразцах», композиция	1	

14	«На арене цирка», сюжетная композиция	1	https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21495-kak-narisovat-cirk-60-foto.html
15	«Создаём образ», мастер-класс	1	Презентация https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/02/23/prezentatsiya-i-khod-uroka-izobrazitelnogo
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика			
16	Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	1	
17	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	1	Презентация https://infourok.ru/urok-tehnologii-vo-klasse-dimkovskaya-igrushka-1483876.html?ysclid=llmbmv4p90173480003
18	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-novogodnyaya-maska-2-klass-5631147.html?ysclid=llmbx7mcb4120249776
19	«Костюмированный бал», композиция	1	
20	«Портрет Весны - красны»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-vesna-1809445.html?ysclid=llmc3ffl5n497550981
21	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	1	
22	«Дизайн украшений», проект	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/12/27/izo-2-klass-simvolika-tsveta-v-sozdanii-ukrasheniya-ukrasheniya
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования			
23	Вводное занятие. Конструируем игрушки для росписи	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/11/14/prezentatsiya-master-klassa-po-rospisi-igrushek-iz-tekstilya

24	«Мебель из бумаги», мастер-класс. «Интерьер в большой коробке», проект	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2W7n32JMWJlgJdbP09G6XDi
25	«Детская площадка», проект	1	https://www.youtube.com/watch?v=pueXXKV49PI
26	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-arkhitektura-diuimovochka-v-v.html?ysclid=llmcgao2ww116930276
27	«Коробка — дом, машина, пароход. . .», конструирование города	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-modelirovanie-mashini-klass-2914401.html?ysclid=llmcjh288n684768222
28	«Новогодний город», конструирование предметов	1	Презентация http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1840375-kak-sdelat-zimnij-gorod-iz-bumagi-svoimi-rukami.html?ysclid=llmcn0wv6q610347740
29	«Подводный мир», пподвесной аквариум	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-podvodniy-mir-1594644.html?ysclid=llmcohpyb9853342147
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика			
30	Экскурсия по выставке детского творчества	1	
31	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-arhitektura-2-3-klass-5198909.html?ysclid=llmcphxh3m229321529
32	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/723408/?ysclid=llmcs7wjqb845150072
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика			
33	Фотопленэр: сделать фотографии неба (утром, днём,	1	

	вечером). «Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон)		
34	Создаём украшение», проект. «Мультик-гифки», мастер-класс	1	Презентация https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/39138-proekt-ukrasheniya-svoimi-rukami.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие. «Карманные календарики», набор из 12 календарей	1	Презентация https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe?ysclid=llmcxyvz5x87979650
2	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект	1	
3	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция. «Рыбы в морской глубине», графическая композиция	1	Презентация https://risovashki.tv/blog/risuem-s-detmi-iarkie-morskie-rakushki/?ysclid=llmd0a5b6h380753471
Модуль «Живопись». Живописная практика			
4	Вводное занятие. «Цветы», композиция	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uchebniku-po-izo-dlya-klassa-dekorativnaya-kompoziciya-cveti-3657773.html?ysclid=llmd3dvp2t897265806
5	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	1	
6	«Рисуем на пленэре»	1	
7	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс	1	Презентация

			https://uchitelya.com/izo/105870-prezentaciya-risovanie-natyurmorta-v-tehnike-grizayl-6-klass.html
8	«Плодово-ягодный портрет», композиция	1	https://www.youtube.com/watch?v=1szfGpmCb8Q
9	«На арене цирка», композиция. «Сюжетная картина», композиция	1	Презентация https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-tiematichieskaia-ili-siuzhietnaia-kartina.html?ysclid=llmdkjmbhs264896204
10	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-risuem-vetku-sireni-5489671.html?ysclid=llmdidl06c458406489
11	«Мечты о лете», живописная композиция	1	
Модуль «Скульптура». Практика по лепке			
12	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-koty-i-rybki-5-klass-6241191.html?ysclid=llmdlgjvhm840771753
13	«Кукла-марионетка», мастер-класс	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-kukly-marionetki-3-klass-5156119.html?ysclid=llmdnfkqta640700747
14	«Бульвар басен», скульптурная композиция	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-bulvar-basen-5-klass-6241193.html?ysclid=llmdo14qgb408649668
15	«Городская (уличная скульптура)», проект	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorodskaya-ulichnaya-skulptura-5-klass-6241194.html?ysclid=llmdoml59p881906938
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика			
16	Вводное занятие. «Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши)	1	Презентация

			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-loskutnaya-mozaika-klass-2296134.html?ysclid=llmdpb3eyo268284866
17	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-rodnie-kraya-v-rospisi-gzhelskoy-mayoliki-klass-2505147.html?ysclid=llmdstfznk403391464
18	«Цветочная композиция»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tvorcheskiy-proekt-zhostovskaya-skazka-klass-3186738.html?ysclid=llmdtnqgrv408654841
19	«Маска-образ»	1	https://www.pinterest.de/oliakovalisko/маска-образ/
20	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс	1	
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования			
21	Вводное занятие. «Улица нашего города», проектирование пространства	1	https://prezi.com/hakgewfmetpy/presentation/
22	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	1	https://www.youtube.com/watch?v=WXTJkcJEI3E
23	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	
24	«Панорама города», коллаж	1	Презентация https://infourok.ru/sozdanie-miniproekta-na-uroke-izogorod-1233142.html?ysclid=llme7tfa1w840432248
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика			
25	Экскурсия по выставке детского творчества	1	https://ya.ru/search/?text=просмотр+видеофрагментов+цирковоого+выступления+на+сцене&lr=240&clid=2378385&src=suggest_Nin
26	Просмотр видеофрагментов циркового выступлении. Виртуальное путешествие по городу	1	
27	Виртуальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	1	Презентация

	(связь с модулем «Скульптура»)		https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-po-tolyatti-2784396.html?ysclid=llme97c68w786487382
28	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг для выполнения заданий модуля «Скульптура»	1	
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика			
29	Фотопленэр	1	
30	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики)	1	
31	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint)	1	
32	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1	
33	«Цирковой номер», мастер-класс	1	
34	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-gerb-skazochnogo-goro.html?ysclid=llmefc3mrv472612381
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
Модуль «Графика». Графическая практика			
1	Вводное занятие. «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в граф	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-izobrazhenie-derevev-s-metodicheskimi-rekomendaciyami-1949913.html?ysclid=llmg5v54o8674968487
2	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки»,	1	

	«Новогодний», натюрморт в графике		
3	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-kosmicheskij-pejzazh-6572167.html?ysclid=llmg9e6nqe922762414
4	«Иллюстрация — лубок». «Быстрее, выше, сильнее»	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-narodnaya-raspisnaya-kartinka-lubok-4-klass-6536982.html?ysclid=llmi31bedq519286997
5	«Пиктограммы»	1	Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/21/prezentatsiya-piktogrammy
6	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1	https://www.youtube.com/watch?v=T4ujj1mlzKg
Модуль «Живопись». Живописная практика			
7	Вводное занятие. «Ночь и день», диптих, мастер-класс	1	Презентация https://www.youtube.com/watch?v=TaAPuHmh4Yo
8	«Пейзаж с архитектурой»	1	https://www.youtube.com/watch?v=JR77CmZwxiU
9	«Галерея портретов одной сказки». «Портрет моего героя»	1	Презентация https://www.youtube.com/watch?v=-Uwp895wkII
10	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	1	
Модуль «Скульптура». Практика по лепке			
11	Вводное занятие. «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-masterskaya-skulptora-budem-lepit-zhivotnoe-5-klass-6241195.html?ysclid=llmijd3n56960291388
12	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект. Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция	1	https://www.youtube.com/watch?v=sBNUgJHeJWA

13	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки	1	Презентация https://uchitelya.com/izo/53237-prezentaciya-zimnie-zabavy.html
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика			
14	Вводное занятие. «Мировое древо», аппликация	1	https://www.youtube.com/watch?v=wFGjhmyeWk4
15	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше	1	
16	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	1	
17	«Восточный мотив», декоративный натюрморт	1	https://www.youtube.com/watch?v=wtfyQ4hIMiI
18	«Сказка на шкатулке», народный костюм	1	https://www.youtube.com/watch?v=YRdjhhilEfw
19	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно	1	
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования			
20	Вводное занятие. «Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование	1	
21	«Заснеженная деревушка», макет	1	https://vk.com/@yaychysrisovat-zasnezhennaya-derevushka-akvarel-liner?ysclid=llmj9x4kih146161877
22	«3D-открытка на Новый год», проект	1	https://www.youtube.com/watch?v=iJA-J4yXiU0
23	«Рыцарский замок», макет	1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-ricarskiy-zamok-3397575.html?ysclid=llmj7x3pwr136327016
24	«Храмы разных народов», макет	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/946920/?ysclid=llmj6s2ezk353601012
25	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс	1	https://www.youtube.com/watch?v=7pAMNc63Sl4
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика			
26	Экскурсия по выставке детского творчества	1	
27	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-	1	Презентация

	прикладного искусства народов России и мира		https://infourok.ru/prezentaciya-muzey-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2313564.html?ysclid=llmj4p3ykz110479800
28	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства	1	https://www.youtube.com/watch?v=Hg1c50FrFKw
29	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами	1	
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика			
30	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий	1	
31	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика	1	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-kosmicheskie-dali-pla.html?ysclid=llmj1tdsc1307363725
32	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uchebnomu-proektu-piktogrammi-vneurochnaya-deyatelnost-963570.html?ysclid=llmj1aooh3371093533
33	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	1	https://www.youtube.com/watch?v=QGcceWJmFZ8
34	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.2.6. Рабочая программа по курсу «Ритмика»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Ритмика, как курс внеурочной деятельности играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится понимать «язык» движений, их красоту, чувства гармонии, способствующих успешной самореализации. Посредством знакомства младших школьников 1-4 классов с ритмикой можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела, вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области ритмики. Очень часто дети начинаю заниматься ритмикой уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребёнок, который умеет красиво двигаться и танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Цель освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Приобщение школьников к ритмике, развитие их художественного вкуса, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно – нравственной, гармонично развитой личности.

Основные **задачи** данного курса:

— воспитание нравственно – эстетических чувств;

— формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;

— раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия обучающихся;

— знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;

— укрепление костно-мышечного аппарата учащихся;

— развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;

— предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного и бального танца. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Место курса внеурочной деятельности «Ритмика» в учебном плане

Программа рассчитана на обучение учащихся 1-4 классов начальной школы. Занятия проходят во внеурочной деятельности. На этапе начального общего образования на изучение курса «Ритмика» выделяется 236 часов: 1 класс - 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс – 34 часа.

Содержание курса

1 класс

Предлагаемая программа по ритмике состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, даёт представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность

сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально- пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течении четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и коррегирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удается проработать что- то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

2 класс

Предлагаемая программа по ритмике состоит из трёх разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

3. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела

повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

3 класс

Предлагаемая программа по хореографии состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века.

Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники. В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями: распространения, сосредоточение, изоляция.

1. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течении четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и коррегирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удается проработать что- то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

4 класс

Предлагаемая программа по хореографии состоит из трех разделов.

1. Раздел «Ритмика» содержит ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально – ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Содержание этого раздела способствует развитию у детей чувства ритма, музыкальности, формируют музыкальное восприятие, дает представление о выразительных средствах музыки.

Материал систематизирован и изложен в четырех подразделах.

В *первый подраздел* включены упражнения, при помощи которых учащиеся овладевают тремя приемами движений – пружинными, маховыми и плавными, дающими им возможность сообщить движению характер и выразительность, свойственные разнообразным музыкально – двигательным образам.

Упражнения *второго подраздела* помогают овладеть ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

Упражнения *третьего подраздела* раскрывают выразительность музыкально-пространственных композиций: учат коллективно выполнять их осмысленно, четко и музыкально; развивают у детей чувство пространства.

Главная задача упражнений, игр, и танцев *четвертого подраздела* – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные в упражнениях других разделов.

Кроме музыкально-двигательного материала этих четырех подразделов, в раздел включены подготовительные упражнения. Их задача – дать учащимся необходимые двигательные навыки. Все внимание должно быть направлено на развитие мышечного чувства, сознательное отношения к своим движениям.

2. Раздел «Азы хореографии» включает элементы классического танца, народно-сценического танца, бального танца, современного танца (модерн). Знакомство с балетом, упражнения экзерсиса, включенные в раздел, способствуют формированию правильной осанки, координации движений, выработке правильного дыхания при исполнении упражнений и танцев, расширяют представления детей о балете как жанре искусства.

Занятия *классическим танцем* закладывают основы гармоничного развития личности, учат управлять своим телом. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку; прекрасно развивает координацию. В результате занятий фигура ребенка приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу.

Народно-сценический танец дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности. Народно-сценический танец играет большую роль в создании детского репертуара. Из проученных элементов составляются танцевальные этюды, либо законченные по форме танцевальные миниатюры.

Бальный танец включает в себя два подраздела. Первый – историко-бытовой танец, который дает возможность проследить за развитием бального танца, проследить его корни в народном творчестве. Поэтому необходимо изучать подлинные образцы исторического танца.

Второй – современный бальный танец. Изучение танцевального репертуара по этому разделу начинается с детских бальных танцев, так как доступность их движений и простота композиций позволяет их быстрое техническое освоение.

Современный танец, или танец стиля модерн зародился в конце 19 века. Целью современного танца является в первую очередь выражение чувств и настроений, а потому этот танец довольно свободный, универсальный. А так как мысли и чувства людей различны, то танцоры постоянно ищут и изобретают новые движения. Им совсем не нужно придерживаться определенной техники.

В процессе обучения дети должны познакомиться с основными понятиями:
распространения, сосредоточение, изоляция.

1. Раздел «Перформанс танца» включает классические, народные, бальные танцы в обучающем, постановочном и сценическом вариантах. Танцевальный материал данного раздела повышает интерес детей к занятиям хореографией, позволяет принимать участие в выступлениях на концертах, праздничных утренниках, конкурсах, способствует повышению самооценки детей.

Все направления даются в слиянии, взаимопроникая и дополняя друг друга. Работа ведется определенными периодами-циклами. В течение четырех недель педагог разучивает с детьми материал одного из указанных разделов (включая вспомогательные и коррегирующие упражнения). Изучение начинается с несложных движений на первом году обучения, затем расширяется в последующий год и если не удается проработать что- то, то при повторе данного цикла есть возможность доработать упущенное.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

— укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

— наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

— формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.

— развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.

— развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

— наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

— ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

— овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

— применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;

— планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

— участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

— умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

1 класс

— Знание основ элементарной теории по хореографии, техники исполнения движений.

— Сформированность навыков технического исполнения танцевальных движений, умения владеть своим телом.

— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

— Потребность к творческому самовыражению.

— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

— Представление об анатомическом устройстве организма.

— Представление о средствах музыкальной выразительности.

— Иметь навыки правильного дыхания.

— Иметь навыки группового исполнения.

— Иметь представление о сценической культуре.

— Иметь навыки выступления на концертах.

— Иметь основные навыки сольного исполнения.

— Иметь навыки восприятия музыки, уметь анализировать ее по средствам выразительности.

2 класс

— Знание основ элементарной теории по ритмике, техники исполнения.

— Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.

— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

— Потребность к творческому самовыражению.

— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

— Представление об анатомическом устройстве организма.

— Представление о средствах выразительности в танце.

— Иметь навыки правильного дыхания.

— Иметь музыкально-ритмические навыки.

— Иметь представление о сценической культуре.

— Иметь навыки выступления на концертах.

— Иметь основные танцевальные навыки.

— Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.

— Иметь представление об основных особенностях национального танца.

3 класс

— Знание основ элементарной теории по хореографии, техники исполнения.

— Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.

— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

— Потребность к творческому самовыражению.

— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

— Представление об анатомическом устройстве организма.

— Представление о средствах выразительности в танце.

— Иметь навыки правильного дыхания.

— Иметь музыкально-ритмические навыки.

— Иметь представление о сценической культуре.
— Иметь навыки выступления на концертах.
— Иметь основные танцевальные навыки.
— Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.
— Иметь представление об основных особенностях национального танца.

4 класс

— Знание основ элементарной теории по хореографии, техники исполнения.
— Сформированность навыков выразительного исполнения танцевальных движений, умения владеть корпусом.
— Эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.
— Потребность к творческому самовыражению.
— Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
— Представление об анатомическом устройстве организма.
— Представление о средствах выразительности в танце.
— Иметь навыки правильного дыхания.
— Иметь музыкально-ритмические навыки.
— Иметь представление о сценической культуре.
— Иметь навыки выступления на концертах.
— Иметь основные танцевальные навыки.
— Иметь навыки восприятия танца, уметь анализировать по средствам выразительности.
— Иметь представление об основных особенностях национального танца.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/ темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1 класс				
1	Вводное занятие: «Как будем заниматься»	1	https://multiurok.ru/files/pravila-poviedieniia-i-tiekhnika-biezopasnosti-vo.html?ysclid=llw6snpj46911801673	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Подготовительные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=sea0W6cuSXo	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	«Твёрдые» и «мягкие» руки и ноги. «Мельница»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	«Маятник»	1	https://infourok.ru/kartoteka-kompleksy-ritmicheskoj-gimnastiki-6061849.html?ysclid=llw6v9khj745345121	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Характер музыки, темп, динамика. Упр. Маршируем. Трепак. Вальс.	1	https://infourok.ru/korrekcionnoe-zanyatie-po-ritmike-tema-peredacha-haraktera-muziki-v-dvizhenii-2837020.html?ysclid=llw6vsmoxd6	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.

			70854534	
8	Строение музыкального произведения (форма)	1	https://www.youtube.com/watch?v=q95uzGtAmoI	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
9	Метроритм	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html?ysclid=llw6x5mv7q159099743	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	«Пружинки» Пружинное полуприседание и вставание на полупальцы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-ritmika-i-tanec-3721772.html?ysclid=llw6xtgvag396237519	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	«Взлетайте ленты» (маховые движения рук)	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-primenenie-elementov-igri-na-zanyatiyah-ritmiki-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

			612154.html?ysclid=llw6yeu0lw630268395	установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Тугая резинка» (плавное полуприседание). «Поющие руки» (плавное движение рук»	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-priyomi-razvitiya-muzikalnogo-dvizheniya-v-horeograficheskoy-studii-2370645.html?ysclid=llw6ywrjj5539735279	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Построения и перестроение групп	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Освоение основных движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Музыкально-пространственные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Совершенствование приёмов движения	1		Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Активизация и развитие творческих способностей	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Танцевальные комбинации	1	https://ya.ru/video/preview/9219967391127259520	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Танцевальная композиция «Танцуем сидя» на основе выученных элементов	1	https://multiurok.ru/files/muzykal-naia-ighra-taniets-tantsuiem-sidia.html?login=ok&ysclid=llw71pnax7164712919	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20	Элементы танца «Барбарики»	1	https://www.youtube.com/watch?v=bx0I3kgSASE	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

21	Танцевальная комбинация «Наши ручки»	1	https://infourok.ru/uchebnoe-zanyatie-po-ritmike-dlya-detey-let-osnovnie-elementi-parternoy-gimnastiki-i-koordinacionnie-uprazhneniya-687539.html?ysclid=llw72n86h5528017374	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
22	«Мышка – хохошка» танец	1	https://ya.ru/video/preview/14139053426900126176	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Закрепление танцевальных композиций	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Знакомство с основными понятиями	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Основные позиции	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Точки зала	1	https://цоипо.рф/novosti/tochki-prostranstva-tantsevalnogo-zala-diagonali_20220127/?ysclid=llw73vv9ga317661189	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Положения корпуса	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

				установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Группа Battements	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
29	Прыжки	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Знакомство с понятием preparation	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Переводы рук и ног	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Полуприседания и приседания	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35	Дроби	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
36	Вращения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Основные положения, элементы танцев народов Прибалтики	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Подскоки	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

39	Танцевальная комбинация на основе выученных элементов	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
40-42	Элементы эстонского народного танца «Йоксу-полька»	3	https://www.youtube.com/watch?v=cIB_gbDJgLs	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
43	«Каждая пара пляшет по-своему»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	«Шеренги и цепочки»	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
45	Полька «Ручеёк»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
46-47	Закрепление	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
48	Основные положения рук и ног	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Платочек в русском танце	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
50	«Передай платочек»	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
51	Положения рук в танцах	1	https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUxsE	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
52	Шаги	1	https://www.youtube.com/watch?v=DIDAJ-f3HwI	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
53	Бег	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности.
54	Дроби	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
55	Ходы	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
56	Поклоны	1	https://www.youtube.com/watch?v=RxB1qGmDP9g	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
57	Притопы	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-na-temu-pritopi-v-razlichnih-znacheniyah-podgotovitelniy-klass-588296.html?ysclid=llw79ak21f778330237	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	«Гармошка». «Ёлочка». Припадания	1	https://www.youtube.com/watch?v=Z2MLDeJLVrE	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
59	«Ковырялочка». «Моталочка»	1	https://ya.ru/video/preview/4181749349484834742	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
60	Хлопушки. Присядки	1	https://www.youtube.com/watch?v=HEL8EcIq0Ew	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
61-66	Основные принципы движения	6		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество часов		**66**		
2 класс				

1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Исходные положения	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Совершенствовать выполнение плавных движений	1	https://www.youtube.com/watch?v=a65372i5wWg	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Музыкальный ритм. Акцент	1	https://www.youtube.com/watch?v=ylQvU5yf12Y	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Значение слов "легато", "стокато"	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований

				и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
9	Метроритм	1	https://www.youtube.com/watch?v=p2PPi7AyfXA	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Пружинные упражнения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Маховые движения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Поющие руки» (плавное движение рук)	1	https://vk.com/wall140487866_1734?ysclid=llw8y5w4ka879892001	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

13	Построение и перестроения группы	1	https://infourok.ru/stroevie-uprazhneniya-postroeniya-i-perestroeniya-v-detskom-sadu-prezentaciya-923297.html?ysclid=llw8yrukfk770231410	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Построение и перестроения группы	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Парные положения	1	https://www.youtube.com/watch?v=a5b2sCkaN9Q	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Построение из нескольких пар детей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-obuchenie-detey-stroevim-uprazhneniyam-v-dou-po-vozrastnim-gruppam-3922216.html?ysclid=llw8zmpntv871317785	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Построение подгруппами	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Общеразвивающие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=_Wspu8SYifs	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Музыкально-пространные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20	Элементы танца «Лето»	1	https://www.youtube.com/watch?v=vRiO99eUy7k	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
21	Танцевальная композиция «На большом воздушном	1	https://www.youtube.com/watch?v=tszt6HQRr94	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и

	шаре»			взаимной поддержке.
22	«Двигай, двигай» танец	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Закрепление танцевальных композиций	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Понятийно-терминологический аппарат классического танца	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Методика постановки позиций ног, рук на середине зала	1	https://www.youtube.com/watch?v=60OKrv0itns	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Ориентация в пространстве	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Положения корпуса	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Методика изучения движений группы battements tendu.	1	https://www.youtube.com/watch?v=e_WQx07Y24s	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
29	Методика изучения	1	https://www.youtube.com/watch?v	Воспитание культуры общения; поддержание

	движений группы прыжков		=NbJch26gETo	интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Упражнения народно-сценического танца	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Упражнения для мальчиков	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Ходы и основные движения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35	Дроби	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
36	Вращения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Хлопки и хлопушки	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Фигурные построения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
39	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
40-42	Элементы русского танца "Порушка-Параня"	3	https://www.youtube.com/watch?v=BaJnBIOtDqY	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

43	«Каждая пара пляшет по - своему»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	«Шеренги и цепочки»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46mo994027022	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
45	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
46-47	Закрепление	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
48	Основные положения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Определение направлений исполнителей	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
50	Танцевальные элементы	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
51	Поворот	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
52	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
53	Современный танец	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PL407001699F494936	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
54	Техника Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности.
55-56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
57	Экзерсис на середине зала	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw98fxk9p506833775	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
59-60	Танцевальная композиция «Волны»	2	https://www.youtube.com/watch?v=09kQLT_pyFg	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
61	Освобождение мышц	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
62	Воображение	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
63-68	Сценическое внимание	6	https://infourok.ru/master-klass-po-aktyorskomu-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4119310.html?ysclid=llw97y1du4809879668	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Общее количество		**68**		
3 класс				
1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к

				обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Общеукрепляющие упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=u09phYlpzJ4	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Танцевальная игра «Конкурс трёх жанров»	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Значение слов «легато», «стокато»	1	https://vk.com/wall-30620239_47697?ysclid=llw8unlhj9274647113	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.

9	Танцевальная игра «Танцующая перчатка»	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Пружинные упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=jqlbGBvy--A	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Маховые движения	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	«Поющие руки» (маховые движения рук)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	«Танцующие линии»	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	«Цепочка (Змейка)»	1	https://vk.com/wall-30697136_10362?ysclid=llw8sa46	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

			mo994027022	познавательной активности.
15	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Танцевальная игра «Танцующий коридор»	1	http://mirrorland.rpg.ru/tantsevalnyie-igryi-iz-knigi-razreshite-priglasit-sbornik-populyarnyih-balnyih-tantsev-vyipusk-shestoy.html	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Танцевальная игра «Калейдоскоп»	1	https://infourok.ru/igrovaya-tancevalnaya-programma-tancevalniy-kaleydoskop-3847696.html?ysclid=llw8so32lp646340054	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Общеразвивающие упражнения	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Музыкально – пространственные композиции	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
20 -22	Элементы танца «Мадагаскар»	3	https://ya.ru/video/preview/3426622855448761735	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
23-24	Закрепление танцевальных композиций	2		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
25	Понятийно – терминологический аппарат классического танца	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
26	Методика постановки	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в

	позиций ног, рук на середине зала			коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
27	Ориентация в пространстве	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28	Положения корпуса	1	https://www.youtube.com/watch?v=dAs4U9OXf-c	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
29	Методика изучения движений, группы движений, поворотов	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
30	Методика изучения движений, группы прыжков	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
31	Танцевальные комбинации	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.

			3793177.html?ysclid=llw8q6m0sn596029088	
34	Упражнения для мальчиков	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
35-36	Греческий танец Сиртаки. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritmike-na-temu-sirtaki-1298005.html?ysclid=llw8prin8o79966419	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
37	Сиртаки. Танцевальные фигуры	1	https://ya.ru/video/preview/10978403780332009709	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
38	Танец Сиртаки. Композиция	1	https://ya.ru/video/preview/11741563037576036791	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
39	Фигурные построения	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
40	Танцевальная комбинация на основе проученных элементов	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
41-43	Цыганский танец	3	https://www.youtube.com/watch?v=Ejqx0BZFUng	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
44	Цыганский танец. Танцевальная композиция «Каждая пара пляшет по-своему»	1	https://ya.ru/video/preview/16822222928993346047	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
45	«Шеренги и цепочки»	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ritmika-klass-2473793.html?ysclid=llw8m5gdyy922969642	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
46	Полька «Ручеёк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklornie-zhanri-klass-	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

			476329.html?ysclid=llw8ld7sjy152187831	
47-48	Закрепление	2		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
49	Основные положения	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
50	Определение направлений исполнителей	11		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
51	Танцевальные элементы			Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
52	Вальс в три па	1	https://infourok.ru/urok-ritmiki-v-klasse-valsbalniy-tanec-veka-3857478.html?ysclid=llw8kh09n6261982452	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
53	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
54	Основные понятия	11		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
55	Упражнения для укрепления мышц спины			Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
56	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
57	Контракшн	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
58	Упражнения, основанные, на технике Марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию

				познавательной активности.
59	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
60-61	Танцевальная композиция «Американо»	2	https://ok.ru/video/2220897012305	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
62	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
63	Развитие хореографического мышления	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
64-68	Овладение стилевыми особенностями материала	5		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Общее количество часов		**68**		
4 класс				
1	Подготовка к занятиям	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
2	Общеукрепляющие упражнения	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
3	Развитие мышечного чувства	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Развитие отдельных групп	1		Воспитание культуры общения; поддержание

	мышц и подвижности суставов			интереса к учению и формированию познавательной активности.
5	Совершенствовать выполнение маховых движений	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
6	Развитие мышц корпуса	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Танцевальная игра «Штрафная площадка»	1	https://infourok.ru/kartoteka-podvizhnie-igri-po-razdelam-1295243.html?ysclid=llw89xrq2h853689404	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
8	Упражнения народно – сценического танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-po-narodnoscenicheskomu-tancu-3793177.html?ysclid=llw89ku3cn661692753	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
9	Упражнения для мальчиков	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Татарский народный танец	1	https://myslide.ru/presentation/tatarskiexAnarodnye-tancy?ysclid=llw895hx86108627551	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

11	Татарский народный танец. Ходы и основные движения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	Татарский народный танец. Танцевальные фигуры	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Татарский народный танец. Композиция	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tatarskie-narodnye-tancy-5361487.html?ysclid=llw88a3pwq716681311	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
14	Фигурные построения	1	https://lektsia.com/7x20c1.html?ysclid=llw87vtall660567444	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
15	Танцевальная комбинация на основе проученных построений	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
16	Турецкий танец	1		Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
17	Экзерсис историко – бытового танца	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_horeografii_istoriko-bytovye_tancy-557128.htm?ysclid=llw874qgvs432428451	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
18	Полонез	1	https://www.youtube.com/watch?v=TP_WS0DwSwg	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
19	Танцевальные элементы	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.

20	Французская кадриль	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-istoricheskomu-tancu-kadril-4295024.html?ysclid=llw866wnv9519771905	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
21	Закрепление	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
22	Основные понятия	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
23	Упражнения для укрепления мышц спины	1	https://www.youtube.com/watch?v=6WC-RScdfOI	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
24	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Контракшн	1	https://www.youtube.com/watch?v=R3AUjOrjJ1I	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
26	Упражнения, основанные, на технике марты Грэхем	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZ2tG5TPANA	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27	Упражнения стрэтч - характера	1	https://infourok.ru/rol-rastyazhki-v-horeografii-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

			4112454.html?ysclid=llw84inkrc236528182	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28-29	Танцевальная композиция «Мамбо по-русски»	2	https://www.youtube.com/watch?v=KffutVgiqyY	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
30	Закрепление	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
31	Развитие хореографического мышления	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
32	Овладение стилевыми особенностями материала	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
33	Сценическое внимание	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-aktyorskomu-masterstvu-po-teme-scenicheskoe-vnimanie-4995637.html?ysclid=llw83lyfco12417636	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
34	Чувство правды, логика и последовательность	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Общее количество часов		**34**		

2.2.7. Рабочая программа по курсу «Хоровое пение»

Пояснительная записка

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, мета- предметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское хоровое общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей, ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание методической и организационной помощи.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Музыка», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 ч в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Организационные модели

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. ***Модель «Класс — хор»***

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

2. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

3. Модель «Параллель — хор»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

4. Уровневая модель

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третий год и т. д.

5. Общешкольный хор

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:

— при наборе в хор;

— при переходе из одного класса/уровня в другой;

— для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;

— для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);

— для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

Педагогические кадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий *педагогом, имеющим профессиональную дирижёрско-хоровую подготовку*.

Значительный вклад в качество хоровых занятий вносит концертмейстер.

При большом количестве обучающихся, занимающихся в хоровом коллективе под управлением одного педагога (дирижёра), возникает необходимость в дополнительной помощи *хормейстера*. Таким образом, в реализации данного направления могут быть задействованы более одного (оптимально — три) специалиста с профильной музыкально-педагогической подготовкой.

В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия могут быть реализованы как непосредственно силами педагогического коллектива образовательного учреждения, так и с привлечением специалистов из сферы культуры, системы дополнительного образования по линии сетевого взаимодействия.

Материально-техническим условием реализации данной программы является наличие просторного помещения с фортепиано

Цели изучения курса

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

— приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

— развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

— формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

— воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

— расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

— понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

— формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

— гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

— улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

— создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

— получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны

Место курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Занятия по программе «Хоровое пение» проходят с периодичностью 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Общее количество - 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

Планируемые результаты

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве созидаемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

— исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

— воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

— осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

— петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

— исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

— владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

— петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

— выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

1-й год обучения

1) Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

2) петь в унисон в диапазоне d^1 - d^2, негромко (динамика ***mp-mf***), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato*, *non legato*;

3) исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с

простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;

5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;

6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;

7) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;

8) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;

9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;

10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

12) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

13) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

14) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

15) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

16) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

Освоить упражнения, попевки (количество) – 10;

Исполнять песни наизусть (количество) – 10;

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) – 1.

2-й год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне c^1 - es^2, негромко (динамика ***p-mf***), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, non legato, staccato*;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остинатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие по- певки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);

14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;

15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях;

17) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

Освоить упражнения, попевки (количество) – 10;

Исполнять песни наизусть (количество) – 12;

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) – 2.

3-й год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне c^1 - e^2, негромко (динамика **p-mf**, небольшое *crescendo*, *diminuendo*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения *legato*, *non legato*, *marcato*, *staccato*;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остинато, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в том числе с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнять самостоятельно (соло, *a capella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме

песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, осознавать значение упражнений; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах и/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, С, 6/8;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знакомых песен и попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

20) иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района;

21) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

Освоить упражнения, попевки (количество) – 10;

Исполнять песни наизусть (количество) – 12;

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) – 2.

4-й год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано d^1 - f^2, альты h - c^2), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне ***p* — *f***, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato*, *non legato*, *staccato*, *marcato*, *tenuto*;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения *a capella*, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

8) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;

14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в том числе с синкопами, распевами; узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

16) определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

17) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, *a capella*;

18) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

19) участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений;

20) принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях;

количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки

Освоить упражнения, попевки (количество) – 10;

Исполнять песни наизусть (количество) – 12;

Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) – 2.

Содержание курса

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания – впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе.

Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом:

Начальная школа	Основная школа
«Музыкальная грамота»	
	«Жанры музыкального искусства»
«Музыка в жизни человека»	
	«Музыка моего края»
«Народная музыка России»	«Народное музыкальное творчество России»
«Музыка народов мира»	«Музыка народов мира»
«Духовная музыка»	«Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
«Классическая музыка»	«Европейская классическая музыка»
	«Русская классическая музыка»
«Современная музыкальная культура»	«Современная музыка: основные жанры и направления»
«Музыка театра и кино»	«Связь музыки с другими видами искусств»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет разливать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности «Хоровое пение».

Тематический модуль	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная грамотность	Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).	Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан, столбица и др.). Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст
Жанры музыкального искусства	Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Жанры камерной вокальной	Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой. Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений. *На выбор или факультативно:*

	музыки XIX—XX вв. (романс, вокализ, ноктюрн, серенада, баркарола и др.). Циклические формы и жанры (цикл вокальных миниатюр, сюита, кантата)	Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Составление письменного отзыва, рецензии на концерт
Музыка в жизни человека	Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др.	Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам. *На выбор или факультативно:* Организация эстетического досуга своих друзей, членов своей семьи
Музыка моего края	Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора. Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики. Вокальные произведения композиторов-земляков	Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края. *На выбор или факультативно:* Творческие встречи с композиторами-земляками. Участие в региональных смотрах-конкурсах. Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края
Музыка народов России	Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора	Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Создание сценических
Музыка народов мира	Песни народов мира в обработках для детского хора	

		театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров. Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотрах-конкурсах областного, межрегионального уровня
Духовная музыка	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания	Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки. Выступление с программой духовной музыки на концерте перед публикой. *На выбор или факультативно:* Подготовка сценария выступления, кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях.
Классическая музыка	Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора. Произведения И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Дж. Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра	Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков. Интонационный анализ. *На выбор или факультативно:* Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Современная музыкальная культура	Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д. Сочинения композиторов С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. Славкина, С. Соснина, Г.	Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных компози-

	Струве, Я. Френкеля, Ю. Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина	ций на основе исполняемых произведений. *На выбор или факультативно:* Поиск информации о современных композиторах — авторах песен, подготовка концерта, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Музыка театра и кино, связь музыки с другими видами искусств	Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок. Сочинения композиторов Ц. Кюи, М. Коваля, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плешака, и др.	Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. *На выбор или факультативно:* Творческий проект: озвучивание фрагмента фильма (мультфильма).

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1) Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.

2) Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.

3) Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.

4) Разучивание новых произведений.

5) Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.

6) Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очерёдность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

Примерный репертуар

1-й год обучения

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *a capella*.

Русские народные песни

Во поле берёза стояла

А я по лугу

Кукушечка

Ой, вставала я ранёшенько

Котя, котенька-коток

Заинька

Коровушка

Не летай, соловей

Перед весной

Как пошли наши подружки

Пойду лук я полоть

Ой, на море

Музыка народов России, других народов мира

Гусли. Марийская народная песня.

Музыкант. Башкирская народная песня.

Мёд. Башкирская народная песня.

Салават-батыр. Музыка А. Зиннурова, слова Р. Ураксиной.

Голос Родины моей. Тувинская народная песня, русский текст О. Грачёва.

Колыбельная. Народная песня коми, русский текст С. Болотина.

Три упряжки. Народная песня ульчи, русский текст О. Грачёва.

Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.

Веснянка. Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, перевод О. Высотской.

У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

Дождик, уймись! Молдавская народная песня.

Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня.

Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова.

Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.

Шесть утят. Английская народная песня.

Русская и зарубежная классика

Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.

Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.

Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.

Спор. Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора.

Капризуля мальчик Марк. Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.

Борзый конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.

Мыльные пузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Зайчик (Первая тетрадь, соч. 14).

Колыбельная. Окликание дождя (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.

Песни современных композиторов

Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.

Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.

Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивен- сен.

Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой.

Колокольчики. Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой.

Весёлый день. Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера.

Серебряная трель. Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.

Веснушки. Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.

Скрюченная песенка. Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.

Наша песенка простая. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина.

Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской.

Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко.

Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.

Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.

Димкины песенки (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой.

Песенка львёнка и черепахи (из мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова.

Кораблик (из мультфильма «Первые встречи»). Музыка И. Ефремова, слова В. Бутакова.

2-й год обучения

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения *a capella* для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

Как на тоненький ледок

Ай, на горе дуб, дуб

Ходила младёшенька

Вдоль по улице молодчик идёт

Как у наших у ворот

На горе-то калина

Пошла млада за водой

Ты, живи, Россия!

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татаринова.

Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

За рекой закат горит. Хакасская народная песня.

Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

Вышла полянка на край горы. Осетинская народная песня-танец. Русский текст А. Снеткова.

Детская песенка. Музыка А. Чыргалоола, слова В. Малкова.

Гусли. Марийская народная песня.

Ты куда, дружок, ходил? Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д. Поздеева.

Журавель. Украинская народная песня.
Ай-я жу-жу. Латышская народная песня.
На коне-скакуне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.
Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В. Винникова.
Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.
Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой.
Перепёлочка. Белорусская народная песня.
Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
Птичий ужин. Литовская народная песня.
Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.
Русская и зарубежная классика
За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.
Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.
Песня из оперы «Ваня и Маша». Музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой.
Спокойной ночи. Музыка Г. Наумликат, русский текст М. Андреевой.
Осень. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.
Котик и козлик. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.
Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.
Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.
Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.
Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.
Киска. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.
Мишка. Музыка В. Калинникова, слова народные.
Песни современных композиторов
Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.
Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В. Шифриной.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова В. Викторова.
Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой.
Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского.
Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.
Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газ- дага, перевод В. Мазнина.
Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермяцкой народной песенки.
Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой.
Тигр вышел погулять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского.
Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.
Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.
Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.
Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера.
Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.
Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова.
Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина.
Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.
Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.
Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько.
Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской.
Верблюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова.

Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка
Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3-й год обучения

Упражнения, распевания

Распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (*у, а, о, и*) и слоги (*ля, лю, ле, ли, ма, мо, му* и т. д.). Попевки, слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).

Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).

Каноны на материале народных мелодий.

Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*.

Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой.

Русские народные песни

Я с комариком

Посею лебеду на берегу

Блины

Во поле рябинушка стояла

Дома ль воробей

Дрёма

Не летай, соловей (двухгол.)

Как на тоненький ледок (двухгол.)

Со вьюном я хожу (канон)

Во поле берёза стояла (канон)

У меня ль во садочке (канон)

Новый год бежит. Обработка М. Малевича

Музыка народов России, других народов мира

Шаль вязала. Башкирская народная песня.

На лодочке. Башкирская народная песня.

Весна. Татарская народная песня.

Колыбельная. Татарская народная песня.

Родник. Бурятская народная песня.

Зима. Музыка М. Музафарова, слова народные**.**

Мелодии Кубыза. Музыка Р. Касимова, слова М. Дильмухаметова.

На лужке. Марийская народная песня, обработка А. Эшпая, русский текст В. Татаринова.

Здравствуй, степь! Калмыцкая народная песня, русский текст О. Грачёва.

Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня.

Видишь розу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева.

Дождик. Узбекская народная песня. Обработка и русский текст Р. Кадырова.

Колечко. Греческая народная песня.

Хор нашего Яна. Эстонская народная песня.

Охотничья шуточная. Польская народная песня.

Кадэ Руссель. Французская народная песня.

Пастушья (канон). Французская народная песня.

Братец Яков (канон). Швейцарская народная песня.

Русская и зарубежная классика

Старый добрый клавесин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.

Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.

Комар один, задумавшись. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Победа радость нам несёт. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.

Мы дружим с музыкой. Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского.

Мотылёк. Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.

Колыбельная. Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта.

Осень. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.

Детская песенка (Мой Лизочек)**.** Музыка П. Чайковского, слова К. Аксакова.

Старинная французская песенка. Музыка П. Чайковского, слова С. Поволоцкого.

Забавная (Первая тетрадь, соч. 14). **Дождик, дождик** (Вторая тетрадь, соч. 18). Музыка А. Лядова, слова народные.

Спи, дитя моё, усни. Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.

Звёздочки. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Хор мальчиков (из оперы «Пиковая дама»)**.** Музыка П. Чайковского, слова Н. Некрасовой.

Песни современных композиторов

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Качели. Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.

Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.

Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татаринова.

Давайте верить в чудо. Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова.

Песня солнышка. Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В. Орлова.

Кого я уважаю. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Лунные коты. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Про сверчка. Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова.

Эта капелька дождя (из хоровой сюиты «Песенки весенние»).
Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло.

Летняя песенка. Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой.

Музыкант-турист. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Белякова.

Всё в порядке. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.

Лесная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Овощи. Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.

Снега-жемчуга. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцков- ского

Новая шубка. Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой.

Осень. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.

Музыкальная шкатулка. Музыка М. Лёвкиной, слова В. Ба- бичкова.

Мир. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

Вот какие песни. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

Галя по садочку ходила. Ладушки-лады. Лягушки. Сеял мужик просо (каноны). Музыка Ю. Литовко, слова народные.

Песенка о лете (из мультфильма «Дед Мороз и лето»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Антошка (из мультфильма «Весёлая карусель»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

4-й год обучения

Упражнения, распевания

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам.

Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий.

Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

Скворцы прилетели

Я на камушке сижу

Виноград в саду цветёт

В тёмном лесе

Звонили звоны

Былина о Добрыне

Зимний вечер (двухгол.)

Светит месяц (двухгол.)

Ах, вы, сени (двухгол.)

Все мы песни перепели (двухгол.)

Вдоль по улице молодчик идёт (двухгол.)

Посею лебеду на берегу (двухгол.)

На горе-то калина (двухгол.)

В сыром бору тропина (канон)

У ворот, воротиков (канон)

Музыка народов России, других народов мира

Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.

Роща на взгорье что-то шумит. Бурятская народная песня. Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.

Весна. Дагестанская народная песня. Обработка А. Арамянца, перевод Д. Грунова.

Небылицы. Музыка Ш. Чалаева, слова Б. Замазанова, русский текст Л. Дербенёва.

Звени, песня! Ингушская народная песня.

Горская пляска. Музыка Р. Цорионти, словаА. Гангова.

Партизанская песня. Чеченская народная песня.

Времена года. Народная песня коми.

Новогодняя ёлка. Ненецкая народная песня.

Весна пришла. Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р. Кадырова.

Виноград мой, виноград! Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко.

Вей, ветерок! Латышская народная песня, русский текст К. Алемасовой.

У реки гуляет моё стадо. Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой.

Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой.

Луна и туча. Японская народная песня.

Колыбельная («Шепчет камыш»). Азербайджанская народная песня. Обработка Р. Рустамова, перевод М. Ивенсен.

Где пропадал ты, чёрный барашек? Польская народная песня (канон).

Русская и зарубежная классика

Рождественская песня. Музыка И. С. Баха (из нотной тетради А. М. Бах), русский текст И. Солониной.

Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.

Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.

Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова.

Воскресный день. Музыка Ф. Мендельсона, русский текст Я. Серпина.

Божья коровка. Музыка Й. Брамса, слова народные, русский текст Ю. Фадеевой, обработка для хора Н. Авериной.

Легенда. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Звонче жаворонка пенье. Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. К. Толстого.

Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, слова А. Пушкина.

Вечер. Музыка Р. Глиэра, слова А. Плещеева.

Журавель. Солнышко. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Зима. Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

Майский день. Музыка Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева.

Островок. Музыка С. Рахманинова, слова К. Бальмонта.

Песни современных композиторов

Вот солдаты идут. Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.

Земля, где мы живём. Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова.

Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова.

Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова.

Птичий рынок. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского

Лягушки поют. Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера.

Карабас и тарантас. Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова.

Песенка о дожде. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой.

Люблю я пологие спуски к реке. Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова.

Слушайте птиц. Музыка А. Дубравина, слова В. Суслова.

Баба-яга. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Нелепый случай. Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского.

Ночной концерт. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

Собака-забияка. Музыка Г. Крылова, слова П. Синявского.

Подснежник. Музыка С. Разоренова, слова Б. Иовлева.

Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Цап, цап, цап. **Костяная рубашонка. Коко, роко, коко, дил. Старушка и пират** (из цикла «Живой уголок»). Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу ослика. Хозяйка (из цикла «Песни в стиле народов мира»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.

В некоторой школе в некотором классе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

Чунга-чанга (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
		Всего		
1-й год обучения				
1	Прослушивание	2		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
2	Музыка рождается из тишины	0,5	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-zvukoobrazovaniem-v-detskom-hore-5635693.html?ysclid=llv1iatlw2873412146	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
3	Ритм	0,5	https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
4	Петь приятно и удобно!	1	https://vk.com/wall-207995562_1?ysclid=llv1m7ewal269260425	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	Песня – звучащее слова	4	https://infourok.ru/ispolzovanie-na-	Разработка специальных уроков,

			urokah-muziki-muzikalnogo-raspevaniya-uprazhneniy-dihatelnoy-gimnastiki-an-strelnikovoy-i-elementov-shulverka-ka-1844355.html?ysclid=llv1zc5gjt133454979	которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
6	Хор – созвучие голосов	3	https://infourok.ru/user/4454808/blog/otkrytyj-urok-po-horu-tema-razvitie-vokalno-horovyh-navykov-mladshego-hora-v-processe-raboty-nad-muzykalnym-proizvedeniem-219715.html?ysclid=llv2d994q3599517578	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
7	Мы играем и поём	1	https://infourok.ru/user/vlasova-oksana-vladimirovna8/page/prezentaciya-my-igraem-i-poyom-ochen-veselo-zhivyom?ysclid=llv22l7frk832099462\	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
8	Будем петь по нотам!	1	https://www.youtube.com/watch?v=XY83tgDfVUU	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе,

				основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
9	Скоро, скоро Новый год	4	https://www.youtube.com/watch?v=GiBex1XWhwI	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
10	Музыкальные слоги	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PL7t6jV-4UzO1e5GTeiZEAapfIbuLwr5VJ	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
11	Мой диапазон	1	https://www.youtube.com/watch?v=aeTeECUy2oo	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
12	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLe-ebsXbgucs18ilNQHU-FrtEdpCqazbm	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Хоровая мастерская	1	https://www.youtube.com/watch?v=7UG8F4-j8o4	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
14	Праздник бабушек и мам	3	https://www.youtube.com/watch?v=te_Duk2IljI	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.
15	Хоровая мастерская	1	https://zvyki.com/q/детская+песня	Инициирование и поддержка

			+нынче+праздник+бабушек+и+мам/	исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
16	Песня, танец, марш	4	https://www.youtube.com/watch?v=-hAVMuyiDuw	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
17	Песня в подарок	4	https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574331.html?ysclid=llv29axuz3401783721	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе.
Общее количество часов по программе		**33**		
2-й год обучения				
1	Прослушивание	2	https://www.youtube.com/watch?v=c4_de_541Vg	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	«Реприза» после «паузы»	2	https://www.youtube.com/playlist?list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JlYThXvntqONFXg	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
3	Хоровая мастерская	1	https://videouroki.net/razrabotki/ma	Включение в урок игровых процедур,

			terial-dlya-uchiteley-muzyki-raspevanie-khora.html?ysclid=llv34jqapm860054031	которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	Музыкальный слух	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalniy-sluh-2693869.html?ysclid=llv35qaw8s209151580	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	*A capella*	2	https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7	Хоровая мастерская	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.

8	Мы играем и поём	1	https://vk.com/video-91189852_456239032?ysclid=llv37bs853352908920	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
9	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnaya-gramota-2-klass-4175983.html?ysclid=llv37q7c27455088103	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
10	Рождество	4	https://www.youtube.com/watch?v=l__WekwsaNc	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
11	Музыкальный размер	2	https://www.youtube.com/watch?v=3x68Sy-pM8k	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
12	Мой голос	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
13	Наш край	3	https://www.youtube.com/watch?v=	Разработка специальных уроков,

			LfGahqy6Th4&ysclid=llv3c220iw490405480	которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
14	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnaya-gramota-2-klass-4175983.html?ysclid=llv3chjit9326266497	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
15	Народная музыка в творчестве русских композиторов	5	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-v-narodnom-stile-2092247.html?ysclid=llv3dcqukg441624839	Воспитание признания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
16	Хоровая мастерская	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
17	Хор на сцене	1	https://www.youtube.com/watch?v=52FEnuOdx10	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
18	Звонкое лето	3	https://www.youtube.com/watch?v=H3Hz5L22FEQ	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
Общее количество часов		**34**		
3-й год обучения				
1	Прослушивание	1	https://www.youtube.com/watch?v=xdqrwUB5Dc8	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
2	«Реприза» после «паузы»	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-volshebnye-noty-5621469.html?ysclid=llv43ag6ud451980157	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.

3	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
4	День народного единства	3	https://zvukipro.com/pesni/2940-detskie-pesni-na-den-narodnogo-edinstva.html	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
5	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html?ysclid=llv44pf2w5976062591	Применение на уроке интерактивных форм работы, формирующих личность.
6	Школа солистов	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLTV1xwobbrcclaEdmHfU4Wz58da63choX	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
7	Канон. Ритмический канон	3		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
8	Музыкальный слух	2	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalniy-sluh-2693869.html?ysclid=llv46evnex535579086	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

				мотивацию обучающихся.
9	Школа солистов	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10	Двухголосие	3	https://www.youtube.com/watch?v=XmSLdvj_Z78	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
11	Музыкальная форма	1	https://infourok.ru/material.html?mid=58406&ysclid=llv47uqus4882284730	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
12	Музыкальная грамота	2	https://www.youtube.com/watch?v=7JIHtPUu67k	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
13	Школа солистов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnoe-sostyazanie-koncert-3-klass-4173419.html?ysclid=llv4bp0jzt473	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.

			124642	
14	Смотр-конкурс	4		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
15	Школа солистов	1		Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному.
16	Музыка театра и кино	3	https://www.youtube.com/watch?v=Zx122yER3yU	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
17	Звонкое лето	3	https://www.youtube.com/watch?v=U4VgPkIfOr4	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
Общее количество часов		**34**		
4 -й год обучения				
1	Распевание	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/12/08/muzyka-raspevki	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками.
2	Школьные песни о главном	3	https://www.youtube.com/watch?v=9v3MxxBXllY	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
3	Прослушивание	2	https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/1092/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

				мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	https://sites.google.com/site/muz050116/vneurocnaa-deatelnost/песни-о-школе	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5	Двухголосые	4	https://www.youtube.com/watch?v=PtPhcvfwQDU	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6	Музыкальная грамота	2	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html?ysclid=llv4wil96b104286435	Разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу. Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
7	Школа солистов	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=llv4x6ymmr911385854	Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
8	Классическая музыка	3	https://www.youtube.com/watch?v=eqOGKNS0820	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия

				искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
9	Духовная музыка	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html?ysclid=llv4ywvw8u961017561	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
10	Музыка народов мира	2	https://www.youtube.com/watch?v=TRNG__u6xM0	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
11	Музыкальная грамота	2	https://www.youtube.com/playlist?list=PLWAFcDu4KmFC9EMqJfMEWdsTI8ynx8-Bx	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
12	Школа солистов	2	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-muzyki-v-4-klassie-4.html?ysclid=llv51kpxjx65211268	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности.
13	День Победы	4	https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-maya-klass-264278.html?ysclid=llv528do5y442602003	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
14	Музыка театра и кино	4	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-na-temu-muzika-i-kino-klass-2547874.html?ysclid=llv53qoaev707970230	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке.
Общее количество часов		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение. Организационный урок.	1	
2	Музыка рождается из тишины. Работа над звукообразованием.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-zvukoobrazovaniem-v-detskom-hore-5635693.html?ysclid=llv1iatlw2873412146
3	Ритм. Ритмические игры и упражнения	1	https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w
4	Петь приятно и удобно! Распевание. «Разбудим голосок»	1	https://vk.com/wall-207995562_1?ysclid=llv1m7ewal269260425
5	Песня – звучащее слова. «Вокальная гимнастика»	1	https://infourok.ru/ispolzovanie-na-urokah-muziki-muzikalnogo-raspevaniya-uprazhneniy-dihatelnoy-gimnastiki-an-strelnikovoy-i-elementov-shulverka-ka-1844355.html?ysclid=llv1zc5gjt133454979
6	Песня – звучащее слова. Упражнения на развитие дыхания	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vospitateley-na-temu-igri-i-uprazhneniya-na-razvitie-rechevogo-dihaniya-u-doshkolnikov-1034431.html?ysclid=llv1zxcc71782551962
7	Песня – звучащее слова	1	
8	Песня – звучащее слова	1	
9	Хор – созвучие голосов. *«Развитие голоса»* Вокально-хоровая работа	1	https://infourok.ru/user/4454808/blog/otkrytyj-urok-po-horu-tema-razvitie-vokalno-horovyh-navykov-mladshego-hora-v-processe-raboty-nad-muzykalnym-proizvedeniem-219715.html?ysclid=llv2d994q3599517578
10	Хор – созвучие голосов. *«Развитие голоса»* Вокально-хоровая работа	1	https://www.youtube.com/watch?v=TPswO5Z6yeM
11	Хор – созвучие голосов. *«Развитие голоса»* Вокально-хоровая работа	1	https://multiurok.ru/files/vokalno-khorovye-metodiki-i-uprazhneniia-dlia-razv.html?ysclid=llv21ua6pw605722733
12	Мы играем и поём	1	https://infourok.ru/user/vlasova-oksana-vladimirovna8/page/prezentaciya-my-igraem-i-

			poyom-ochen-veselo-zhivyom?ysclid=llv22l7frk832099462\
13	Будем петь по нотам!	1	https://www.youtube.com/watch?v=XY83tgDfVUU
14	Скоро, скоро Новый год	1	https://www.youtube.com/watch?v=GiBex1XWhwI
15	Скоро, скоро Новый год	1	https://muzmurka.com/?music=скоро+новый+год&ysclid=llv24ace3n664583170
16	Скоро, скоро Новый год	1	
17	Скоро, скоро Новый год	1	
18	Музыкальные слоги	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PL7t6jV-4UzO1e5GTeiZEAapfIbuLwr5VJ
19	Мой диапазон	1	https://www.youtube.com/watch?v=aeTeECUy2oo
20	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLe-ebsXbgucs18ilNQHU-FrtEdpCqazbm
21	Хоровая мастерская	1	https://www.youtube.com/watch?v=7UG8F4-j8o4
22	Праздник бабушек и мам	1	https://www.youtube.com/watch?v=te_Duk2IljI
23	Праздник бабушек и мам	1	https://zvyki.com/q/детская+песня+нынче+праздник+бабушек+и+мам/
24	Праздник бабушек и мам	1	https://zvyki.com/q/детская+песня+нынче+праздник+бабушек+и+мам/
25	Хоровая мастерская	1	
26	Песня, танец, марш	1	https://www.youtube.com/watch?v=-hAVMuyiDuw
27	Песня, танец, марш	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-na-temu-osobennosti-osnovnih-zhanrov-muziki-pesnya-tanec-marsh-3280910.html?ysclid=llv286k3xe595616936
28	Песня, танец, марш	1	
29	Хоровая мастерская	1	
30	Песня в подарок	1	https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574331.html?ysclid=llv29axuz3401783721
31	Песня в подарок	1	
32	Песня в подарок	1	
33	Песня в подарок. Отчётный концерт	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Прослушивание. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	https://www.youtube.com/watch?v=c4_de_541Vg
2	Прослушивание. Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JlYThXvntqONFXg
3	«Реприза» после «паузы»	1	https://www.youtube.com/watch?v=8dHaDIu6YOA
4	«Реприза» после «паузы»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineykah-vvodnie-stupeni-opevanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-obor-1366847.html?ysclid=llv333ltvz943136120
5	Хоровая мастерская. «Вокальная гимнастика»	1	https://videouroki.net/razrabotki/material-dlya-uchiteley-muzyki-raspevanie-khora.html?ysclid=llv34jqapm860054031
6	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
7	Музыкальный слух	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalniy-sluh-2693869.html?ysclid=llv35qaw8s209151580
8	*A capella*	1	https://www.youtube.com/watch?v=GXuCEGVq2-Q
9	*A capella*	1	
10	Хоровая мастерская «Вокальная гимнастика»	1	
11	Мы играем и поём	1	https://vk.com/video-91189852_456239032?ysclid=llv37bs853352908920
12	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnaya-gramota-2-klass-4175983.html?ysclid=llv37q7c27455088103
13	Рождество	1	https://www.youtube.com/watch?v=l__WekwsaNc
14	Рождество	1	https://rutube.ru/video/b2b3a6be310ac3b7abfc9cfca2bfd314/?ysclid=llv39f7juq755566846
15	Рождество	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-rozhdestvo-hristovo-klass-

			3070204.html?ysclid=llv39msb7z744864704
16	Рождество	1	
17	Музыкальный размер	1	https://www.youtube.com/watch?v=3x68Sy-pM8k
18	Музыкальный размер	1	https://uchportfolio.ru/materials/show/82490?ysclid=llv3aw2q7h518650495
19	Мой голос	1	
20	Наш край	1	https://www.youtube.com/watch?v=LfGahqy6Th4&ysclid=llv3c220iw490405480
21	Наш край	1	
22	Наш край	1	
23	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnaya-gramota-2-klass-4175983.html?ysclid=llv3chjit9326266497
24	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
25	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-muzika-v-narodnom-stile-2092247.html?ysclid=llv3dcqukg441624839
26	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	https://tepka.ru/muzyka_2/m23.html?ysclid=llv3dvcn52947186395
27	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-muzyki-muzyka-narodnaia-i-kompozitorskaia-2-klass.html?ysclid=llv3ejp9mh117485383
28	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	
29	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	
30	Хоровая мастерская	1	
31	Хор на сцене	1	https://www.youtube.com/watch?v=52FEnuOdx10
32	Звонкое лето	1	https://www.youtube.com/watch?v=H3Hz5L22FEQ
33	Звонкое лето	1	
34	Звонкое лето	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Прослушивание. Упражнение на развитие дыхания	1	https://www.youtube.com/watch?v=xdqrwUB5Dc8
2	«Реприза» после «паузы»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-volshebnye-noty-5621469.html?ysclid=llv43ag6ud451980157
3	«Реприза» после «паузы»	1	
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	
5	День народного единства	1	https://zvukipro.com/pesni/2940-detskie-pesni-na-den-narodnogo-edinstva.html
6	День народного единства	1	https://zvukipro.com/pesni/2940-detskie-pesni-na-den-narodnogo-edinstva.html
7	День народного единства	1	https://zvukipro.com/pesni/2940-detskie-pesni-na-den-narodnogo-edinstva.html
8	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html?ysclid=llv44pf2w5976062591
9	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/watch?v=j7Ip6nPnJ_s
10	Школа солистов	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLTV1xwobbrcclaEdmHfU4Wz58da63choX
11	Канон. Ритмический канон	1	https://www.youtube.com/watch?v=gxA2nLKNp08
12	Канон. Ритмический канон	1	
13	Канон. Ритмический канон	1	
14	Музыкальный слух	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalniy-sluh-2693869.html?ysclid=llv46evnex535579086
15	Музыкальный слух	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/08/09/prezentatsiya-razvitie-muzykalnogo-sluha
16	Школа солистов	1	
17	Двухголосие	1	https://www.youtube.com/watch?v=XmSLdvj_Z78
18	Двухголосие	1	https://infourok.ru/material.html?mid=1758&ysclid=llv47dtj16372188867
19	Двухголосие	1	

20	Музыкальная форма	1	https://infourok.ru/material.html?mid=58406&ysclid=llv47uqus4882284730
21	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/watch?v=7JIHtPUu67k
22	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html?ysclid=llv48sfhs1956173844
23	Школа солистов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnoe-sostyazanie-koncert-3-klass-4173419.html?ysclid=llv4bp0jzt473124642
24	Смотр-конкурс	1	
25	Смотр-конкурс	1	
26	Смотр-конкурс	1	
27	Смотр-конкурс	1	
28	Школа солистов	1	
29	Музыка театра и кино	1	https://www.youtube.com/watch?v=Zx122yER3yU
30	Музыка театра и кино	1	https://vk.com/video102717322_456239141?ysclid=llv49svoye56485702
31	Музыка театра и кино	1	https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-3/type-55?ysclid=llv4a33i85781599260
32	Звонкое лето	1	https://www.youtube.com/watch?v=U4VgPkIfOr4
33	Звонкое лето	1	https://zvukipro.com/pesni/2451-detskie-pesni-pro-leto.html
34	Звонкое лето	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	
1	Распевание	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/12/08/muzyka-raspevki
2	Школьные песни о главном	1	https://www.youtube.com/watch?v=9v3MxxBXllY
3	Школьные песни о главном	1	https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/1092/
4	Школьные песни о главном	1	https://sites.google.com/site/muz050116/vneurocnaa-deatelnost/песни-о-школе
5	Прослушивание	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLD_Vr5ND1Oj7ENtxklXc9Hb-F9_S56g0U

6	Прослушивание	1	
7	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	https://www.youtube.com/watch?v=ViB4TLlNBZ8
8	Двухголосые	1	https://www.youtube.com/watch?v=PtPhcvfwQDU
9	Двухголосые	1	
10	Двухголосые	1	
11	Двухголосые	1	
12	Музыкальная грамота	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2042300.html?ysclid=llv4wil96b104286435
13	Музыкальная грамота	1	
14	Школа солистов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=llv4x6ymmr911385854
15	Школа солистов	1	
16	Классическая музыка	1	https://www.youtube.com/watch?v=eqOGKNS0820
17	Классическая музыка	1	https://music.yandex.ru/album/1541462
18	Классическая музыка	1	https://my.mail.ru/music/search/Шедевры%20классической%20музыки%20для%20малышей
19	Духовная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html?ysclid=llv4ywvw8u961017561
20	Духовная музыка	1	https://uchitelya.com/algebra/17989-prezentaciya-russkaya-duhovnaya-muzyka-4-klass.html
21	Музыка народов мира	1	https://www.youtube.com/watch?v=TRNG__u6xM0
22	Музыка народов мира	1	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-narodov-mira-3999005.html?ysclid=llv50853m1429131821
23	Музыкальная грамота	1	https://www.youtube.com/playlist?list=PLWAFcDu4KmFC9EMqJfMEWdsTI8ynx8-Bx
24	Музыкальная грамота	1	
25	Школа солистов	1	
26	Школа солистов	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-muzyki-v-4-klassie-4.html?ysclid=llv51kpxjx65211268
27	День Победы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-maya-klass-

			264278.html?ysclid=llv528do5y442602003
28	День Победы	1	https://ya.ru/video/preview/7682255875960126013
29	День Победы	1	https://www.youtube.com/watch?v=cIB_ibj92AU
30	День Победы	1	
31	Музыка театра и кино	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-na-temu-muzika-i-kino-klass-2547874.html?ysclid=llv53qoaev707970230
32	Музыка театра и кино	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_na_temu_muzyka_v_kino_v_4_klasse-261292?ysclid=llv541inov896679748
33	Музыка театра и кино	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_na_temu_muzyka_v_kino_v_4_klasse-261292?ysclid=llv54eq3ch132154308
34	Музыка театра и кино	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.2.8. Рабочая программа по курсу «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно- нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).

8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).

9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность курса

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

— формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

— воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;

— развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;

— формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;

— развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;

— формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;

— воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;

— воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;

— развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

— формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно- смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Место курса в образовательном процессе

Общее количество часов на реализацию курса «Разговоры о важном» составляет 34 часа: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик- анонс занятия, видеоролик- интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно- целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия.

Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой

и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно- нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно- образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской

Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в по- ведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание»,

«прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в по- ведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви

к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях.

Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок.

Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет

за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать? Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей.

Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя.

Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны.

Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека.

Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное

поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку.

Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства. Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть.

Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками

жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья.

Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род.

В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть

интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро! Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова. Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой.

История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые

отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов.

Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным? Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества. Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг

к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того, чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество? Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты.

Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день. Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».

Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище. Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов.

Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек.

Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственность. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2 классы, 3-4 классы				
1	День Знаний и зачем человеку учиться	1	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru/	Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
2	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
3	Первым делом самолёты	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
4	Естественный и искусственный интеллект	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
5	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
6	Сила слова. Ко Дню учителя	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
7	Безопасность в сети Интернет	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
8	История железных дорог России	1		Воспитание признания индивидуальности

				каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
9	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1		Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
10	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России
11	Народные промыслы России	1		Воспитание уважения к своим близким. Воспитание любви и уважения к старшему поколению
12	Семья. Дела домашние	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России
13	Дарим добро!	1		Воспитывать любовь и уважение к близким, семье и семейным традициям
14	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1		Узнавать о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях
15	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1		Воспитывать уважение национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов

16	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1		Приобщать к традициям своего народа, изучать обычаи, обряды. Государственные праздники и важнейшие события в жизни России, в жизни родного города
17	Игрушечный переполох	1		Воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
18	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1		Воспитывать уважение к своему и другим народам; осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе
19	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1		Воспитывать уважение национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов
20	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
21	Технологии, которые меняют мир	1		Воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
22	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1		Воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
23	Что такое подлинное товарищество?	1		Воспитывать уважение национальным героям и важнейшим событиям истории России и ее народов
24	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
25	Международный женский день	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
26	Заповедники России	1		Воспитание культуры общения;

				поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
27	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1		Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине – России осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности любовь к Родине
28	После меня чище	1		Соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе
29	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
30	Красная книга России	1		Воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности
31	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1		Воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
32	Марафон здоровых привычек	1		Соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе
33	Ценности, которые нас объединяют	1		Учиться соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям
34	Итоговое занятие	1		Изучать понятие геноцид. Воспитывать любовь к своей Родине, ее народам, символам, истории
Общее количество часов по программе		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-2 класс, 3-4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	День Знаний и зачем человеку учиться	1	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru
2	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда	1	
3	Первым делом самолёты (история гражданской авиации России)	1	
4	Естественный и искусственный интеллект	1	
5	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	
6	Сила слова. Ко Дню учителя	1	
7	Безопасность в сети Интернет	1	
8	История железных дорог России	1	
9	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	
10	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	
11	Народные промыслы России	1	
12	Семья. Дела домашние	1	
13	Дарим добро!	1	
14	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	
15	По каким правилам живёт страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	
16	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	
17	Игрушечный переполох	1	
18	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	

19	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1	
20	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	
21	Технологии, которые меняют мир	1	
22	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	
23	Что такое подлинное товарищество?	1	
24	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	
25	Международный женский день	1	
26	Заповедники России	1	
27	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	
28	После меня чище	1	
29	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	
30	Красная книга России	1	
31	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	
32	Марафон здоровых привычек	1	
33	Ценности, которые нас объединяют	1	
34	Итоговое занятие	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.2.9. Рабочая программа по курсу «Рассказы по истории Самарского края»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также рабочей программы воспитания детского сада – начальной школы «Росток» СОШ - филиала ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления».

Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Специфика курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» состоит в следующем:

— познание истории Отечества через историю городов региона, старейших сёл, населенных пунктов;

— историко-антропологический подход – изучение деяний великих земляков (от князя Г. Засекина до земляков-космонавтов; изучение бытовой истории рядовых самарцев и их повседневной жизни);

— цивилизационный подход - понимание прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса – связь истории региона с мировой историей;

— изложение материала в доступной для младших школьников форме - форме рассказа.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. В процессе изучения курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» младшие школьники используют умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, что способствует рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края»

Курс внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» в начальной школе направлен на формирование у младших школьников общего представления об истории Самарского края. Содержание курса позволит продолжить формирование познавательного интереса у детей к изучению своего города, села, населенного пункта, предоставив каждому ребенку возможность соприкоснуться с прошлым посредством легенд и сказаний о крае, рассказов о выдающихся земляках и важных событиях, природных и исторических памятниках края. В основе изложения учебного материала курса лежит хронологический подход – от волжской пристани Сомар до строительства крепости; от князя Г. Засекина до образования Самарской губернии; от первых губернаторов до Первой мировой войны и революции; от гражданской до Великой Отечественной войн; от строек XX века до мирового футбола в Самаре.

В программе существенное внимание уделяется судьбам людей, живших в Самарском крае, внесшим огромный вклад в историю не только края, но и России и мира.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, возрастных особенностей и познавательных возможностей обучающихся 4 класса.

Цели изучения курса

Изучение курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование у обучающихся общего представления об истории Самарского края как части истории России;

— обеспечение включенности младших школьников в исторический процесс в качестве преемников культурного наследия, созданного поколениями предков;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно относящегося к историческому наследию своей страны, малой Родины.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

— формирование у обучающихся национального самосознания, познавательного интереса к истории малой Родины;

— формирование уважительного отношения к населенному пункту, региону, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

— приобщение обучающихся к социальному опыту предшествующих поколений, духовно-нравственным и культурным ценностям, к многовековой российской истории.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» реализуется в проектно-исследовательском направлении внеурочной деятельности. Программа рассчитана на один год обучения, 1 час в неделю для 4 класса (всего 34 часа).

Содержание курса

Темы	Основное содержание	Формы проведения занятий
Введение.	Край, в котором ты живешь. Его история в новом учебном курсе.	Беседа
Рассказ «Реки Волга и Самара».	Самарский край – волжский край. Мы – волжане. Волга-матушка. Река труженица. Река Волги на современной карте России и на карте Птолемея. Волга – древний водный путь. Князь Александр Невский и купец Афанасий Никитин на Волге. Человек подчинил реку. Река Самара – приток Волги. Самарское урочище. Засамарская слобода и современное Засамарье. Легенда о двух реках.	Игра-путешествие
Рассказ «Жигули – природная жемчужина Самарского края».	Жигули – горы внутри Самарской луки. Природоохранные зоны: национальный парк «Самарская лука» и Жигулевский заповедник. Геологические древности Жигулевских гор. Туристический маршрут «Жигулёвская кругосветка». Природные памятникиСамарской луки. Легенда о Соколе и Жигуле.	Виртуальная экскурсия (видеопутешествие)
Рассказ «Волжская пристань Сомар (Самар)».	Волжская пристань Сомар на карте братьев Пиццигани. Волжская пристань Самар на карте Фра Мауро.	Беседа
Рассказ «Битва на Кондурче».	Самарский край в составе Золотой Орды. Хан ЗолотойОрды	Занятие-игра

	Тохтамыш и эмир Самарканда Тимур (Тамерлан). Сражение армий Тохтамыша иТимура на Кондурче. Современные этно-исторические фестивали на территории Красноярского района.	
Рассказ «Предсказание митрополита Алексия».	Митрополит Киевский и всея Руси Алексий. Легенда о предсказании святителя Алексия. Алексий – небесный покровитель Самары. Часовня святителя Алексия в Самаре.	Беседа
Рассказ «Волжская вольница».	Окраинные земли на Волге. Волжская вольница: национальный и социальный состав, занятия, средства перемещения. Атаманы волжской вольницы. Ермак Тимофеевич – покоритель Сибири. Вытеснение волжскойвольницы из Самарского края. Самарские топонимы и гидронимы, связанные с волжской вольницей.	Беседа
Рассказ «Князь Засекин — основатель крепости Самара».	Политика Русского государства на восточных границах. Волжский торговый путь. Биография основателяСамары Григория Засекина. Строительство крепости Самары. Увековечение памяти Засекина в Самаре.	Игра-путешествие
Рассказ «Степан Разин в Среднем Поволжье».	Донской казак Степан Разин. Разинцы в Самаре и на Самарской луке. Народные предания о Разине и его соратниках. Увековечение памяти Степана Разина в Самарском крае.	Видеоурок
Рассказ «Рыбный и соляной промыслы Самарской Луки».	Рыбное изобилие Волги.Рыбный промысел: способы ловли, заготовка и транспортировка рыбы. Соляной промысел на Самарской луке. Технология добычи соли. Голландский путешественник Ян Стрейс о соледобыче в Самарском крае.	Беседа
Рассказ «Пётр I и Самарский край».	Переименование Самары из крепости в город.Азовский поход Петра I и следование русской военной флотилии на виду Самары. Корнелий де Бруин о Самаре 1703 года. Упоминание реки Сок в первом номере газеты «Ведомости». Посещение Самары императором Петром I в 1722 году. Добыча серы вСамарском крае.	Презентация индивидуальных исследовательских проектов

	Командировка придворного медика Готлиба Шобера в Самарский край по поручению Петра I.	
Рассказ «Василий Татищев и Оренбургская экспедиция».	Государственная задача освоения заволжских земель. Оренбургская экспедиция. Начальники Оренбургской экспедиции. Деятельность Оренбургской экспедиции в Самаре. Основание Ставрополя-на-Волге. Увековечение памяти Татищева в Тольятти.	Беседа
Рассказ «Мятежные крепости Самарского края».	Предводитель народного восстания Емельян Пугачев. Крепость Самара накануне ее занятия пугачевцами. Отрядатамана Арапова в Самаре. Поражение пугачевцев под Самарой и захват Самары отрядом правительственных войск. Расследование Г. Р. Державина о переходе самарцев на сторону Пугачева.	Презентация индивидуальных исследовательских проектов
Рассказ «Гербы городов: учимся понимать символы родной земли».	Структурагерба города. Герб города Сызрани. Герб города Тольятти. Герб города Самары.	Занятие-игра
Рассказ «Самарцы в Отечественной войне 1812 года».	Краткий обзор войны с Наполеоном. Самарцы – участники боев с французами в составе русской армии. Денис Давыдов в Сызранском уезде. Самарцы в Симбирском ополчении. Пленные французы в Самаре.Самарский городничий Иван Алексеевич Второв.	Беседа
Рассказ «Образование Самарской губернии».	Открытие Самарской губернии. Краткий географический и этнический обзор новой губернии. Уезды. Губернатор К. К.Грот. Цивилизационные изменения в Самарской губернии и в губернском центре. Герб Самарской губернии.	Беседа
Рассказ «Хлебный край».	Самарский край как центр производства зерна и торговли хлебом в России. Путь хлебных зёрен от поля до потребителя. Самара – центр хлеботорговли. Конкурентное преимущество самарских купцов.	Беседа
Рассказ «Труженица Волга.	Волга – древний торговый путь.	Игра-путешествие

Бурлаки и пароходы».	Состав бурлацкой артели. Бурлацкий труд. Трудовая основа песни «Дубинушка». Картина Репина «Бурлаки на Волге». Буксирные пароходы. Речное пассажирское сообщение. Говорящие названия волжских пароходов.	
Рассказ «Первый паровоз в Самарском крае».	Начало строительства железных дорог в России в XIX веке. Вокзалы и железнодорожные ветки на правобережье и левобережье Самарского края. Сызранский мост через Волгу. Новый железнодорожный вокзал в Самаре.	Беседа
Рассказ «Городской голова Пётр Алабин».	Краткие биографические сведения о П. В. Алабине. История Самарского знамени от идеи его создания до статуса национальной реликвии. Дела Алабина на благо Самары и Самарского края: театр, водопровод, публичная библиотека, музей, традиция празднования Дня города.	Экскурсия
Рассказ «Технический прогресс в жизни горожан».	Человек и технический прогресс. Первые телефоны в России и Самаре. Синематограф в Самаре. Первые автомобили в Самаре.	Игра-путешествие
Рассказ «Самарский край в годы войн и революций».	Революционные выступлениях городах и селах Самарской губернии. Жители Самарской губернии в годы Первой мировой войны. Революционный 1917 год. В.И. Ленин и Самара. Революционную власть в Самаре. В.В. Куйбышев. Гражданская война на территории Самарского края. Электрификация России и самарец Г.М. Кржижановский. Борьба с неграмотностью и развитие системы образования в Самарском крае в 20 – 30-е гг. XX века.	Беседа
Рассказ «Война народная, священная война».	Великая Отечественная война. Наши земляки-герои на фронтах войны и увековечение их имен. Куйбышев – запасная столица. Военный парад в г. Куйбышеве 7 ноября 1941г. Бункер Сталина. Промышленный район Безымянка. Производство штурмовиков Ил-2. Памятник Ил-2 вСамаре. Заводы Куйбышевской области – для	Беседа

	фронта. Героический труд взрослых и подростков. Переселенцы и госпитали в Куйбышевской области. Героический лётчик Алексей Маресьев в Куйбышеве. Повседневная жизнь людей в годы войны. Диктор Юрий Левитан в Куйбышеве.	
Рассказ «Большие стройки XX (20-го) века».	XX век – век развития техники и гигантских строек. Строительство Жигулёвской ГЭС. Волжский автомобильный завод. Шоколадная фабрика «Россия»	Экскурсия
Рассказ «Космическая столица».	Выдающийся учёный и конструктор С. П. Королёв. Центральное специализированное конструкторское бюро (ЦСКБ) и завод «Прогресс». Д.И. Козлов – конструктор ракетно-космической техники. Космонавт Юрий Гагарин в Куйбышеве до и после полета. Космонавты – уроженцы Самарского края. Музейно-выставочный центр «Самара Космическая». Конструктор ракетных двигателей Николай Дмитриевич Кузнецов. Современная Самара – один из центров российской космонавтики. Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва: подготовка специалистов космической отрасли.	Экскурсия
Рассказ «Мировой футбол в Самаре».	Первые футбольные матчи в Самаре. Команда «Крылья Советов». Подготовка к чемпионату мира по футболу: строительство стадиона «Самара Арена» и нового терминала аэропорта, реконструкция дорожной инфраструктуры. Создание комфортной городской среды. Прием болельщиков и организация футбольных матчей и трансляций. Имидж страны и Самарского края.	Беседа
Рассказ, который ты напишешь сам.	Повторение и обобщение изученного материала. Квест-игра «Из прошлого в настоящее Самарского края».	Квест-игра «Из прошлого в настоящее Самарского края».

Итоговое повторение.	Систематизация изученного материала по истории Самарского края.	Презентация проекта. Экскурсия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личного развития;
4. формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом;
5. развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

1. овладение способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края; освоение способов решения задач творческого и поискового характера; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. умение работать с учебной и внешкольной информацией по истории родного края, использовать современные источники информации;
3. развитие навыков сотрудничества, коллективной работы; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты

1. овладение целостным представлением об историческом пути народов родного края как неотъемлемой части истории своей страны и человечества в целом;
2. понимание особой роли Самарского края в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины;
3. сформированность уважительного отношения к прошлому и настоящему России, родного края, семьи;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности;
5. готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторического и культурного наследия своего края и страны.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/	Деятельность учителя направлена на установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Реки Волга и Самара.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r1/	Деятельность учителя, направленная на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе
3	Жигули — природная жемчужина Самарского края.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r7/ https://youtu.be/3YMdHmEL104 https://yadi.sk/d/tvXWXMfkKH0dsg?w=1	Деятельность учителя направлена на формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
4	Волжская пристань Сомар (Самар).	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/volzhskaya_pristan/	Деятельность учителя направлена повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны.
5	Битва на Кондурче.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ»	Применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые

			https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/bitva-na-kodurche/	учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
6	Предсказание митрополита Алексия.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r2/	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям российского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
7	Волжская вольница.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/6-2/	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
8	Князь Засекин — основатель крепости Самара.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/knyaz-zasekin-osnovatel-kreposti-samara/	Применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
9	Степан Разин в Среднем Поволжье.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/stepan-razin-v-srednem-povolzhe/ https://youtu.be/VQDH3oa7L8Q	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

			https://youtu.be/lpSIWwCv9sA https://youtu.be/8bQKS-pA2Ec	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
10	Рыбный и соляной промыслы Самарской Луки.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/rybnyj-i-solyanoj-promysly-samarskoj-luki/ https://youtu.be/wKEoEqiEALk https://www.vkonline.ru/content/view/169072/dom-s-nalichnikami-i-usolskie-amazonki	Деятельность учителя направлена на формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
11	Пётр I и Самарский край.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r3/ https://youtu.be/F4g-3E2S4rU	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
12	Василий Татищев и Оренбургская экспедиция.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного

			https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/vasilij-tatishhev-i-orenburgskaya-ekspedicziya/ https://youtu.be/EFJXsuGJdZI	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, обсуждения в классе.
13	Мятежные крепости Самарского края.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/myatezhnye-kreposti-samarskogo-kraya/	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания точки зрения.
14	Гербы городов: учимся понимать символы родной земли.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/gerby-gorodov-uchimsya-ponimat-simvoly-rodnoj-zemli/	Деятельность учителя направлена на формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
15	Самарцы в Отечественной войне 1812 года.	2	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/samarczy-v-otechestvennoj-vojne-1812-goda/	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к

				национальным героям российского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
16	Образование Самарской губернии.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r4/	Деятельность учителя направлена на повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны.
17	Хлебный край.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/hlebnyj-kraj/	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях исторического наследия России, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
18	Труженица Волга. Бурлаки и пароходы.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/truzhenicza-volga-burlaki-i-parohody/ https://youtu.be/aMCFALhS90c	Деятельность учителя направлена на формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
19	Первый паровоз в Самарском крае.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/pervyj-parovoz-v-samarskom-krae/	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-историческогонаследия России, развитие мотивации к научно-исследовательской

				деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
20	Городской голова Пётр Алабин.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/gorodskoj-golova-pyotr-alabin/ https://youtu.be/d2GYTyoEHd0	Деятельность учителя направлена на расширение кругозора учащихся, получение новых знаний об окружающей социальной, культурной среде, формирование уважительного и бережного отношения к ней. Создание благоприятных условий для воспитания у школьников ответственности, формирования эстетических наклонностей.
21	Технический прогресс в жизни горожан.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/tehnicheskij-progress-v-zhizni-gorozhan/	Применение на уроках групповой работы или работы в парах, которыеучат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
22	Самарский край в годы войн и революций.	2	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r5/	Деятельность учителя направлена на повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны.
23	Война народная, священная война.	2	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/vojna-narodnaya-svyashhennaya-vojna/ https://youtu.be/8OziAbpLDwY	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

			https://самарскийкрай.рф/wp-content/uploads/2019/10/Levitan_objavlenie-voiny.mp3	
24	Большие стройкиXX (20-го) века.	2	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/bolshie-strojki-xx-20-go-veka/ https://youtu.be/JSE5xcbVmI8	Деятельность учителя направлена на развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
25	Космическая столица.	2	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/r6/	Деятельность учителя направлена на формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям российского народа, развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения страны.
26	Мировой футбол в Самаре.	1	Образовательный сайт «Самарский край. РФ» https://xn--80aaa5afbdcn5bede.xn--p1ai/3-4kl/mirovoj-futbol-v-samare/	Деятельность учителя направлена на развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения родного края.
27	Рассказ, который ты напишешь сам.	1		Деятельность учителя направлена на повышение уровня компетентности учащихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской

				позиции и патриотической ответственности за судьбу страны
28	Итоговое повторение.	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
29	Экскурсия по г. Тольятти.	1		Деятельность учителя направлена на расширение кругозора учащихся, получение новых знаний об окружающей социальной, культурной, природной среде, научить уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. Создание благоприятных условий для воспитания у школьников ответственности, формирования эстетических наклонностей.

2.2.10. Рабочая программа по курсу «Обучение программированию»

Пояснительная записка

«Кодвардс» – это платформа, на базе которой ребёнок учится объектно-ориентированному программированию. Объектно-ориентированное программирование — подход, при котором вся программа рассматривается как набор взаимодействующих друг с другом объектов, именно данный подход помогает строить сложные системы более просто и естественно. Авторская методика обучения программированию и цифровым навыкам с игровыми механиками, включающая выполнение компьютерных и некомпьютерных заданий в классе.

Общая характеристика

Для преподавания курса профессиональные педагоги, методисты и детские психологи разработали авторскую методику обучения основам программирования с игровыми механиками. Каждый урок снабжён подробным руководством для учителя, как проводить занятия. Методика учитывает требования СанПиНа к организации образовательного процесса в классах младшей школы. Онлайн-платформа «Кодвардс» создана профессиональными разработчиками программного обеспечения. Ученик узнает базовые принципы написания кода и универсальные понятия и темы, которые дают возможность впоследствии изучать любой язык программирования. Все необходимые для работы с Платформой видеоматериалы, находящиеся в личном кабинете педагога.

Педагогический инструмент, с помощью которого учителя начальных классов без специальной профессиональной подготовки могут легко воспринимать и транслировать информацию. Материалы прописаны для каждого урока.

Онлайн – платформа позволяет закрепить пройденный теоретический материал на практике. Разработана в тесной связке с методическими материалами. Ученик узнает базовые принципы написания кода и универсальные понятия и темы, которые дают возможность впоследствии изучать любой язык программирования.

Статистика по ученикам позволяет отслеживать динамику образовательного процесса как в рамках класса, так и в частном порядке.

Бортовой журнал специально созданная для некомпьютерных активностей рабочая тетрадь, которая позволяет выполнять дополнительные задания в классе, а также домашние задания.

Цели изучения курса

Платформа Кодвардс — основа для дальнейшего обучения программированию на JavaScript. JavaScript (JS) — самый популярный в мире язык программирования, который поддерживает объектно-ориентированный, императивный и функциональный стили. JS обычно используется как встраиваемый язык для программного доступа к объектам приложений. Наиболее широкое применение находит в браузерах как язык сценариев для придания интерактивности веб-страницам. Платформа Кодвардс была написана на базе CoffeeScript — упрощенная версия JavaScript, которая была адаптирована для учащихся начальной школы. Весь учебно-методический комплекс платформы разрабатывался с учетом психофизиологических особенностей данной возрастной группы.

Место в учебном плане

Рабочая программа по обучению программированию рассчитана на 34 учебных часа в год (1 час в неделю) для 2, 3, 4 классов. Итого 102 часа. Срок реализации 3 года.

Каждый модуль включает: 32 урока (по 45 мин) в каждом модуле. Комплекс учебно-методических материалов. Рабочую тетрадь для ученика. Обучающий онлайн-курс для педагога.

Содержание курса

1.**Базовые понятия программирования (2 класс):**

1.1. Объекты программирования и их свойства;

1.2. Управление группами объектов;

1.3. Работа с циклами: выделение однотипных действий, итерации, упрощение инструкции с помощью

циклов и повторения;

1.4. Понятие «программирование», «оптимизация», «оптимальный путь».

2. Переменные и условия (2-3 КЛАСС):

2.1. Последовательные и вложенные циклы;

2.2. Переменные: числа в программе, базовые математические операции (демонстрация на объектах игрового мира);

2.3. Условия;

2.4. Проектный подход.

3. Функции (3- 4 класс):

3.1. Бесконечные циклы;

3.2. Взаимодействие и параллельное исполнение;

3.3. События, работа со случайными величинами;

3.4. Проектный подход: постановка целей, декомпозиция задач, планирование работ;

3.5. Создание простейшей игры в проектной среде.

Планируемые результаты

С учетом специфики интеграции учебного предмета в образовательный план конкретизируются цели выбранного курса в рамках той или иной образовательной области для достижения личностных метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель — ученик»:

- готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетенции;
- личностные качества.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
- осознание себя как члена семьи, общества и государства.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,
- сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной

культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей)образа жизни;

– выполнение техники безопасности (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

– осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД.

Регулятивные УУД:

— уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

— оценивать собственное поведение и поведение партнёра;

— планировать цели и пути их достижения;

— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

— конструктивно разрешать конфликты;

— адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

— вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

— осуществлять взаимный контроль.

Познавательные УУД:

— добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;

— перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

— устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

— формулировать собственное мнение и позицию;

— ориентироваться на партнера, стремиться к сотрудничеству (в командных видах

игры);

— адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;

— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

— совместно договариваться о правилах общения и поведения;

— учиться выполнять различные роли в группе.

Предметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время.

Содержание курса внеурочной деятельности «Обучение программированию»

1. Программирование - изучение основ программирования;

2. Цифровая грамотность набор знаний и умений в современном мире, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

1.1.Цифровое потребление — использование интернет-услуг для работы и жизни;

1.2.Цифровые компетенции — навыки эффективного пользования технологиями;

1.3.Цифровая безопасность — основы безопасности в Сети;

3. Алгоритмическое мышление система мыслительных действий и приемов, направленных на решение теоретических или практических задач результатом которых являются алгоритмы;

4. Работа с информацией поиск, структуризация и анализ информации;

5. Проектная деятельность создание и управление проектами;

6. Работа в команде ребенок учится правильно выстраивать коммуникацию со всеми членами своей команды (класса): совместно решать задачи, искать эффективные пути решения, договариваться или, наоборот, отстаивать свою точку зрения;

7. Введение в профессию полное погружение в профессию программиста.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
2 класс (1 модуль 2-3 класс)				
1.	Базовые понятия программирования.	14	https://codewards.ru/	Деятельность направлена на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Интернет.	6	https://codewards.ru/	
3.	Команда повтори.	12	https://codewards.ru/	
5.	Резервный урок	2		
	Итого:	**34**		
3 класс (модуль 2: расширенный)				
1.	Базовые понятия программирования.	8	https://codewards.ru/	Деятельность направлена на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Переменные и условия.	8	https://codewards.ru/	
3.	Логические функции.	16	https://codewards.ru/	
4.	Резервный урок.	2		
	Итого:	**34**		
4 класс (модуль 3)				
1.	Повторение базовых понятий.	6	https://codewards.ru/	Деятельность направлена на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Введение в планирование проекта.	16	https://codewards.ru/	
3.	Работа над проектом.	10	https://codewards.ru/	
4.	Резервный урок.	2		
	Итого:	**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Базовые понятия программирования.		**7**	
1	Техника безопасности. Личное дело.	1	https://codewards.ru/
2	Как я стал инженером-спасателем.	1	https://codewards.ru/
3	Потерянные вещи.	1	https://codewards.ru/
4	Как я встретился с Алгоритмом и остался жив.	1	https://codewards.ru/
5	Как «подружиться» с алгоритмом.	1	https://codewards.ru/
6	Охота на злодеев.	1	https://codewards.ru/
7	Интерфейсы вокруг нас.	1	https://codewards.ru/
8	Почему собака – это не робот, даже если она умеет исполнять команды.	1	https://codewards.ru/
9	Так ли это?	1	https://codewards.ru/
10	«Дрова» для реактора.	1	https://codewards.ru/
11	Детективы.	1	https://codewards.ru/
12	Мне нужна информация.	1	https://codewards.ru/
13	«Дрова» для реактора (продолжение).	1	https://codewards.ru/
14	Последовательные действия.	1	https://codewards.ru/
Раздел 2. Интернет.		**6**	
15	Безопасность в Интернете.	1	https://codewards.ru/
16	Наблюдатели.	1	https://codewards.ru/
17	Уборка в топливном цеху.	1	https://codewards.ru/
18	Который час?	1	https://codewards.ru/
19	Уборка в топливном цеху (продолжение).	1	https://codewards.ru/
20	Топливным элементам не место на полу.	1	https://codewards.ru/
Раздел 3. Команда повтори.		**12**	
21	Повторяй.	1	https://codewards.ru/
22	Информации слишком много.	1	https://codewards.ru/
23	Как найти оптимальное решение.	1	https://codewards.ru/
24	Как найти оптимальное решение (продолжение).	1	https://codewards.ru/
25	Железо – мастер.	1	https://codewards.ru/

26	Давай дружить.	1	https://codewards.ru/
27	Моё устройство.	1	https://codewards.ru/
28	Как добывать полезные ископаемые.	1	https://codewards.ru/
29	Как добывать полезные ископаемые (продолжение).	1	https://codewards.ru/
30	Искусственный интеллект.	1	https://codewards.ru/
31	Тренируемся всерьёз.	1	https://codewards.ru/
32	Мы почти у цели.	1	https://codewards.ru/
33	Резервный урок.	1	
34	Резервный урок.	1	
Итого:		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Базовые понятия программирования.		**8**	
1	Техника безопасности. Вспомнить всё.	1	https://codewards.ru/
2	Конвейер.	1	https://codewards.ru/
3	Конвейер.	1	https://codewards.ru/
4	(ИКТ) А год назад было…	1	https://codewards.ru/
5	Мозг компьютера.	1	https://codewards.ru/
6	(ИКТ) Безопасность в сети: 1. Управление аккаунтами и паролями (доступом к личным аккаунтам); 2.Что делать, если вас пытаются вовлечь в странные сообщества + как распознать странные сообщества и людей в сети.	1	https://codewards.ru/
7	Сборка роботов.	1	https://codewards.ru/
8	(ИКТ) Браузеры: 1. Что это и зачем 2. Типы и принципы работы с ними. 3. Интерфейсы, общий функционал. 4. Использование закладок.	1	https://codewards.ru/
Раздел 2. Переменные и условия.			
9	Переменные.	1	https://codewards.ru/
10	Переменные.	1	https://codewards.ru/
11	(ИКТ) Хранение информации и сохранение данных: 1. Как сохранять и пользоваться инфо в разных сервисах (браузеры,	1	https://codewards.ru/

	мессенджеры, облачные сервисы) 2. Система хранения инфо 3. Правила безопасного хранения информации. Резервное копирование.		
12	Сканируем!	1	https://codewards.ru/
13	(ИКТ) Работа с источниками информации. Фактчекинг: 1. Повторяем - как искать релевантное инфо в Интернете 2. Типы источников информации: надежные и ненадежные 3. Как определять надежность.	1	https://codewards.ru/
14	Пожарный робот.	1	https://codewards.ru/
15	Пожарный робот.	1	https://codewards.ru/
16	(ИКТ) Работа с источниками информации. Фактчекинг: 1. Повторяем - как искать релевантное инфо в Интернете 2. Типы источников информации: надежные и ненадежные 3. Как определять надежность.	1	https://codewards.ru/
Раздел 3. Логические функции.		**16**	
17	Пожар в оранжерее.	1	https://codewards.ru/
18	(ИКТ) Первичный анализ информации: 1. Типы информации: факты и мнения. Признаки типов. 2. Как определять тип инфо 3. Работа с фактами и мнением: принципы 4. Степень нейтральности инфо.	1	https://codewards.ru/
19	Пожар в оранжерее.	1	https://codewards.ru/
20	Порядок в зоопарке.	1	https://codewards.ru/
21	(ИКТ) Первичный анализ информации. Фейк: 1. Что это такое 2. Как отличить фейк и достоверную информацию.	1	https://codewards.ru/
22	Еда для зверей.	1	https://codewards.ru/
23	Ты – хакер.	1	https://codewards.ru/
24	(ИКТ) Личное медиаполе и медиапотребление: 1. Как формировать правильные медиапривычки. 2. Как осознанно воспринимать поступающую информацию.	1	https://codewards.ru/
25	(ИКТ) Хранение информации и сохранение данных: 1. Повторяем разные типы инфо 2. Как хранить инфо разного типа 3. Где хранить: компьютер (файловая система), облачные сервисы.	1	https://codewards.ru/

26	Проект.	1	https://codewards.ru/
27	Проект.	1	https://codewards.ru/
28	(ИКТ) Браузеры: 1. Что это и зачем 2. Типы и принципы работы с ними. 3. Интерфейсы, общий функционал. 4. Использование закладок	1	https://codewards.ru/
29	(ИКТ) Хранение информации и сохранение данных: 1.Как сохранять и пользоваться инфо в разных сервисах (браузеры, мессенджеры, облачные сервисы). 2.Система хранения инфо. 3.Правила безопасного хранения информации. Резервное копирование.	1	https://codewards.ru/
30	Проект.	1	https://codewards.ru/
31	Проект.	1	https://codewards.ru/
32	Погоня. И...	1	https://codewards.ru/
33	Резервный урок.	1	
34	Резервный урок.	1	
Итого:		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Повторение базовых понятий.		**6**	
1	Техника безопасности. Прогулка по воспоминаниям.	1	https://codewards.ru/
2	Прогулка по воспоминаниям (продолжение).	1	https://codewards.ru/
3	Наверх и обратно.	1	https://codewards.ru/
4	Четыре клавиши.	1	https://codewards.ru/
5	Прыжок и притяжение.	1	https://codewards.ru/
6	Место в пространстве.	1	https://codewards.ru/
Раздел 2. Введение в планирование проекта.		**22**	
7	Нам нужен план.	1	https://codewards.ru/
8	Объекты могут взаимодействовать.	1	https://codewards.ru/
9	Видимый – невидимый.	1	https://codewards.ru/
10	Скользить в пространстве.	1	https://codewards.ru/
11	Держи на контроле.	1	https://codewards.ru/
12	Счёт в нашу пользу.	1	https://codewards.ru/

13	Счёт в нашу пользу (продолжение).	1	https://codewards.ru/
14	Время пошло.	1	https://codewards.ru/
15	Время пошло.	1	https://codewards.ru/
16	Время пошло (продолжение).	1	https://codewards.ru/
17	Читай между строк.	1	https://codewards.ru/
18	Сплошные препятствия.	1	https://codewards.ru/
19	Сплошные препятствия (продолжение).	1	https://codewards.ru/
20	Сплошные препятствия (продолжение).	1	https://codewards.ru/
21	Волшебное яблоко.	1	https://codewards.ru/
22	Волшебное яблоко.	1	https://codewards.ru/
23	Придай ускорение.	1	https://codewards.ru/
24	Придай ускорение.	1	https://codewards.ru/
25	Оставь подсказку команде.	1	https://codewards.ru/
26	Оставь подсказку команде.	1	https://codewards.ru/
27	Расскажи историю.	1	https://codewards.ru/
28	Расскажи историю.	1	https://codewards.ru/
Раздел 3. Работа над проектом.		**5**	https://codewards.ru/
29	Свой проект.	1	https://codewards.ru/
30	Свой проект.	1	https://codewards.ru/
31	Свой проект.	1	https://codewards.ru/
32	Свой проект.	1	https://codewards.ru/
33	Свой проект.	1	https://codewards.ru/
34	Резервный урок.	1	https://codewards.ru/
Итого:		**34**	

2.2.11. Рабочая программа по курсу «Информатика»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 2-4 классов начальной школы Н. В. Матвеевой, Е. И. Челак, Н. К. Конопатовой Л. П. Панкратовой, Н. А. Нуровой. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. В 2-4 классе ведётся по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

Общая характеристика курса

С момента экспериментального введения информатики в начальную школу накопился значительный опыт обучения информатике младших школьников. Обучение информатике в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера. Следует отметить, что курс информатики в начальной школе вносит значимый вклад в формирование и развитие информационного компонента УУД (универсальных учебных действий), формирование которых является одним из приоритетов начального общего образования. Более того, информатика как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов в формировании УУД.

Важной проблемой реализации непрерывного курса информатики является преемственность его преподавания на разных образовательных уровнях. Любой учебный курс должен обладать внутренним единством, которое проявляется в содержании и методах обучения на всех ступенях обучения. Структура курса, его основные содержательные линии должны обеспечивать эту целостность.

Поэтому предполагается, что содержательные линии обучения информатике в начальной школе соответствуют содержательным линиям изучения предмета в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Авторы УМК делают попытку выстроить многоуровневую структуру предмета «Информатика», который бы рассматривался как систематический курс, непрерывно развивающий знания школьников в области информатики и информационно-коммуникационных технологий. Авторы подчеркивают необходимость получения школьниками на самых ранних этапах обучения представлений о сущности информационных процессов. Информационные процессы рассматриваются на примерах передачи, хранения и обработки информации в информационной деятельности человека, живой природе, технике.

В процессе изучения информатики в начальной школе формируются умения классифицировать информацию, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и др. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

Предлагаемый курс информатики опирается на основополагающие принципы общей дидактики: целостность и непрерывность, научность в сочетании с доступностью, практика - ориентированность в сочетании с развивающим обучением. В части решения приоритетной задачи начального образования — формирования УУД — формируются умения строить модели решаемой задачи, решать нестандартные задачи. Развитие творческого потенциала каждого ребенка происходит при формировании навыков планирования в ходе решения различных задач.

Во 2 классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода. В процессе обучения в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник/приемник информации, канал связи, данные и др.). Школьники изучают устройство компьютера, учатся работать с электронными документами.

В 3 классе школьники изучают представление и кодирование информации, ее хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним.

Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

В 4 классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся работе с различными научными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

В процессе осознанного управления своей учебной деятельностью и компьютером школьники осваивают соответствующую терминологию, грамотно выстраивают свою речь. Они учатся узнавать процессы управления в окружающей действительности, описывать их в терминах информатики, приводить примеры из своей жизни.

Школьники учатся видеть и понимать в окружающей действительности не только ее отдельные объекты, но и их связи и отношения между собой, понимать, что управление — это особый, активный способ отношений между объектами. Видеть отношения между объектами системы — это первый активный шаг к системному взгляду на мир. А это, в свою очередь, способствует развитию у учащихся начальной школы системного мышления, столь необходимого в современной жизни наряду с логическим и алгоритмическим. Логическое и алгоритмическое мышление также являются предметом целенаправленного формирования и развития в 4 классе с помощью соответствующих заданий и упражнений.

Цели изучения курса

Важнейшая цель начального образования — создание прочного фундамента для последующего образования» развитие умений самостоятельно управлять своей учебной деятельностью. Это предполагает не только освоение опорных знаний и умений, но и развитие способности к сотрудничеству и рефлексии.

Информатика рассматривается в общеобразовательной школе вообще и в начальной школе в частности в двух аспектах.

Первый заключается в формировании целостного и системного представления о мире информации, об общности информационных процессов в живой природе, обществе, технике. С этой точки зрения, на пропедевтическом этапе обучения школьники должны получить необходимые первичные представления об информационной деятельности человека.

Второй аспект пропедевтического курса информатики — освоение методов и средств получения, обработки, передачи, хранения и использования информации, решение задач с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Этот аспект связан, прежде всего, с подготовкой учащихся начальной школы к продолжению образования, к активному _ использованию учебных информационных ресурсов: фонотек, видеотек, мультимедийных обучающих программ, электронных справочников и энциклопедий на других учебных предметах, при выполнении творческих и иных проектных работ.

Курс информатики в начальной школе имеет комплексный характер. В соответствии с первым аспектом информатики осуществляется *теоретическая* и *практическая* бес компьютерная подготовка, к которой относится формирование первичных понятий об информационной деятельности человека, об организации общественно значимых информационных ресурсов (библиотек, архивов и пр.), о нравственных и этических нормах работы с информацией. В соответствии со вторым аспектом информатики осуществляется *практическая* пользовательская подготовка — формирование первичных представлений о

компьютере, в том числе подготовка школьников к учебной деятельности, связанной с использованием информационных и коммуникационных технологий на других предметах.

Таким образом, важнейшим результатом изучения информатики в школе является развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного, общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ- компетентности).

Рабочая программа курса информатики для начальной школы разработана в соответствии с требованиями. ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: личностных, *метапредметных и предметных.*

Место курса в учебном плане

Рабочая программа по информатике рассчитана на 34 учебных часа в год (1 час в неделю) для 2-4 классов. Итого 102 часа. Срок реализации 3 года.

2 класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа;

4 класс – 34 часа.

Планируемые результаты

С учетом специфики интеграции учебного предмета в образовательный план конкретизируются цели выбранного курса «Информатика» в рамках той или иной образовательной области для достижения личностных метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель — ученик»:

- готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетенции;
- личностные качества.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
- осознание себя как члена семьи, общества и государства.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,
- сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной

культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей)образа жизни;

– выполнение техники безопасности (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

– осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- планировать цели и пути их достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- конструктивно разрешать конфликты;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять взаимный контроль.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- ориентироваться на партнера, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения;

- учиться выполнять различные роли в группе.

Предметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
2 класс				
1.	Виды информации. Человек и компьютер.	7		Деятельность направленна на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Кодирование информации.	7		
3.	Информация и данные.	8		
4.	Документ и способы его создания.	9	https://www.youtube.com/watch?v=seXOiG5JRLo	
5.	Резервный урок	3		
	Итого:	**34**		
3 класс				
1.	Информация, человек и компьютер.	6		Деятельность направленна на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Действия с информацией.	10		
3.	Мир объектов.	9		
4.	Компьютер, системы и сети.	9		
	Итого:	**34**		
4 класс				
1.	Повторение.	7		Деятельность направленна на развитие у детей первоначальных представлений о компьютерной грамотности, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.
2.	Понятие, суждение, умозаключение.	9		
3.	Мир моделей.	8		
4.	Управление.	10	https://www.youtube.com/watch?v=nlSjW8OAasg	
	Итого:	**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер.		**7**	
1	Техника безопасности. Человек и информация.	1	https://infourok.ru/urok-po-teme-tehnika-bezopasnosti-i-pravila-povedeniya-v-kabinete-informatiki-chelovek-i-informaciya-1313523.html?ysclid=mqf3isn26c115438408
2	Какая бывает информация.	1	https://infourok.ru/urok-informatiki-klass-kakaya-bivaet-informaciya-3462338.html?ysclid=mqf3jr9k6v73725812
3	Источники информации.	1	https://infourok.ru/urok-po-informatike-dlya-klassa-istochniki-i-priemniki-informacii-765338.html?ysclid=mqf3kj32mw170018214
4	Приемники информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-vo-klasse-priyomniki-informacii-fgos-466121.html?ysclid=mqf3l1xg4v571864604
5	Компьютер и его части.	1	https://infourok.ru/konspekt-po-informatike-na-temu-kompyuter-i-ego-chasti-2-klass-8129122.html?ysclid=mqf3lmkjqm948863288
6	Повторение по теме: «Виды информации. Человек и компьютер».	1	https://infourok.ru/urok-povtorenie-po-teme-vidi-informacii-chelovek-i-kompyuter-po-uchebniku-matveevoy-n-v-informatika-vtoroy-klass-299452.html?ysclid=mqf3m3lrjr513271145
7	*Контрольная работа № 1* по теме: «Виды информации. Человек и компьютер».	1	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-1-vidy-informacii-chelovek-i-kompyuter-7312757.html?ysclid=mqf3mmpvcs560312534
Глава 2. Кодирование информации		**7**	
8	Носители информации.	1	https://infourok.ru/informatika-2-klass-nositeli-informacii-7323522.html?ysclid=mqf3ndhsxs210383032
9	Кодирование информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-tema-kodirovanie-informacii-klass-3786462.html?ysclid=mqf3ntjkah619895197
10	Кодирование информации.	1	
11	Письменные источники информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-vo-klasse-pismennie-istochniki-informacii-fgos-466265.html?ysclid=mqf3rqcjto823765687
12	Языки людей и языки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-na-temuyaziki-lyudey-i-

	программирования.		yaziki-programmirovaniya-klass-1048339.html?ysclid=mqf3sbo2fi690806868
13	Повторение по теме: «Кодирование информации».	1	https://videouroki.net/video/12-povtorenie-po-teme-kodirovanie-informacii.html?ysclid=mqf3sxvt1t432680461
14	*Контрольная работа № 2 по* теме: «Кодирование информации».	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_informatike_na_temu_kontrolnaya_rabota_2_2_klass-180644.htm?ysclid=mqf3tl7ibi591443235
Глава 3. Информация и данные.		**8**	
15	Текстовые данные.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-dlya-klassa-na-temu-tekst-i-dannie-401494.html?ysclid=mqf3ueg6j5272527735
16	Графические данные.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-graficheskie-dannie-klass-1282514.html?ysclid=mqf3v06w5h32775519
17	Числовая информация.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-chislovaya-informaciya-klass-2007904.html?ysclid=mqf3vqb9et577251926
18	Десятичное кодирование.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-desyatichnoe-kodirovanie-2-4-klassy-6459371.html?ysclid=mqf3wbib5v740361286
19	Двоичное кодирование.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dvoichnoe-kodirovanie-tekstovoj-informacii-2-klass-7623160.html?ysclid=mqf3wx8san707166782
20	Числовые данные.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-chislovye-dannye-2klass-5015076.html?ysclid=mqf3xhd03c212249391
21	Числовые данные.	1	
22	*Контрольная работа № 3 по* теме «Информация и данные».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-klass-kontrolnaya-rabota-po-teme-informaciya-i-dannie-903087.html?ysclid=mqf3y5agw2907970780
Глава 4. Документ и способы его создания.		**9**	
23	Документ и его создание.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-dokument-i-ego-sozdanie-2-klass-4235137.html?ysclid=mqf3yp6diu34529518
24	Электронный документ и файл.	1	https://infourok.ru/matveeva-2-klass-elektronnye-dokumenty-i-fajly-rabota-na-distancionnom-obuchenii-5576493.html?ysclid=mqf3z9pju8524729011
25	Поиск документа.	1	https://www.youtube.com/watch?v=seXOiG5JRLo
26	Создание текстового документа.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-sozdanie-tekstovogo-dokumenta-klass-umk-matveeva-473593.html?ysclid=mqf3zrvfv9197227695
27	Создание графического	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-vo-klasse-sozdanie-

	документа.		graficheskogo-dokumenta-2555867.html?ysclid=mqf40boxat259131210
28	Повторение по теме: «Документ и способы его создания».	1	https://infourok.ru/povtorenie-podgotovka-k-kontrolnoy-rabote-dokument-i-sposobi-ego-sozdaniya-1926568.html?ysclid=mqf40we53a589177428
29	*Контрольная работа № 4* по теме «Документ и способы его создания».	1	https://infourok.ru/povtorenie-podgotovka-k-kontrolnoy-rabote-dokument-i-sposobi-ego-sozdaniya-1926568.html?ysclid=mqf41ebplx267101109
30	Годовое итоговое повторение.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/informatika/2012/08/23/itogovyy-urok-igra-po-informatike-vo-2-klasse
31	Обобщающий урок по пройденным темам.	1	
32-34	Резервный урок.	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Глава 1. Информация, человек и компьютер.		**6**	
1	Техника безопасности. Человек и информация.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnika-bezopasnosti-chelovek-i-informaciya-3-klass-7621895.html?ysclid=mqf47wdorl343843534
2	Источники и приемники информации.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-na-temu-istochniki-i-priemniki-informacii-3-klass-7243574.html?ysclid=mqf48es1le300774964
3	Носители информации.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-nositeli-informacii-informatika-3-klass-5200278.html?ysclid=mqf48u88bq557794510
4	Компьютер.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-klass-kompyuter-po-programme-matveevoy-nv-377591.html?ysclid=mqf49bxhsz762528378
5	Подготовка к контрольной работе №1 «Информация, человек и компьютер».	1	https://easyen.ru/load/informatika/3_klass/informacija_chelovek_i_kompjuter/400-1-0-3917
6	Контрольная работа №1 по теме:	1	https://easyen.ru/load/informatika/3_klass/kontrolnaja_rabota_1_informacija_ch

	«Информация, человек и компьютер».		elovek_i_kompjuter/400-1-0-4570
Глава 2. Действия с информацией.		**9**	
7	Получение информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poluchenie-informacii-klass-3025510.html?ysclid=mqf4c6pirv658055969
8	Представление информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-predstavlenie-informacii-klass-3025528.html?ysclid=mqf4cxr25h650792492
9	Кодирование информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-informatiki-na-temu-kodirovanie-informacii-klass-814194.html?ysclid=mqf4dizu3d789421036
10	Кодирование и шифрование данных.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-kodirovanie-i-shifrovanie-dannih-klass-1450839.html?ysclid=mqf4e7evak567693497
11	Хранение информации.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatiki-i-ikt-na-temu-hranenie-informacii-klass-695887.html?ysclid=mqf4epltwy212129697
12	Обработка информации и данных.	1	https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2015/01/19/obrabotka-informatsii-prezentatsiya-k-uroku-informatiki
13	Обработка информации и данных.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-obrabotka-informacii-urok-umk-matveeva-klass-642700.html?ysclid=mqf4h0n8ax127430731
14	Подготовка к контрольной работе №2 «Действия с информацией».	1	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-deystviya-s-informaciey-dlya-klassa-276968.html?ysclid=mqf4hel222900890318
15	Контрольная работа №2 по теме: «Действия с информацией».	1	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-deystviya-s-informaciey-dlya-klassa-276968.html?ysclid=mqf4i0y55v390465486
Глава 3. Мир объектов.		**7**	
16	Объект, его имя и свойства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obekt-ego-imya-i-svoystva-klass-1533510.html?ysclid=mqf4igqv5r543846220
17	Функции объекта.	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-na-temufunkcii-obekta-311100.html?ysclid=mqf4j2on3f859836316
18	Отношения между объектами.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-otnosheniya-mezhdu-obektami-3-klass-5070323.html?ysclid=mqf4jim99c11048885
19	Характеристика объекта.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristika-obekta-informatika-3-klass-4718256.html?ysclid=mqf4jyqhy6720765142
20	Документ и данные об объекте.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dokument-i-dannie-ob-obekte-1997691.html?ysclid=mqf4khx6ic179505399

21	Теперь мы знаем. Мы научились.	1	
22	Подготовка к контрольной работе № 3.	1	https://kopilkaurokov.ru/informatika/uroki/urok-informatiki-v-3-klassie-povtorieniie-po-ghlavie-3-mir-obiektov?ysclid=mqf4ldgidj501179074
23	Контрольная работа № 3 по теме «Мир объектов».	1	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-3-po-teme-mir-obektov-informatika-3-klass-4629118.html?ysclid=mqf4kzzzdl454054321
Глава 4. Компьютер, системы и сети.		**12**	
24	Компьютер – это система.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kompyuter-eto-sistema-3-kl-5092058.html?ysclid=mqf4lt6kip461207903
25	Системные программы и операционная система.	1	https://infourok.ru/matveeva-3-klass-sistemnye-programmy-i-operacionnaya-sistema-5576538.html?ysclid=mqf4m9llel666110095
26	Системные программы и операционная система.	1	
27	Файловая система.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-faylovaya-sistema-po-uchebniku-nv-matveevoy-klass-1014705.html?ysclid=mqf4mxu7f8537646345
28	Компьютерные сети.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-na-temu-kompyuternie-seti-klass-3737429.html?ysclid=mqf4nfm27d56538589
29	Информационные системы.	1	https://infourok.ru/klass-fgos-kartaprezentaciyakartochka-dlya-raboti-za-kompyuterom-informacionnie-sistemi-3027821.html?ysclid=mqf4o4qzb117650900
30	Теперь мы знаем.	1	
31	Мы научились.	1	
32	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети».	1	https://infourok.ru/podgotovka-k-kontrolnoy-rabote-z-klass-informatika-1064121.html?ysclid=mqf4olpy81859752956
33	Контрольная работа № 4 по теме «Компьютер, системы и сети».	1	https://videouroki.net/tests/kontrol-naia-rabota-po-ghlavie-4-komp-iutier-sistiemy-i-sieti-variant-1.html?ysclid=mqf4p5421y730838811
34	Обобщающий урок по пройденным темам.	1	https://easyen.ru/load/informatika/3_klass/urok_32_itogovoe_povtorenie_v_3_klasse/400-1-0-5565
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Глава 1. Повторение.		**7**	

1	Техника безопасности. Человек в мире информации.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-pravila-povedeniya-v-kabinete-informatiki-chelovek-i-v-mire-informacii-4-klass-7622618.html?ysclid=mqf4qblyxr370337736
2	Действия с данными.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-deystviya-s-dannimi-klass-1477630.html?ysclid=mqf4qqix2p91568048
3	Объект и его свойства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-obekt-i-ego-svojstva-4-klass-4698775.html?ysclid=mqf4r5ybc4492801052
4	Отношения между объектами.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-otnosheniya-mezhdu-obektami-4-klass-4698780.html?ysclid=mqf4rkc3ug733937423
5	Компьютер как система.	1	https://infourok.ru/informatika-4-klass-kompyuter-kak-sistema-6841013.html?ysclid=mqf4s3vyaz561025424
6	Повторение. Подготовка к контрольной работе.	1	https://urok.1sept.ru/publication/45417?ysclid=mqf4sj12bj870032797
7	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение».	1	https://infourok.ru/kontrolnie-materiali-po-informatike-klass-po-umk-matveevoy-3092608.html?ysclid=mqf4sxerkv560573253
Глава 2. Понятие, суждение, умозаключение.		**9**	
8	Мир понятий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-mir-ponyatiy-943193.html?ysclid=mqf4tf2pmq655789949
9	Деление понятий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-delenie-i-obobshenie-ponyatij-4-klass-6245060.html?ysclid=mqf4tw88ce220334328
10	Обобщение понятий.	1	https://videouroki.net/video/11-obobshchenie-ponyatij.html?ysclid=mqf4ueeihy328458533
11	Отношения между понятиями.	1	https://videouroki.net/video/12-otnosheniya-mezhdu-ponyatiyami.html?ysclid=mqf4uu9s66332401432
12	Понятия «истина» и «ложь».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-i-ikt-v-om-klasse-tema-uroka-ponyatiya-istina-i-lozh-3951568.html?ysclid=mqf4va1v91544790055
13	Суждение.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-suzhdenie-4-klass-7622630.html?ysclid=mqf4vo9zry223153103
14	Умозаключение.	1	https://videouroki.net/video/15-

			umozaklyuchenie.html?ysclid=mqf4w1m0aw560829911
15	Повторение. Подготовка к контрольной работе № 2.	1	https://easyen.ru/load/informatika/4_klass/ponjatie_suzhdenie_umozakljuchenie/401-1-0-6245
16	Контрольная работа №2 по теме: «Понятие, суждение, умозаключение».	1	https://урок.рф/library/kontrolnaya_rabota_2_priznaki_i_dejstviya_obekto_103152.html?ysclid=mqf4wlky9y420540971
Глава 3. Мир моделей.		**8**	
17	Модель объекта.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-model-obekta-klass-3614773.html?ysclid=mqf4x8ot4l940068311
18	Текстовая и графическая модель.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-tekstovaya-i-graficheskaya-modeli-fgos-klass-720780.html?ysclid=mqf4xpvd6589392762
19	Алгоритм как модель действий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-algoritm-kak-model-deystviy-fgos-klass-720957.html?ysclid=mqf4y6fug4806908740
20	Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-na-temu-formy-zapisi-algoritmov-vidy-algoritmov-4-klass-5261352.html?ysclid=mqf4ynczdl990367115
21	Исполнитель алгоритма.	1	https://videouroki.net/video/21-ispolnitel-algoritma.html?ysclid=mqf4z2s0pa728393455
22	Компьютер как исполнитель.	1	https://videouroki.net/video/22-kompyuter-kak-ispolnitel.html?ysclid=mqf4zoj8qf848023500
23	Повторение. Подготовка к контрольной работе № 3.	1	https://easyen.ru/load/informatika/4_klass/podgotovka_k_kontrolnoj_rabote_3/401-1-0-2970
24	Контрольная работа №3 по теме: «Мир моделей».	1	https://infourok.ru/kontrolnie-materiali-po-informatike-klass-po-umk-matveevoy-3092608.html?ysclid=mqf50ob763445127532
Глава 4. Управление		**10**	
25	Кто кем и зачем управляет?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-kto-kem-i-zachem-upravlyaet-4236114.html?ysclid=mqf51awsce925707403
26	Управляющий объект и объект управления.	1	https://videouroki.net/video/25-upravlyayushchij-obekt-i-obekt-upravleniya.html?ysclid=mqf51r6dtc841076789
27	Цель управления.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-cel-upravleniya-4-klass-4228108.html?ysclid=mqf526hkom525380883
28	Управляющее воздействие.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-cel-upravleniya-4-

			klass-4228108.html?ysclid=mqf526hkom525380883
29	Средство управления.	1	https://www.youtube.com/watch?v=nlSjW8OAasg
30	Результат управления.	1	https://infourok.ru/urok-informatiki-klassrezultat-upravleniya-prezentaciyakartakartochka-2986056.html?ysclid=mqf542weo4680465885
31	Современные средства коммуникации.	1	https://videouroki.net/video/30-sovremennye-sredstva-kommunikacii.html?ysclid=mqf54ktl3s909842377
32	Контрольная работа №4 по теме: «Управление».	1	https://infourok.ru/kontrolnie-materiali-po-informatike-klass-po-umk-matveevoy-3092608.html?ysclid=mqf50ob763445127532
33	Теперь мы знаем. Мы научились.	1	https://infourok.ru/umk-po-informatike-na-temu-klass-1450697.html?ysclid=mqf558o9h3217490379
34	Резервный урок.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	

2.2.12. Рабочая программа по курсу «Математика в играх»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Математика в играх» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие обучающихся. Рабочая программа внеурочной деятельности «Математика в играх» (далее – программа) составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «Занимательная математика» Е.Э. Кочуровой. //Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2020.

Общая характеристика курса

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Программа предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников **с** применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание программы «Математика в играх» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики. «Математика в играх» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в программу включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия, что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями).

Цели изучения

Цель программы: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

Задачи программы:

— расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;

— развитие краткости речи;

— умелое использование символики;

— правильное применение математической терминологии;

— умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;

— умение делать доступные выводы и обобщения;

— обосновывать свои мысли.

Ценностными ориентирами содержания программы являются:

— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

— освоение эвристических приёмов рассуждений;

— формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

— развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

— формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;

— формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

— привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Математика в играх» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. Из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Математика в играх» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Универсальные познавательные учебные действия:

— сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

— анализировать правила игры;

— действовать в соответствии с заданными правилами;

— включаться в групповую работу;

— участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный результат с заданным условием;

— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи;

— использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

— конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи;

— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

— воспроизводить способ решения задачи;

— сопоставлять полученный результат с заданным условием;

— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;

— выбрать наиболее эффективный способ решения задачи;

— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);

— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;

— конструировать несложные задачи;

— ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

— проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

— выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

— анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

— составлять фигуры из частей; определять место заданной детали в конструкции;

— выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии;

— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

— моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

— осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

— слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

— выразительно читать и пересказывать текст;

— договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

— учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Универсальные регулятивные учебные действия:

— определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

— учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

— учиться работать по предложенному учителем плану

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать, как люди учились считать;

— знать из истории линейки, нуля, математических знаков;

— работать с пословицами, в которых встречаются числа;

— выполнять интересные приёмы устного счёта;

— находить суммы ряда чисел;

— решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;

— разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;

— находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— понимать нумерацию древних римлян;

— некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;

— выделять простейшие математические софизмы;

— пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»;

— понимать некоторые секреты математических фокусов использовать интересные приёмы устного счёта;

— применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;

— разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;

— решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;

— находить периметр и площадь составных фигур.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— различать имена и высказывания великих математиков;

— работать с числами – великанами;

— пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;

— понимать «секреты» некоторых математических фокусов;

— преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;

— решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;

— использовать особые случаи быстрого умножения на практике;

— находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;

— разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур;

— конструировать предметы из геометрических фигур;

— разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;

— применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;

— выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге;

— решать задачи на противоречия;

— анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах;

— работать над проектами.

Содержание учебного курса

Содержание курса внеурочной деятельности «Математика в играх» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

1 класс

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
2	Мир занимательных задач.	*Задачи, допускающие несколько способов решения*. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. *Задачи, имеющие несколько решений*. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).
3	Геометрическая мозаика.	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

2 класс

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.

2	Мир занимательных задач.	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. *Старинные задачи.* Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. *Нестандартные задачи*.
3	Геометрическая мозаика.	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

3 класс

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
2	Мир занимательных задач.	*Старинные* задачи. *Логические* задачи. Задачи *на переливание*. Составление аналогичных задач и заданий. *Нестандартные* задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. *«Открытые»* задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
3	Геометрическая мозаика.	*Разрезание* и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. *Поиск* заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. *Решение задач*, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

4 класс

№	Наименование раздела	Содержание
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
2	Мир занимательных задач.	Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое

		значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
3	Геометрическая мозаика.	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс				
1	*Математика — это интересно.* Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх, «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки)	1	https://orlova-ozr-dou24.edumsko.ru/folders/post/2203457	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	*Танграм: древняя китайская головоломка.* Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения	1	https://club-detstvo.ru/raznoe/tangram-drevnyaya-kitajskaya-golovolomka-1-klass-konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-1-klass/	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	*Путешествие точки.* Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» (по алгоритму). Построение собственного рисунка и описание его «шагов»	1	https://pptcloud.ru/raznoe/tema-zanyatiya-puteshestvie-tochki	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4	*"Спичечный" конструктор.* Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль	1	https://infourok.ru/fakultativnoe-zanyatie-po-matematike-na-temu-spichechniy-konstruktor-961581.html	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
5	*Танграм: древняя*	1	https://nsportal.ru/nachalnaya	Включение в урок игровых процедур, с целью

	китайская головоломка. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе		-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/10/08/tehnologicheskaya-karta-vneurochnoe-zanyatie-0	поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
6	*Волшебная линейка.* Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки	1	https://pptcloud.ru/matematika/lineyka	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
7	*Праздник числа 10.* Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-prazdnik-chisla-chisla-ot-do-484423.html	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
8	*Конструирование многоугольников из деталей танграма.* Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе	1	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/03/23/prezentatsiya-tangram-golovolomka	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
9	*Игра - соревнование «Веселый счёт».*	1	https://infourok.ru/igra-sorevnovanie-chas-vesyoloy-	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.

	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 х5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице		matematiki-razrabotka-i-prezentaciya-klass-1361768.html	
10	*Игры с кубиками.* Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zanimatelnaya-matematika-1-klass-6174480.html	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
11	*Конструкторы.* Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/05/18/prezentatsiya-proekta-stroim-iz-lego-kruzhka-lego	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
12	*Весёлая геометрия.* Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zanimatelnaya-matematika-v-1-klasse-po-teme-vesyolaya-geometriya-4242460.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
13	*Математические игры.* Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Вычитание в пределах 10»	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/95039-prezentaciya-igry-s-chislami-zadachi-smekalki-1-klass.html	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
14	*«Спичечный» Конструктор.* Построение конструкции по	1	https://infourok.ru/prezentaciya-spichechniy-konstruktor-klass-812898.html	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

	заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (*палочек*) в соответствии с условием			межличностных отношений в классе.
15	*Задачи-смекалки.* Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-zadaniya-na-smekalku-klass-2580519.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
16	*Прятки с фигурами.* Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoy-deyatelnosti-yuniy-matematik-klass-na-temu-pryatki-s-figurami-2580712.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
17	*Математические игры.* Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов	1	https://pptcloud.ru/matematika/veselaya-matematika-1-klass	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
18	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-na-temu-chislovye-golovolomki-1-	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.

	кроссворда (судоку)		klass-4410485.html	
19	*Математическая карусель.* Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoy-deyatelnosti-yuniy-matematik-na-temu-matematicheskaya-karusel-2580894.html	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
20	*Уголки.* Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу	1	https://uchitelya.com/matematika/162943-prezentaciya-nahodim-figury-1-klass.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
21	*Игра в магазин. Монеты.* Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в пределах 20	1	https://infourok.ru/prezentaciya-monety-1-klass-4290315.html	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
22	*Конструирование фигур из деталей танграма.* Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-igre-golovolomke-tangram-klass-4008177.html	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
23	*Игры с кубиками.* Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

	точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9.Выполнение заданий по образцу, использование метода от обратного. Взаимный контроль		shkola/2017/07/31/interaktivnaya-igra	
24	*Математическое путешествие.* Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: 10 – **3**= 7 7 + **2**= 9 9 – **3**= 6 6 + **5**= 11 2-й раунд: 11 – **3**= 8 и т.д.	1	https://videouroki.net/razrabotki/putieshiestviie-v-stranu-zanimatiel-noi-matiematiki-1.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
25 - 26	*Математические игры.* «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». Решение простые задач, представленных в одной цепочке. Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях	2	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=6339457380358815743	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

27	*Секреты задач.* Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/04/15/prezentatsiya-po-kursu-vneurochnoy-deyatelnosti-0	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
28 - 29	*Математическая карусель.* Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи	2	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-matematicheskaia-karusel.html https://znanio.ru/media/prezentatsiyaigra-matematicheskaya-karusel-2505727	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
30	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)	1	https://pptcloud.ru/raznoe/golovolomki-po-matematike-1klass-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-10	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
31 - 32	*Математические игры.* Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20»	2	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=6339457380358815743	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
33	*Итоговый урок. КВН*	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-matematicheskiy-kvn-klass-3687581.html	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Общее количество часов по программе		**33**		
2 класс				
1	*«Удивительная снежинка».* Загадки о геометрических	1	https://infourok.ru/zanimatelnaya-matematika-1-4-klass-	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к

	инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. *Работа с таблицей* «Геометрические узоры. Симметрия»		5809158.html?ysclid=llttszh6h113066500	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
2	*Крестики-нолики.* Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20)	1		Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
3	*Математические игры.* Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)»	1	https://igroutka.ru/matematicheskie-igry/20508-slozhenie-chisel-ot-1-do-100.html?ysclid=llttuif9wh935051439	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
4	*Прятки с фигурами.* Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части	1	https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-po-matematike-na-temu-pryatki-s-figurami-1162639.html?ysclid=llttva3pj1676257171	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
5	*Секреты задач.* Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах	1	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-sekrety-zadach-6428663.html?ysclid=llttvxedm405410506	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

6-7	*«Спичечный» конструктор.* Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями	2	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_spichechnyi_konstruktor?ysclid=llttx7i46a904251	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
8	*Геометрический калейдоскоп.* Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-vneklassnomu-zanyatiyu-po-matematike-konstruirovanie-mnogougolnikov-iz-zadannih-elementov-tangram-2711375.html?ysclid=llttyax767881135642	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
9	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)	1	https://infourok.ru/urok-po-kub-na-temu-rebusi-reshenie-i-sostavlenie-rebusov-soderzhaschih-chisla-zapolnenie-chislovogo-krossvorda-3557550.html?ysclid=llttz298j6804454703	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
10	*«Шаг в будущее».* Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?»	1	https://kopilkaurokov.ru/pravo/prochee/dielovaia_ighra_shagh_v_budushchieie?ysclid=llttzr6rbs559208959	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
11	*Геометрия вокруг нас.* Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoj-deyatelnosti-geometriya-vokrug-nas-	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
12	*Путешествие точки.*	1	https://infourok.ru/vneurochn	Установление доверительных отношений между

	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов		oe-zanyatie-puteshestvie-tochki-1979045.html?ysclid=lltu15b72g75963449	педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
13	*«Шаг в будущее».* Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.	1		Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
14	*Тайны окружности.* Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-tajny-okruzhnosti-2-klass-4621184.html?ysclid=lltu1quj98194036691	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
15	*Математическое путешествие.* Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15.Ответы к пяти раундам	1	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnoy-deyatelnosti-po-matematike-na-temu-matematicheskoe-puteshestvie-3511870.html?ysclid=lltu2osa8m757738914	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.

	записываются.1-й раунд: 34 – **14** = 20 20 + **18** = 38 38 – **16** = 22 22 + **15** = 37			
16 - 17	*«Новогодний серпантин».* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (*работа на компьютере*), математические головоломки, занимательные задачи	2		Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
18	*Математические игры.* Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100»	1	https://infourok.ru/sbornik-didakticheskih-igr-na-urokah-matematiki-dlya-klassa-2967461.html?ysclid=lltu3txe4u43873979	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
19	*«Часы нас будят по утрам…».* Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-po-matematike-chasi-nas-budyat-po-utram-2924118.html?ysclid=lltu4hkyf1552921755	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
20	*Геометрический калейдоскоп.* Задания на разрезание и составление фигур	1	https://infourok.ru/zanimatelnaya-matematika-geometricheskiy-kaleydoskop-klass-3515221.html?ysclid=lltu54sia5844060096	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

21	*Головоломки.* Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку	1	https://infourok.ru/zanimatelnaya-matematika-1-4-klass-5809158.html?ysclid=lltu5mlegx758638333	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
22	*Секреты задач.* Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи	1	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-sekrety-zadach-6428663.html?ysclid=lltu69qt4b749945907	Групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
23	*«Что скрывает сорока?»* Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/chto-skryvaet-soroka-2-klass-konspekt.html?ysclid=lltu84ts6m307743573	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
24	*Интеллектуальная разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
25	*Дважды два — четыре.* Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблицаумножения»1. Игра «Математическое домино».	1	https://infourok.ru/matematicheskoe-puteshestvie-dvazhdi-dva-poprezhnemu-chetire-1164977.html?ysclid=lltucux4j385631516	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

	Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ			
26 - 27	*Дважды два — четыре.* Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел»	2		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
28	*В царстве смекалки.* Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)	1	https://multiurok.ru/index.php/files/vneurochnoe-zaniatie-zanimatelnaia-matematika.html?ysclid=lltudtdj40670569369	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
29	*Интеллектуальная разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

	математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи			
30	*Составь квадрат.* Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей	1	https://www.youtube.com/watch?v=FbHAEb67fqU	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
31 - 32	*Мир занимательных задач.* Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «О волке, козе и капусте»	1	https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-matematike-mir-zanimatelnyh-zadach-4127345.html?ysclid=lltufg9p4m454512912	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
33	*Математические фокусы.* Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-matematicheskie-fokusy-2-klass-5063923.html?ysclid=lltugo33ki438266490	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
34	*Математическая*	1		Применение на уроке интерактивных форм

	эстафета. Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»)			работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
Общее количество часов		**34**		
3 класс				
1	*Интеллектуальная разминка.* Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-vneurochnoj-deyatelnosti-yunyj-matematik-na-temu-intellektualnaya-razminka-reshenie-olimpiadnyh-zadach--4074885.html?ysclid=lltv3s28yp191151284	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2	*«Числовой» конструктор.* Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, **…** , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, **…** ,90; 3) 100, 200, 300, 400, **…** , 900	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/planirovanie/zanimatiel_naia_matiematika_3_klass?ysclid=lltv5rd38g621732522	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
3	*Геометрия вокруг нас.* Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/chislovoj-konstruktor-konspekt-3-klass.html?ysclid=lltv8pda6r676805321	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
4	*Волшебные переливания.* Задачи на переливание	1	https://infourok.ru/sbornik_zadach_na_perelivaniya_pereliv ashka-171672.htm?ysclid=lltva83xgj136193619	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык

				самостоятельного решения теоретической проблемы
5 - 6	*В царстве смекалки.* Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)	2	https://infourok.ru/urok-po-vneurochnoy-deyatelnosti-zanimatelnaya-matematika-1895109.html?ysclid=lltvb45h6o397183420	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
7	*«Шаг в будущее».* Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-2686498.html?ysclid=lltvbz7qpg852903172	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
8 – 9	*«Спичечный» конструктор.* Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием	2	https://infourok.ru/fakultativnoe-zanyatie-po-matematike-na-temu-spichechniy-konstruktor-961581.html?ysclid=lltvcoy51k616371140	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
10	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)	1	https://infourok.ru/urok-po-kub-na-temu-rebusi-reshenie-i-sostavlenie-rebusov-soderzhaschih-chisla-zapolnenie-chislovogo-krossvorda-3557550.html?ysclid=lltvg4z7f1497735221	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
11 -	*Интеллектуальная*	2		Включение в урок игровых процедур, которые

12	*разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи			помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
13	*Математические фокусы.* Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, **…** , 15	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-matematicheskie-fokusi-3073092.html?ysclid=lltvgynnyv911469483	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
14	*Математические игры.* Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся)	1	https://infourok.ru/intellektualnaya_igra_po_matematike._3_klass-308731.htm?ysclid=lltvhlcst3995574211	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
15	*Секреты чисел.* Числовой палиндром — число, которое читается	1	https://infourok.ru/konspekt-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-matematike-schastlivoe-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

	одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами		chislo-klass-2153206.html?ysclid=lltvi7yjrg749080104	межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
16	*Математическая копилка.* Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnomu-zanyatiyu-zanimatelnaya-matematika-klass-3933950.html?ysclid=lltvj404j4403588888	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
17	*Математическое путешествие.* Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. **1-й раунд**: 640 – **140** = 500 500 + **180** = 680 680 – **160** = 520 520 + **150**= 670	1	https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-matematicheskoe-puteshestvie-klass-2566038.html?ysclid=lltvjvkjgq754166524	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
18	*Выбери маршрут.* Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
19	*Числовые головоломки.* Решение и составление	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

	ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)		matematicheskie-golovolomki-3-klass-4383132.html?ysclid=lltvkitv59250750488	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
20 - 21	*В царстве смекалки.* Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-2686498.html?ysclid=lltvlm83nv543313614	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
22	*Мир занимательных задач.* Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.	1	https://videouroki.net/razrabotki/vnieklassnoie-zaniatiie-mir-zanimatiel-nykh-zadach.html?ysclid=lltvmfiibb876817417	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
23	*Геометрический калейдоскоп.* Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-vneklassnomu-zanyatiyu-po-matematike-konstruirovanie-mnogougolnikov-iz-zadannih-elementov-tangram-2711375.html?ysclid=lltvmysi8p716258455	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
24	*Интеллектуальная разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

	(работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи			
25	*Разверни листок.* Задачи и задания на развитие пространственных представлений	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-dlya-klassa-na-razvitie-prostranstvennogo-mishleniya-po-teme-dumat-ti-vsegda-gorazd-913056.html?ysclid=lltvo1fd8992694992	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
26 - 27	*От секунды до столетия.* Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinici-vremeni-2494801.html?ysclid=lltvorepzd808473751	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
28	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро)	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
29	*Конкурс смекалки.*	1		Устанавливать дружеские взаимоотношения в

	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки			коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
30	*Это было в старину.* Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»	1		Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
31	*Математические фокусы.* Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения	1		Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
32 - 33	*Энциклопедия математических развлечений.* Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.)	2		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
34	*Математический лабиринт.* Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-zanimatelnaya-matematika-na-temu-sostavlenie-sbornika-zanimatelnyh-zadanij-matematichesk-5270113.html?ysclid=lltvpjx6	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности

			bl994193304	
Общее количество часов		**34**		
4 класс				
1	*Интеллектуальная разминка.* Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»	1	https://www.youtube.com/watch?v=AVAEANDPMWM	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	*Числа-великаны.* Как велик миллион?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chisla-velikani-520991.html?ysclid=llujiyombc673441183	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
3	*Мир занимательных задач.* Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.	1	https://videouroki.net/razrabotki/vnieklassnoie-zaniatiie-mir-zanimatiel-nykh-zadach.html?ysclid=llujkblya948260104	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
4	*Кто что увидит?* Задачи и задания на развитие пространственных представлений	1	https://infourok.ru/avtorskaya-razrabotka-uroka-vneurochnoy-deyatelnosti-reshenie-zadach-na-razvitie-prostranstvennih-predstavleniy-1609242.html?ysclid=llujlcvbfi62341716	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы

5	*Римские цифры.* Занимательные задания с римскими цифрами	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/10/11/prezentatsiya-rimskie-tsifry-igry-i-zadachi-k-zanyatiyu	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
6	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро)	1	https://multiurok.ru/files/zaniatie-po-vneurochnoi-deiatelnosti-zanimatelna-2.html?ysclid=llujoco542678048842	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
7	*Секреты задач.* Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (*Н. Разговоров*)	1		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
8	*В царстве смекалки.* Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/02/07/urok-matematiki-v-tsarstve-smekalki	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
9	*Математический марафон.* Решение задач международного конкурса «Кенгуру»	1	https://vk.com/topic-203850790_49727961?ysclid=llujs1l3mx246206861	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
10 - 11	*«Спичечный» конструктор.* Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание	2	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_spichechnyi_konstruktor?ysclid=llujsywzrz42615	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб

	нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы		8106	педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
12	*Выбери маршрут.* Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами	1	https://infourok.ru/zanimatelnaya-matematika-viberi-marshrut-1488540.html?ysclid=llujvuu4hi388921202	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
13	*Интеллектуальная разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи	1	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=12134369003090477055	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
14	*Математические фокусы.* «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8 + 9 + 10;12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др.	1	https://infourok.ru/zanimatelnaya-matematika-klass-vn-zanyatie-3223567.html?ysclid=llujwworcn685917700	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
15 - 17	*Занимательное моделирование.* Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида,	3	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-vneurochnogo-zanyatiya-3808232.html?ysclid=llujxo0	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

	шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся)		y78553895660	обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
18	*Математическая копилка.* Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач	1	https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-udivitelniy-mir-cifr-klass-1268212.html?ysclid=llujyexebl270955108	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
19	*Какие слова спрятаны в таблице?* Поиск в таблице (9□□ 9) слов, связанных с математикой	1		Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
20	*«Математика — наш друг!»* Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vneurochnoy-deyatelnosti-zanimatelnaya-matematika-na-temu-matematika-nash-drug-klass-3332858.html?ysclid=llujzmioyz699033183	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

	готовых решений, в том числе неверных			
21	*Решай, отгадывай, считай.* Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-matematicheskaya-igra-reshay-schitay-otgadivay-zanimatelnaya-matematika-1082834.html?ysclid=lluk0rcykp589876712	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
22 - 23	*В царстве смекалки.* Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/02/07/urok-matematiki-v-tsarstve-smekalki	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
24	*Числовые головоломки.* Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро)	1	https://www.youtube.com/watch?v=fIaHbCmbS9k	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
25 - 26	*Мир занимательных задач.* Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти	2	https://www.youtube.com/watch?v=abqfLFfYYFc	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

	цифровое значение букв в условной записи			
27	*Математические фокусы.* Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-matematicheskie-fokusi-3073092.html?ysclid=lluk8asgn2731535180	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
28 - 29	*Интеллектуальная разминка.* Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи	2		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
30	*Блиц-турнир по решению задач.* Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-matematicheskij-turnir-4klass-5033209.html?ysclid=lluk5qmo7098712921	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
31	*Математическая копилка.* Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-issledovatelskoy-rabote-matematika-v-sporte-3102438.html?ysclid=lluk6bs9ul85141976	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
32	*Геометрические фигуры вокруг нас.* Поиск квадратов в прямоугольнике 25 см (на	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-kruzhka-zanimatelnaya-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

	клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?		matematika-po-teme-geometriya-vokrug-nas-1724220.html?ysclid=lluk9e2nw8721559869	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
33	*Математический лабиринт.* Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»	1	https://infourok.ru/konspekt-olimpiadnih-zadach-matematicheskogo-konkursakenguru-klass-2370930.html?ysclid=llukadsfew501128797	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
34	*Математический праздник.* Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/zadachi-shutki-po-matematike.html?ysclid=llukbnj261995449073	Устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке
Общее количество часов		**34**		

2.2.13. Рабочая программа по курсу «Функциональная грамотность»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);

– ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286);

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;

– Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Минпросвещения от 18.05.23 №372).

Рабочая программа составлена на основе авторского курса программ «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Общая характеристика курса

Курс «Функциональная грамотность» введен во внеурочную деятельность младших школьников образовательным учреждением с целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, направлен на развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Постепенность и разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у обучающихся интерес к занятиям длительное время.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

– предметные недели;
– библиотечные уроки;
– деловые беседы;
– участие в научно-исследовательских дискуссиях;
– практические упражнения.

Данная программа рассчитана на одновременную работу нескольких учащихся или групп учащихся, поскольку методика проведения коллективной творческой деятельности подразумевает такое взаимодействие.

Цели изучения курса

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания длядостижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному имыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей обучающихся для занятий используются сюжеты художественных и научно- познавательных текстов.

Место изучения курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа;

2 класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа;

4 класс – 34 часа.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Личностные результаты изучения курса «Функциональная грамотность» также связаны с реализацией рабочей программы воспитания, характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

– осознание себя как члена семьи, общества и государства.

Духовно-нравственного воспитания:

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,

– сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности

– договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

– ориентирование в нравственном содержании как

– собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

Эстетического воспитания:

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей)образа жизни;

– выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

– осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между ними (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

– проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

– читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

– соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

– анализировать и создавать текстовую, видеоинформацию, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и

аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Самоорганизация:

– планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

– не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

– ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

1 класс

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и

размышляющемучеловеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;
– представление о роли денег в семье и обществе;
– умение характеризовать виды и функции денег;
– знание источников доходов и направлений расходов семьи;
– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
– проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2 класс

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– способность различать тексты различных жанров и типов;
– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснитьи предсказать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;
– представление о банковских картах;
– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
– представление о различных банковских услугах;
– проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

3 класс

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;
– представление о семейных расходах и доходах;
– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
– представление о различных видах семейных доходов;
– представление о различных видах семейных расходов;
– представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4 класс

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснитьи предсказывать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

Предметные результаты

– понимание и правильное использование финансовых терминов;
– представление о семейных расходах и доходах;

- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Содержание курса

Темы	Основное содержание	Формы проведения занятий
1 класс		
Читательская грамотность	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Математическая грамотность	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Финансовая грамотность	За покупками. Находчивый Колобок. День рождения Мухи-Цокотухи.Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Естественно-научная грамотность	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практическиеупражнения.
2 класс		
Читательская грамотность	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.

	Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	
Математическая грамотность	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Финансовая грамотность	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Естественно-научная грамотность	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень – часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
3 класс		
Читательская грамотность	Про дождевого червя. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Математическая грамотность	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Финансовая грамотность	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги?	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические

	Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	упражнения.
Естественно-научная грамотность	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Проверочные работы	Проверь себя.	Практические упражнения
4 класс		
Читательская грамотность	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Математическая грамотность	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
Финансовая грамотность	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практическиеупражнения.
Естественно-научная грамотность	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустраиваем участок. Поход в кино.	Библиотечныеуроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практическиеупражнения.

	Отправляемся в путешествие.	
Творческие работы	По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	Практические упражнения.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс				
1.	**Читательская грамотность**	**8**		
1.1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	Презентация «Лис и мышонок». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	Презентация «Мороз и заяц». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.3	В. Сутеев. Живые грибы.	1	Презентация «Живые грибы». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	Презентация «Петушок и солнышко». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.5	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	Презентация «Урок дружбы». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.6	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	Презентация «Лев и заяц».	

			https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	Презентация «Как лиса училась летать». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
1.8	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	Презентация «Четыре брата». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.	**Математическая грамотность**	**8**		
2.1	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца.	1	Презентация «Про курочку Рябу, золотые и простые яйца». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Про козу, козлят и капусту.	1	Презентация «Про козу, козлят и капусту». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.3	Про петушка и жерновцы.	1	Презентация «Про петушка и жерновцы». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.4	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	Презентация «Как петушок и курочки делили бобовые зерна». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.5	Про наливные яблочки.	1	Презентация «Про	

			наливные яблочки». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.6	Про Машу и трех медведей.	1	Презентация «Про Машу и трёх медведей». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.7	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	Презентация «Про старика, старуху, волка и лисичку». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
2.8	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	Презентация «Про медведя, лису и мишкин мёд». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
3.	**Финансовая грамотность**	**8**		
3.1	За покупками.	1	Презентация «За покупками». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,
3.2	Находчивый колобок.	1	Презентация «Находчивый колобок». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
3.3	День рождения Мухи-Цокотухи.	1	Презентация «День рождения Мухи-Цокотухи». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_	

			klasse/457-1-0-84335	стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
3.4	Буратино и карманные деньги.	1	Презентация «Буратино и карманные деньги». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
3.5	Кот Василий продаёт молоко.	1	Презентация «Кот Василий продает молоко». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
3.6	Лесной банк.	1	Анимированная презентация «Банки» https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#8	
3.7	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	Презентация «Как мужик и медведь прибыль делили». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
3.8	Как мужик золото менял.	1	Презентация «Как мужик золото менял». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.	**Естественно-научная грамотность**	**9**		
4.1	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	Презентация «Как Иванушка хотел попить водицы». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее
4.2	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	Презентация «Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик». https://easyen.ru/load/metodika/kompl	

			eks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.3	Про репку и другие корнеплоды.	1	Презентация «Про репку и другие корнеплоды». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.4	Плывет, плывет кораблик.	1	Презентация «Плывёт, плывет кораблик». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.5	Про Снегурочку и превращения воды.	1	Презентация «Про Снегурочку и превращения воды». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.6	Как делили апельсин.	1	Презентация «Как делили апельсин». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.7	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	Презентация «Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.8	Иванова соль.	1	Презентация «Иванова соль». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_klasse/457-1-0-84335	
4.9	В. Сутеев. Яблоко.	1	Презентация «Яблоко». https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_zanjatij_po_funkcionalnoj_gramotnosti_v_1_	

			klasse/457-1-0-84335	
	Итого:	**33**		
2 класс				
1.	**Читательская грамотность**	**8,5**		
1.1	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.2	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1		
1.3	Лев Толстой. Зайцы.	1	Презентация «Лев Толстой. Зайцы». https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-lev-tolstoj-zajcy-4589575.html	
1.4	Николай Сладков. Веселая игра.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	
1.5	Обыкновенные кроты.	1	Презентация «Обыкновенные кроты». https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vneklassnoj-raboty-na-temu-krot-2-klass-4894510.html	
1.6	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	Презентация «Э. Шим. Тяжкий труд». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-eduard-shim-tyazhkij-trud-2-klass-6500189.html	
1.7	Полевой хомяк.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	
1.8	Про бобров.	1		
1.9	Позвоночные животные.	0,5	Презентация «Позвоночные	

			животные 1». https://infourok.ru/urok-prezentaciya-pozvonochnye-zhivotnye-4969589.html Презентация «Позвоночные животные 2». https://uchitelya.com/biologiya/182650-prezentaciya-pozvonochnye.html	
2.	**Математическая грамотность**	**8,5**		
2.1	Про беличьи запасы.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Медвежье потомство.	1	Презентация «Медвежье потомство». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-na-temu-medvezhe-potomstvo-6385969.html	
2.3	Про зайчат и зайчиху.	1	«Про зайчат и зайчиху». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-na-temu-zajchata-i-zajchiha-2-klass-6327928.html	
2.4	Лисьи забавы.	1	Презентация «Лисьи забавы». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-na-temu-lisi-zabavy-2-klass-6387939.html	
2.5	Про крота.	1	Презентация «Интересные факты из жизни крота». https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-interesnie-fakti-iz-zhizni-krota-poetapnoe-risovanie-1488689.html	

2.6	Про ежа.	1	Презентация «Про ежа». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-pro-ezha-2-klass-6519639.html	
2.7	Про полевого хомяка.	1	Презентация «Хомяк». https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/143250-prezentaciya-zhivotnye-stepey-homyak-4-klass.html	
2.8	Бобры строители.	1	Презентация «Бобры – строители». https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/87245-prezentaciya-bobry-stroiteli.html	
2.9	Встреча друзей.	0,5	Презентация « Своя игра. Финансовая грамотность». https://easyen.ru/load/nachalnykh/klassnye_chasy/svoja_igra_finansovaja_gramotnost/418-1-0-76124	
3.	**Финансовая грамотность**	**8,5**		
3.1	Беличьи деньги.	1	Мультфильм «Смешарики». Уроки финансовой грамотности» https://edu.pacc.ru/informmaterialy/articles/smeshariki/. Презентация «Беличьи деньги». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-na-temu-belichi-dengi-6527330.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
3.2	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	Мультфильм «Смешарики». Уроки финансовой грамотности» (серия «Фальшивый пиастр» https://edu.pacc.ru/Videomaterials/articles/smeshariki/	
3.3	Банковская карта.	1	Анимированная презентация	

			«Банковские карты» https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#3	школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
3.4	Безопасность денег на банковской карте.	1	Презентация «Безопасность денег на банковской карте». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-na-temu-bezopasnost-deneg-na-bankovskoj-karte-2-klass-6399166.html	
3.5	Про кредиты.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия	
3.6	Про вклады.	1	Презентация «Клады. лотерии, наследство». https://infourok.ru/prezentaciya-klady-loterei-nasledstvo-2-klass-finansovaya-gramotnost-vneurochnaya-deyatelnost-6614008.html	
3.7	Ловушки для денег.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	
3.8	Такие разные деньги.	1	Презентация «Деньги». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-dengi-6547752.html	
3.9	Встреча друзей.	0,5	Презентация « Своя игра. Финансовая грамотность». https://easyen.ru/load/nachalnykh/klassnye_chasy/svoja_igra_finansovaja_gramotnost/418-1-0-76124	
4.	**Естественно-научная грамотность**	**8,5**		

4.1	Про белочку и погоду.	1	Презентация «Как живут белки зимой». https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/11/26/kak-zhivut-belki-zimoy	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.2	Лесные сладкоежки.	1	Презентация «Лесные сладкоежки». https://infourok.ru/prezentaciya-povneklassnoe-zanyatie-blok-estestvenno-nauchnaya-gramotnost-tema-lesnye-sladkoezhki-med-ego-svojstva-i-primenenie-6677378.html	
4.3	Про зайчишку и овощи.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	
4.4	Лисьи норы.	1		
4.5	Корень - часть растения.	1		
4.6	Занимательные особенности яблока.	1	Мультфильм «Смешарики». Уроки финансовой грамотности» (серия «Золотое яблоко». https://yandex.ru/video/preview/17526793077639488966	
4.7	Про хомяка и его запасы.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия).	
4.8	Материал для плотин.	1	Презентация «Материал для плотин». https://infourok.ru/prezentaciya-po-fg-2-klass-zanyatie-32-material-dlya-plotin-6601572.html	
4.9	Позвоночные животные.	0,5	Презентация «Позвоночные животные 1». https://infourok.ru/urok-prezentaciya-	

			pozvonochnye-zhivotnye-4969589.html Презентация «Позвоночные животные 2». https://uchitelya.com/biologiya/182650-prezentaciya-pozvonochnye.html	
	Итого:	**34**		
3 класс				
1.	**Читательская грамотность**	**8**		
1.1	Про дождевого червяка.	1	Презентация «Про дождевого червяка». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-dozhdevogo-chervyaka-3-klass-6188509.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.2	Кальций.	1	Презентация «Кальций». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-kalcij-3-klass-6188522.html	
1.3	Сколько весит облако?	1	Презентация «Сколько весит облако». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-skolko-vesit-oblako-3-klass-6188526.html	
1.4	Хлеб, всему голова.	1	Презентация «Хлеб – всему голова». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-hleb-vsemu-golova-3-klass-6189255.html	
1.5	Про мел.	1	Презентация «Про мел». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-mel-	

			3-klass-6189258.html	
1.6	Про мыло.	1	Презентация «Про мыло». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-mylo-3-klass-6189261.html	
1.7	История свечи.	1	Презентация «История свечи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-istoriya-svechi-3-klass-6312615.html	
1.8	Магнит.	1	Презентация «Магнит». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-magnit-3-klass-6382644.html	
2.	**Математическая грамотность**	**8**		
2.1	Дождевые черви.	1	Презентация «Дождевые черви». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html	Установление доверительных отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Полезный кальций.	1	Презентация «Полезный кальций». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-poleznyj-kalcij-3-klass-6188523.html	
2.3	Про облака.	1	Презентация «Про облака». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-oblaka-3-klass-	

			6188531.html	
2.4	Про хлеб и дрожжи.	1	Презентация «Про хлеб и дрожжи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-hleb-i-drozhzhi-3-klass-6189257.html	
2.5	Интересное вещество мел.	1	Презентация «Интересное вещество – мел». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-interesnoe-veshestvo-mel-3-klass-6189260.html	
2.6	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	Презентация «Чем интересно мыло и как оно «работает»». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-chem-interesno-mylo-i-kak-ono-rabotaet-3-klass-6189264.html	
2.7	Про свечи.	1	Презентация «Про свечи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pro-svechi-3-klass-6312616.html	
2.8	Волшебный Магнит.	1	Презентация «Волшебный магнит». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-volshebnyj-magnit-3-klass-6382654.html	
3.	**Финансовая грамотность**	**8**		
3.1	Что такое «бюджет»?	1	Анимированная презентация «Что такое бюджет»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают

			https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#4 Презентация «Что такое «Бюджет»». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-chto-takoe-byudzhet-3-klass-6435583.html	поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
3.2	Семейный бюджет.	1	Анимированная презентация: «Виды доходов», https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#7 Презентация «Семейный бюджет». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-semejnyj-byudzhet-3-klass-6471890.html	
3.3	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	Презентация «Откуда в семье берутся деньги? Зарплата». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-otkuda-v-seme-berutsya-dengi-zarplata-3-klass-6498095.html	
3.4	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	Презентация «Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-otkuda-v-seme-berutsya-dengi-pensiya-i-socialnye-posobi-6516149.html	
3.5	Откуда в семье берутся	1	Презентация	

	деньги? Наследство, вклад выигрыш.		«Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-otkuda-v-seme-berutsya-dengi-nasledstvo-vklad-vyigrysh--6574683.html	
3.6	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	Анимированная презентация: «Виды и периодичность расходов» https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#6 Презентация «На что тратятся семейные деньги? Виды расходов». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-na-chto-tratyatsya-semejnye-dengi-vidy-rashodov-3-klass-6612192.html	
3.7	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	Презентация «На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-na-chto-tratyatsya-semejnye-dengi-obyazatelnye-platezhi-6612398.html	
3.8	Как сэкономить семейные деньги?	1	Анимированная презентация «Как и зачем сберегать» https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#9 Презентация «Как сэкономить семейные деньги». https://infourok.ru/prezent	

			aciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-kak-sekonomit-semejnye-dengi-3-klass-6634138.html	
4.	**Естественно-научная грамотность**	**8**		
4.1	Расходы и доходы бюджета.	1	Презентация «Расходы и доходы бюджета». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-rashody-i-dohody-byudzheta-3-klass-6457403.html	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.2	Планируем семейный бюджет.	1	Презентация «Планируем семейный бюджет». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-planiruem-semejnyj-byudzhet-3-klass-6485556.html	
4.3	Подсчитываем семейный доход.	1	Презентация «Подсчитываем семейный доход». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-podschityvaem-semejnyj-byudzhet-3-klass-6515567.html	
4.4	Пенсии и пособия.	1	Презентация «Пенсии и пособия». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-pensii-i-posobiya-3-klass-6574680.html	
4.4	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр дляшкольников. 3 класс. / М.В.Буряк, С.А.	

			Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	
4.6	Подсчитываем расходы.	1	Презентация «Подсчитаем расходы». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-podschityvaem-rashody-3-klass-6612195.html	
4.7	Расходы на обязательные платежи.	1	Презентация «Расходы на обязательные платежи». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-rashody-na-obyazatelnye-platezhi-3-klass-6634135.html	
4.8	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	Презентация «Подсчитываем сэкономленные деньги». https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-podschityvaem-sekonomlennye-dengi-3-klass-6634142.html	
5.	**Проверочные работы**	**2**		
5.1	Проверь себя.	2	Функциональная грамотность. Тренажёр дляшкольников. 3 класс. / М.В.Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	Организация групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
	Итого:	**34**		
4 класс				
1.	**Читательская грамотность**	**8**		
1.1	Старинная женская одежда.	1	Презентация «Старинная женская одежда» https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-starinnaya-zhenskaya-	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета

			odezhda-urok-1-6310985.html	через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1.2	Старинные женские головные уборы.	1	Презентация «Старинные женские головные уборы». https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-starinnye-zhenskie-golovnye-ubory-4-klass-6329055.html	
1.3	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	Презентация «Старинная мужская одежда и головные уборы». https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-starinnaya-muzhskaya-odezhda-i-golovnye-ubory-urok-3-1-6339023.html	
1.4	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	Презентация «Жилище крестьянской семьи на Руси». https://infourok.ru/zanyatie-po-funkcionalnoj-gramotnosti-zhilishe-krestyanskoj-semi-na-rusi-6368895.html	
1.5	Внутреннее убранство, предметы обихода русской избы.	2	Презентация « Внутреннее убранство предметы обихода русской избы». https://infourok.ru/prezentaciya-vnutrennee-ubranstvo-russkoy-izbi-izo-klass-2667608.html	
1.6	История посуды на Руси.	1	Презентация « История посуды на Руси». https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-istoriya-posudy-na-rusi-urok-7-6414612.html	
1.7	Какие деньги были раньше в России.	1	Презентация « Какие деньги были раньше в России». https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-kakie-dengi-byli-ranshe-v-rossii-urok-8-6415766.html	
2.	**Математическая грамотность**	**8**		
2.1	Томат.	1	Презентация «Томат» https://infourok.ru/funkcio	Установление доверительных

			nalnaya-gramotnost-4-klass-estestvenno-nauchnaya-gramotnost-tomat-urok-9-6417043.html	отношений между педагогом и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.2	Болгарский перец.	1	Презентация «Болгарский перец» https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-estestvenno-nauchnaya-gramotnost-bolgarskij-perec-urok-10-6510873.html	
2.3	Картофель.	1	Презентация «Картофель» https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-estestvenno-nauchnaya-gramotnost-kartofel-urok-11-6510966.html	
2.4	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	Презентация «Баклажан. Семейство Паслёновые» https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-estestvenno-nauchnaya-gramotnost-baklazhan-urok-12-6522618.html	
2.5	Лук.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	
2.6	Капуста.	1	Презентация «Капуста» https://infourok.ru/prezentaciya-k-konspektu-ovoschnie-kulturi-kapusta-2946043.html	
2.7	Горох.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	
2.8	Грибы.	1		
3.	**Финансовая грамотность**	**8**		

3.1	Потребительская корзина.	2	Презентация « Потребительская корзина» https://infourok.ru/finansovaya-gramotnost-potrebitelskaya-korzina-4-klass-6648743.html	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
3.2	Прожиточный минимум.	1	Презентация «Прожиточный минимум» https://infourok.ru/finansovaya-gramotnost-prozhitochnyj-minimum-4-klass-6657288.html	
3.3	Инфляция.	1	Презентация «Инфляция» https://infourok.ru/prezentaciya-funkcionalnaya-gramotnost-4-klass-6450859.html	
3.4	Распродажи, скидки, бонусы.	2	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	
3.5	Благотворительность.	1		
3.6	Страхование.	1	Презентация «Страхование» https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnomu-zanyatiyu-po-teme-strahovanie-6084572.html	
4.	**Естественно-научная грамотность**	**8**		
4.1	В бассейне.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
4.2	Делаем ремонт.	2	Презентация «Делаем ремонт» https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-remont-doma-6339013.html	

4.3	Праздничный торт.	1	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.4	Обустраиваем участок.	1		
4.5	Поход в кино.	2		
4.6	Отправляемся в путешествие.	1		
5.	**Творческие работы**	**2**		
5.1	Составляем словарик по финансовой грамотности.	2	Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.:Планета, 2022 (электронная версия).	Организация групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
	Итого:	**34**		

2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.
Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования

алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения ООП НОО. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в

соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Средством формирования универсальных учебных действий является содержание учебных предметов, преподаваемых в начальной школе при соблюдении условий организации образовательной деятельности:

– при разработке и проведении урока необходимо соблюдать его структуру в соответствии с требованиями деятельностного подхода. В начальной школе СОШ Академии реализуется технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, в соответствии с которой организуются уроки следующих типов:

– урок постановки учебной задачи;

– урок решения учебной задачи, в результате которого учебные группы предлагают и отстаивают свой способ действия, представленный в форме модели;

– уроки отработки выведенного способа действия;

– оценка и контроль собственной учебной работы на каждом уроке, причём оценка обучающегося предшествует оценке учителя.

Учитель продумывает при проектировании урока:

– организационно-деятельностные формы работы обучающихся на учебном занятии в зависимости от цели урока: парная работа, групповая, общеклассная дискуссия, индивидуальная работа;

– разработку критериев оценивания работ совместно с обучающимися;

– рефлексию контрольно-оценочной деятельности;

– эффективного использования средств ИКТ.

При формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками используются цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ входит в содержание курсов внеурочной деятельности: «Информатика», «Обучение

программированию», «Робототехника».

ИКТ широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ- компетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

– критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

– уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

– основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

– оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

– использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

– создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

– поиск информации;

– фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

– структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

– создание простых гипермедиасообщений;

– построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

– обмен гипермедиасообщениями;

– выступление с аудиовизуальной поддержкой;

– фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

– общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ - компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В начальной школе СОШ Академии учебно-исследовательская и проектная деятельности включены в процесс обучения, так как эти виды деятельности направлены на формирование УУД и являются важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта. Учебно-исследовательская и проектная деятельность способствует повышению интереса обучающихся к процессу умственного труда, самостоятельного открытия новых знаний у младших школьников.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности.

В нашей школе учебная работа в рамках урочной деятельности проходит в соответствии с технологией развивающего обучения, что предполагает поиск обучающимися новых знаний. В групповой работе происходит поиск решения учебной задачи по нахождению способа действия и оформления результата в форме модели. Как результат групповой работы на уроках и во внеурочной деятельности обучающиеся приобретают навык сотрудничества и работы в команде, умения слушать, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения. Таким образом, ученики не получают знаний в готовом виде, а добывают их сами и осознают при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающиеся выступают в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получают возможность быть самостоятельными, активными творцами, которые планируют свою деятельность, ставят задачи, ищут средства для решения поставленных задач.

По каждому предмету учебного плана проводится работа с практическими заданиями, направленными на исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. Так, каждая тема в курсе английского языка заканчивается защитой проекта, когда обучающиеся в соответствии с темой («Мой любимый день», «Моя семья», «Мой питомец» «Моя комната» и другими) готовят сообщение и оформляют письменно результат творческой работы, предварительно исследовав практическую задачу. В рабочей тетради курса окружающего мира обучающиеся выполняют практические, исследовательские работы, направленные на решение задач, требующих поиска новых знаний и развитие у обучающихся умений и навыков научного поиска. В течение учебного года проводятся тематические недели по предметам, когда обучающимся предлагается выполнить ряд учебно-практических и исследовательских задач, выводящих на более высокий уровень овладения знаниями в рамках определённого предмета. В результате такой деятельности у обучающихся развиваются умения и навыки планирования, моделирования и решения практических задач. В школе Академии регулярно организуются выставки художественных работ обучающихся, творческие проектные работы. К каждому

празднику обучающиеся готовят литературно-музыкальные проекты, инсценируют как авторские произведения, так и собственного сочинения.

В процессе обучения школьники работают не только над индивидуальными проектами, но и над командными. В нашей школе проектные дни проходят один раз в четверть в форме групповой работы учащихся, причём группы могут быть непостоянны: либо это весь класс, либо создаются разновозрастные группы из учащихся разных классов (обычно группы по 10-12 человек). Тогда заранее в каждом классе вывешивается список тем будущих проектов. Школьники сами определяют для себя предмет исследования и записывают свою фамилию в соответствующей графе. В тот день, когда планируется проведение работы над проектами, все уроки отменяются и каждая группа занимается только своим проектом. За каждой группой закрепляется преподаватель, который работает вместе с детьми. Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. Правильно организованная подготовка проекта должна превратиться в интересную игру.

За неделю до запланированного дня проектов собирались все педагоги и разрабатывали вводные установки для учащихся на этот день: обсуждали возможные темы, содержание, этапы работы над предстоящим проектом, методы исследования, способы оформления результатов и формы их предъявления. Начинали с выбора тем проектов, т. к. выбор тем во многом определяет полученные в итоге результаты. Темы выбирались по итогам предварительных бесед воспитателей с детьми, в процессе которых выяснялись интересы детей, проблемы, требующие исследовательского поиска для их решения. Учитывалось и то обстоятельство, что темы должны быть такими, чтобы работа выполнялась достаточно быстро, но в тоже время была выполнима и приносила конкретную пользу участникам работы над проектом.

За два-три дня до работы над проектом педагог, работающий с группой, собирал её и знакомил с вводными установками – информацией по организации проведения дня проектов: сообщалась тема, обсуждались этапы работы, методы исследования. Если проект содержал несколько направлений работы, то участники группы должны были договориться и распределить, кто каким делом будет заниматься. Преподаватели, не занятые совместной работой с группой детей, выступали в роли консультантов. В установочном листе содержалась информация о месте проведения консультаций этими преподавателями. Библиотекарь заранее знакомился с темами проектов, чтобы успеть приготовить выставку нужных для работы книг, причём все книги расставлены по полкам в соответствии с темами проектов, чтобы учащимся облегчить поиск нужной книги. Специально для проектного дня наша библиотека пополняется многочисленными изданиями из других библиотек. Эта работа, выполняемая нашим библиотекарем, чрезвычайно важна для успешного проведения дня проектов, потому что наибольшую часть информации по темам младшие школьники могут получить именно в школьной библиотеке. Этот подготовительный этап необходим, т. к. позволяет накануне скоординировать работу группы, распределить между участниками направления работ, наметить цели, пути и способы их решения, оценив эффективность каждого, расспросить взрослых по интересующим вопросам.

Следующий день целиком посвящён работе над проектом. Участники группы в 8.30. собираются в отведённом для работы классе, обсуждают результаты подготовительного этапа, намечают дальнейший план действий и продолжают работу по сбору материала и подготовке проекта.

По окончании работ ребята представляли свой проект перед зрителями, причём каждый раз форма представления могла меняться. Один из вариантов – выставка, организованная в музыкальном зале, на которой каждая группа выставляла результаты своей работы: макеты,

рисунки, поделки, необходимые расчёты и т. д. Другая группа, представляя работу кукольной мастерской, изготовила картонные игрушки – куклы, и показала их в действии, инсценировав литературное произведение.

Обязательной частью каждой презентации является выступление перед публикой на сцене, когда в зале собирается вся школа и защита проектов превращается в праздник для всех.

На следующий день после окончания работы над проектом группы собираются и обсуждают результаты командной работы: что получилось, что не получилось и почему. Каждый участник команды высказывается. Работа идёт по заранее выработанным критериям, совместно с детьми: умение сотрудничать, способность проявлять инициативу и самостоятельность, умение контролировать и оценивать свои действия, способность осуществлять информационный поиск, умение планировать собственную деятельность, способность принимать и сохранять учебную цель. В процессе работы над проектом и во время обсуждения учитель наблюдает и заносит результаты наблюдения в лист оценки работы, отмечая уровень достижения выраженности каждого признака у обучающихся: высокий, средний, низкий. Далее эти данные учитываются в мониторинговой оценке.

Таким образом, основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

В рамках внеурочной деятельности воспитатели классов организуют исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, направленную на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей школьников с разным уровнем развития: подготовка литературных викторин по прочитанным произведениям; разработка математических и логических заданий для классного турнира по математике в рамках изученных тем, разработка заданий для школьного конкурса по русскому языку, расширяющих знания обучающихся, подготовка и проведение спортивных праздников на параллели.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты:

- сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации;
- получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов;
- готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;
- проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;
- критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми;
- смело и твердо защищать свои убеждения;
- оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны;
- отвечать за свои действия и их последствия.

2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ДС – НШ «Росток», реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений. Программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским ценностям, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе базовых конституционных норм и ценностей, предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Рабочая программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в ДС – НШ «Росток» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Воспитательная деятельность в организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел

Детский сад – начальная школа «Росток» СОШ-филиал ЧОУ ВО «Тольяттинской академии управления» имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. В связи с тем, что школа частная, контингент её составляют дети из всех районов города, есть ученики и из пригородных поселков. Ученики знакомы с особенностями работы школы по рассказам своих родителей и старших братьев и сестёр, которые тоже обучались в нашей образовательной организации. Всё это помогает детям быстрее адаптироваться к школьным условиям.

Школа сформировала следующие традиции воспитательной работы:

– стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

– важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

– в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах;

– в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

– ключевыми фигурами воспитания в начальной школе являются учитель и воспитатель начальных классов, реализующие по отношению к детям, в том числе защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Для обучающихся школы оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием, кабинетом робототехники.

В школе созданы соответствующие условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу локальных сетей, серверных, автоматизированных рабочих мест учителя и ученика.

В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в школе имеются:

- помещения для занятий робототехникой;
- изостудия;
- бассейн;
- компьютерный класс;
- спортивный зал;
- хореографический зал;
- библиотека.

Процесс воспитания в ДС – НШ «Росток» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося;

– ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;

– реализация процесса воспитания через создание детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;

– организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

– системность и целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое). Раздел дополнен описанием дополнительных (вариативных) модулей на основе деятельности, которая реализуется в организации (детские общественные объединения, школьные медиа, школьный театр).

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе

исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов:

– патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

– познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– экологической, природоохранной направленности;

– в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– туристско-краеведческой направленности;

– оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в ДС-НШ «Росток»;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решения проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, в школе;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

– проводимые для жителей населённого пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населённого пункта;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другое, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживающих в этой местности российских поэтов и

писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, региона, муниципального образования (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся;

– популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных коридорных зон, озеленение территории;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые участники образовательного процесса могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в организации предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в организации предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива с привлечением сторонних специалистов;

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической безопасности, гражданской обороне и другие);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности альтернативной девиантному поведению – познания (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнерство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы организации предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, парков, лагерей;

– организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных дел, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы и занятий внеурочной деятельностью.

Модуль «Школьные медиа».

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

– разновозрастное сотрудничество обучающихся и взрослых, целью которого является освещение (через школьное радио, газету) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций;

– организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей, проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

– школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ДС – НШ «Росток», реализующий основную образовательную программу начального общего образования фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно - деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 20% от общего объема.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

– формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение потребностей в физическом развитии и совершенствовании.

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам. Во время занятий проводится перерыв для гимнастики в течение 2-х - 3-х минут. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Учебный план начального общего образования

Учебные предметы/классы	**Количество часов в неделю**				**Всего**
	I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть					

Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Английский язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
ОРКСЭ	-	-	-	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4
Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого, обязательная часть	21	22	22	23	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	1	1	0	2
Физическая культура	0	1	1	0	2
ИТОГО, учебная нагрузка при 5-дневной неделе	**21**	**23**	**23**	**23**	**90**
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов	653 (с учётом 16ч в сентябре-октябре)	782	782	782	2999 (с учётом 16ч в сентябре-октябре)
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

Пояснительная записка к учебному плану начальной школы

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями от 8 ноября 2022 года;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.06.2026 № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказами Минпросвещения России от 08.10.2025 №729 и от 10.11.2025 №808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- ООП НОО.

Учебный план является частью образовательной программы СОШ Академии, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее ФГОС НОО) и с учетом федеральной образовательной программы начального общего образования. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 и более 3345 часов.

В учебном плане полностью реализуется Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, который обеспечивает единство образовательного пространства РФ и гарантирует овладение выпускниками начальной школы необходимым объемом знаний, универсальными учебными действиями, соответствующим уровнем личностных и общекультурных компетентностей.

Учебный план начального общего образования СОШ Академии формируется в соответствии с действующими нормативами и потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей). Распределена годовая нагрузка в течение учебного года, учтены принципы дифференциации и вариативности.

Учебный план школы направлен на решение следующих задач:

1) Создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей сохранение духовного и физического здоровья обучающихся.

2) Обеспечение целостности и индивидуализации образовательного процесса на начальной ступени общего образования с целью личностного развития каждого обучающегося.

3) Использование в учебно-воспитательном процессе эффективных моделей взаимосвязи семьи, педагогического коллектива, социальных партнеров для формирования личностных и метапредметных результатов обучающихся.

4) Формирование положительной мотивации к учебной деятельности через применение современных деятельностных технологий обучения.

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по

классам (годам) обучения. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на проведение дополнительных занятий по «Физической культуре».

ФГОС НОО устанавливает обязательные учебные предметы, в числе которых:

– «Русский язык»;
– «Литературное чтение»;
– «Английский язык». Изучение данного предмета осуществляется и во внеурочной деятельности в рамках кружка «Занимательный английский» с целью обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения иностранного языка. Реализация программы углубленного изучения английского языка в начальной школе обусловлена непрерывной согласованной программой подготовки на всех ступенях обучения в Тольяттинской академии управления, начиная с детского сада. Организация практической подготовки по английскому языку осуществляется также через реализацию плана игровых занятий разновозрастного сотрудничества со старшеклассниками средней школы и студентами ТАУ (проект PYATWIKids);
– «Математика»;
– «Окружающий мир»;
– «Основы религиозных культур и светской этики». Этот предмет изучается в 4 классе по 1 часу в неделю. Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским. Обучающимися изучается модуль «Основы светской этики»;
– «Музыка»;
– «Изобразительное искусство»;
– «Технология»;
– «Физическая культура». На предмет физическая культура отводится 3 часа в неделю в каждом классе (в 4-х классах третий час за счёт внеурочной деятельности).

Здоровьесберегающий подход к реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется через различные предметы – «Окружающий мир», «Технология», «Физическая культура», внеурочную деятельность. Согласно режиму дня осуществляется 5-разовое питание и ежедневные дневные и вечерние прогулки не менее часа каждая. Организован дневной сон для первоклассников. Предусмотрены традиционные каникулы и дополнительные каникулы для первоклассников в третьей четверти. Обучение проводится с балльным оцениванием знаний обучающихся, начиная со 2 класса.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами. Домашнее задание на следующий урок задаётся на текущем уроке, а в электронном журнале домашнее задание дублируется не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени. Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарноэпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами. Домашнее задание обучающиеся выполняют в школе, т.к. график работы учреждения (8.00 – 19.30) позволяет реализовать это. Промежуточное оценивание результатов обучения осуществляется по четвертям и в конце года.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся в ДС – НШ «Росток» СОШ регламентируется положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам. Формы проведения и учебные предметы, курсы, модули, выносимые на промежуточную аттестацию, представлены в таблице.

Формы промежуточной аттестации

Классы	Учебные предметы	Форма
2 - 4	Русский язык	Диктант, контрольная работа.
	Английский язык	Контрольная работа, тест.
	Литературное чтение	Проверка навыков работы с текстом.
	Математика	Контрольная работа.
	Окружающий мир	Тестирование, контрольная работа.
	Музыка	Тестирование, творческая работа.
	Изобразительное искусство	Выполнение рисунков.
	Технология	Тестирование, творческая работа.
	Физическая культура	Сдача нормативов, тестирование.
	ОРКиСЭ	Тестирование.

Региональной спецификой учебного плана начального общего образования является изучение курса «Рассказы по истории Самарского края».

Программа начального общего образования в I-IV классах реализуется через системно-деятельностную технологию. Изучение учебных предметов организуется с использованием учебников, включенных в федеральные перечни учебников.

Учебный план для I-IV классов обеспечивает выполнение ФГОС с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и гарантирует достижение учащимися начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Начало учебного года 1 сентября, окончание – 26 мая. Продолжительность учебного года для 2 – 4 классов – 34 недели, для 1-х классов – 33. Учебные занятия проводятся в режиме пятидневной учебной недели, в первую смену, с продолжительностью урока в 45 минут. В первом классе используется «ступенчатый» процесс вхождения обучающихся в школьную жизнь: сентябрь и октябрь – 3 урока по 35 минут; ноябрь и декабрь – 4 урока по 35 минут; с января по май – 4 урока по 40 минут. Для каждого класса в дневное и вечернее время организуются часовые прогулки на свежем воздухе, где дети играют в спортивные и другие подвижные игры. В школе созданы условия для полноценного отдыха первоклассников: после основных занятий и обеда дети спят. Учебный год делится на четверти. Начало занятий – 08.30. В 08.15 проходит ежедневная зарядка перед началом первого урока. Начальная школа работает в режиме целого дня (с 8.00 до 19.30), что позволяет в полном объёме реализовать образовательную программу и достичь планируемых результатов образовательной деятельности. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных

дней (у первоклассников – дополнительная неделя каникул в феврале), летом – не менее 8 недель. Максимальная учебная нагрузка учащихся выдержана во всех классах и составляет 21ч в неделю для первоклассников и 23 ч в неделю для 2-х – 4-х классов. Имеющаяся материально-техническая база, кадровые, методические, финансовые условия позволяют качественно реализовать учебный план.

3.2. Календарный учебный график

1.Даты начала и окончания 2026-2027 учебного года в ДС – НШ «Росток» СОШ – филиале ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

- начало учебного года – 01.09.2026;
- окончание учебного года – 26.05.2027.

2. Продолжительность образовательного процесса

- продолжительность учебной недели:
- 5-ти дневная учебная неделя в 1-4 классах;
- продолжительность учебного процесса:
- в 1 классе – 33 недели (расчет: 153 уч. дней: 5-дн. уч. нед. = 33 уч. недели с учетом праздничных дней);
- во 2-4 классах – 34 недели (расчет: 160 уч. дней: 5-дн. уч. нед. = 34 уч. недели с учетом праздничных дней);
- школа работает в одну смену.

3. Регламентирование образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

Учебный год начального общего образования делится на четверти

Классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	01.09.2026 – 23.10.2026	02.11.2026 – 25.12.2026	11.01.2027 – 26.03.2027	05.04.2027 – 26.05.2027
2-4 классы	01.09.2026 – 23.10.2026	02.11.2026 – 25.12.2026	11.01.2027 – 26.03.2027	05.04.2027 – 26.05.2027
продолжительность	8 недель	8 недель	1 класс – 10 недель, остальные – 11 недель	7 недель

4. Сроки и продолжительность каникул

Классы	осенние	зимние	весенние	летние
1 класс	24.10.2026 – 01.11.2026	28.12.2026 – 10.01.2027 15.02.2027 – 21.02.2027	27.03.2027 – 04.04.2027	27.05.2027 – 31.08.2027
2-4 классы	24.10.2026 – 01.11.2026	28.12.2026 – 10.01.2027	27.03.2027 – 04.04.2027	27.05.2027 – 31.08.2027
продолжительность	9 дней	1 класс – 21день, остальные – 14 дней	9 дней	97 дней

Для обучающихся 1-го класса устанавливаются дополнительно недельные каникулы с 15.02.2027 по 21.02.2027.

Для обучающихся 1–4 классов с 27.05.2027 по 25.06.2027 организуется работа летнего оздоровительного лагеря.

5. Сроки проведения промежуточных аттестаций

5.1. Промежуточная аттестация во 2-х – 4-х классах проводится по окончании каждой учебной четверти и в конце учебного года в соответствии с Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации обучающихся СОШ – филиала Тольяттинской академии управления и Уставом ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления».

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся в форме семейного образования проводится в соответствии с Положением о получении общего образования в форме семейного образования, самообразования СОШ – филиала Тольяттинской академии управления.

6. Регламентирование образовательного процесса на день

– 1 класс (1 полугодие): 3 урока по 35 минут (сентябрь - октябрь), 4 урока по 35 минут (ноябрь - декабрь);

– 1 класс (II полугодие): январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый (СанПиН 2.4.3648-20, п.3.4.16; СанПиН 1.2.3685-21);

– 2-4 класс уроки по 45 минут.

Расписание звонков

1 класс

1 полугодие	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30 – 9.05	9.05 – 9.35
2 урок	9.35 – 10.10	10.10 – 10.30
3 урок	Динамическая пауза или урок физкультуры 10.30-11.05	11.05 – 11.25
4 урок	11.25 – 12.00	

1 класс

2 полугодие	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30 – 9.10	9.10 – 9.35
2 урок	9.35 – 10.15	10.15 – 10.30
3 урок	Динамическая пауза или урок физкультуры 10.30 – 11.10	11.10 – 11.25
4 урок	11.25 – 12.05	12.05 – 12.40
5 урок (1 раз в неделю)	12.40 – 13.20	

2 класс

	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30 – 9.15	9.15 – 9.35
2 урок	9.35 – 10.20	10.20 – 10.30
3 урок	10.30 – 11.15	11.15 – 11.25
4 урок	11.25 – 12.10	12.10 – 12.40
5 урок	12.40 – 13.25	13.25 – 13.35
6 урок (1 раз в неделю)	13.35 – 14.20	14.20 – 14.30
Курсы внеурочной деятельности		
7 урок	14.30 – 15.15	15.15 – 15.25
8 урок	15.25 – 16.10	

3 – 4 классы

	Расписание звонков	Перемена
1 урок	8.30 – 9.15	9.15 – 9.35
2 урок	9.35 – 10.20	10.20 – 10.30
3 урок	10.30 – 11.15	11.15 – 11.25
4 урок	11.25 – 12.10	12.10 – 12.20
5 урок	12.20 – 13.05	13.05 – 13.35
6 урок (1 раз в неделю)	13.35 – 14.20	14.20 – 14.30
Курсы внеурочной деятельности		
7 урок	14.30 – 15.15	15.15 – 15.25
8 урок	15.25 – 16.10	

2026 – 2027 учебный год (четверти)

		СЕНТЯБРЬ						ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				
дни недели	понед		31	7	14	21	**28**	5	12	19	26	2	9	16	23	30	**7**	14	21	28
	вторн		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
	среда		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
	четв		3	10	17	24	**1**	8	15	22	29	5	12	19	26	3	**10**	17	24	31
	пятн		4	11	18	25	2	9	16	**23**	30	6	13	20	27	4	11	18	**25**	2
	субб		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2
	воскр	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3
№№ учебных недель			*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*		*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	

		ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ			
дни недели	понед	4	11	18	25	1	8	15	22	**1**	8	15	22	29	5	12	19	**26**	3	10	17	24
	вторн	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
	среда	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
	четв	7	14	21	28	4	11	18	25	**4**	11	18	25	1	8	15	22	**29**	**6**	13	20	27
	пятн	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	**26**	2	9	16	23	30	7	**14**	**21**	28
	субб	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
	воскр	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
№№ учебных недель			*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	27		*28*	*29*	*30*	*31*	*32*	*33*	*34*	*34*

Примечание:

2	- каникулы
23	- выходные
4	- праздничные дни

4	- предварительная аттестация
10	- консультации для родителей
20	- промежуточная аттестация (четверть, год)
17	- дополнительные каникулы для 1 классов

3.3. План внеурочной деятельности

Основная образовательная программа начального общего образования в I-IV классах реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности. Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Особенность внеурочной деятельности – это интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления учащихся и создаёт условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ДС – НШ «Росток». Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, составляет 10 часов в неделю для 1-х – 4-х классов, и не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки. Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется ДС – НШ «Росток» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. При выборе направлений и отборе содержания обучения учитываются:

– особенности нашей образовательной организации (школа полного рабочего дня, высококвалифицированный кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

– возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности нашего региона.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. **Интеллектуальные марафоны –** система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

– целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

– преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

– учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

– использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

В ДС – НШ «Росток» используются следующие формы организации внеурочной деятельности: учебные курсы, факультативы; художественные студии, музыкальные ансамбли и спортивные секции; соревновательные мероприятия, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

Внеурочная деятельность реализуется собственными кадрами. К участию во внеурочной деятельности также привлекаются учреждения культуры (театр «Дилижанс», Кукольный театр, МДТ, Краеведческий музей и др.).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет воспитатель класса.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Спортивные игры»

Форма организации: спортивная секция: учебный курс физической культуры.

«Плавание»

Форма организации: спортивная секция: учебный курс физической культуры.

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

2. Проектно-исследовательская деятельность

«Рассказы по истории Самарского края»

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

«Классный час «Разговоры о важном»

Форма организации: беседы, дискуссии, деловые игры, проекты.

Цель: расширение знаний учащихся об истории России, родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к России и «малой Родине».

1. Коммуникативная деятельность

«Занимательный английский»

Форма организации: игровой учебный курс.

Цель: введение в мир иностранного языка, овладение функциональной языковой и коммуникативной грамотностью, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде, совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

«Орлята России»

Форма организации:

- репродуктивно-поисковая – с элеменетами нестандартных приёмов;
- дифференцированно-групповая (организация групп обучающихся с различными учебными возможностями);
- индивидуализированная (обучающиеся выполняют задания, соответствующие их учебным возможностям);
- занятие – игра;
- беседа;
- конкурс;

– квест;
– пешеходная прогулка;
– экскурсия.

Цель: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями; воспитание культуры общения, любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

2. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Моя художественная практика»

Форма организации: творческая мастерская, выставки творческих работ.

Цель: развитие у младших школьников творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

«Ритмика»

Форма организации: студия ритмики, постановка концертных номеров.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

«Хоровое пение»

Форма организации: музыкальный ансамбль; концертные программы.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

3. Информационная культура

«Информатика»

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров и пр. технических устройств.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

«Обучение программированию»

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров и пр. технических устройств.

Цель: в игровой форме развивать у детей системное мышление через программирование.

4. Интеллектуальные марафоны

«Математика в играх»

Форма организации: система практических занятий.

Цель: развитие мотивации к изучению математики.

5. «Учение с увлечением!»

«Функциональная грамотность»

Форма организации: учебный курс, учебная лаборатория.

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника, совершенствование читательской грамотности, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования в соответствии с ФОП НОО 1 – 4 классы

Направленность образовательной программы	**Название программы**	**Количество часов в неделю**									
		1А	**1Б**	**2А**	**2Б**	**3А**	**3Б**	**3В**	**4А**	**4Б**	**4В**
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Спортивные игры»	1	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	«Плавание»	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**2**	
Коммуникативная деятельность	«Занимательный английский»	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
	«Орлята России»	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Моя художественная практика»	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	«Хоровое пение»			**1**			**1**				
	«Ритмика»	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**
Проектно-исследовательская деятельность	Классный час «Разговоры о важном»	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	«Рассказы по истории Самарского края»								**1**	**1**	**1**
Информационная культура	«Обучение программированию»			**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	«Информатика»			**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Интеллектуальные марафоны	«Математика в играх»	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
«Учение с увлечением»	«Функциональная грамотность»	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Итого		**26**		**28**		**40**			**39**		

Проектная деятельность реализуется через все направления внеурочной деятельности**.**

В качестве форм работы**,** в которых может быть реализована внеурочная деятельность, закреплены игры, прогулки, интерактивные занятия, практические занятия, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, инсценировки, путешествия, занятия в спортзале, на школьной спортивной площадке, олимпиады, соревнования, игры, посещение выставок, концертов, создание творческих проектов, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов, участие в школьных трудовых десантах, поисковые исследования, познавательные проекты, исследовательские работы, выставки, сюжетно-ролевые игры, посещение музеев, спектаклей, библиотек, праздники, общественно полезные практики.

При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы.

Внеурочная деятельность реализуется в течение дня педагогами школы. Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО в школе имеются необходимые условия.

3.4.Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей программой воспитания.

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся организацией или в которых организация принимает участие в учебном году.

Календарный план воспитательной работы составлен на основе федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех образовательных организаций.

Мероприятия	**Классы**	**Время проведения**	**Ответственные**
Урочная деятельность			
Внутриклассное шефство	2-4-е	Круглый год	Учитель начальных классов
Международный день распространения грамотности - интерактивный урок русского языка	2-4-е	сентябрь	
Международный день музыки-интерактивный урок в филармонии	1-4-е	октябрь	Учитель музыки
День Государственного герба РФ – интерактивный урок по окружающему миру	1-4-е	ноябрь	Учитель начальных классов
День героев Отечества – интерактивный урок по литературному	2-4-е	декабрь	Учитель начальных классов

чтению			
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве-урок-презентация по литературному чтению	3-4-е	февраль	Учитель начальных классов
Внеурочная деятельность			
В мире книг – знакомство с библиотекой (классный час)	1-е	ноябрь	Библиотекарь
Разговоры о важном	1-4-е	1 раз в неделю по расписанию	Классный воспитатель
Школьный проект «Наша Родина – Россия» (межпредметный)	2-4-е	ноябрь	Зам. директора
Командные игры с участием родителей по прочитанным книгам	1-4-е	октябрь апрель	Руководитель МО учителей начальных классов
Занимательный русский язык – квест на пришкольной территории	1-4-е	сентябрь	Старший воспитатель
Командные игры с участием родителей по английскому языку	2-4-е	ноябрь март	Учителя английского языка
Неделя математики – деловые игры	1-4-е	октябрь	Старший воспитатель
Достопримечательности Самарской области – школьный проект	2-4-е	март	Зам. директора
Классное руководство			
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4-е	По плану школы	Учитель начальных классов
Экскурсии в краеведческий музей	1-4-е	В течение первой и четвёртой четвертей	Зам. директора
Празднование дней рождения обучающихся	1-4-е	По плану классного руководителя	Учитель начальных классов

Информационный классный час	1-4-е	первая неделя месяца	Классные руководители
Тематический классный час	1-4-е	вторая неделя месяца	Классные руководители и классные воспитатели
Классные коллективные творческие дела	1-4-е	один раз в месяц согласно планам воспитательной деятельности классных воспитателей	Классные воспитатели
Адаптация первоклассников	1-е	в течение 1 полугодия учебного года	Классные руководители и классные воспитатели
Шефская работа школьников с детьми детского сада	1-4-е	в течение учебного года	Классные воспитатели
Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4-е	по мере необходимости	Классные руководители и классные воспитатели
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4-е	по мере необходимости	Классные руководители и классные воспитатели
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4-е	в течение учебного года	Классные руководители и классные воспитатели
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4-е	еженедельно	Классные руководители и классные воспитатели
Рефлексия деятельности класса	1-4-е	1 раз в неделю по графику	Учитель начальных классов
Основные школьные дела			
Праздник первого звонка. День знаний	1 – 4-е	01.09.26	Классные руководители и классные воспитатели
Посвящение в	1-е	сентябрь	Классные

первоклассники			руководители и классные воспитатели
Проект «Наследники Великой Победы»	1 – 4-е	Сентябрь-май (по отдельному плану)	Старший воспитатель
Благотворительная акция ко Дню защиты животных (помощь приюту)	1 – 4-е	октябрь	Старший воспитатель
Школьный проект «Осенний марафон»	1 – 4-е	сентябрь	Классные руководители, классные воспитатели, учитель физкультуры
Международный День учителя	1 – 4-е	октябрь	Классные воспитатели, учитель музыки
Общешкольный фестиваль "День рождения "Ростка"	1 – 4-е	октябрь	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии
День народного единства	1 – 4-е	ноябрь	Классные воспитатели
Новогодний бал	1 – 4-е	декабрь	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии
Весёлые старты на призы Деда Мороза	1 – 4-е	декабрь	Классные воспитатели, учитель физкультуры
Общешкольный конкурс на лучшее оформление класса к новогодним праздникам	1 – 4-е	декабрь	Классные воспитатели, учитель изобразительного искусства и технологии
Общешкольный праздник «Гуляй на Святки без оглядки»	1 – 4-е	январь	Классные воспитатели, учитель изобразительного искусства и технологии, учитель музыки, учитель хореографии
Месячник гражданско-патриотического	1 – 4-е	февраль	Классные руководители и

воспитания			классные воспитатели
Школьный праздник, посвящённый "Дню защитника Отечества"	1 – 4-е	февраль	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии, учитель ИЗО
День здоровья	1 – 4-е	февраль	Классные воспитатели, учитель физкультуры
Международный женский день (концертные номера)	1 – 4-е	март	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии, учитель ИЗО, учитель английского языка
Театральные постановки к празднику Букваря для первоклассников	2 – 4-е	1 неделя марта	Классные руководители и классные воспитатели
Общешкольный проект "Неделя детской книги"	1 – 4-е	март-апрель	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии, учитель ИЗО, библиотекарь
Гагаринский урок "Космос - это мы"	1 – 4-е	апрель	Классные руководители и классные воспитатели
Смотр-конкурс строя и песни, посвящённый Дню Победы	1 – 4-е	май	Классные руководители, классные воспитатели, учитель физкультуры, учитель музыки
Торжественная линейка по окончанию учебного года	1 – 4-е	май	Зам. директора
Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	1 – 4-е	май	Классные руководители, классные воспитатели, учитель физкультуры

Праздник " Прощание с начальной школой"	4-е	май	Классные руководители, классные воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии
Внешкольные мероприятия			
Мини-экспедиция «Раз травинка, два травинка…»	1 – 4-е	сентябрь, январь, апрель	Классные воспитатели
Экскурсия в краеведческий музей	2 – 3-и	октябрь	Зам. директора по воспитательной работе
Экскурсия на предприятие по приготовлению пищи	4-е	октябрь	Зам. директора по воспитательной работе
Экскурсия в краеведческий музей	1-е	ноябрь	Зам. директора по воспитательной работе
Поход в драматический театр	1 – 4-е	март	Зам. директора по воспитательной работе
Экскурсия в технический музей	3 – 4-е	июнь	Зам. директора по воспитательной работе
Экскурсия в художественный музей	1 – 4-е	июнь	Зам. директора по воспитательной работе
Экскурсия по городу	1 – 4-е	июнь	Зам. директора по воспитательной работе
Поход в кукольный театр	1 – 4-е	июнь	Зам. директора по воспитательной работе
Организация предметно-пространственной среды			
Оформление стендов и плакатов в классе	1 – 4-е	Весь год	Учителя начальных классов
Создание и поддержание в классах стеллажей свободного книгообмена	1 – 4-е	Весь год	Учителя начальных классов
Конкурс на лучшее оформление игровой комнаты в классе	1 – 4-е	октябрь	Зам. директора по воспитательной работе
Сменные выставки в холле по результатам общешкольных проектов	2 – 4 классы	октябрь, ноябрь, март, апрель	Зам. директора по воспитательной работе

Общешкольный проект «Украсим класс к празднику»	1 – 4-е	декабрь	Классные воспитатели и классные руководители
Конкурс «Лучший школьный коридор»	1 – 4-е	декабрь	Зам. директора по воспитательной работе
Цикл дел «Тематическая выставка»	2 – 4 классы	в течение года	Зам. директора по воспитательной работе
Событийный дизайн (сменные фотовыставки, рисунки обучающихся и другие творческие работы, оформление музыкального зала к праздничным мероприятиям)	1 – 4-е	в течение года	Учитель ИЗО
Мини – концерты обучающихся, учителей и родителей (законных представителей) в музыкальном зале школы «Музыка и театр», приуроченные к Всероссийской неделе музыки	1 – 4-е	март	Учитель музыки, классные воспитатели и классные руководители
Тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы «Памятный май»	1 – 4-е	май	Классные воспитатели и классные руководители
Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Родительское собрание "О начальной школе. Знакомство с педагогическим составом и вопросы адаптации первоклассников"	1-е	август	директор
Классные родительские собрания	1 – 4-е	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальные консультации родителей с учителями, работающими на классе	1 – 4-е	1 раз в четверть	Классные руководители, учителя-предметники
Привлечение	1 – 4-е	в течение года	Классные

родителей к организации классных, школьных мероприятий			руководители и воспитатели
Спортивный конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»	1 – 4-е	май	Классные руководители, воспитатели, учитель физкультуры
Участие родителей в мероприятиях, посвящённых Дню семьи.	1 – 4-е	февраль, март	Классные руководители, воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии, учитель ИЗО
Отчётные концерты и праздники для родителей (законных представителей)	1 – 4-е	октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители, воспитатели, учитель музыки, учитель хореографии, учитель ИЗО
Регулярно обновляемая информация на стенде для родителей	1 – 4-е	в течение года	Классные руководители и воспитатели
Заседания общешкольного родительского комитета	1 – 4-е	1 раз в четверть	Председатель родительского комитета
Профориентация			
Беседа «Бюро находок» (формирование представлений о профессиях)	2 – 4-е	сентябрь	Классные воспитатели
Урок – игра «Кто построил этот дом»	2-е	октябрь	Классные воспитатели
Урок – игра «Волшебный магазин»	3-и	октябрь	Классные воспитатели
Урок – игра «Профессиональная рулетка»	4-е	октябрь	Классные воспитатели
Беседа с приглашённым специалистом о его профессии (из числа родительской общественности)	2 – 4-е	ноябрь	Классные воспитатели
Урок – игра «Что лишнее» (активизация знаний о профессиях через умение классифицировать)	2 – 4-е	декабрь	Классные воспитатели
Настольная игра профлото «Строители»	2-е	январь	Классные воспитатели

Настольная игра профлото «Угадай профессию», «Собери профессию»	3-и	январь	Классные воспитатели
Настольная игра профлото «Пирамида» (мужские и женские профессии)	4-е	январь	Классные воспитатели
Урок – игра «Кто нас кормит»	2-е	март	Классные воспитатели
Настольная игра профлото «Пятый лишний»	3-и	март	Классные воспитатели
Урок – игра «Что кому нравится»	4-е	февраль	Классные воспитатели
Настольная игра профлото «Матрица профессий»	4-е	март	Классные воспитатели
Игра – квест «Мир профессий»	1 – 4-е	апрель	Зам. директора по воспитательной работе
Профилактика и безопасность			
Неделя безопасности дорожного движения	1 – 4-е	сентябрь	Классные воспитатели
Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий»	1 – 4-е	накануне каждой экскурсии	Классные воспитатели
Неделя противопожарной безопасности	1 – 4-е	апрель-май	Классные воспитатели
Занятия по ОБЖ	1 – 4-е	1 раз в четверть и перед каждой прогулкой	Классные воспитатели
Учебная тренировка по эвакуации из здания школы	1 – 4-е	апрель	Директор
Школьные медиа			
Подготовка и проведение обучающимися радиопередачи по темам «Наш родной край», «А вы это знали?», другие интересные темы,	2 – 4-е	1 раз в два месяца	Классные руководители

предложенные обучающимися.			
Изготовление стенгазет по результатам школьных проектов	1 – 4-е	По плану	Классные воспитатели
Анализ воспитательного процесса			
Рефлексия работы за год	1 – 4-е	май-июнь	Зам. директора

3.5 Характеристика условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ДС – НШ «Росток», направлена на:

– достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

– развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

– формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

– формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

– индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

– включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности;

– формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-

оздоровительной и творческой деятельности;

– формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных, в том числе, на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Условия реализации ООП НОО включают:

– общесистемные условия;

– материально-техническое и учебно-методическое обеспечение;

– психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия.

Общесистемные условия. В организации создана комфортная развивающая образовательная среда по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

– обеспечивающая получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

– гарантирующая безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации ООП НОО в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

– достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающимися;

– формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

– выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ООП НОО;

– работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

– участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

– использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

– обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Реализация программы начального общего образования в ДС – НШ «Росток» обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

– учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;

– учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

– фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС обеспечивается наличием в ДС – НШ «Росток» технических средств и специального оборудования. Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

– достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

– формирование функциональной грамотности;

– доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

– доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

– организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

– реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

– включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

– проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

– проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Параметры информационно-образовательной среды, созданной в ДС – НШ «Росток»:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
1	Учебники по всем учебным предметам	Полный комплект	Условия созданы, ежегодное обновление
2	Учебно-наглядные пособия	В полном наличии	Условия созданы, ежегодное обновление
3	Фонд дополнительной художественной, научно-популярной, справочной литературой	В достаточном количестве	Условия созданы, ежегодно
4	Технические средства, обеспечивающие	В полном наличии	Условия созданы, обновление по мере необходимости

	функционирование ИОС		
5	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	В полном наличии	Условия созданы
6	Служба технической поддержки	Имеется	Условия созданы

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

– параметры комплектности оснащения образовательной организации;
– параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

ООП обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам. Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п. Внеурочная образовательная деятельность сопровождается методическим обеспечением (планом, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение школы состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1.	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. и др.	Азбука (в 2-х ч.).	М.: «Просвещение», 2025
2.	Горецкий В.Г., Федосова Н.А.	Пропись в 4-х частях	М.: «Просвещение», 2025
3.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 1 класс	М.: «Просвещение», 2023
4.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 2 класс. Части 1 и 2	М.: «Просвещение», 2024
5.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 3 класс. Части 1 и 2	М.: «Просвещение», 2025
6.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 4 класс. Части 1 и 2	М.: «Просвещение», 2026
7.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение. Учебник для 1-го класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2023
8.	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса.	М.: «Просвещение», 2026

9.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение. Учебник для 2-го класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2023
10.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение. Учебник для 3-го класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2025
11.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение. Учебник для 4-го класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2025
12.	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 2 класса.	М.: «Просвещение», 2025
13.	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 3 класса.	М.: «Просвещение», 2025
14.	Бойкина М.В., Виноградская Л.А.	Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса.	М.: «Просвещение», 2025
15.	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика. Учебник для 1 класса.	М.: «Просвещение», 2025
16.	Моро М.И., Волкова С.И.	Рабочая тетрадь по математике для 1 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
17.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	Математика. Учебник для 2 класса. Часть 1,2	М.: «Просвещение», 2024
18.	Моро М.И., Волкова С.И.	Рабочая тетрадь по математике для 2 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
19.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	Математика. Учебник для 3 класса. Часть 1,2	М.: «Просвещение», 2025
20.	Моро М.И., Волкова С.И.	Рабочая тетрадь по математике для 3 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
21.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	Математика. Учебник для 4 класса. Часть 1,2	М.: «Просвещение», 2026
22.	Моро М.И., Волкова С.И.	Рабочая тетрадь по математике для 4 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
23.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Математика. Учебник для 2 класса.	М.: «Дрофа», 2020
24.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Математика. Учебник для 3 класса.	М.: «Дрофа», 2020
25.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Математика. Учебник для 4 класса.	М.: «Дрофа», 2020
26.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Рабочая тетрадь по математике в 2-х частях для 2 класса	М.: «Дрофа», 2023
27.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Рабочая тетрадь по математике в 2-х частях для 3 класса	М.: «Дрофа», 2023
28.	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Рабочая тетрадь по математике в 2-х частях для 4 класса	М.: «Дрофа», 2023
29.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник для 1 класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2023
30.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник	М.: «Просвещение»,

		для 2 класса в 2-х частях	2024
31.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник для 3 класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2025
32.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Учебник для 4 класса в 2-х частях	М.: «Просвещение», 2026
33.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 1 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
34.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
35.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 3 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
36.	Плешаков А.А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 4 класса в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2026
37.	Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В.	Звёздный английский язык. Starter. Учебник для начинающих	М.: «Просвещение», 2025
38.	Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др.	Английский язык. 2 класс. Учебник в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2023
39.	Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др.	Английский язык. 3 класс. Учебник в 2-х частях.	М.: Просвещение, 2024
40.	Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др.	Английский язык. 4 класс. Учебник в 2-х частях.	М.: Просвещение, 2025
41.	Баранова К. М., Дули Д. ., Копылова В. В.	Английский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь.	М.: «Просвещение», 2026
42.	Баранова К. М., Дули Д. ., Копылова В. В.	Английский язык. 3 класс. Рабочая тетрадь.	М., Просвещение, 2026
43.	Баранова К. М., Дули Д. ., Копылова В. В.	Английский язык. 4 класс. Рабочая тетрадь.	М., Просвещение, 2026
44.	Рязанцева С.Б.	Звездный английский. 2 класс. Сборник грамматических упражнений. Учебное пособие.	М.: «Просвещение», 2026
45.	Рязанцева С.Б.	Звездный английский. 3 класс. Сборник грамматических упражнений. Учебное пособие.	М.: «Просвещение», 2026
46.	Рязанцева С.Б.	Звездный английский. 4 класс. Сборник грамматических упражнений. Учебное пособие.	М.: «Просвещение», 2026
47.	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.	Английский язык. Контрольные задания. Учебное пособие. 2 класс.	М.: «Просвещение», 2026

48.	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.	Английский язык. Контрольные задания. Учебное пособие. 3 класс.	М.: «Просвещение», 2026
49.	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.	Английский язык. Контрольные задания. Учебное пособие. 4 класс.	М.: «Просвещение», 2026
50.	Л.А.Неменская, Б.М. Неменский, Е.И. Коротеева	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки (учебно-методический комплект учителя), 1-4 класс.	М.: Просвещение, 2020
51.	Б.М. Неменский	Методическое пособие к учебнику по изобразительному искусству 1 – 4 класс.	М.: Просвещение, 2021
52.	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса	М.: «Просвещение», 2023
53.	Е. И. Коротеева (под ред. Б.М. Неменского)	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: учебник.	М.: Просвещение, 2023
54.	Н. А. Горяева (под ред. Б.М. Неменского)	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник.	М.: Просвещение, 2023
55.	Л. А. Неменская (под ред. Б. М. Неменского)	Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник.	М.: Просвещение, 2024 г.
56.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник для 1 класса.	М.: «Просвещение», 2023
57.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник для 2 класса.	М.: «Просвещение», 2023
58.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология. Учебник для 3 класса.	М.: «Просвещение», 2023
59.	Лутцева Е.А.	Технология. 3 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков.	М.: «Просвещение», 2023
60.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология: Учебник для 4 класса.	М.: «Просвещение», 2023
61.	Лутцева Е.А.	Технология: программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.	М.: «Просвещение», 2023
62.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. Учебник для 1 класса.	М.: «Просвещение», 2023
63.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. Учебник для 2 класса.	М.: «Просвещение», 2023
64.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. Учебник для 3 класса.	М.: «Просвещение», 2025

65.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. Учебник для 4 класса.	М.: «Просвещение», 2025
66.	Шемшурина А.И., Шемшурин А.А.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Учебник для 4 класса.	М.: «Просвещение», 2023
67.	Матвеева Н.В.	Информатика. Учебник для 2 класса в 2-х частях.	М.: Бином, Лаборатория знаний, 2019
68.	Матвеева Н.В.	Информатика. Учебник для 3 класса в 2-х частях.	М.: Бином, Лаборатория знаний, 2019
69.	Матвеева Н.В.	Информатика. Учебник для 4 класса в 2-х частях.	М.: Бином, Лаборатория знаний, 2019
70.	Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак	Информатика. 2 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях.	М., Бином Лаборатория знаний, 2023
71.	Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак	Информатика. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях.	М., Бином Лаборатория знаний, 2023
72.	Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак	Информатика. 4 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях.	М., Бином Лаборатория знаний, 2023
73.	Винер-Усманова И.А., Цыганкова О.Д.	Физическая культура. Учебник для 1-4 классов в 2-х частях.	М.: «Просвещение», 2023

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания в расчете 5-6 экземпляров на каждых сто обучающихся.

Для эффективного **информационного обеспечения** реализации ООП сформирована **информационная среда** образовательного учреждения, предоставляющая возможности для:

– изучения и преподавания каждого общеобразовательного курса, реализации общеобразовательного проекта с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в формах и на уровне, возможных в современной школе и соответствующих современным образовательным приоритетам, в объёмах, увеличивающихся с ростом потребности учащихся;

– планирования образовательного процесса, его обеспечения ресурсами (человеческими, технологическими, сервисными) с фиксацией плана и его выполнения в ИС;

– фиксации в ИС результатов деятельности учителей и обучающихся;

– проведения мониторинга здоровья обучающихся и хранения его результатов в ИС;

– обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества;

– ведения делопроизводства в ИС;

– управления образовательным процессом в школе с использованием ИКТ;

– системы цифровой отчетности ОУ, обеспечивающей прозрачность и публичность результатов их образовательной деятельности.

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

– наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов для создания, хранения, ввода, организации, обработки, передачи, получения информации об образовательном процессе.

Основу информационной среды подразделения составляют:

– электронный дневник;

– сайт образовательного учреждения;

– сервер образовательного учреждения, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

В связи с этим педагоги и обучающиеся имеют возможность в школе и в домашних условиях оперативного сбора и обмена информацией, доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

№ п/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	10
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	45
3.	Принтер	16
4.	Сканер	2
5.	Ксерокс	1
6.	Цифровой фотоаппарат	1
7.	Видеокамера	2
8.	Мультимедийные проекторы	15
9.	Интерактивная доска	13
10.	Музыкальный центр	11
11.	Экран	2
12.	Наушники	10
13.	Документ-камера	11

В случае реализации ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории организации, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда). Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения ООП НОО, требования к которой установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки. Также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения ООП НОО, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Все учебники и учебные пособия допущены к использованию при реализации образовательных программ начального общего образования.

Обучающимся обеспечивается доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Школа располагает насыщенной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- общения (классная комната, музыкальный зал, пришкольный участок, игровые для группового общения);
- подвижных занятий (спортивный, хореографических зал, спортивные площадки на пришкольном участке);
- спокойной групповой работы;
- индивидуальной работы;
- демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

Каждый класс начальной школы (10 классов) имеет закрепленное за ним учебное помещение (кабинет) и игровую комнату.

Учебное пространство предназначается для осуществления образовательного процесса и обеспечивается:

– партами, регулируемыми по высоте, для индивидуальной работы;

– столами с раздаточным учебным материалом, находящимся в свободном доступе детей;

– учебными книгами на стеллажах;

– включённым компьютером с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) для самостоятельного поиска информации;

– местом для выставок ученических работ;

– дополнительными досками для учащихся;

– интерактивной доской;

– мультимедийным проектором;

– документ-камерой;

– принтером.

Игровое пространство предназначается для сюжетных, ролевых, математических, языковых и других игр с образовательным содержанием, занятий конструированием, художественным трудом и физическими упражнениями, отражает внешкольную жизнь учащихся и их увлечения. Наполнение игрового пространства зависит от степени подготовленности к школьному обучению детей данного года обучения: чем ниже степень готовности, тем более насыщено игровыми атрибутами игровое пространство.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

– кабинет иностранного языка, оборудованный персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокоммуникацию;

– кабинет для индивидуальных и групповых занятий и тренингов;

– музыкальный зал, обеспеченный оборудованием для проведения уроков музыки, включающим простые музыкальные инструменты - представители основных семейств музыкальных инструментов, индивидуальные музыкальные цифровые клавиатуры - синтезаторы, средства аудио- и видео - фиксации;

– библиотека;

– художественная мастерская, оснащённая оборудованием для проведения уроков изобразительного искусства и художественного труда, включающим традиционное оборудование широкого спектра (мольберты, столы для работы с листовым и скульптурным материалом, инструментами и т.д.);

– радиостудия, оснащённая необходимым оборудованием для вещания;

– игровой зал, включающий набор модульного спортивного оборудования, спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п., а так же места для работы с развивающими конструкторами;

– спортивный комплекс (спортивный зал, открытые площадки на улице);

– хореографический зал.

Все учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением. Музыкальный зал оснащён соответствующим экраном.

В зональную структуру образовательной организации включены:

– входная зона;

– учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, ритмикой, иностранными языками;

– библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

– актовый зал;

– спортивные сооружения (зал, бассейн, две спортивные площадки);

– помещения для питания обучающихся;

– помещения для хранения продуктов и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

– административные помещения;

– раздевалки;

– санузлы;

– участки (территории) с целесообразным набором игрового оборудования и малых архитектурных зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

– начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

– организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

– размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

– доска классная (меловая);

– интерактивная доска;

– стол учителя;

– стул учителя;

– стол ученический (регулируемый по высоте);

– стул ученический (регулируемый по высоте);

– шкаф для хранения учебных пособий;

– стеллаж демонстрационный;

– шкаф для хранения личных вещей.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

В основной комплект технических средств входят:

– ноутбук учителя;

– многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
– сетевой фильтр;
– документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

– рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
– рабочая зона обучающихся с местом для размещения личных вещей;
– пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности сформированы и включают учебно-наглядные пособия, в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

– возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
– ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
– необходимости и достаточности;
– универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

– обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
– гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) участников образовательных отношений:

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
– создание условий для последующего профессионального самоопределения;
– сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
– обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
– развитие психологической культуры в области использования ИКТ.
6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
– педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);
8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Начальная школа является структурным подразделением СОШ – филиала ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления», где выстроена система непрерывного образования, начиная с детского сада и заканчивая высшим звеном образования, поэтому у нас созданы условия, обеспечивающие преемственность реализации образовательной программы при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию и далее к основному общему образованию.

Воспитанники подготовительной группы, освоившие программы дошкольного образования, в полном составе группы переходят в первый класс. Переходный период проходит плавно и комфортно, потому что сохраняется состав группы, дети остаются в тех

же стенах и в течение последнего года дошкольного образования к воспитанникам приходили с творческими проектами обучающиеся начальной школы вместе с учителем, который в дальнейшем становится классным руководителем первоклассников. Дети заранее познакомились с будущим учителем и воспитателем, побывали на экскурсии в начальной школе, поучаствовали в некоторых школьных конкурсах и проектах.

Готовность детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию включает в себя: физическую, психологическую, мотивационную, коммуникативную, эмоциональную, личностную готовность и умственную зрелость.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я - концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного).

Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная

готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, игры с правилами, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки, а также в ходе проведения непосредственно организованной образовательной деятельности (таблица ниже).

Формирование предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников

Образовательная область	Преобладающие виды детской деятельности	Предпосылки формирования УУД			
		Познавательные	Регулятивные	Личностные	Коммуникативные
Познавательное развитие	*Познавательно-исследовательская, игровая,* конструирование, коммуникативная	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельно	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; саморегуляция, как способ к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению конфликта	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия

		е создание алгоритмов при решении проблем творческого и поискового характера			
Речевое развитие	*Коммуникативная,* игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формулирование проблемы; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели		нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Социально-коммуникативное развитие	*Коммуникативная,* игровая, познавательно-исследовательская	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самими воспитанниками, педагогом, товарищами	нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	разрешение конфликтов, идентификация; управление поведением партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Художественно-эстетическое развитие	*Изобразительная, музыкальная,* игровая, восприятие художественной	поиск и выделение необходимой информации, в том числе		нравственно-эстетическая ориентация,	

	литературы и фольклора	решение рабочих задач		в том числе и оценивание усваиваемого содержания	
Физическое развитие	Двигательная, игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд	установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию		планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками

План работы по осуществлению преемственности
в детском саду - начальной школе «Росток»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	**Образовательный процесс**		
1.1.	Диагностирование детей подготовительной группы	сентябрь	Зам. директора по дошкольному образованию
	Беседа-игра «Чему учат в школе» Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики»		Старший воспитатель
	Папка передвижка для родителей «Здоровье дошкольника»		Старший воспитатель
1.2.	Беседа-игра «Поход в библиотеку» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	октябрь	Старший воспитатель
	Индивидуальные консультации родителей по вопросам подготовки детей к школе		Воспитатель
	Папка передвижка для педагогов «Умственная готовность детей к школе»		Старший воспитатель
1.3.	Сюжетно-ролевая игра «Школьный урок»	ноябрь	Воспитатель
	Папка передвижка для педагогов «Эмоционально-волевая готовность детей к школе»		Воспитатель
1.4.	Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики» Сюжетно-ролевая игра «На уроке»	декабрь	Воспитатель
	Папка передвижка для педагогов «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу»		Воспитатель
1.5	Игры-беседы «На перемене»	февраль	Воспитатель
1.6.	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	март	Воспитатель
	Папка передвижка для родителей «Оцените		Воспитатель

	готовность своего ребёнка к школе»		
1.7.	Сюжетно-ролевая игра «На уроке»	апрель	Воспитатель
	Сюжетно-ролевая игра «Перемена»		
2.	**Организационная работа**		
2.1.	Экскурсия в школу с посещением классов для детей подготовительной группы	октябрь март	Зам. директора по дошкольному образованию .
2.2.	Совместный проект «Наша Родина – Россия»	ноябрь	
2.3.	Праздник «Выпускной бал»	май	
3.	**Методическая работа**		
3.1.	Семинар «Анализ адаптации первоклассников к школе»	ноябрь	Зам. директора по дошкольному образованию .
3.2.	Взаимопосещение педагогами занятий в 1-х классах и подготовительных группах	1-2 раза в месяц	Старший воспитатель
3.3.	Педагогический совет на тему: «Формирование предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников»	январь	Директор
3.4.	Родительское собрание «Что такое готовность к школе и как её сформировать»	март	Директор
3.5.	Методическое совещание на тему: «Технологии подготовки детей подготовительных групп к школе»	апрель	Старший воспитатель
3.6.	Педагогический совет на тему: «Анализ готовности детей подготовительных групп к школе»	апрель	Директор
3.7.	Медицинские консультации для родителей будущих первоклассников	март-апрель	медсестра
4.	**Шефская работа**		
4.1.	Помощь в изготовлении кормушек для птиц	в течение года	Старший воспитатель
4.2.	Организация и проведение совместных проектов	в течение года	Старший воспитатель
4.3.	Организация концертов для детей	в течение года	Учитель музыки
4.4.	Помощь и участие учеников-выпускников д/с в изготовлении атрибутов для детского сада	в течение года	Старший воспитатель
4.5.	Помощь и участие учеников-выпускников д/с в проведении праздников	в течение года	Старший воспитатель

План совместной деятельности воспитанников детского сада и обучающихся начальной школы

Дата	Содержание	Возрастная группа	Ответственные
сентябрь	Экскурсия - «В школьной стране»	Подготовительные группы - 3 классы	Старший воспитатель
сентябрь	Театральные постановки - «Старые сказки на новый лад»	Средние, старшие, подготовительные группы, 3 классы	Старший воспитатель
октябрь	Творческая мастерская: «Подарок для «Ростка» - сделаем своими руками	Средние, старшие, подготовительные группы, 3 классы	Старший воспитатель
октябрь	Проект на тему: «Тольятти – многонациональный город»	Старшие, подготовительные группы - 1классы	Старший воспитатель
ноябрь	«Тольятти современный» - путешествие по родному городу - презентация	Старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель
ноябрь	Интеллектуальная игра «Семья - «Росток» и Я»	Подготовительные группы - 1 классы	Старший воспитатель
декабрь	Творческий проект: «Мастерская Деда Мороза»	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель
январь	«Гуляй на святки, без оглядки»- народные гуляния	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель
январь	Спортивная игра - эстафета «Мама, папа, Я - спортивная семья»	Подготовительные группы - 3 классы	Старший воспитатель
февраль	Игровая программа на тему: «Азбука этикета»	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель
февраль	Командные соревнования: «Рыцарский турнир»	Подготовительные группы - 3 классы	Старший воспитатель
март	«Кубок Поволжья»- спортивное развлечение (народные игры Поволжья)	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель

март	Групповой проект на тему: «Театральная неделя»	Старшие группы - 2 классы	Старший воспитатель
апрель	Проект на тему: «Неделя детской книги»	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель
май	Литературно - музыкальная композиция к Дню Победы в ВОВ	Подготовительные группы - 3 классы	Старший воспитатель
июнь	Викторина по правилам дорожного движения.	Средние, старшие, подготовительные группы, 1 - 3 классы	Старший воспитатель

Психологическая готовность выпускников начальной школы к обучению на следующем этапе – основной школы обеспечивается целенаправленной работой на протяжении последнего года обучения в начальной школе. Это определено:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы служит ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое обеспечено формированием системы универсальных учебных действий. В течение последнего года обучения в начальной школе ученики тесно взаимодействуют с обучающимися средней школы через участие в школьных проектах, конкурсах, спортивных соревнованиях. В конце учебного года проводится экскурсия по СОШ Академии с целью ознакомления с учебными классами, педагогическим составом (когда учителя средней школы проводят учебные занятия с выпускниками начальной школы).

В ДС – НШ «Росток» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: классными руководителями, педагогом-психологом, учителем-логопедом, классными воспитателями.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования ДС – НШ «Росток» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение

участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

– педагогических работников, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования.

В школе осуществляются следующие формы психолого-педагогического сопровождения: индивидуальные, групповые. Сопровождение имеет выраженность в таких целевых направлениях:

– диагностика личностного роста обучающихся (Диагностика нравственной самооценки Л.Н.Колмогорцевой, Диагностика нравственной мотивации С.Ф. Сироткиной, Методика «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щуркова, проводится в конце учебного года);

– консультирование педагогов и родителей по проблемам обучения, развития и воспитания ребенка (в последний четверг каждого месяца);

– профилактическая и коррекционная работа в классе, в группе, индивидуально.

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо для поддержки ученика в обучении, для создания среды, наиболее благоприятной для развития школьников. Обеспечивается сопровождение психологом, логопедом, медицинским работником, всеми учителями-специалистами, воспитателями, работающими в данном классе под руководством классного руководителя.

Кадровые условия реализации ООП НОО. Реализация ООП НОО обеспечивается педагогическими работниками организации.

Квалификация педагогических работников организации соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Для реализации ООП начального образования в школе имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса.	10
2.	Воспитатель начальных классов	Организация условий, при которых ребёнок может освоить внеурочное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми. Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.	10
3.	Старший воспитатель	Организация внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время.	1
4.	Библиотекарь	Обеспечение интеллектуального и физического доступа к информации, выдача книг, участие в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействие формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации.	1
5.	Учитель по предметам	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса. Обеспечение реализации внеурочной части ООП НОО.	12
6.	Административный персонал	Обеспечение условий эффективной работы для специалистов ОУ. Осуществление контроля и текущей организационной работы.	2
7.	Медицинский персонал	Обеспечение первой медицинской помощи. Диагностика, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся. Выработка рекомендаций по сохранению и	3

		укреплению здоровья. Организация диспансеризации и вакцинации школьников. Осмотр кожных покровов, головы обучающихся и общего состояния их здоровья перед занятиями плаванием.	
8.	Информационно-технологический персонал (в составе службы информационно-технологических систем Академии)	Обеспечение функционирования информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.) Обеспечение технического сопровождения праздников, презентаций, собраний и других мероприятий в музыкальном зале.	3

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

– обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеурочных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

– создаёт комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

– формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создаёт условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

– создаёт условия для продуктивной творческой деятельности ребёнка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);

– поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, праздники и т. п.;

– создаёт пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы педагогов начальной школы с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, принимается финансирование, ориентированное на результат. Основополагающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности образовательного

учреждения и педагогов. Оплата труда педагогических работников определяется согласно положению. Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения. Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Выделяются следующие составляющие критериальной оценки деятельности педагогического коллектива:

– учебно-предметные компетентности;

– ключевые компетентности (надпредметные знания, умения, способности решать личностные и социально значимые проблемы);

– показатели состояния психолого-физиологического состояния здоровья учащихся.

Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

Критерии оценки	**Содержания критерия**	**Показатели**
Формирование учебно-предметных компетентностей обучающихся (предметные результаты)	Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.). Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.	• позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, а также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • посещаемость кружков, секций. Индикаторами данного показателя

		могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчётностью. • Уровень качества знаний по результатам написания ВПР (Всероссийских проверочных работ) не ниже 70%.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, способность быть лидером, способность работать самостоятельно.	• активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма, благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ (волонтерское движение, благотворительные акции и др.); • сформированность правового поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; • наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам; • участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.
Формирование поликультурных компетентностей (личностные результаты)	Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.	• результаты исследования толерантности в классе; • отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве; • участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных

		социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор – благодарность в адрес учащихся школы (класса); • знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество. Индикатор – участие в конкурсах, проектах.
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	• формирование культуры здоровье сбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровье формирующих мероприятиях различного вида; • увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников; • увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности;
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры	• позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления); • результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также

		награды; • благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом; • наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.
Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)	Владение современными информационными технологиями, понимание их силы и слабости, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации	• использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет - ресурсов; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, а также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях по ИКТ школьного, окружного, городского, федерального и международного уровней. Индикатор – награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий.
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)	Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.	• устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки; • систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий; • использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе.

		Индикатор – продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах; • увеличение количества творческих (проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)

Повышение квалификации педагогов и специалистов подразделения школы осуществляется на курсах повышения квалификации (не реже 1 раза в три года), а также через систему постоянно действующих консультаций по вопросам содержания образования, через участие в конференциях (не менее одного раза в год), участие в текущих семинарах и вебинарах по отдельным направлениям реализации ООП (1 раз в месяц), дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, через индивидуальные темы методической работы педагогов.

Педагогическими работниками системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Финансово-экономические условия реализации ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение образования является гарантированным минимально допустимым объёмом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчёте на одного ученика. Кроме этого, образование в нашем учреждении платное, что позволяет увеличить объём финансовых средств на реализацию новых стандартов.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Положение о системе оплаты труда в школе предусматривает:

– дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

– повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);

– допустимый рост в общем фонде оплаты труда объёма стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

– разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и премиальную части;

– механизмы учёта в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями).

Приложение 1 к ООП НОО

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам начального общего образования

1. Система оценивания предметных результатов, обучающихся на уровне начального общего образования по русскому языку.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, списывания, текущих проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учѐтом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок). Не используется оценка «очень плохо» (отметка «1»). Овладение учащимися опорным уровнем расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно» (отметка «3»).

Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Критерии цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично»)

уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:
отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
не более одного недочета;
логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо»)

уровень выполнения требований выше удовлетворительного:
использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
незначительные нарушения логики изложения материала;

использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно»)

достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:
не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
отдельные нарушения логики изложения материала;
неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо»)

уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:
наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;
нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если: в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений; работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Контроль уровня учебных достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант).

Оценка «5» – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

Оценка «4» – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

Оценка «2» – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте считается:

— нарушение правил орфографии при написании слов;
— пропуск и искажение букв в словах;
— замена слов;
— отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
— неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

Ошибкой не считаются:

— ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;

— единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего

— предложения написано с заглавной буквы;

— единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

— неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

— два исправления;

— две пунктуационные ошибки;

— повторение ошибок в одном и том же слове; 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

— повторение одной и той же буквы в слове;

— недописанное слово;

— перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

— дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

Оценка «5» - выполнено без ошибок.

Оценка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Словарный диктант

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

Оценка «3» - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - допущено 4 и более ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности каллиграфических умений и навыков.

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

Оценка «3» - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

Оценка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

Изложение, сочинение

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется

оценивать изложение одной отметкой –только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения обязательно обращается внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

— правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;

— логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;

— богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

— нет орфографических и пунктуационных ошибок;

— допускается 1 -2 исправления.

Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

— достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности;

— допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

— 1-2 орфографические и 1- 2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

— допущены некоторые отступления от авторского текста;

— допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;

— беден словарь;

— имеются речевые неточности;

— есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

б) грамотность:

— 3 – 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

— работа не соответствует теме;

— имеются значительные отступления от авторской темы;

— много фактических неточностей;

— нарушена последовательность изложения мыслей;

— во всех частях работы отсутствует связь между ними;

— словарь беден;

— более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

— более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценка «5»: выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;

Оценка «4»: выполнено 89 - 75% от общего объема заданий;

Оценка «3»: выполнено 74-51% от общего объема заданий;

Оценка «2»: выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

Оценка «5».

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4».

Ученик отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

Оценка «3».

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2».

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

2. Система оценивания предметных результатов, обучающихся на уровне начального общего образования по литературному чтению.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе

может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбальная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка «очень плохо» (отметка «1»). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом) расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Критерии цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» («отлично»)

— уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

— отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

— не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо»)

— уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

— самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

— наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

— незначительные нарушения логики изложения материала;

— использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

— отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

— достаточный минимальный уровень выполнения

— требований, предъявляемых к конкретной работе:

— не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

— отдельные нарушения логики изложения материала;

— неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо»)

— уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

— наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

— более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

— нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если: в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений; работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

— способ чтения;

— правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

Скорость чтения:

— установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему - осознать текст;

— выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

— искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

— неправильная постановка ударений (более двух);

— чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости

произношения слов при чтении вслух;

— неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

— неумение выделить основную мысль прочитанного;

— неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

— нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

— монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

— не более двух неправильных ударений;

— отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

— осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

— неточности при формулировке основной мысли произведения;

— нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Темп чтения в начальной школе:

1 класс - осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30- 40 слов с минуту (на конец года); понимание значения слов и предложений

2 класс - осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)

3 класс - темп чтения не менее 70-80 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя)

4 класс - достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя).

Чтение наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

— своевременно начинать читать свои слова;

— подбирать правильную интонацию;

— читать безошибочно;

— читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

— правильная постановка логического ударения;
— соблюдение пауз;
— правильный выбор темпа;
— соблюдение нужной интонации;
— безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования. Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

3. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по математике.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учѐтом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбальная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка «очень плохо» (отметка «1»). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом) расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой«удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Критерии цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» («отлично»)

— уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:
— отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

— не более одного недочета;

— логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо»)

— уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

— использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

— самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

— наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

— незначительные нарушения логики изложения материала;

— использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

— отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

— достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:

— не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

— отдельные нарушения логики изложения материала;

— неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо»)

— уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

— наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

— более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

— нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если: в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений; работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся:

— полно раскрыл содержание материала в объѐме, предусмотренном программой;

— изложил материал грамотным языком в определѐнной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

— правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;

— показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;

— отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;

— допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

— при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;

— допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

— допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» ставится в случае, если обучающийся:

— неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

— затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;

— не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся:

— не раскрыл основное содержание учебного материала;

— продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;

— допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

— неправильный ответ на поставленный вопрос;

— неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

— при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

— неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

— неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;

— неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

— медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;

— неправильное произношение математических терминов.

Оценивание письменных работ

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Работа, состоящая из примеров

Оценка «5» – работа выполнена без ошибок;

Оценка «4» –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;
Оценка «2» –более 4 грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач

Оценка «5» – без ошибок;
Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки;
Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;
Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Математический диктант

Оценка «5» – без ошибок;
Оценка «4» – 1–2 ошибки;
Оценка «3» – 3–4 ошибки;
Оценка «2» – 5 и более ошибок.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится: при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

Тест

Оценка «5» ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.
Оценка «4» ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.
Оценка «3» ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.
Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Классификация ошибок

Грубые ошибки:

— вычислительные ошибки в примерах и задачах;
— ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
— неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
— не доведение до конца решения задачи или примера;
— невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

— нерациональный прием вычислений;
— неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;
— неправильное списывание данных (чисел, знаков);
— незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

4. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по окружающему миру

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учѐтом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбальная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка «очень плохо» (отметка «1»). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом) расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Критерии цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» («отлично»)

— уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

— не более одного недочета;

— логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо»)

— уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

— самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

— наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

— незначительные нарушения логики изложения материала;

— использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

— отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

— достаточный минимальный уровень выполнения - требований, предъявляемых к

конкретной работе:

— не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

— отдельные нарушения логики изложения материала;

— неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо»)

— уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

— наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

— более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

— нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если: в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений; работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Контроль уровня достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий, проверочных работ.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Оценка «5» – 100%-90%.

Оценка «4» –89%-70%.

Оценка «3» –69%-50%.

Оценка «2» – 49%-30%.

В письменных проверочных работах по окружающему миру орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» (отлично)

— учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет,

— ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» (хорошо)

— ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

— достаточный минимальный уровень выполнения - требований, предъявляемых к конкретной работе:

— не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

— не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

— отдельные нарушения логики изложения материала;

— неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» (п л о х о)

— ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

— неправильный ответ на поставленный вопрос;

— неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

— при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

— неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

— при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

— медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

5. Критерии оценивания на уроках «Изобразительного искусства».

Система оценивания занимает особенное место в педагогических технологиях достижения требований стандартов и конкретизирующих их планируемых результатах освоения программы. Основой оценочной деятельности является комплексная оценка личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Оценивание самого процесса познания, его результатов призвано помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые поощряли бы учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании. Систему оценивания нужно выстраивать таким образом, чтобы с ее помощью можно было бы:

— устанавливать, что знают и понимают учащиеся;

— давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;

— отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатах освоения программ;

— обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;

— отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

Структура системы оценки: входной (стартовый) контроль, текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

Оценочная шкала в 1 классе.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	средний
меньше 50%	Ниже среднего

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень:

— поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок;

— работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень:

— поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень:

— поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже среднего

— поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебной программы по «ИЗО» обучающихся 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	средний	«3»
меньше 50%	Ниже среднего	«2»

Критерии оценивания практических работ по ИЗО. Критерии оценивания предметных умений.

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.

Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1.	Цели задания приняты обучающимся**,** конкретны**.**	
2.	Замысел работы реализован.	
3.	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4.	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5.	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет- ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6.	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7.	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
8.	Любознательность и активность	
9.	Эмоциональность, отзывчивость	
10.	Общение с учителем и сверстниками	
11.	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
12.	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватно возрасту	
13.	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
14.	Владение необходимыми умениями и навыками	
15.	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников	
	Всего баллов:	

Оценить каждую из позиций по следующей шкале:

— достигнуто в высокой степени - 3 балла;

— достигнуто частично - 2 балла;

— достигнуто в малой степени - 1 балл;

— не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

Вывод:

— от 42 до 35 баллов – отметка «5»;
— от 34 до 21 балла – отметка «4»;
— ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации.

Выставляются только «5» или «4» бальные отметки. Работы, набравшие менее 21балла, не оцениваются.

Критерии оценивания презентаций.

Одним из видов творческой работы
может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка «5» - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания	**Параметры**	**Оценка**
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки - все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

6. Критерии оценивания по предмету «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования (2-4 классы)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Английский язык» представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Обучение иностранному языку начинается со второго класса. В конце учебного года проводится контроль техники чтения слов и понимания содержания прочитанного. Объём текста до 60 слов.

Техника чтения

Качество выполнения задания	Оценка
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы; в произношении слов 0-1 фонетических ошибок	5
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 2-3 фонетические ошибки	4
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 4-6 фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	3
Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений И/ИЛИ в произношении слов допущено семь и более фонетических ошибок, ИЛИ сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)	2

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка«5» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

Оценка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем неразвита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя, информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Контроль монологического высказывания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и

выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4 предложения, 4 класс 5 предложений.

Контроль диалогической речи

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, вречи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи.

Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4класс по 4-5 реплик.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5»: коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок.

Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4»: коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд

грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3»: коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2»: коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии:

— содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;

— организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;

— грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка -3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов;

— орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

Количество баллов	Оценка
9-10 баллов	5
7-8 баллов	4
5-6 баллов	3
4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание	2

Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объёма заданий:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Лексико-грамматический тест	60%-74%	75-89%	90-100%
Контрольные работы	50 - 69%	70 - 90%	91 - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60 - 74%	75 - 94%	95 - 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

— содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания,

аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При

— неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются, и работа получает неудовлетворительную отметку.

— организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

— лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

— грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

— орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

7. Критерии оценивания на уроках по предмету «Труд (технология)» (1-4 классы)

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по предмету Труд (технология) являются приложением к рабочей программе по предмету соответствующего уровня. Текущее оценивание, отражающее индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущее оценивание проводится на каждом уроке фронтально или выборочно. Формы оценки могут быть разные: от устного ответа, теста, практической работы до проектной работы.

В соответствии с ФГОС система оценки реализуется через **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы.**

Системно-деятельностный подход обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Примеры формулировок результатов:

— знать-называть, например, термины, детали, материалы, инструменты;

— понимать, характеризовать, объяснять способы действий, последовательности технологических операций;

— применять, использовать – это выполнять практические и практико-ориентированные работы;

— анализировать, сравнивать материалы, их свойства, механизмы, детали и т.д.;

— создавать, применять нестандартные ситуации, предлагать решение, эти результаты формируются в процессе выполнения учебных проектов.

Комплексный подход предполагает, что оцениваются предметные и метапредметные результаты. Наблюдается развитие личностных качеств. Комплекс оценочных процедур включает контекстную информацию об обучающемся, для оценки используются разные формы и методы, а главное сам обучающийся включается в самостоятельную оценочную деятельность. Учитель составляя общее представление об уровне знаний и умений обязательно учитывает, например, какие кружки, курсы внеурочной деятельности посещает ученик, какие у него способности, учитывает и проекты и результаты практических работ и тестов, и самооценку на защите проектов. Так педагог может более точно оценить текущее состояние, уровень сформированности предметных результатов, развитие метапредметных и своевременно скорректировать методы обучения.

Уровневый подход отражается фиксацией различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, выступает достаточной основой для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала. Это значит, что

оценивая предметные результаты педагог фиксирует уровень освоенности и если уровень ниже базового, организует индивидуальную работу с обучающимся.

Если школьник достигает базового уровня, это значит: он понимает ключевые термины по теме, выполняет задания по освоенному образцу, получил первичный опыт применения на практике. Базовый уровень выступает основой для продолжения обучения и усвоения последующего материала. Более высокий уровень, высокая степень освоения материала, самостоятельность выполнения разных видов учебных работ говорят о возможности определения индивидуальной траектории развития, возможно с учетом будущей профессии.

На основе комплексного, системно-деятельностного и уровнего подходов формируется критериальное оценивание. Критериальное оценивание – это процесс, основанный на анализе и оценке образовательных достижений обучающихся по комплексу взаимосвязанных показателей. Критерий оценки – признак, на основании которого производится оценка. Критерий соответствует контролируемому результату ФРП НОО по предмету. Он обеспечивает объективность оценки, на основе сравнения образовательных достижений с заранее известными критериями. Учитель-предметник разрабатывает диагностический материал и критерии сформированности, которые можно перевести в 5-ти балльную шкалу. С разработанными критериями должны быть ознакомлены обучающиеся до выполнения практических и проектных работ. Некоторые критерии оценки могут разработать сами школьники, особенно для оценки своих работ.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

— стартовой диагностики;
— текущей диагностики;
— тематической диагностики;
— итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

— устный опрос;
— письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве отметки любую знаковую символику, которую можно перевести в пятибалльную отметку. В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков.

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Отметка в баллах по предмету Труд (технология) выставляется во 2-4 классах.

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними. Критерии оценки за выполнение практического задания:

«5» - Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Работа выполняется в полном объеме и самостоятельно: подбираются необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, материалы и инструменты, показывают необходимые для проведения самостоятельной работы

теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

«4» - Работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

«3» Работа выполняется и оформляется при помощи учителя. На выполнение работы затрачивается много времени (работа полностью не выполнена). Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.

«2» выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

«1» работа не сдана.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой. За готовое практическое изделие отметка ставится всем обучающимся.

Критерии оценки за проверочные работы «Проверь себя»:

Программа предусматривает диагностику результатов (знаний, умений) в виде письменных проверочных работ «Что узнали, чему научились» из учебника, которые предполагают письменные ответы на вопросы. Отметка в баллах.

Критерии выставления отметок:

«5» При выполнении 100-90% объёма работы

«4» При выполнении 89 - 70% объёма работы

«3» При выполнении 69 - 50% объёма работы

«2» При выполнении 0 - 49 % объёма работы

«1» Не приступил к работе.

8. Система оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка».

Оценивание является важной и необходимой составной частью образовательного процесса. В процессе оценивания должно происходить соотнесение достигнутых результатов учащихся, с изначально поставленными целями по заранее определенным критериям оценивания.

Виды музыкально-практической деятельности, нацеленные на достижение результатов, определены в обновленных ФГОС и ФОП. К ним относятся: восприятие музыки и размышление о ней в устной и письменной форме; хоровое, ансамблевое и сольное пение; элементарное музицирование, включающее игру на музыкальных инструментах; музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценировки и драматизации музыкальных произведений, выявление ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств; проектно- исследовательская деятельность школьников, использование информационно-коммуникационных технологий и электронныхобразовательных ресурсов, самообразование, саморазвитие в области музыкальной культуры и искусства; применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; применение разнообразных способов творческой деятельности вне урока, в системе воспитательной работы; перенесение полученных знаний, способов деятельности в сферу досуга.

В 1-х классах НОО обучение является безотметочным, отметка начинает применяться со 2 класса. Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

— дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

— контроль и оценивание строятся на критериальной основе;

— самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

— усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

— сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связанно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

— сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, оценивание носит предварительный, текущий, промежуточный или итоговый характер, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

8. Критерии оценок знаний учащихся по предмету «Музыка»

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

— степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

— самостоятельность в разборе музыкального произведения;

— умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки

Отметка «5» Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4» Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя

Отметка «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки

Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4» Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3» Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное

Отметка «2» Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5» Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4» Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике

Отметка «3» Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2» Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5» - Учащийся правильно излагает изученный материал; - анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; - выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; - знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4» - Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3» - Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; - допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2» - Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; - не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4» Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2» Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5» При выполнении 100-90% объёма работы.

Отметка «4» При выполнении 89 - 76% объёма работы.
Отметка «3» При выполнении 75 - 50% объёма работы.
Отметка «2» При выполнении 49 - 0 % объёма работы.

Оценка реферата

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.

2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.

3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. 5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.

2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.

3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.

4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.

2. Изложение материала
непоследовательно.

3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.

4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.

2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2.Соблюдена технология исполнения проекта.

3.Проявлены творчество, инициатива.

4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2.Технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами). Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
2. Ведение словаря.
3. Выполненное домашнее задание.
4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».
5. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
6. Кроссворды.

9. Система оценки предметных результатов по физической культуре (1-4 класс)

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	**Способ оценки**
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Словесная оценка, как знак внимания
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Словесная оценка, сравнение
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Словесная оценка, как знак внимания
анализировать причины нарушения осанкии демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Словесная оценка, сравнение

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Сравнение
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами,	Анализ словесная оценка
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	Анализ, словесная оценка
играть в подвижные игры общеразвивающей направленностью	Словесная оценка

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	**Способ оценки**
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Устная проверка
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	Практическая работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега	Практическая работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением	Практическая работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр.	Практическая работа
выполнять качеств упражнения на развитие физических качеств	Проверочная работа

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	**Способ оценки**

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной и игровой подготовки	Устная проверка
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Практическая работа
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Практическая работа
Выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Практическая работа
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Практическая работа
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практическая работа
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом	Практическая работа
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практическая работа
Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью	Практическая работа
прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Практическая работа
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Практическая работа
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Практическая работа
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Проверочная работа

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	**Способ оценки**
Объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Тестирование Устная проверка Практическая работа Проверочная работа
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Устная проверка
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Устная проверка
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и подготовкой	Тестирование
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Тестирование
Демонстрировать акробатические комбинации	Практическая работа
из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Практическая работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Практическая работа
выполнять метание малого(теннисного) мяча на дальность	Практическая работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Проверочная работа

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Медицинские группы для занятий физической культурой

1. Определение медицинской группы обучающемуся для занятий физической культурой с учетом состояния его здоровья осуществляется в целях оценки уровня физического развития и функциональных возможностей несовершеннолетнего, выбора оптимальной программы физического воспитания, выработки медицинских рекомендаций по планированию занятий физической культурой.

2. В целях личностно-ориентированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на три медицинские группы: **основную, подготовительную, специальную.**

3. **К основной медицинской группе** для занятий физической культурой (I группа) относятся обучающиеся:

— без нарушений состояния здоровья и физического развития;

— с функциональными нарушениями, не повлекшими отставание от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности.

Отнесенным к основной медицинской группе обучающимся разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания с использованием профилактических технологий, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности.

4. К **подготовительной медицинской группе** для занятий физической культурой (II группа) относятся обучающиеся:

— имеющие морфофункциональные нарушения или физически слабо подготовленные;

— входящие в группы риска по возникновению заболеваний (патологических состояний);

— с хроническими заболеваниями (состояниями) в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии, длящейся не менее 3-5 лет.

Отнесенным к этой группе обучающимся разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

Тестовые испытания, сдача индивидуальных нормативов и участие в массовых физкультурных мероприятиях не разрешается без дополнительного медицинского осмотра. К участию в спортивных соревнованиях эти обучающиеся допускаются, но с ограничениями.

Рекомендуются дополнительные занятия для повышения общей физической подготовки в образовательном учреждении или в домашних условиях.

5. **Специальная медицинская группа** *для* занятий физической культурой делится на две подгруппы: специальную "А" и специальную "Б".

К ***специальной подгруппе "'А "*** (III группа) относятся обучающиеся:

— с нарушениями состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера;

— с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок.

Отнесенным к этой группе обучающимся разрешаются занятия оздоровительной физической культурой по специальным программам (профилактические и оздоровительные технологии).

При занятиях оздоровительной физической культурой должны учитываться характер и степень выраженности нарушений состояния здоровья, физического развития и уровень функциональных возможностей несовершеннолетнего, при этом резко ограничивают

скоростно - силовые, акробатические упражнения и подвижные игры умеренной интенсивности, рекомендуются прогулки на открытом воздухе. Возможны занятия адаптивной физической культурой.

К ***специальной подгруппе "Б"*** (IV группа) относятся обучающиеся, имеющие нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния) в стадии субкомпенсации) и временного характера, без выраженных нарушений самочувствия.

Отнесенным к этой группе обучающимся рекомендуется в обязательном порядке занятия лечебной физкультурой в медицинской организации, а также проведение регулярных самостоятельных занятий в домашних условиях по комплексам, предложенным врачом по лечебной физкультуре медицинской организации, от занятия на уроке физкультуры освобождается.

6. Отнесение ребенка к соответствующей медицинской группе для занятий физической культурой происходит на основании Листа здоровья в журнале медицинского работника, заполненного медицинским персоналом Лицея, содержание которого доводится им до сведения классного руководителя и учителей физической культуры.

7. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

Требования к внешнему виду и посещению уроков

1. Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда.

2. Спортивную форму обучающихся определяет Положение о Единых требованиях к школьной форме и внешнему виду обучающихся ДС – НШ «Росток» СОШ – филиала ЧОУ ВО ТАУ. Все обучающиеся для урока физической культуры обязаны иметь спортивную форму:

— для занятий в спортивном зале — белая футболка без рисунков, черные или темно-синие спортивные брюки, спортивные шорты черного или темно-синего цвета средней длины для занятий гимнастикой;

— для занятий на спортивной площадке - спортивный костюм: длинные спортивные брюки и куртка с длинным рукавом в соответствии с погодными условиями.

3. Если обучающийся не имеет спортивной формы:

— он не может быть допущен к практическим занятиям физической культурой;

— обучающийся находится на уроке физической культуры и выполняет задание учителя по изучению теоретического материала урока, следует всем указаниям учителя физкультуры;

— неудовлетворительная отметка за отсутствие спортивной формы на уроке ученику не выставляется, если данное нарушение допускается впервые, если повторно (следующий урок), то учитель физической культуры обращается к классному руководителю и родителям обучающегося о принятии необходимых мер и выставляет неудовлетворительную отметку. В электронном журнале учитель обязан сделать соответствующую запись на данный урок как комментарий.

4. При пропуске уроков физической культуры обучающийся обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передаётся классному руководителю или учителю физкультуры.

5. Все обучающиеся, освобождённые от физических нагрузок, находятся в помещении спортивного зала или на спортивной площадке под присмотром учителя физической культуры.

6. Учитель физической культуры определяет вид, степень и уровень физических или иных занятий с освобождёнными от практических занятий обучающимися на предстоящий урок (возможно, теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока).

7. Обучающимся, занимающимся вне Школы во второй половине дня в спортивных школах и секциях при большой физической нагрузке, возможно частичное посещение уроков физической культуры в школе при условии предоставления справки из спортивного учреждения с указанием информации о нагрузке и присвоенного спортивного разряда, а также наличия заявления родителей согласованного с директором ДС – НШ «Росток» СОШ – филиала ЧОУ ВО ТАУ.

Порядок оценивания результатов физического воспитания

1. Оценивание обучающихся осуществляется следующим образом:

2-4 классов происходит по 5-балльной системе;

— при выставлении отметки учитывается старание обучающегося, его способности, физическая подготовка, знание теоретического учебного материала;

— количество текущих отметок для выставления отметки за предметный модуль - не менее трех за четверть.

2. Оценивание обучающихся 2-4 классов, освобожденных от занятий физкультурой на длительный срок (на учебный период) или освобожденных после болезни и не имеющих количество текущих оценок, достаточное для выставления итоговой оценки происходит следующим образом:

— если обучающийся имеет освобождение от урока физической культуры по медицинским показаниям, но присутствует на уроке физкультуры и выполняет посильные задания учителя, то оценивание происходит на уроке.

— если обучающийся имеет освобождение от урока физической культуры по медицинским показаниям и не присутствует на уроках физкультуры (по заявлению родителей, согласованному с администрацией) или, присутствуя на уроке, не может выполнять задания учителя, то выставление итоговой оценки происходит на основании выполнения только задания по теоретической части (без снижения отметки за отсутствие выполнения практической части программы).

Порядок выполнения и сдачи задания.

После предоставления медицинского обоснования освобождения от практической части занятий физкультурой или обоснованного заявления от родителей (подтвержденного в дальнейшем справкой от врача), учитель выдает ученику задание по теоретической части, которые соответствуют программе, результатам обучения и возрасту обучающихся.

— при аттестации в форме зачета получают отметку за каждый из трех вопросов зачета,

— отдельно поощряется выступление обучающихся перед своими одноклассниками по теории предложенного им вопроса.

Критерии оценивания обучающегося на уроках физической культуры

Обучающийся оценивается на уроках физической культуры на *5 (отлично)* в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые для своего возраста нормативы по физической культуре.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной гимнастики, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также овладел необходимыми теоретическими навыками и знаниями в области физической культуры.

4. Стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на проблемы со здоровьем. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем.

5. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Обучающийся оценивается на уроках физической культуры на *4 (хорошо)* в зависимости от следующих конкретных условий.

1.Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

2.Мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на выраженные отклонения в состоянии здоровья, Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем.

3.Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых для своего возраста нормативов по физической культуре.

4.Выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

5.Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Обучающийся оценивается на уроках физической культуры на 3 *(удовлетворительно)* в зависимости от следующих конкретных условий.

1.Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3.Имеет проблемы в физической подготовке, но при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4.Частично выполняет все теоретические задания учителя, частично овладел навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

5.Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

Обучающийся оценивается на уроках физической культуры на 2 *(неудовлетворительно)* в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.

2. Не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.

3. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

4. Не выполнял теоретические задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Критерии оценки при аттестации на уроках физической культуры обучающихся специальной медицинской группы

1.При выставлении отметки за предметный модуль отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.

2.Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (А или Б), должны быть аттестованы по результатам сдачи учителю теоретического материала по предмету и выполнения домашнего письменного задания.

3.Обучающихся со специальной медицинской группой здоровья необходимо оценивать за их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

4. При выставлении текущей отметки обучающимся необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижая достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его дальнейшие занятия физической культурой.

При условии регулярного посещения занятий, старательного выполнения заданий учителя, овладения доступными навыками здорового образа жизни, ученик положительно аттестуется по итогам предметного модуля, полугодия и учебного года.

Критерии оценивания реферата.

Оценка «5»

Структура, содержание и объем реферата соответствуют заявленным требованиям.

Оценка «4»

Имеются незначительные нарушения требований к написанию реферата.

Оценка «3»

Имеется явное несоответствие содержания реферата (доклада) и его темы. Реферат не защищен (обучающийся не явился в назначенное время без уважительной и документально подтвержденной причины, продемонстрировал во время защиты поведение, не соответствующее статусу ученика и т.п.).

Требования:

Для 2 классов рисунок на спортивную тему

Для 3-4 классов общий объем сообщения не менее 10-12 предложений рукописного текста.

3.Обучающихся со специальной медицинской группой здоровья необходимо оценивать за их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

4. При выставлении текущей отметки обучающимся необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижая достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его дальнейшие занятия физической культурой.

При условии регулярного посещения занятий, старательного выполнения заданий учителя, овладения доступными навыками здорового образа жизни, ученик положительно аттестуется по итогам предметного модуля, полугодия и учебного года.

Критерии оценивания реферата.

Оценка «5»

Структура, содержание и объем реферата соответствуют заявленным требованиям.

Оценка «4»

Имеются незначительные нарушения требований к написанию реферата.

Оценка «3»

Имеется явное несоответствие содержания реферата (доклада) и его темы. Реферат не защищен (обучающийся не явился в назначенное время без уважительной и документально подтвержденной причины, продемонстрировал во время защиты поведение, не соответствующее статусу ученика и т.п.).

Требования:

Для 2 классов рисунок на спортивную тему

Для 3-4 классов общий объем сообщения не менее 10-12 предложений рукописного текста.