Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стрекалова Наталья Борисовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2025 15:50:50
Уникальный программный ключ:
272b4fc57416acfd0c72537a3ec209aa284447a19735931e01246c4373fb2914

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Тольяттинская академия управления»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Академии

Н.Б.Стрекалова

30.06.2025

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Профиль	«Графический дизайн»
По направлению подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Нормативный срок освоения программы	4 года

2022

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол №10 от 31.05.2022г.

ОПОП ВО рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Ученого совета Академии, протокол № 6 от 01.06.2022

Разработчики:

Профессор кафедры дизайна, доктор культурологии, доцент _____ Скрипачева И.А.

Заведующий кафедрой дизайна, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России _____ Вишневская Е.В.

Согласовано:

Проректор по учебной работе _____ Сорокина Е.В.

Рецензенты:

Ведущий графический дизайнер ООО «ДжастМоби» _____ Торжинский В.А.

МП

Дизайнер ООО «КАПИТАЛ» член Союза Дизайнеров России _____ Карпенко Н.С.

МП

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки)

Графический дизайн

(профиль)

Очная

(форма обучения)

2022

(год начала реализации ОПОП)

2022-2023

(год актуализации)

№ п.п.	Содержание изменения (актуализация)	Основания для внесения изменений (актуализации)	Принимающие документы	Ответственное лицо
1	Интеграция образовательного модуля «Великая отечественная война: без срока давности» в дисциплину обязательной части учебного плана «История (история России, всеобщая история)» всех основных профессиональных образовательных программ 2022 года набора (уровня бакалавриата)	Письмо Минобрнауки России от 08.08.2022 г. №МН-11/965-ГГ «О внедрении образовательного модуля «Великая отечественная война: без срока давности»»	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №8 от 23.08.2022)	Заведующий кафедрой УиССО к.техн.н., доцент, Ишкильдина С.А., доцент кафедры к.философ.н., Кошмило О.К.

Изменения ОПОП ВО рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета Академии №8 от 23.08.2022 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки)

Графический дизайн

(профиль)

Очная

(форма обучения)

2022

(год начала реализации ОПОП)

2023-2024

(год актуализации)

№ п.п.	Содержание изменения (актуализация)	Основания для внесения изменений (актуализации)	Принимающие документы	Ответственное лицо
1	Изменение ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в части формулировки универсальной компетенции УК 11 – «Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности»: откорректирована формулировка компетенции, добавлен новый индикатор УК-11.3. «Проявляет	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 г. № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №12 от 08.06.2023)	Проректор по учебной работе Сорокина Е.В. Заведующий кафедрой управления и связей с общественностью Никитина Н.В.

	нетерпимое отношение к экстремизму и терроризму и выбирает способы противодействия им в профессиональной деятельности», индикатор УК-11.3 закреплен за дисциплиной «Общественная безопасность»			
2	Добавление дисциплины «Основы военной подготовки» в обязательную часть учебного плана всех основных профессиональных образовательных программ 2022 года набора (уровня бакалавриата)	Письмо Минобрнауки России от 21.12.2022 г. № МН-5/35982 «О направлении модуля» (Программа образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования) Письмо Минобрнауки России от 27.12.2022 г. № МН-5/36034 «О направлении разъяснений» (Разъяснения о реализации в образовательной деятельности образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования)	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №12 от 08.06.2023)	Проректор по учебной работе Сорокина Е.В. Заведующий кафедрой физической культуры Усачев Н.А.
3	Добавление дисциплины «Проектный	Решение Попечительского совета ЧОУ ВО	Решение Ученого совета Академии	Проректор по учебной работе Сорокина Е.В.

	практикум» в обязательную часть учебного плана всех основных профессиональных образовательных программ 2022 года набора (уровня бакалавриата) для решения практических задач высоко технологических предприятий и организаций	Тольяттинская академия управления (протокол №104 от 30.03.2023 г.)	(протокол заседания №12 от 08.06.2023)	Проректор по практической подготовке Ишкильдина С.А. Заведующие выпускающими кафедрами
4	Актуализация фондов оценочных средств дисциплин, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Ежегодная актуализация преподаваемых дисциплин	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 19.06.2023)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В.
5	Обновление литературы в рабочих программах дисциплин и практик, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Расширение (изменение) подписки в ЭБС Знаниум,IPR SMART (IPRBooks.ru), поступление новой литературы в ЭБС ТАУ	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 19.06.2023)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В.
6	Актуализация используемого программного обеспечения в рабочих программах дисциплин и практик, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Обновление лицензий на программное обеспечение	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 29.06.2023)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В.

Изменения ОПОП ВО рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета Академии № 13 от 23.06. 2023 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки)

Графический дизайн

(профиль)

Очная

(форма обучения)

2022

(год начала реализации ОПОП)

2024-2025

(год актуализации)

№ п.п.	Содержание изменения (актуализация)	Основания для внесения изменений (актуализации)	Принимающие документы	Ответственное лицо
1	Изменение нормативной базы ОПОП в части целевого обучение	Постановление Правительства РФ от 27.04.2024 г. № 555 «Положение о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №6 от 07.06.2024)	Проректор по учебной работе Сорокина Е.В.
2	Изменение нормативной базы ОПОП в части сетевой формы реализации образовательных программ	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 5 августа 2020 г. (в редакции от 22 февраля 2023 года) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №6 от 07.06.2024)	Проректор по учебной работе Сорокина Е.В. Заведующий кафедрой прикладной информатики Стрекалова Н.Б.

		«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 №59764)		
3	Изменение нормативной базы ОПОП в части размещения материалов образовательной программы на официальном сайте	Приказ федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 04.08.2023 № 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" (зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2023 № 76133) – действует с 01.09.2024 г.	Решение Ученого совета Академии (протокол заседания №7 от 10.06.2024)	Заведующий кафедрой прикладной информатики Стрекалова Н.Б.

	Актуализация рабочих программ компонентов образовательной программы (дисциплин, практик, ГИА, включая оценочные средства), реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах): *Основы права, Предпринимательство, Подготовка по английскому языку, Цифровые технологии в управлении предприятием, Технический текст, Коммуникационная подготовка, Скульптура малых форм и пластическое моделирование, Общественная безопасность, Дизайн-мышление, История искусств, Методика выполнения выпускной квалификационной работы, Ретроспектива развития проектной творческой деятельности, Фирменный стиль, История графического дизайна и рекламы, Цифровые технологии в дизайне, Мультимедийный проект, Анимационные технологии, Инфографика, Оценка эффективности проектов, Эргономика, Фотодизай,н Проектная графика, ТРИЗ в дизайне,*	Ежегодная актуализация	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 27.06.2024)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..

	Графический дизайн и реклама, Технологии полиграфии, Художественно-техническое редактирование, Технологии дизайна. Визуальные коммуникации, Технологии дизайна. Брендинг, Методы креативного мышления в проектной деятельности, Проектно-технологическая практика, Преддипломная практика, ГИА			

	Обновление литературы в рабочих программах дисциплин, практик, ГИА, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Расширение (изменение) подписки в ЭБС Знаниум,IPR SMART (IPRBooks.ru), поступление новой литературы в ЭБС ТАУ	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 27.06.2024)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..
	Актуализация программного обеспечения в рабочих программах дисциплин, практик, ГИА, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Обновление лицензий на программное обеспечение	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №12 от 27.06.2024)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..

Изменения ОПОП ВО рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета Академии, протокол № 9 от 04.07.2024 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ) ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки)

Графический дизайн

(профиль)

Очная

(форма обучения)

2022

(год начала реализации ОПОП)

2025-2026

(год актуализации)

№ п.п.	Содержание изменения (актуализация)	Основания для внесения изменений (актуализации)	Принимающие документы	Ответственное лицо
1	Актуализация рабочих программ компонентов образовательной программы (дисциплин, практик, ГИА, включая оценочные средства), реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Ежегодная актуализация	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №9 от 05.06.2025)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..
2	Обновление литературы в рабочих программах дисциплин, практик, ГИА, реализуемых в текущем учебном году (и будущих учебных годах)	Расширение (изменение) подписки в ЭБС Знаниум, IPR SMART (IPRBooks.ru), поступление новой литературы в ЭБС ТАУ	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания кафедры №9 от 05.06.2025)	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..
3	Актуализация программного обеспечения в рабочих программах дисциплин, практик, ГИА, реализуемых в	Обновление лицензий на программное обеспечение	Решение выпускающей кафедры (протокол заседания	Заведующий кафедрой дизайна Вишневская Е.В..

	текущем учебном году (и будущих учебных годах)		кафедры №9 от 05.06.2025)	
4	Изменение содержания ОПОП: замена общей дисциплины «*Цифровые технологии в управлении предприятием*» на дисциплину «*Интеллектуальная аналитика на цифровых платформах*»	Внедрение технологии искусственного интеллекта в общую подготовку	Решение кафедры прикладной информатики и высшей математики (протокол заседания кафедры №09 от 10.04.2025)	Заведующий кафедрой прикладной информатики и высшей математики Стрекалова Н.Б.
5	Изменение названия кафедры «*Прикладная информатика*» на новое «*Прикладная информатика и высшая математика*»	Изменение организационной структуры Академии	Приказ №439 от 25.10.2024	Президент Академии И.В. Богданов
6	Изменения названия Центра практики и стажировок на новое «Центр практики, развития карьеры и компетенций»	Изменение организационной структуры Академии	Приказ №303 от 22.08.2024	Президент Академии И.В. Богданов

Изменения ОПОП ВО рассмотрены и утверждены на заседании Ученого совета Академии, протокол № 12 от 30.06.2025 г.

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3

11. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования 3

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования 3

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 5

21 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования 4

22. Цели основной профессиональной образовательной программы высшего образования 4

23 Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы высшего образования 6

24 Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы высшего образования 6

25 Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования 6

26 Требования к абитуриенту 6

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 7

31 Область профессиональной деятельности выпускника 7

32 Объекты профессиональной деятельности выпускника 7

33 Виды профессиональной деятельности выпускника 7

34 Задачи профессиональной деятельности выпускника 7

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 10

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 19

51 Учебный план 20

52 Календарный учебный график 23

53 Рабочие программы дисциплин (модулей) 23

54 Рабочие программы практик 119

55 Программа государственной итоговой аттестации 119

56 Оценочные материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации 119

57 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации 119

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 138

6.1 *Кадровое обеспечение* *138*

6.2 *Учебно-методическое и информационное обеспечение* *139*

6.3 *Материально-техническое обеспечение* *141*

6.4 *Финансовое обеспечение* *141*

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ **143**

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ **146**

9. ПРИЛОЖЕНИЯ **148**

Приложение № 1. Учебный план **148**

Приложение № 2. Календарный учебный график **148**

Приложение № 3. Рабочие программы дисциплин (модулей) **148**

Приложение № 4. Рабочие программы практик **148**

Приложение № 5. Программа государственной итоговой аттестации **148**

Приложение № 6. Оценочные материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации **148**

Приложение № 7. Методические материалы **148**

Приложение № 8. Рабочая программа воспитания, включая календарный план воспитательной работы **148**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) «Графический дизайн», реализуемая в Частном образовательном учреждении высшего образования «Тольяттинская академия управления» (далее – Академия), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г.N 1015 (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, включая календарный план воспитательной работы, а также другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативно-правовую базу разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Графический дизайн» по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01«Дизайн» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки ВО (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в редакции приказа Минобрнауки России от 02.03.2023 № 244)
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020

г.N 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.)

5. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 15.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в редакции приказа Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18 ноября 2020 г.).
6. Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (в редакции приказа Минобрнауки России от 27 марта 2020 г. № 490).
7. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в редакции приказа Минобрнауки России от 10 февраля 2023 г. № 143).
8. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 г. № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
9. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19 июля 2022 г. №662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
10. Письма Минобрнауки России от 17.10.2022 г. № МН-5/34660 «О применении приказа Минобрнауки России от 19 июля 2022 №662» .
11. Письма Минобрнауки России от 27.12.2022 г. № МН-5/36034 «О направлении разъяснений» (Разъяснения о реализации в образовательной деятельности образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).
12. Письма Минобрнауки России от 21.12.2022 г. №МН-5/35982 «О направлении модуля» (Программа образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).
13. Приказа федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции приказа Рособрнадзора от 12 января 2022 г. № 24).
14. Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 №1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» (вместе с Положением о государственной ИС «Современная цифровая образовательная среда»).
15. Паспорт национального проекта «Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» от 04.06.2019 №7 президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.
16. Паспорт федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», утвержденный протоколом от 28.05.2019 №9 президиума Правительственной комиссии по цифровому развитию, использованию

информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности.

17. Нормативно-правовые акты и методические документы Минобрнауки России.
18. Устав Академии.
19. Локальные нормативные акты Академии.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Структура образовательной программы предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин, а также позволяет обучающимся получить знания, умения и навыки, необходимые выпускнику для успешного выполнения профессиональной деятельности по установленному в ОПОП профилю.

Данная ОПОП ВО реализуется в Академии по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2. Цели основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Целью ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» является профессиональная подготовка обучающегося в соответствии с мировым уровнем развития системы дизайн-проектирования, современными цифровыми технологиями в области дизайна, потребностями экономического сектора страны, актуальными задачами дизайна в сфере

бизнеса, а также формирование творческой, креативной, технически грамотной и социально-ответственной личности, способной выполнять основные виды профессиональной деятельности, успешно работать в сфере дизайна, бизнеса и экономики, участвовать в деятельности проектных групп, уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности, быть профессионально мобильным. Наряду с профессиональными и общепрофессиональными компетенциями ОПОП направлена на развитие социально-личностных качеств обучающегося, способствующих его общекультурному росту и творческой активности, целеустремленности и организованности, ответственности и самостоятельности, социальной мобильности и коммуникативности, а также ответственности, гражданственности, толерантности, патриотизма, понимания своей роли в социально - экономическом развитии страны и региона, необходимости постоянного совершенствования профессиональных знаний с учетом динамичных изменений мирового рынка дизайна, в том числе графического и цифрового дизайна, умение критически и объективно оценивать уровень своей подготовки, выстраивать и реализовывать траектории интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования.

2.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Лицам, завершившим обучение по основной профессиональной образовательной программы высшего образования и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, на основании решения государственной экзаменационной комиссии присваивается квалификация «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2.4. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Трудоемкость освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

Объем ОПОП ВО в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения.

2.5. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативный срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очной форме обучения составляет 4 года.

2.6. Требования к абитуриенту

Требования к поступающим определяются действующим Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным Министерством науки и высшего образования РФ и Правилами приема в Академию. К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование (среднее профессиональное образование, высшее образование). Прием на обучение по программам бакалавриата лиц, поступающих на базе среднего общего образования, производится по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Прием на обучение по программам бакалавриата лиц, поступающих на базе профессионального образования (среднее профессиональное образование, высшее образование) производится по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно, в том числе в форме творческого экзамена.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» область профессиональной деятельности, в которой выпускник, освоивший образовательную программу «Графический дизайн», может осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с областью профессиональной деятельности, объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу «Графический дизайн», выступают: объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, полиграфия, визуальные эффекты в компьютерной графике.

3.3. Типы задач и основные задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший образовательную программу «Графический дизайн» с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектный;

- информационно-технологический;
- организационно-управленческий

Основные задачи профессиональной деятельности выпускника указаны в Таблице 1.

Таблица 1 – Задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Тип задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой инфмации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	проектный	Составление проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка проектного задания на основе этапов работы с заказчиком на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Обосновывание проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка художественно-технического решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в компьютерной графике. Выполнение предварительной визуализации эффекта. Разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств. Использование программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике. Разработка эталонных образцов объектов дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств.	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.
	информационно-технологический	Оценка качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Подведение итогов результата проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и	

		коммуникации	
	организационно-управленческий	Выстраивание цепочки разработки и реализации творческого замысла по производству визуального эффекта в компьютерной графике. Контроль разработанных художественно-технологических решений.	

3.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

В соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Графический дизайн» представлен в Таблице 2.

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и учитываемых при разработке ОПОП ВО «Графический дизайн»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)		
1	**11.013**	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный N 45442
2	**04.009**	Профессиональный стандарт "Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике" утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 457н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 года, регистрационный N 59583)

3.5. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональными стандартами, учитываемыми при разработке ОПОП ВО, перечень обобщённых трудовых функций (ОТФ) и трудовых функций (ТФ), которыми должен овладеть выпускник, осваивающий ОПОП ВО «Графический дизайн», представлен в Таблице 3.

Таблица 3 - Перечень ОТФ и ТФ, которыми должен овладеть выпускник, осваивающий ОПОП ВО «Графический дизайн»

Профессиональный	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень	Наименование	Код	Уровень

стандарт			квалифи-кации			квалифи-кации
11.013 Графический дизайнер	B	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	B/01.6	6
				Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	B/02.6	6
				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	B/03.6	6
04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	B	Организация и контроль деятельности по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	6	Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	B/01.6	6
				Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	B/02.6	6
	C	Управление деятельностью сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	6	Оценка и планирование деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	C/01.6	6

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения ОПОП ВО «Графический дизайн» у выпускника формируются универсальные компетенции, общие для ступени бакалавриата (таблица 4), и общепрофессиональные компетенции, общие для укрупненной группы (таблица 5), представленные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В ходе освоения ОПОП ВО «Графический дизайн» у выпускника формируются профессиональные компетенции, определяющие профиль (направленность) подготовки (таблица 6).

Профессиональные компетенции, устанавливаемые образовательной программой, сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда и обобщения отечественного и зарубежного опыта.

Профессиональные компетенции сформулированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника, выделением из каждого выбранного профессионального стандарта обобщенных трудовых функций соответствующего уровня квалификации.

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой «Графический дизайн», обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) и решать задачи профессиональной деятельности проектного, информационно-технологический и организационно-управленческого типа.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Академия устанавливает в образовательной программе индикаторы достижения компетенций. Разработанные индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций представлены в таблицах 4, 5 и 6.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4 – Универсальные компетенции

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое	**УК-1**. Способен осуществлять поиск, критический анализ и	**УК-1.1**. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения

мышление	синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных **УК-1.2**. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода
Разработка и реализация проектов	**УК-2**. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1**. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов **УК-2.2**. Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	**УК-3**. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1**. Определяет свою роль в команде и способы организации собственной деятельности **УК-3.2**. Осуществляет социальное взаимодействие с участниками команды, в том числе с использованием ресурсов и инструментов цифровой среды
Коммуникация	**УК-4**. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	**УК-4.1**. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации **УК-4.2**. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах) **УК-4.3**. Осуществляет деловую коммуникацию в цифровой среде, применяя в том числе средства видеоконференцсвязи и коллективной сетевой работы
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1**. Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте **УК-5.2**. Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6**. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1**. Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности **УК-6.2**. Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1**. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта с целью формирования здорового образа и стиля жизни, сохранения и укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования **УК-7.2**. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1**. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества **УК-8.2**. Определяет мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов **УК-8.3**. Обеспечивает персональную информационную безопасность в цифровой среде, в том числе средствами криптографии
Инклюзивная компетентность	**УК-9.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**УК-9.1**. Использует базовые дефектологические знания в социальной сфере **УК-9.2**. Использует базовые дефектологические знания в профессиональной сфере
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-10**. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-10.1**. Проявляет экономическую культуру в различных областях жизнедеятельности **УК-10.2**. Принимает обоснованные экономические решения в профессиональных задачах, в том числе с использованием современных информационных технологий и программных средств
Гражданская позиция	**УК-11**. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлением экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**УК-11.1**. Проявляет гражданскую позицию в социальной и профессиональной сфере **УК-11.2**. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению с учетом правовых последствий принимаемых решений **УК-11.3.** Проявляет нетерпимое отношение к экстремизму и терроризму и выбирает способы противодействия им в профессиональной деятельности

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 5 – Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

Профессиональная ориентация	**ОПК-1**. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий. **ОПК-1.2** Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий.
Научные исследования	**ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	**ОПК-2.1** Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию. **ОПК-2.2** Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях.
Методы творческого процесса дизайнеров	**ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	**ОПК-3.1** Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики. **ОПК-3.2** Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Создание авторского дизайн-проекта	**ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	**ОПК-4.**1 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение. **ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна.
Организаторская деятельность	**ОПК-5**. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	**ОПК-5.1** Выполняет работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. **ОПК-5.2** Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии Педагогическая деятельность	**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.1** Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы **ОПК-6.2** Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств
	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**ОПК-7.1** Решает профессиональные художественные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. **ОПК-7.2** Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	**ОПК-8.** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	**ОПК-8.1** Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации. **ОПК-8.2** Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 6 – Профессиональные компетенции (ПК)

Задачи профессиональной деятельности	Объект профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Составление проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка проектного задания на основе этапов работы с заказчиком на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Обосновывание проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	**ПК-1** Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.1.** Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПС 11.013:** **В/01.6**- Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ПК-1.2. Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПС 11.013:** **В/01.6**- Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Разработка художественно-технического решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в компьютерной графике. Выполнение предварительной визуализации эффекта. Разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств. Использование программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике. Разработка эталонных образцов объектов дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств.	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	**ПК-2** Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1.** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**ПС 11.013:** **В/02.6-** Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуник **ПС 04.009** **В/01.6 -** Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
			ПК-2.2. Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**ПС 11.013:** **В/02.6-** Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **ПС 04.009** **В/01.6 -** Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
			ПК-2.3. Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	**ПС 11.013:** **В/02.6 -** Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **ПС 04.009** **В/01.6 -** Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
Тип задач профессиональной деятельности: Информационно-технологическая				

Оценка качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Подведение итогов результата проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	**ПК-3** Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1.** Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПС 04.009** **В/03.6 -** Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ПК-3.2. Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**ПС 04.009** **В/03.6 -** Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Выстраивание цепочки разработки и реализации творческого замысла по производству визуального эффекта в компьютерной графике. Контроль	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные	**ПК-4**. Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и	**ПК-4.1.** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**ПС 04.009** **В/02.6-** Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике

разработанных художественно-технологических решений.	эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	компьютерной графики	**ПК-4.2.** Обеспечивает координацию процессами разработки художественно - технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**ПС 04.009** **В/02.6-** Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
Применение методов анализа и планирования процесса технологического сопровождения разработки дизайн-проекта. Оптимизация работы по созданию художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде.	объекты и системы визуальной информации, индентификации и коммуникации, полиграфия; визуальные эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	**ПК-5**. Способен внедрять новые технологических решения в процессы разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1.** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	**ПС 04.009** **С/01.6** - Оценка и планирование деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
			ПК-5.2. Обеспечивает создание приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде	**ПС 04.009** **С/01.6** - Оценка и планирование деятельности сотрудников подразделения по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по данному направлению подготовки, содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным

графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), рабочими программами практик, программой государственной итоговой аттестации, оценочными и методическими материалами, обеспечивающими качество профессиональной подготовки обучающихся и реализацию соответствующих образовательных технологий, а также рабочую программу воспитания, включая календарный план воспитательной работы.

5.1. Учебный план

В состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн (уровень бакалавриата) входит учебный план, в котором отражена логическая последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций. Также, в учебном плане указана общая трудоемкость дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации в зачетных единицах, их общая трудоемкость в часах, в том числе контактная работа.

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема образовательной программы.

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по Философии, Иностранному языку, Безопасности жизнедеятельности, Истории России (в объеме не менее 4 з.е), в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Образовательная программа обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

– в объеме не менее 2 зачетных единиц в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
– в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в зачетные единицы и не включаются в объем образовательной программы, в рамках элективных дисциплин (модулей).

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией.

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются объем образовательной программы.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Академии при проведении учебных занятий по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01

«Дизайн» составляет в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Учебный план, утвержденный в установленном порядке, представлен в Приложении №1.

5.2. Календарный учебный график

В состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн (уровень бакалавриата)» входит календарный учебный график. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации, государственную итоговую аттестацию и каникулы.

Утвержденный в установленном порядке календарный учебный график представлен в Приложении №2.

5.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

В состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн (уровень бакалавриата)» входят рабочие программы дисциплин (модулей). Утвержденные в установленном порядке рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении №3.

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

<table>
<tr><td>Место дисциплины в учебном плане</td><td colspan="2">Учебная дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части</td></tr>
<tr><td>Цель изучения дисциплины</td><td colspan="2">выработать у обучающихся способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</td></tr>
<tr><td>Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах</td><td colspan="2">5 з.е. / 180 академических часов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</td></tr>
<tr><td colspan="3">УК-6 (УК-6.2) ОПК-6 (ОПК-6.1.)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся</td></tr>
<tr><td>Шифр и название компетенции</td><td>Индикаторы компетенции</td><td>Планируемые результаты обучения по дисциплине</td></tr>
</table>

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.2.** Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	**Знать:** – современные технологии обучения – модель современного высшего образования. **Уметь:** – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию; – применять технологии современного образования для саморазвития. **Владеть:** - навыками выстраивания личных приоритетов в командной работе; - навыками схематизации индивидуальной образовательной траектории.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.1.** Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы	**Знать:** – - современные технологии в выбранном типе профессиональной деятельности – принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде. **Уметь:** – применять современные цифровые технологии в профессиональной деятельности; – применять принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде. **Владеть:** - современными технологиями в выбранном типе профессиональной деятельности; - приемами работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Обеспечение проектной деятельности»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Обеспечение проектной деятельности» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся представления о современных технологиях организации проектной деятельности и ознакомление с принципами использования проектного управления в задачах будущей профессиональной деятельности.

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	7 ЗЕТ / 252 академических часа

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК – 2 (УК-2.1; УК-2.2);

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	***Знать:*** - возможности современных технологий организации проектной деятельности; ***Уметь:*** - формулировать задачи проектной деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений; ***Владеть:*** - специальной терминологией проектной деятельности;
	УК-2.2 – Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***Знать:*** - специфику реализации проектов; - этапы организации проектной деятельности ***Уметь:*** - подбирать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками в проектной деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений; ***Владеть:*** - навыками применения различного инструментария в проектной деятельности;
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «История (история России, всеобщая история) относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	**Цель** - ознакомление обучающихся с историей как формой осмысления опыта прошлого России и мира на основе гуманитарного подхода понимания истории как духовного прогресса человечества, а также привитие обучающимся способности гуманизации представления о мире в целях гармонизации процессов социализации и социально-ориентированного воспитания.. **Воспитательная цель** дисциплины связана с духовно-нравственным воспитанием и направлена на привитие обучающимся способности гуманизации представления о мире в целях гармонизации процессов социализации и социально-ориентированного воспитания.

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 з.е. / 108 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5 (УК-5.1)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК – 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1** – Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	**Знать:** -фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; -особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальнойтрансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; **Уметь:** -адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира **Владеть:** – навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; – навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
	УК-5.2. Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах	**Знать:** -фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость) **Уметь:** - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; **Владеть:** – развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Основы военной подготовки»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре физической культуры
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «**Основы военной подготовки»** относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан, способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-8 (УК-8.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК -8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2. Определяет мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** -основные положения общевоинских уставов ВС РФ; - организацию внутреннего порядка в подразделении; – основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; – устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; – предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; – основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; – общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; – тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; – назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально экономического, политического и военно-технического развития страны; – основные положения Военной доктрины РФ; – правовое положение и порядок прохождения военной службы **Уметь:** – правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; – осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и

		пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; – оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; – выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; – читать топографические карты различной номенклатуры; – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; – применять положения нормативно-правовых актов **Владеть:** - строевыми приемами на месте и в движении; – навыками управления строями взвода; – навыками стрельбы из стрелкового оружия; – навыками подготовки к ведению общевойскового боя; – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; – навыками ориентирования на местности по карте и без карты; – навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – навыками работы с нормативно-правовыми документами.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Иностранный язык»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре иностранных языков
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	**Цель дисциплины** - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутом на предыдущей ступени образования, и формирование у обучающихся необходимого и достаточного уровня коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, с использованием информационных и цифровых инструментов, а также для дальнейшего самообразования. **Воспитательная цель** дисциплины имеет культурно-творческую направленность и нацелена на создание посредством иностранного языка условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности, таким образом, давая возможность формирования оригинальности мышления, а также реализации личностно ориентированного подхода в профессиональной сфере.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	16 з.е. / 576 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК–4 (УК-4.2, УК-4.3)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК–4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	**УК-4.2.** Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах)	**Знать**: - систему и структуру иностранного языка; - различные аспекты языка: фонетический, лексический, грамматический, в т.ч. структуру построения фраз, предложений, высказывания, целостного текста; - адекватные языковые средства для реализации основных речевых функций; - современные техники и способы деловой письменной и устной коммуникации; - критерии, предъявляемые к оформлению деловой корреспонденции; - основные требования к созданию деловой презентации; - культуру, стиль жизни, национальный менталитет носителей языка для предотвращения непонимания на межличностном и профессиональном уровне; - иностранный язык в объеме, необходимом для получения информации профессионального содержания из интернет-источников: ЭБС ZNANIUM.COM, НЭИКОН, ЭБС ТАУ, ЭБС IPRbooks. **Уметь**: - понимать речь носителя/лей языка в устной и письменной формах; - адекватно воспроизводить необходимый набор конструкций и терминов в монологической и диалогической речи; - понимать аутентичные письменные тексты, используя разные техники чтения; - извлекать необходимую информацию из оригинального текста на иностранном языке, анализировать, обобщать, делать выводы; - вести деловую корреспонденцию; - понимать на слух речь носителей языка; - использовать информационно-коммуникативные технологии при поиске необходимой информации с применением браузеров Google, Yandex в процессе решения коммуникативных задач на государственном и иностранном языках. **Владеть**: - набором языковых средств, необходимых для реализации успешной коммуникации в команде; - навыками работы со справочной литературой и словарями; - техниками аргументации ведения дискуссии в устном и письменном виде, пользуясь знакомым лексическими и грамматическими средствами языка; - технологией создания деловой презентации на иностранном языке; - навыками фиксирования основной идеи и второстепенных деталей в устной и письменной коммуникации; - иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников.
	УК-4.3. Осуществляет деловую коммуникацию в цифровой среде, применяя в том числе средства видеоконференцсвязи	**Знать**: - стиль делового общения, основы публичной речи, подготовки презентаций, в т.ч. с помощью ПП: PowerPoint, Google Slides; правила оформления деловой переписки, в т.ч. с помощью: Grammarly, Beewriter. **Уметь**: - использовать иностранный язык в межличностном

	и коллективной сетевой работы	общении и профессиональной деятельности, в т.ч. с применением платформ для проведения видеоконференций и организации совместной работы Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, Яндекс Телемост. **Владеть**: - навыками работы в Google-документах для обмена профессиональной информацией на иностранном языке; навыками перевода текстов, в т.ч. с помощью онлайн-словарей: English English Dictionary, Multitran, Longman Contemporary Dictionary, Longman Business Dictionary и др.
Форма промежуточно й аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, зачеты с оценкой, зачеты	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общие информационные технологии»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре прикладной информатики
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Общие информационные технологии» относится к дисциплинам базовой части блока Дисциплины (модули)
Цель изучения дисциплины	дать обучающимся целостное представление об информации, информационных системах и технологиях, их роли в развитии общества. Раскрыть возможности технических и программных средств персональных компьютеров и выработать устойчивые навыки работы в среде базовых информационных технологий
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часа

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 (УК-1.1,),
УК-4 (УК-4.3),
УК-8 (УК-8.3),
ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения подисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** актуальные источники информации (сетевые ресурсы, базы знаний и ЭБС), необходимые и полезные для выполнения учебной и профессиональной деятельности; **Уметь:** анализировать и систематизировать профессиональную информацию; **Владеть:** навыками научного поиска и отбора актуальной информации по профессиональным проблемам и задачам
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.3. Осуществляет деловую коммуникацию в цифровой среде, применяя в том числе средства видеоконференцсвязи и коллективной сетевой	***знать*** особенности деловой коммуникации в цифровой среде ***уметь*** соблюдать этические нормы при взаимодействии в цифровой среде ***владеть*** инструментальными средствами для осуществления деловой коммуникации в цифровой среде

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	работы УК 8.3Обеспечивает персональную информационную безопасность в цифровой среде, в том числе средствами криптографии	***знать*** понятие персональных данных; способы защиты персональных данных ***уметь*** проводить оценку актуальных угроз безопасности персональных данных при работе в цифровой среде ***владеть*** навыками обеспечения персональной информационной безопасности при работе в локальной сети
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК 8.3Обеспечивает персональную информационную безопасность в цифровой среде, в том числе средствами криптографии	***знать*** понятие персональных данных; способы защиты персональных данных ***уметь*** проводить оценку актуальных угроз безопасности персональных данных при работе в цифровой среде ***владеть*** навыками обеспечения персональной информационной безопасности при работе в локальной сети
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1 Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы.	***знать*** принципы работы современных информационных технологий; основные направления развития науки и техники в области создания новых устройств и разработки нового ПО ***уметь*** анализировать современные достижения в области разработки ПО и компьютерной техники ***владеть*** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений области разработки ПО и компьютерной техники
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	***знать*** современные информационные технологии, информационные системы и ресурсы; технологии обработки текстовой и графической информации ***уметь*** решать практические задачи с применением офисных программ, находить и использовать базы данных и web-ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний; ***владеть*** навыками работы с офисными программами
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Цифровое обеспечение профессиональной деятельности»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре прикладной информатики

Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Цифровое обеспечение профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	дать обучающимся целостное представление об информации, информационных системах и технологиях, их роли в развитии общества. Раскрыть возможности технических и программных средств персональных компьютеров и выработать устойчивые навыки работы в среде базовых информационных технологий.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 ЗЕТ / 144 академических часа

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 (УК-1.1,
УК-4 (УК-4.3),
УК-8 (, УК-8.3),
ОПК-6 (ОПК-6.1 ОПК-6.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** - актуальные источники информации и принципы их использования для выполнения учебной и профессиональной деятельности; - приемы информационно –поисковой работы с помощью компьютера **Уметь:** - анализировать и систематизировать профессиональную информацию; - выделять актуальную проблематику какой-либо предметной области **Владеть:** - навыками научного поиска и отбора актуальной информации по профессиональным проблемам и задачам
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3. Осуществляет деловую коммуникацию в цифровой среде, применяя в том числе средства видеоконференцсвязи и коллективной сетевой работы	- ***знать*** особенности деловой коммуникации в цифровой среде - ***уметь*** соблюдать этические нормы при взаимодействии в цифровой среде - ***владеть*** инструментальными средствами для осуществления деловой коммуникации в цифровой среде
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для	УК 8.3. Обеспечивает персональную информационную безопасность в цифровой среде, в том числе средствами криптографии	- ***знать*** понятие персональных данных; способы защиты персональных данных ***уметь*** проводить оценку актуальных угроз безопасности персональных данных при работе в цифровой среде ***владеть*** навыками обеспечения персональной информационной безопасности при работе в цифровой среде

сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1. Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы.	***знать*** программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ***уметь*** анализировать программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности ***владеть*** навыками выбора программного средства для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	***знать*** технологии обработки числовой информации; технологии "облачной" коллективной работы с программным обеспечением; технологии работы с информационными базами данных; ***уметь*** решать практические задачи с применением офисных программ и «облачных» технологий, проектировать базы данных, использовать специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний; ***владеть*** навыками работы с офисными программами
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Физическая культура и спорт»
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре физической культуры
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока I. «Дисциплины (модули)».
Цель изучения дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-7 (УК-7.1,УК-7.2),	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения подисциплине
УК -7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК – 7.1 – Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта с целью формирования здорового образа и стиля жизни, сохранения и укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	**Знать:** • теоретические основы физической культуры и здорового образа жизни, их роль в общекультурном и личностном развитии человека **Уметь:** • использовать теоретические и методические основы физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования **Владеть:** • навыками применения методов и средств физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности
	УК - 7.2. – Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности	**Знать:** • методические основы физического воспитания, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств, для полноценной социальной и профессиональной деятельности. **Уметь:** • использовать различные системы физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности **Владеть:** • навыками творческого использования методов и средств физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общая управленческая подготовка»
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Общая управленческая подготовка» относится к обязательной части Блока I. «Дисциплины (модули)».
Цель изучения дисциплины	**Цель –** формирование у обучающихся представления о современных технологиях управления и ознакомление с принципами общей управленческой подготовки для решения задач в будущей профессиональной деятельности
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 ЗЕТ / 144 академических часа

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины		
УК-3 (УК-3.1,УК-3.2), УК-6 (УК-6.1,УК-6.2),		
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся		
Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения подисциплине**
УК – 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1** - Определяет свою роль в команде и способы организации собственной деятельности	***Знать:*** - способы организации собственной деятельности и деятельности команды; ***Уметь:*** - выявлять свои сильные стороны и определять наиболее эффективное место в команде; ***Владеть:*** - навыками анализа своих способностей;
	УК-3.2 - Осуществляет социальное взаимодействие с участниками команды, в том числе с использованием ресурсов и инструментов цифровой среды	***Знать:*** - принципы формирования команд единомышленников, современные способы взаимодействия внутри команды; ***Уметь:*** - договариваться и решать задачи по взаимодействию в команде ***Владеть:*** выками анализа собственных действий и действий понентов;
УК- 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	**УК-6.1** – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности	***Знать:*** - основы самоменеджмента и тайм-менеджмента ***Уметь:*** - самостоятельно принимать управленческое решение, в том числе в сфере самоменеджмента ***Владеть:*** выками планирования собственного времени;
	УК-6.2 - Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	***Знать:*** - основы самоорганизации образовательной и практической деятельности ***Уметь:*** - проводить рефлексию собственного опыта и вырабатывать план дальнейших действий по саморазвитию; ***Владеть:*** - навыками самостоятельного освоения определенных областей знаний (самообразования); - навыками схематизации результатов собственной деятельности;
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачет с оценкой, зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Организационное поведение»

Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «**Организационное поведение**» относится к обязательной части Блока I.«Дисциплины (модули)».
Цель изучения дисциплины	**Цель** - формирование системы знаний в области поведения человека в организации, мотивации и результативности организации, групповом поведении в организации и организационных изменениях.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-3 (УК-3.1,УК-3.2), УК-6 (УК-6.1,УК-6.2),	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения подисциплине**
УК- 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности	**Знать**: - принципы выстраивания профессиональной траектории; - основы тайм-менеджмента, техники управления временем; **Уметь**: - обобщать, оформлять и публично представлять результаты собственной деятельности **Владеть**: - навыками оценки собственной деятельности (самооценки).
	УК-6.2 – Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	**Знать**: - методы и инструменты обеспечения личной эффективности, организации рабочего пространства; - методы самопродвижения и само-презентации в карьерной среде; **Уметь**: - ставить цели и задачи на траекторию саморазвития. **Владеть**: выками планирования и управления траекторией моразвития

УК-9 – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2.- Использует базовые дефектологические знания в профессиональной сфере	**Знать**: - организационные аспекты работы с сотрудниками организации, имеющими ограничения по состоянию здоровья. **Уметь**: - принимать участие в смешанных группах профессиональной сферы, включающих сотрудников с ограничениями по состоянию здоровья. **Владеть**: - навыками коммуникационно-организационного сопровождения сотрудников с ограничениями по состоянию здоровья.
УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1.- Проявляет гражданскую позицию в социальной и профессиональной сфере	**Знать**: - методы по формированию и развитию качеств личности в профессиональной сфере; **Уметь**: - формулировать гражданскую позицию в профессиональной сфере. **Владеть**: - навыками развития личностных качеств для формирования гражданской позиции.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Основы права»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Основы права» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	приобретение обучающимися необходимых знаний в области государства и права, знаний соответствующих отраслей российского законодательства, с которыми будет связана последующая профессиональная деятельность. **Цель воспитательной работы**, реализуемой в рамках дисциплины - развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность и формирование у обучающихся мотивации к реализации и защите интересов Государства посредством гражданско-патриотического и правового воспитания
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2 (УК-2.1,УК-2.2),
УК-11 (УК-11.1,УК-11.2),

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	**Знать:** – конституционное устройство России, основные понятия гражданского законодательства; **Уметь:** – осуществлять эффективный поиск правовых источников, необходимых для разрешения правовой проблемы, обрабатывать, анализировать, систематизировать и сохранять полученную из них информацию; **Владеть:** – навыками поиска и анализа правовых источников; – навыками самостоятельной работы по сбору и обработки информации в правовой сфере, как с бумажных, так и электронных носителей.
	УК-2.2 - Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	**Знать:** – основы гражданского, наследственного права, основы семейного права, основы трудового права, административного права, уголовного, экологического права; – основные права и обязанности участвующих в гражданских правоотношениях лиц; **Уметь:** – проводить правовой анализ ситуаций и фактов, возникающих в ходе осуществления профессиональной деятельности, при выборе оптимальных способов решения поставленных задач; **Владеть:** навыками применения полученных правовых знаний в решении профессиональных задач и правовых ситуаций в обыденной жизни.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Проявляет гражданскую позицию в социальной и профессиональной сфере	***Знать:*** собственные права и обязанности как потенциального участника гражданских правоотношений, пределы осуществления своих прав; принципы взаимодействия государства и гражданина; ***Уметь:*** работать с законодательством: ориентироваться в его системе, анализировать содержание нормативно-правовых актов и давать их правовое толкование; ***Владеть:*** навыками использования правовых норм в профессиональной и общественной деятельности.
	УК-11.2. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению с учетом правовых последствий принимаемых решений	**Знать:** принципы возникновения обязательств, принципы привлечения к ответственности за нарушение обязательств и назначение наказаний; пределы реализации прав каждым из субъектов гражданских правоотношений; условия, причины и формы проявления коррупционных отношений; понятие, виды и свойства коррупционных преступлений; - судебную практику коррупционных преступлений, обстоятельства их совершения; - правила квалификации коррупционных преступлений; **Уметь:** - анализировать правовые проблемы и предлагать пути их разрешения, с учетом правовых последствий принимаемых решений; - правильно оценивать факты и обстоятельства совершения коррупционных преступлений; -

		правильно квалифицировать коррупционные преступления; **Владеть:** - навыками анализа фактов и обстоятельств совершения коррупционных преступлений; - навыками анализа нормативных актов, регулирующих вопросы противодействия коррупции; - навыками квалификации коррупционных преступлений и разработки мер по их профилактике; - навыками критического восприятия информации.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Получение обучающимися знаний о теории и практике защиты человека в чрезвычайных ситуациях и сохранении его здоровья и жизни в различных условиях существования. **Воспитательная цель** дисциплины связана с физическим воспитанием и направлена на воспитание безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни в различных условиях существования
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 з.е. / 108 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-8 (УК-8.1,УК-8.2,), УК-9 (УК-9.1,)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК - 8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	**УК-8.1.** Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	- ***знать*** классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей; - ***уметь*** определять условия по поддержанию безопасных условий жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере; - ***владеть*** навыками обеспечения поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере .

для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.2.** Определяет мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	- ***знать*** способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - ;***уметь*** оценивать вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций; определять мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности; ***владеть*** навыками идентификации чрезвычайных ситуаций, навыками оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях.
УК-9 – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**УК-9.1.-** Использует базовые дефектологические знания в социальной сфере	**Знать**: - социальные аспекты организации безопасной доступной среды для лиц, имеющих ограничения по состоянию здоровья. **Уметь**: - определять необходимые средства организации безопасной доступной среды для лиц, имеющих ограничения по состоянию здоровья. **Владеть**: - навыками сопровождения лиц, имеющих ограничения по состоянию здоровья, в социальной сфере.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Моделирование систем и процессов»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре прикладной информатики
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Моделирование систем и процессов» относится к Блоку1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	познакомить обучающихся со стандартами в области схематизации бизнес- процессов и систем, сформировать практический опыт построения моделей исследуемых процессов явлений и объектов, относящихся к области профессиональной деятельности.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-1 (УК-1.2),	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр компетенции	**Индикаторы**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	***Знать:*** - основные понятия системного подхода, используемые для описания процессов и систем; - понятийный аппарат теории моделирования; основные нотации моделирования систем; ***Уметь*** : - описывать предприятие как систему взаимодействующих объектов и процессов; - моделировать и анализировать экономические и социальные процессы и системы; - разрабатывать сбалансированную систему показателей развития экономических процессов и явлений; ***Владеть:*** - навыками применения различных нотаций для описания моделей экономических и социальных процессов и систем; - навыками стоимостного анализа экономических систем.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Практическая риторика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Практическая риторика» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является овладение искусством живого слова, приобретение знаний о различных видах красноречия и навыков уместного речевого общения.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-4 (УК-4.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1** – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	**Знать:** – законы современной риторики и риторический канон; – виды публичной речи; – элементы техники речи. **Уметь:** – готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации; – соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы). **Владеть:** навыками аргументирования тезисов публичного выступления.
Форма промежуточно й аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общая экономическая подготовка»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов
Форма обучения очная

Место дисциплины вучебном плане	Учебная дисциплина «Общая экономическая подготовка» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	**Цель дисциплины** - формирование у обучающихся знаний в области учетно-аналитического обеспечения деятельности организации, управленческого и бухгалтерского учета; налогообложения и порядка исчисления налогов, подлежащих уплате в бюджет; построения и функционировании бюджетной системы РФ. Приобретение практических навыков проведения анализа данных финансовой отчетности и применения его результатов для выработки обоснованных экономических и финансовых решений.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-1 (УК-1.1,УК-1.2), УК-10 (УК-10.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1- Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных.	**Знать:** - экономические термины и понятия: уставной, основной и оборотный капитал, ликвидность, издержки и прибыль, инвестиционные затраты и др.; - предмет, метод и принципы управленческого и бухгалтерского учета; **Уметь:** - оценивать ликвидность активов и рыночной стоимости предприятий для принятия организационно-экономических и инвестиционных решений; - принимать рациональные организационно-экономические решения в условиях ограниченности ресурсов. **Владеть:** - навыками анализа финансового состояния и результатов финансово-хозяйственной деятельности организации, и формирования на их основе финансовых целей и стратегий фирмы, том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных.
	УК-1.2- Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода. УК-10.1. Проявляет экономическую культуру в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** - методы сбора, анализа и обработки информации о финансовом положении и результатах финансово-хозяйственной деятельности организации. **Уметь:** - обрабатывать и анализировать данные о финансовом положении и результатах финансово-хозяйственной деятельности организации; **Владеть:** навыками поиска, обработки и использования актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет для решения практических задач. **Знать:** - экономические законы и механизмы их действия; **Уметь:** - оценивать состояние экономической среды и финансовое положение организации на основе использования знаний экономической теории; **Владеть:**

		навыками сравнительного анализа вариантов принимаемых организационно-управленческих решений с учётом критериев экономической эффективности.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Проявляет экономическую культуру в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** - экономические законы и механизмы их действия; **Уметь:** - оценивать состояние экономической среды и финансовое положение организации на основе использования знаний экономической теории; **Владеть:** - навыками сравнительного анализа вариантов принимаемых организационно-управленческих решений с учётом критериев экономической эффективности.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Проектно-выставочная деятельность»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «**Проектно-выставочная деятельность**» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	**Цель дисциплины** - сформировать компетенции обучающегося в области проектно-выставочная деятельности
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-5(ОПК-5.1, ОПК-5.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в	**ОПК-5.1.** Выполняет работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других	**Знать:** - особенности и инструменты организации предметно - пространственной среды экспозиций выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.

выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	творческих мероприятий	**Уметь:** - выбирать оптимальные решения поставленной задачи в рамках творческой концепции в целях организации экспозиции выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. **Владеть:** - Опытом анализа и применения технологических инноваций современной выставочной деятельности по организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.
	ОПК-5.2. Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** - требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях. **Уметь:** -адаптировать проектные решения авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях. **Владеть:** -приемами проектирования авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Предпринимательство»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «**Предпринимательство**» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	**Цель дисциплины** - формирование знаний о сущности и особенностях предпринимательства, его роли, тенденциях современного развития, структурной основе предпринимательства, принципах формирования и функционирования предприятия; **Цель воспитательной работы**, реализуемой в рамках дисциплины - вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность (молодежное предпринимательство) посредством бизнес-ориентирующего воспитания.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	6 з.е. / 216 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-10 (УК-10.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-10.	УК-10.2.	**Знать:**

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Принимает обоснованные экономические решения в профессиональных задачах, в том числе с использованием современных информационных технологий и программных средств	- определять потребности, характеристики и тенденции рынка, находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею; - состав, методы анализа и обработки данных исходных данных, необходимых для решения задач планирования развития бизнеса; - действующую нормативно-правовую базу и типовые методики и планирования хозяйственной деятельности; - содержание основных частей бизнес-плана; - основные экономические показатели бизнес-плана, методы их расчета и формы представления. - основные требования к бизнес-плану и его составным частям, критерии социально-экономической эффективности бизнес-планов, риски и возможные социально-экономические последствия реализации бизнес-планов по различным сценариям их реализации; **Уметь:** - осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения задач бизнес-планирования; - принимать решения по выбору вариантов реализации бизнес-идеи на основе их сравнительного анализа с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий; - определять потребности, характеристики и тенденции рынка, находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею; - применять методики анализа бизнес-планов; - рассчитывать основные экономические показатели бизнес-плана, обосновывать их и представлять результаты работы; **Владеть:** - навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для разработки бизнес-планов; - навыками и инструментарием оценки предлагаемых вариантов реализации бизнес-идеи; - навыками выполнения экономических расчетов при планировании бизнеса в соответствии с принятыми в организации стандартами; - навыками планирования деятельности предприятия; - навыками оценки и обоснования предлагаемых вариантов реализации бизнес-плана, с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических последствий.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Подготовка по английскому языку»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре иностранных языков
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Подготовка по английскому языку» относится к Блоку1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	• формирование умений качественно использовать иностранный (английский)язык как инструмент в профессиональной деятельности; • подготовка студентов к глубокой, вдумчивой и тщательной работе со специальным иноязычным текстом; формирование навыков изложения своего профессионального опыта с использованием специальной лексики на английском языке
Трудоемкость дисциплины в з.е. /ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-4 (УК-4.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК–4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формахна государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	**УК-4.2.** Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах)	**Знать:** -различные техники и стратегии чтения и устного перевода; -лексико-грамматический материал в рамках общего и делового английского языка на базе аутентичного текста; -культуру, стиль жизни и национальный менталитет стран изучаемого языка; - особенности толерантного взаимодействия и коммуникации с представителями бизнес сообществ.
		Уметь: -использовать техники и стратегии чтения и устного перевода на основе лексико-грамматического материала в рамках общего и делового английского языка; - применять техники скоростного чтения профессионально- ориентированных текстов; - применять техники обобщения англоязычной профессиональной информации; -использовать техники передачи англоязычной профессиональной информации.

		Владеть: - навыками «быстрого» и «поискового» чтения профессионально- ориентированных аутентичных текстов на английском языке; -навыками устного и письменного перевода в рамках общего и делового английского языка; - навыками критического мышления и анализа конкретной ситуации (Case Study Method); - навыками обоснования принятого решения и анализа его последствий.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Интеллектуальная аналитика на цифровых платформах»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре прикладной информатики и высшей математики
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Интеллектуальная аналитика на цифровых платформах» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части	
Цель изучения дисциплины	ознакомить обучающихся с организационными, экономическими, технологическими основами построения и применения информационных систем управления предприятием.	
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 з.е. / 108 академических часов	
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины		
ОПК-6 (ОПК-6.1,ОПК-6.2)		
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся		
Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы.	- ***знать*** понятие информационной системы организации, тенденции развития информационных систем управления; характеристики и возможности информационных систем различного назначения; - зоны применения искусственного интеллекта, новых производственных технологий, робототехники и сенсорики, интернета вещей, AR/VR решений на предприятиях различных секторов экономики - ***уметь*** формулировать требования к информационной системе в соответствии с потребностями организации, формировать её структуру; - ***владеть*** навыками классификации информационных систем управления и выбора функционала информационных систем для реализации задач управления организацией.
	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	- ***знать*** возможности инструментов оперативного и интеллектуального анализа данных; - инструменты работы с большими данными (Deductor) - ***уметь*** использовать аналитические возможности программных продуктов для анализа деятельности предприятия; - обрабатывать большие данные с помощью аналитической платформы Deductor ***владеть*** инструментами интеллектуального анализа данных для решения бизнес-задач.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технический текст»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Технический текст» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является изучение методологии создания описательной документации, получение представления о способах описания процедур профессиональной деятельности, приобретение навыков составления и оформления технического текста, текста выпускной квалификационной работы
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2/72
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-1 (УК-1.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** – Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** - требования к содержанию выпускной квалификационной работы, используемым источникам информации и электронным ресурсам. **Уметь:** - критически оценивать и отбирать источники научной литературы, электронные информационно-образовательные ресурсы, нормативные документы и периодические издания для написания текста ВКР; - структурировать собранный материал в соответствии с гипотезой ВКР, обеспечивая последовательное и детальное изложение хода разработки. **Владеть:** - навыками цитирования используемых источников информации.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Коммуникационная подготовка»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Коммуникационная подготовка» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся системных знаний о концептуальных основах коммуникационного менеджмента как научного управления потоками информационного взаимодействия людей, их групп, общественных и политических формирований с целью решения стратегических и тактических задач в развитии общественных отношений.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3/108
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-4 (УК-4.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК - 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1** – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	- ***знать*** особенности и типы участников коммуникационных процессов; принципы и закономерности процессов коммуникации в коллективе; особенности общественных коммуникаций, формирования общественного мнения, имиджа, специфику управления в коммуникационном менеджменте; - ***уметь*** определять коммуникационную структуру организации; разрабатывать технологию коммуникационного управления; анализировать поведение участников коммуникационного процесса в трудовом коллективе. - ***владеть*** навыками применения техник эффективного общения; навыками выявления и поддержания факторов, способствующих созданию оптимального коммуникационного процесса в коллективе
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общая коммуникационная подготовка»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Общая коммуникационная подготовка» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	ознакомление с теорией массовой и межличностной коммуникации как видом деятельности и социальным процессом.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3/108
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-4 (УК-4.1) УК-3 (К-3.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах**)**	**УК-4.1** – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	**Знать:** - определение понятия «коммуникация» и основные виды; - правила организации эффективных коммуникаций. **Уметь:** - выделять основные функции коммуникаций; - проводить под контролем коммуникационные кампании и мероприятия. **Владеть:** - навыками реализации коммуникационных программ и мероприятий
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	**УК-3.1** Определяет свою роль в команде и способы организации собственной деятельности.	**Знать:** - способы организации собственной деятельности и деятельности коллектива по реализации политики компании; **Уметь:** - оценивать слаженность работы трудового коллектива; **Владеть:** навыками применения методологических подходов к решению проблем на предприятии;
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Философия»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	дать конспективное изложение основных проблем философского знания закрепить ориентацию в подходах к их решению опытом критико- рефлексивного размышления над глубинными ценностями и жизненными принципами.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-5 (УК-5.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.2** – Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах	**Знать:** - основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов; - научные, философские и религиозные картины мироздания, их фундаментальные понятия и принципы; - философские и религиозно-этические концепции человека, его назначение и смысл жизни; - отношение человека к природе и возникшим в современную эпоху технического развития противоречиям и кризису существования человека в природе; - сущность сознания, его взаимоотношения с бессознательным, роль сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности. **Уметь:** - определять условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; нравственные обязанности человека по отношению к другим и самому себе; - обосновать свою мировоззренческую позицию; **Владеть:** - навыками работы с классическими философскими текстами, охватывающими различные мыслительные эпохи и традиции.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Академический рисунок»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 ЗЕТ / 108 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-3 (ОПК-3.1,) ОПК-7 (ОПК-7.1,)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся.	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1** выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать:** - основные приемы изобразительного языка композиции в академическом рисунке; - основные законы перспективы; **Уметь:** - производить визуальный анализ натуры; - выбирать изобразительный язык академического рисунка, композиции, приемы изображения перспективы; - иметь навыки линейно- конструктивного построения рисунка; **Владеть:** - навыками понимания линейно-конструктивного построения рисунка с точки зрения выбора техники исполнения конкретного рисунка.
ОПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**ОПК-7.1** решает профессиональные художественные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**Знать:** - теорию света; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; **Уметь:** - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции **Владеть:** - опытом применения методов изобразительного языка академического конструктивного рисунка
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Академическая живопись»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-3 (ОПК-3.1) ОПК-7 (ОПК-7.1)	

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся.		
Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1** выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать:** - основные понятия и терминологию академической живописи; - способы работы с «цветовыми кругами» и ограниченной цветовой палитрой; **Уметь:** - анализировать приемы цветового модулирования и оптического смешения цветов для применения их в решении профессиональных задач; - поэтапно создавать изображение живописи от наброска до картины. **Владеть:** - навыками понимания решения задач с помощью цветовых сочетаний; - навыками работы с различными материалами
ОПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**ОПК-7.1** решает профессиональные художественные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**Знать:** - теорию света и цвета; основы колористических закономерностей, оптические свойства вещества **Уметь:** - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; изображать объекты предметного мира **Владеть:** - опытом применения методов изобразительного языка академической живописи, приемов колористики и выполнения работ в материале
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Скульптура малых форм и пластическое моделирование»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Скульптура малых форм и пластическое моделирование» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области академической скульптуры и пластического моделирования

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 ЗЕТ / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 (ОПК-4.1,)
ОПК-5 (, ОПК-5.2)
ОПК-7 (ОПК-7.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.1** решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение	**Знать:** - основные техники скульптурного моделирования; - основные стили и приемы скульптурного моделирования разных эпох; **Уметь:** - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать плоскостные, объемные и пространственные композиции различной степени сложности; - решать задачи пространственного моделирования в своей профессиональной сфере деятельности; **Владеть:** - приемами работы создания плоскостных, объемных и пространственных композиций различной степени сложности.
ОПК-5 способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5.2** выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** - понятия организации предметно-пространственной среды выставок и экспозиций; **Уметь:** - выбирать оптимальные решения для поставленной задачи в рамках экспозиционного проектирования **Владеть** - приемами и средствами работы с нормативными источниками в рамках экспозиционного проектирования

ОПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**ОПК-7.2** реализует педагогические навыки при преподавании проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**Знать:** - теоретические основы языка пластики, законы взаимодействия трехмерных элементов в плоскости **Уметь:** -работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; -работать с плоскостью, с пространством; **Владеть:** - опытом применения методов пластического формообразования предметов, навыками и приемами создания пространственной скульптурной композиции на основе формальных принципов: динамики, равновесия, контрастности, структурности форм.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общественная безопасность»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Общественная безопасность» относится к Блоку 1.Дисциплины(модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	получение у обучающихся знаний о теоретических и практических основах обеспечения жизнедеятельности человека в условиях чрезвычайных ситуациях (ЧС) и военных конфликтов.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 ЗЕТ / 108 академических часа
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-8 (УК-8.2) ***УК-11 (УК-11.2), (УК-11.3)***	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.2 -** Определяет мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	***Знать*** - виды чрезвычайные ситуации, возникающие в мирное и военное время. ***Уметь*** - ***о***пределять действия в условиях чрезвычайных ситуациях (ЧС) и военных конфликтов. ***Владеть*** - навыками планирования мероприятий на случай возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	***УК-11.2*** Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению с учетом правовых последствий принимаемых решений	***Знать*** - основные направления профилактического воздействия на коррупцию и реализации мер профилактики; ***Уметь*** - правильно оценивать общественную опасность коррупционного поведения; ***Владеть*** - навыками противодействия коррупционному поведению;
	УК-11.3 Проявляет нетерпимое отношение к экстремизму и терроризму и выбирает способы противодействия им в профессиональной деятельности	***Знать*** - способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма ***Уметь*** - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, ***Владеть*** - навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Композиция в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Композиция в дизайне» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули),к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в сфере основ плоскостной и объѐмно-пространственной композиции в графическом дизайне.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 ЗЕТ / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3 (ОПК-3.1.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1.** Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать:** - законы, средства композиции как основу концептуального подхода к решению дизайнерских задач; - законы, средства композиции как основу творческого подхода к решению дизайнерских задач. **Уметь:** - выполнять поисковые эскизы дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе законов, средств композиции; - анализировать и подбирать различные способы и принципы композиции в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики. **Владеть:** - навыками работы с композицией в процессе исполнения поисковых эскизов дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; - опытом применения принципов работы с композицией при разработке продуктов графического дизайна в процессе исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Методология дизайн-проектирования»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Методология дизайн-проектирования» относится к Блоку1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в сфере основ плоскостной и объѐмно-пространственной композиции в графическом дизайне.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 (УК-1.1. УК-1.2.), ОПК-3 (ОПК-3.1. ОПК-3.2), ОПК-7 (ОПК-7.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в методологии дизайн-проектирования; - приемы аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. **Уметь:** -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. **Владеть:** - приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн- проектирования для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	**Знать:** - последовательность работы с дизайн-проектом на основе методологии дизайн-проектирования; - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода. - **Уметь:** - последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования. - **Владеть**: -методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; - приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	**ОПК-3.1.** Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать:** - основу концептуального подхода к решению методологической дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов; изобразительными средствами и способами проектной графики; - основу творческого подхода к решению дизайнерской задачи на основе методов дизайн- проектирования в процессе выполнения поисковые эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; **Уметь:** - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - выполнять поисковые эскизы дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования; **Владеть:** - навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - навыками обоснования проектных идей средствами ручной графики в поисковых эскизах дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;

полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.2.** Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Знать:** - основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - основные приемы к решению Профессиональных проектных задач на основе научного подхода; **Уметь:** - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - применять и обосновывать основные приемы в Решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода; **Владеть**: - приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к Решению дизайнерской задачи; - приемами решения профессиональных Проектных задач на основе научного подхода;
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**ОПК-7.2.** Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**Знать:** - методы последовательного решения Профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн- проектирования. **Уметь:** - применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования. **Владеть:** -Опытом применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач на Основе методологии дизайн-проектирования.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части

Цель изучения дисциплины	сформировать практические компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения объектов растровой и векторной графики в области графического дизайна
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6 (ОПК-6.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.2** Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	**Знать:** - основные профессиональные компьютерные программы; - методику, правила и способы работы в них; **Уметь:** - решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий; **Владеть:** - способностью выбора компьютерной программы; - техникой исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Шрифт и типографика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Шрифт и типографика» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули)к обязательной части.
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования объектов дизайна в полиграфии.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 (ОПК-4.2)
ОПК-6 (ОПК-6.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,	**ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	- **знать** методы дизайн-проектирования, основные понятия и элементы дизайн-проекта, теорию цвета, типографику. - **уметь** формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн- проекта, выполнять графический поиск с использованием шрифта и типографики - **владеть** композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.2** Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	- **знать** роль современных технологий в сфере дизайна шрифта и типографики в визуальных коммуникациях; - **уметь** аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя шрифт и типографику в web и мультимедийных и информационных продуктах - **владеть** информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач с использованием шрифта и типографики
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Дизайн-мышление»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Дизайн-мышление» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули)к обязательной части.
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека, основанный на инструментах дизайн-проектирования с целью интегрирования потребностей людей, потребностей бизнеса и технологических возможностей
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2 (ОПК-2.1. ОПК-2.2.), ОПК-4 (ОПК-4.2), ОПК-8 (ОПК-8.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2.1.** Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	**Знать:** - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн- мышлении; - приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе определения методов дизайн-мышления. **Уметь:** - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач; -применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации. **Владеть:** - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях; - опытом применения приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации в дизайн- мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях.
	ОПК-2.2. Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	**Знать:** - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы; **Уметь:** - самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу с использованием методов дизайн – мышления; **Владеть:** - навыками подготовки к участию научно- исследовательской деятельности на основе методов дизайн – мышления;

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	**Знать:** - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач. **Уметь:** - применять методы дизайн – мышления при создании нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач. **Владеть:** - навыками обоснования и выбора методов дизайн – мышления для создания нового продукта дизайна.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-8.2** Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** -проблематику современной культурной политики Российской Федерации на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека; **Уметь:** -решать профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн – мышления; **Владеть**: -опытом решения проектных профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн – мышления.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, курсовая работа	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «История искусств»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «История искусств» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусств, сформировать аналитический аппарат искусствоведения с практическим применением в дизайн-проекте.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	8 з.е. / 288 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1 (ОПК-1.1. ОПК-1.2), ОПК-8 (ОПК-8.1. ОПК-8.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - основные этапы развития, направления и стили мировой художественной культуры; - основные методы изучения теории и практики истории и теории искусств, истории и теории дизайна; **Уметь:** - определять современные виды искусств, их классификации на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; **Владеть:** - опытом изучения и анализа тенденций и перспектив развития современной отечественной и мировой художественной культуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий;

	ОПК-1.2 Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна; - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна, в том числе с применением цифровых технологий. **Уметь:** - обосновывать новизну и уникальность собственных концептуальных проектных решений на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. **Владеть**: - опытом решения профессиональных задач на основе достояний произведений искусства, дизайна и техники, в том числе с применением цифровых технологий.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-8.1** Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** - приемы аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; **Уметь:** -проводить аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; **Владеть**: -опытом аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств.
	ОПК-8.2 Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** -проблематику современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; **Уметь:** -решать профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; **Владеть**: -опытом решения профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрены экзамены, курсовая работа	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Методика выполнения выпускной квалификационной работы»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Методика выполнения выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в построении структуры работы над выпускной квалификационной работы
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 (УК-1.1. УК-1.2), УК-2 (УК-2.1. УК-2.2), ОПК-2 (ОПК-2.1.), ОПК-3 (ОПК-3.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** - актуальные источники информации (сетевые ресурсы, базы знаний и ЭБС), необходимые и полезные для написания выпускной квалификационной работы; **Уметь:** - анализировать и систематизировать профессиональную информацию в области дизайна; **Владеть:** - - навыками научного поиска и отбора актуальной информации по профессиональным проблемам и задачам в области дизайна.
	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	**Знать:** - суть и принципы системного подхода, его возможности для написания выпускной квалификационной работы; **Уметь:** - выявлять проблемные места и перспективные задачи в области дизайна; **Владеть:** - навыками применения принципов системного подхода к построению концепции проектного решения в выпускной квалификационной работе.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	**УК-2.1**. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	**Знать:** - методологические характеристики и этапы выполнения выпускной квалификационной работы, цель и результат каждого этапа. **Уметь:** - планировать работу над выпускной квалификационной работой. **Владеть:** - навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.

ограничений	**УК-2.2.** Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать:** - нормативно-правовые требования к выпускной квалификационной работе, ответственность образовательной организации и ответственность обучающегося за ее организацию и результаты. **Уметь:** - проводить сравнительный анализ и выбирать средства разработки в области дизайна. **Владеть:** - навыками принятия проектных решений.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2.1.** Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	**Знать:** - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач, приемы анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации по теме ВКР; - требования к структуре и оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы; - требования к презентации и докладудля защиты выпускной квалификационной работы. **Уметь:** - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию по теме ВКР; - готовить обзоры научной литературы и электронных образовательных ресурсов для выпускной квалификационной работы. **Владеть:** - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации для выпускной квалификационной работы; - навыками оформления документов по требованиям с учетом библиографических стандартов для выпускной квалификационной работы; - навыками построения презентаций и выступления с ними дляпредставления результатов своей деятельности;
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	**ОПК-3.2.** Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при	**Знать:** - задачи предпроектного исследования в выпускной квалификационной работ; -основные приемы решения профессиональных задач инновационного и аналогового проектирования в дизайне по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы; - основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода для выпускной квалификационной работы; **Уметь:**

решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- проводить предпроектное исследование предметной области и применять полученные результаты для обоснования темы и практической задачи выпускной квалификационной работы; - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы; - применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода для выпускной квалификационной работы; **Владеть**: - навыками теоретического и практического исследования объектов профессиональной деятельности; - приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы;
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой.	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Ретроспектива развития проектной творческой деятельности»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Ретроспектива развития проектной творческой деятельности» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области истории развития проектной творческой деятельности как современной дисциплины, подвести к осознанию, пониманию в становлении знаний по хронологическим вехам.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-1 (ОПК-1.1. ОПК-1.2), ОПК-2 (ОПК-2.1), ОПК-4 (ОПК-4.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - основные понятия дизайна, науки и техники как проектного типа деятельности и составного элемента экономической системы; - основные методы изучения теории и практики в ретроспективе проектного искусства дизайна. **Уметь:** - выявлять технические, стилистические и идеологические особенности дизайна, науки и техники деятельности в разные исторические периоды; - раскрывать исторический генезис дизайна, науки и техники как проектного типа деятельности, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. **Владеть:** - опытом изучения и анализа тенденций и перспектив развития проектной творческой деятельности в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий.
	ОПК-1.2 Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** -современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна как проектной творческой деятельности на основе истории и теории искусств, истории и теории дизайна, в том числе с применением цифровых технологий. - **Уметь:** - обосновывать новизну и уникальность собственных концептуальных проектных решений на основе достояний произведений дизайна, в том числе с применением цифровых технологий; в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. **Владеть:** - опытом решения профессиональных задач на основе достояний произведений дизайна, в том числе с применением цифровых технологий, в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2.1** Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	**Знать:** - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач на основе ретроспективы развития проектной творческой деятельности; - приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе определения ретроспективы развития проектной творческой деятельности. **Уметь:** - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач; -применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации. **Владеть:** - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач в развития проектной творческой деятельности в области дизайна; - опытом применения приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации в дизайн- мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	**Знать:** - определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы. **Уметь:** - определять технические, стилистические и идеологические особенности дизайна, науки и техники деятельности в разные исторические периоды для решения профессиональных проектных задач. **Владеть:** Опытом демонстрации особенности дизайна, науки и техники как проектного типа деятельности для создания нового продукта дизайна.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Спецрисунок»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Спецрисунок» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области спецрисунка, закономерностей стилизации изображения в рисунке
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3 (ОПК-3.1)
ОПК-4 (ОПК-4.1)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1** выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать:** - основные приемы изобразительного языка композиции в рисунке; - понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - основные законы перспективы; **Уметь:** - производить визуальный анализ натуры; - выбирать изобразительный язык рисунка, композиции, приемы изображения перспективы с учетом стилевой составляющей; - выполнять декоративное и абстрактное решение рисунка; - разрабатывать целостный художественный образ с помощью изобразительных приемов в соответствии с поставленными задачами; **Владеть:** - навыками понимания выбора способа изображения и стилизации с точки зрения решения практических задач конкретного рисунка.

ОПК-4 способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.1** решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение	**Знать:** - различные техники специализированного рисунка как языка предъявления замысла дизайн – проекта; **Уметь:** - применять приемы работы с рисунком в зависимости от способа предъявления замысла: в макете, в модели, с раскладкой по тону и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками применения различных экспериментальных техник рисунка для предъявления дизайн – проекта в зависимости от замысла; - оригинальными приемами работы с изображением в зависимости от способа предъявления замысла: в макете, в модели, с раскладкой по тону и использования их для решения профессиональных задач.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Фирменный стиль»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Фирменный стиль» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части	
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования фирменного стиля.	
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часа	
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины		
ОПК-1 (ОПК-1.2) ОПК-3 (ОПК-3.2) ОПК-4 (ОПК-4.2) ОПК-5 (ОПК-5.2)		
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся		
Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по Дисциплине**

ОПК-1 способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.2** использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - теоретические аспекты технологии брендинга, основные тенденции брендинга в современном мире; **Уметь:** - разрабатывать конструкцию элементов фирменного стиля с учетом технологий изготовления; **Владеть:** - системным подходом при разработке проектной идеи дизайн- проекта визуальных коммуникаций.
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.2** решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Знать:** - методы формирования концепций проектных идей; особенности проектирования продуктов графического дизайна для создания доступной среды; - этапы работы над дизайн- проектом визуальных коммуникаций; **Уметь:** - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи проектирования визуальных коммуникаций; **Владеть:** - методами дизайн-проектирования при разработке визуальных коммуникаций
ОПК-4. способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.2** решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	**Знать:** - особенности разработки конструкции элементов фирменного стиля с учетом технологий изготовления их носителей; **Уметь:** - разрабатывать художественно-технические решения под конкретную задачу проекта в компьютерной графике; -выполнять подбор и классификацию референсов; **Владеть:** - методами разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта фирменного стиля.

ОПК-5 способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5.2** выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** - понятия организации предметно-пространственной среды выставок и экспозиций; **Уметь:** - выбирать оптимальные решения для поставленной задачи в рамках экспозиционного проектирования **Владеть** - приемами и средствами работы с нормативными источниками в рамках экспозиционного проектирования
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «История графического дизайна и рекламы»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «История графического дизайна и рекламы» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области истории графического дизайна и рекламы как современной дисциплины, подвести к осознанию, пониманию в становлении знаний по хронологическим вехам.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-1 (ОПК-1.1. ОПК-1.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры. **Уметь:** - выявлять технические, стилистические и идеологические особенности графического дизайна и рекламы в разные исторические периоды; в том числе с применением цифровых технологий. **Владеть:** - опытом изучения и анализа тенденций и перспектив развития графического дизайна и рекламы в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий.
	ОПК-1.2 Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна на основе истории и теории искусств, в том числе истории графического дизайна и рекламы истории. **Уметь:** - обосновывать новизну и уникальность концептуальных проектных решений на основе Достояний произведений графического дизайна и рекламы, в том числе с применением цифровых технологий. **Владеть**: - опытом решения профессиональных задач на Основе достояний произведений графического дизайна и рекламы искусства, в том числе с применением цифровых технологий.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Стилизация и формообразование в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Стилизация и формообразование в дизайне» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в сфере стилизация и формообразование в дизайне.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. /144 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-1 (ОПК-1.1.) , ОПК-3 (ОПК-3.1.), ОПК-8 (ОПК-8.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий	**Знать:** - основные понятия стилизации и формообразования в дизайне в контексте этапов развития, направлений и стилей мировой художественной культуры. **Уметь:** - определять тенденции в стилизации и формообразовании в дизайне на основе развития искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий. **Владеть:** - опытом изучения и анализа тенденций стилизации и формообразования в дизайне и перспектив развития современной отечественной и мировой художественной культуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1.** Выполняет поисковые эскизы дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики.	**Знать:** - основу концептуального подхода к решению задач по стилизации и формообразованию в дизайне в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики. **Уметь:** - выполнять поисковые эскизы дизайн- объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач по стилизации и формообразованию в дизайне. **Владеть:** - навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе современных методов дизайн- проектирования с применением приемов стилизации и формообразования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-8.2** Решает профессиональны е задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** -проблематику современной культурной политики Российской Федерации в области создания объектов дизайна с применением приемов стилизации и формообразования. **Уметь:** -решать профессиональные задачи в области создания объектов дизайна с применением приемов стилизации и формообразования на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации. **Владеть**: -опытом решения профессиональных задач в области создания объектов дизайна с применением приемов стилизации и формообразования на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
Форма промежуточн ой аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой.	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Мастерская дизайн-проектирования (полиграфия)»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Мастерская дизайн-проектирования (полиграфия)» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования объектов дизайна в полиграфии
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	9 з.е. / 324 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-1 (УК-1.1, УК-1.2) УК-2 (УК-2.1,) ОПК-2 (ОПК-2.2) ОПК-4 (ОПК-4.2) ОПК-5 (ОПК-5.2 ОПК-6 (ОПК-6.2)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	**Знать:** - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании; - приемы аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. **Уметь:** -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. **Владеть:** - приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.
	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	**Знать:** - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода. **Уметь:** - последовательно работать с дизайн- проектом на основе методов дизайн- проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования. **Владеть**: -методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; - приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

УК –2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1**. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	**Знать:** - методологические характеристики и этапы выполнения дизайн-проекта, цель и результат каждого этапа. **Уметь:** - планировать работу над дизайн- проектом. **Владеть:** - навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2.2** Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	**Знать:** - основы проектирования, - понятия и определения в дизайн-проектировании: объект дизайна, предмет дизайна и цель дизайн- проекта **Уметь:** - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна. **Владеть:** - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,	**ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	**Знать** - методы дизайн-проектирования, - основные понятия и элементы дизайн-проекта, - теорию цвета и основы композиции, типографику. **Уметь** - формулировать концепцию дизайн- проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, -- выполнять графический поиск; **Владеть** - композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5.2** Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***- знать:*** требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях; ***-уметь:*** адаптировать проектные решения авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях; ***-владеть:*** приемами проектирования авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.2** Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	**Знать** - роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций; **Уметь** - аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты **Владеть** - информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамены, курсовой проект	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Спецживопись»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Спецживопись» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области спецживописи
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	

ОПК-3 (ОПК-3.2)
ОПК-5 (ОПК-5.2)
ОПК-7 (ОПК-7.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.2** осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - различные специальные техники живописи как языка предъявления дизайн – проекта в зависимости от замысла; - применять новые приемы работы с изображением в зависимости от способа предъявления замысла с раскладкой по цвету **Уметь:** - анализировать и подбирать различные экспериментальные техники живописи для предъявления дизайн – проекта в зависимости от замысла; - применять неординарные приемы работы с изображением в зависимости от способа предъявления замысла с раскладкой по цвету и использования их для решения профессиональных задач **Владеть:** - навыками применения различных экспериментальных техник живописи для предъявления дизайн – проекта в зависимости от замысла; - приемами работы с изображением в зависимости от способа предъявления замысла с раскладкой по цвету и использования их для решения профессиональных задач.
ОПК-5 способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5.2** выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** - понятия организации предметно- пространственной среды выставок и экспозиций; **Уметь:** - выбирать оптимальные решениядля поставленной задачи в рамках экспозиционного проектирования **Владеть** - приемами и средствами работы с нормативными источниками в рамках экспозиционного проектирования

ОПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	**ОПК-7.2** реализует педагогические навыки при преподавании проектных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**Знать:** - теорию цвета; основы колористических закономерностей и цветовых контрастов и гармонии, оптические свойства вещества **Уметь:** - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных экспериментальных техник; **Владеть:** - опытом применения методов изобразительного языка спецживописи, приемов колористики и выполнения работ в материале
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Визуальный нарратив в дизайне. Поиск оригинального образа»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Визуальный нарратив в дизайне. Поиск оригинального образа» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области создания визуального образа на основе нарратива в дизайн-проектировании.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ОПК-2 (ОПК-2.2.), ОПК-3 (ОПК-3.2), ОПК-8 (ОПК-8.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференция	**ОПК-2.2.** Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	**Знать:** - основные типологии художественной формы, объекта дизайна. **Уметь:** - проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна. **Владеть:** - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по проблемам визуального нарратива в дизайне, поиска оригинального образа.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.2** Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Знать:** - основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по созданию визуального образа; - основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода по созданию визуального образа в дизайне. **Уметь:** - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по созданию визуального образа; - применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода по созданию визуального образа. **Владеть**: - приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи по созданию визуального образа; - приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода по созданию визуального образа.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-8.1** Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** - приемы аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в целях создания визуального образа в дизайне. **Уметь:** -проводить аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в целях создания визуального образа в дизайне. **Владеть**: -опытом аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в целях создания визуального образа в дизайне.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимся данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Русский язык»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре управления и связей с общественностью
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Русский язык» относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является изучение обучающимися русского литературного языка в коммуникативно-функциональном аспекте как системы средств коммуникации; повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня соответствующего ожидаемому от выпускников ТАУ и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 (УК-4.1,)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК – 4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	**Знать:** – правила русской орфографии и пунктуации, – языковые нормы устной и письменной коммуникации; – функциональное значение стилей языка; – основные правила русского речевого этикета. **Уметь:** – различать стили речи, используя их в практике общения; – учитывая ситуацию общения, сохранять стиль речи до конца письменного высказывания; – корректировать речь в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории); – делать правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; – планировать последовательность изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли. **Владеть:** – навыками грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Проектный практикум»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «**Проектный практикум** » относится к Блоку 1.Дисциплины (модули), к дисциплинам обязательной части
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся представления о современных технологиях организации проектной деятельности и ознакомление с принципами использования проектного управления в задачах будущей профессиональной деятельности
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-1 (УК-1.2), УК-2 (УК-2.2), УК-1 (УК-3.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.2 -** Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода.	***Знать:*** - методы генерации и анализа идей проекта; - принципы и подходы дизайн-мышления; ***Уметь:*** - генерировать идеи проекта; - формировать проектную задачу; ***Владеть:*** - навыками дизайн-мышления для осуществления проектной деятельности; - навыками анализа вариантов решения проектной задачи.
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.2** – Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***Знать:*** - формы представления проекта; - основные методы проектирования модели воронки; - понятия и терминологию о стейкхолдерах проектов; ***Уметь:*** - определять оптимальный способ разработки и выбора проектного решения; - описывать структуру проектного предложения; - определять стейкхолдеров проектов; - подбирать меры государственной поддержки для развития проектной инициативы; ***Владеть:*** - навыками разработки и выбора проектного решения; - навыками описания структуры проектного предложения; - навыками подбора государственных программ для развития проектной инициативы в условиях действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1**- Определяет свою роль в команде и способы организации собственной деятельности.	***Знать:*** - методы и инструменты формирования команды проекта; - принципы определения ролей и функций в команде проекта; - принципы формирования предпринимательской среды; ***Уметь:*** - определять свою роль в проектной команде; - реализовывать свою роль в команде в соответствии с поставленной проектной задачей; ***Владеть:*** - навыками формирования команды проекта; - навыками работы в команде при решении проектной задачи.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачет с оценкой, экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Цифровые технологии в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Цифровые технологии в дизайне» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области современных цифровых технологий в проектировании цифровой, виртуальной среды средствами графического дизайна
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 (ПК-2.3,
ПК-4 (ПК-4.1,ПК-4.2.)
ПК-5 (ПК-5.1,ПК-5.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.3.** Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, сооружений и объектов, в том числе для создания цифровой, виртуальной среды; - методы проектирования конструкций и продуктов графического дизайна для создания цифровой среды; **Уметь:** - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе для создания цифровой среды; - выбирать оптимальные методы поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, для создания цифровой среды; **Владеть:** - методами ведения конструктивных работ с материалами предметами, товарами промышленных образцов в цифровой среде, с учетом их формообразующих свойств и их имитации и выбранной техникой дальнейшего позиционирования в цифровой среде
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** - основные современные компьютерные технологии, используемые для разработки и реализации дизайн – проекта; **Уметь:** - выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом; - определять перспективные направления для решения профессиональных задач в дизайн - проекте; **Владеть:** - навыками работы в компьютерных профессиональных программах

	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**Знать:** - требования к дизайн- проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий; **Уметь:** - анализировать тенденции развития современных информационных технологий; - выбирать и обосновывать способы оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуальных эффектов в компьютерной графике; **Владеть:** - навыками работы с компьютерными профессиональными программами при подготовке дизайн – проекта соответствующей тематики.
ПК-5 Способен внедрять новые технологических решения в процессы разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - требования к современным графическим редакторам для реализации и создания документации по дизайн-проектам; **Уметь:** - определять актуальность и значимость цифровых технологий для практической деятельности; - определять перспективные графические редакторы для изучения и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками работы в современных цифровых и мобильных технологиях
	ПК-5.2 Обеспечивает создание приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - требования к современным цифровым технологиям для реализации и создания документации по дизайн-проектам в виртуальной среде, используемых в учебной и профессиональной деятельности; **Уметь:** - выявлять и анализировать проблемы развития цифровых технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности; **Владеть:** - навыками работы в современных графических редакторах для реализации и создания документации по дизайн-проектам в виртуальной среде разного вида.

Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Мультимедийный проект»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Мультимедийный проект» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель изучения дисциплины	формирование представления и постановки основных навыков применения современных медиатехнологий в ситуации подготовки к проектированию, разработке и использованию цифровых и комбинированных систем съемки, обработки и передачи видео с использованием различных каналов связи и средств хранения
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	6 ЗЕТ / 216 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 (ПК-2.3), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.3.** Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - приемы анализа и выявления требований выполнения мультимедийного дизайн-проекта - способ синтеза для определения оптимального решения задачи, исходя из требований к дизайн-проекту и возможностей мультимедиа; **Уметь:** - Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов мультимедиа; **Владеть:** - навыками разработки эталонных образцов объектов дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств. мультимедиа.
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1.** Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Профессиональную терминологию в области дизайна мультимедиа; - Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации мультимедиа; **Уметь:** - Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве мультимедиа; **Владеть:** - методикой проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
	ПК-3.2. Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - Технологические процессы производства в области мультимедиа, упаковки, кино и телевидения **Уметь:** - Оценивать качество изготовления проектируемого объекта визуальной информации, мультимедиа; идентификации и коммуникации; **Владеть**: - методикой подведения итогов результата проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, мультимедиа; идентификации и коммуникации

Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, курсовой проект

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Анимационные технологии»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Анимационные технологии» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений
Цель изучения дисциплины	Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в области создания анимации в игровой графике, обучение классических основ анимационного искусства и применения их в процессе создания анимационных анимационного ролика.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)
ПК-3 (ПК-3.1,

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификаци и и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1.** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - Профессиональная терминология в области дизайна - Основы компьютерной графики; **Уметь:** - Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике; **Владеть:** - навыками подбора примеров (референсов) и постановка задач специалистам по работе над визуальным эффектом в анимационном кино и компьютерной графике.

	ПК-2.2. Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в анимационном кино; **Уметь:** - Использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике; **Владеть:** - навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в анимационном кино;
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1.** Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификациии коммуникации	**Знать:** - Профессиональную терминологию в области дизайна мультимедиа; - Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации мультимедиа **Уметь:** - Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве мультимедиа **Владеть:** - навыками проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Инфографика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Инфографика» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования инфографики

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	6 ЗЕТ / 216 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 (ПК-2.3
ПК-3 (ПК-3.2.)
ПК-4 (ПК-4.1,)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественны х средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.3** Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - понятийно-категориальный аппарат инфографики; - основные методы схематизации и визуализации информации; - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам графического дизайна; **Уметь:** - применять методы схематизации и визуализации информации в области графического дизайна для успешной реализации творческого замысла; **Владеть:** - методами научных исследований при создании дизайн-проектов; - методами обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений.
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2** Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - требования к дизайн- проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий; **Уметь:** - выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом; **Владеть:** - навыками анализа визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-4. Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и эффекты в компьютерной графике в области графического дизайна.	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта компьютерной графики	**Знать:** - технологии создания проекта инфографики; -программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в инфографике; **Уметь:** - применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике; **Владеть:** - навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены экзамен, курсовой проект	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Оценка эффективности проектов»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Оценка эффективности проектов» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся базовых знаний и навыков в области анализа и экономической оценки эффективности проектов.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-10. (УК-10.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2. Принимает обоснованные экономические решения в профессиональных задачах, в том числе с использованием современных информационных технологий и программных средств	**Знать:** - Место и роль проектной деятельности в общей системе организационно-экономических знаний; - Источники и способы финансирования проектов; - Методы и современный экономический инструментарий оценки эффективности проектов; - Основные экономические показатели, характеризующие эффективность проектов; - Особенности учета инфляции, неопределенности и риска при оценке экономической эффективности проектов. **Уметь:** - Формулировать бизнес-цели и задачи проекта; - Осуществлять экономические расчеты, связанные с реализацией проекта на основе общепринятых методик (например, методику ЮНИДО, международные стандарты оценки инвестиций, методические указания по оценке инвестиционных проектов и их отбору для финансирования); - Составлять инвестиционный бюджет и сетевой график реализации проекта. **Владеть:** - Специальной терминологией, методами и инструментами экономического анализа и планирования проектной деятельности; - Методикой оценки эффективности проектов в условиях инфляции, риска и неопределенности исходной информации с использованием современного математического аппарата и имитационных финансовых моделей. Навыками реализации проектов на основе базовых экономических знаний
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Эргономика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре экономики и финансов

Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Эргономика» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в построении объектов дизайна с учетом их формообразующих свойств.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 ЗЕТ / 144 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-3 (ПК-3.1,ПК-3.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1** Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Профессиональную терминологию в области дизайна и эргономики; **Уметь:** - Применять показатели эргономики для контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; **Владеть:** - Применять показатели эргономики для контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
	ПК-3.2 Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - Методы проектирования, основы эргономики, антропометрии, цифровые технологии, коммуникаций и связи в соответствии с установленным заданием; **Уметь:** - Применять в проекте технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения на основе приемов эргономики; **Владеть:** - Навыками оценки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; основе приемов эргономики
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Специальное проектирование. Верстка»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Специальное проектирование. Верстка» относится к к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области макетирования, моделирования объектов дизайна.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-1 (ПК-1.1,ПК-1.2.) ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.)	

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся		
Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.1** Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - основы теории и методологии проектирования; - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией **Уметь:** - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации **Владеть:** - проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов и материалов макетирования печатных изданий.
	ПК-1.2 Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - основные понятия и правила верстки и составления шрифтовой композиции с учетом особенностей применения разной модульной сетки; **Уметь:** - формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения в различных материалах макетирования для печатной продукции; - подбирать материалы для эталонного образца объекта дизайна в выполнении макета от буклета до издания книги; **Владеть:** - разными материалами и форматами макетов для проектирования и воплощения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в полиграфии.
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, требующих верстки; **Уметь:** - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к верстке; **Владеть:** - разнообразными способами работы с материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и печати.

	ПК-2.2. Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификаци и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией; **Уметь:** - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации; **Владеть:** навыками создания выразительных шрифтовых и в частности типографических композиций в организации коммуникативной среды**.**
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Специальное проектирование. Макетирование»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Специальное проектирование. Макетирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины(модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Цель изучения дисциплины	освоение основных возможностей применения компьютерных технологий для создания макета и верстки изображений и текста.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-1 (ПК-1.1,ПК-1.2.) ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.)	

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.1** Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, сооружений и объектов, требующих макетирования и создания конструкций; **Уметь:** - решать задачи конструирования некоторых предметов, товаров, образцов графического дизайна, и представления их в макете; **Владеть:** - методами поиска оптимального линейно-конструктивного решения при составлении шрифтовой композиции в макетировании дизайн-продукта

	ПК-1.2 Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - методы разработки конструкций и продуктов графического дизайна требующих создания макета; **Уметь:** - выбирать оптимальные методы поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, при макетировании; **Владеть:** - методами создания макета и конструктивных работ с материалами предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства или печати.
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификаци и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификаци и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - и различать стили, приемы скульптурного моделирования, образцы и примеры разных эпох, - способы сопоставления задач и техник на макетирование; **Уметь:** - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания плоскостных, объемных и пространственных композиций различной степени сложности; **Владеть:** - начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании для применения к профессиональной деятельности.
	ПК-2.2. Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификаци и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией; **Уметь:** - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации; **Владеть:** - навыками создания выразительных шрифтовых и в частности, типографических композиций в организации коммуникативной среды
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Техники графики»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Техники графики» относится к к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области шрифтовой и изобразительной графики.

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 (ПК-1.2.)
ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.2** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Профессиональную терминологию в области дизайна **Уметь:** - предварительно прорабатывать эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. **Владеть:** - навыками обоснования проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - знать и различать техники графики и принципы построения ручного шрифта, - принципы составления композиции, ее конструктивного построения; **Уметь:** - составлять графическую композицию, основе эмоциональной, символической и стилистической задачи; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, различными приемами работы графическими материалами в зависимости от способа предъявления замысла; **Владеть:** - навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач; определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-2.2. разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации основные техники графики, как графического языка предъявления дизайн – проекта; **Уметь:** - использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике **Владеть:** - навыками выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Скетчинг»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Скетчинг» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области искусства шрифта
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 (ПК-1.2.)
ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр компетенции	**Наименование компетенции**	**Планируемые результаты обучения по Дисциплине**
Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.2** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Профессиональную терминологию в области дизайна **Уметь:** - предварительно прорабатывать эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга. **Владеть:** - навыками обоснования проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга.
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - знать и различать техники графики и принципы построения ручного шрифта, - принципы составления композиции, ее конструктивного построения в технике скетчинга; **Уметь:** - составлять графическую композицию, основе эмоциональной, символической и стилистической задачи; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, различными приемами работы графическими материалами в зависимости от способа предъявления замысла; **Владеть:** - навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач;определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-2.2. разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с	**Знать:** - определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации основные техники графики, как графического языка предъявления дизайн – проекта;

	компьютерной графики и технических средств	**Уметь:** - использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга. **Владеть:** - навыками выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Фотодизайн»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Фотодизайн» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области фотодизайна
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 з.е. / 108 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.) ПК-3 (ПК-3.1,ПК-3.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-2 способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств,	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - различные приемы композицирования, как языка предъявления замысла в фотодизайне; **Уметь:** - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в фотографии **Владеть:** - приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в фотографии предъявлением этапов и использования их для решения профессиональных задач

компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.2** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - разные приемы работы с композицией, цветовыми композициями в зависимости от способа предъявления замысла в фотографии **Уметь:** - анализировать и подбирать различные способы и принципы композиции как языка предъявления фотографии в зависимости от замысла; **Владеть:** - навыками применения различных техник фотографирования и этапов композицирования для применения в фотодизайне в зависимости от замысла
ПК-3 способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1** осуществляет выбор Технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - особенности представления материалов при создании разных продуктов фотодизайна (текстуры, продукты, материалы фешендизайна и т.д.); **Уметь:** - использовать особенности представления материалов и переработки их в фотодизайне в соответствии с художественным замыслом; **Владеть:** - способностью разрабатывать продукты графического дизайна с учетом их воплощения в выбранной технике фотодизайна и с применением соответственной технологии; - способностью выбирать оптимальные методы решения с учетом особенностей материала.
	ПК-3.2. осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - особенности обработки материалов при создании разных продуктов фотодизайна числе с использованием цифровых технологий; **Уметь:** - использовать особенности обработки материалов в соответствии с художественным замыслом числе с использованием цифровых технологий; **Владеть:** - способностью разрабатывать продукты графического дизайна с учетом их воплощения в выбранной технике фотодизайна числе с использованием цифровых технологий
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Проектная графика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектной графики.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	3 з.е. / 108 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 (ПК-2.1,ПК-2.2.)
ПК-3 (ПК-3.1,ПК-3.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-2 способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	**Знать:** - особенности работы с различными художественными материалами при разработке художественного замысла; **Уметь:** - использовать при разработке художественного замысла особенности художественных материалов; **Владеть:** - способностью применять материалы, с учетом их формообразующих свойств, и техники проектной графики при разработке - художественного/ проектного замысла
	ПК-2.2 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	**Знать:** - особенности работы в специальных графических программах при разработке художественного замысла; **Уметь:** - использовать при разработке художественного замысла особенности специальных графических программ; **Владеть:** - способностью применять специальные графические программы и техники проектной графики при разработке художественного/проектного замысла.
ПК-3 способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1** осуществляет выбор Технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - основные понятия и алгоритмы действий для передачи структур объектов методами проектной графики; **Уметь:** - свободно абстрагироваться, используя возможности проектной графики в отражении действительности; **Владеть:** -методами графической разработки элементов проекта на основе анализа и синтеза аналогового графического материала

	ПК-3.2. осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - принципы разработки дизайн-проекта с помощью цифровых технологий; **Уметь:** - выбирать и синтезировать оптимальные проектно-графические методы в визуализации дизайн-проектов; **Владеть:** - способностью с помощью средств цифровых технологий выполнять разработку графического дизайн-проекта
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «ТРИЗ в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «ТРИЗ в дизайне» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в теории решения изобретательских задач в области графического дизайна
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-1 (ПК-1.2.) ПК-3 (ПК-3.2.) ПК-4 (ПК-4.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.2.** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** основы специальной терминологии, классификацию и типологию основных приемов ТРИЗ в области программы дисциплины; **Уметь:** моделировать задачи ТРИЗ с применением полученных знаний в области профессиональной дизайнерской работы **Владеть:** навыками художественно-технических приѐмов ТРИЗ при создании дизайн – проекта

ПК-3 способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2**. осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** принципы разработки дизайн-проекта с помощью цифровых технологий; **Уметь:** выбирать и синтезировать оптимальные проектно-графические методы в визуализации дизайн-проектов; **Владеть:** способностью с помощью средств цифровых технологий выполнять разработку графического дизайн-проекта
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** приемы анализа требований выполнения дизайн-проекта; **Уметь:** применять методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта **Владеть:** навыками управления процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен, курсовая работа	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Графический дизайн и реклама»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Графический дизайн и реклама» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области графического дизайна и рекламы, как творческого направления создания эффективного дизайна рекламной продукции.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 (ПК-1.2.)
ПК-3 (ПК-3.2.)
ПК-4 (ПК-4.1)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и название компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.2.** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** приемы анализа в рекламе и выявления требований выполнения дизайн-проекта; **Уметь:** анализировать приемы и современные стили, применяемые в рекламных технологиях и составлять требования к решению задач проектирования **Владеть:** способностью выбирать оптимальные решения для проектирования на основе анализа и синтеза современного визуального языка; - приемами сочетания в дизайн-разработке абстрактного мышления и графического решения в формировании визуального послания
ПК-3 способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2**. осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** методы художественно проектирования объекта визуальной информации; **Уметь:** составлять требования к решению задач проектирования; - разрабатывать набор возможных решений задачи при выполнении дизайн-проекта. - обосновывать принятое решение; **Владеть:** навыками художественно-технических приѐмов при создании дизайн – проекта, технические навыки проектирования, опыт макетирования и выбора средств композиционного построения и моделирования из различных материалов; способность выбирать оптимальные решения для проектирования
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; **Уметь:** Применять методы технического, технологического и художественного контроля соблюдения технологической цепочки разработки творческого замысла и сроков реализации этапов работ в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Владеть:** Навыками определения методов и форм контроля соблюдения технологической цепочки, разработки творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению дизайн-проекта, визуального эффекта в компьютерной графике в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен, курсовая работа	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технологии полиграфии»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Технологии полиграфии» относится к к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна и способов оформления различного рода печатных изданий
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины		
ПК-3 (ПК-3.2.) ПК-4 (ПК-4.1,ПК-4.2.) ПК-5 (ПК-5.1,ПК-5.2.)		
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся		
Шифр и и наименовани е компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2** Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Уметь:** - Оценивать качество изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** - Навыками продведения итогов результата проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** - Основные направления полиграфического производства и их особенности, используемые в процессе реализации дизайн – проекта; - требования к технологическому процессу печати; **Уметь:** - Выявлять и анализировать ситуацию развития современных направлений полиграфического производства, - определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн-проектом; **Владеть:** - Навыками определения методов и форм контроля соблюдения технологической цепочки, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению дизайн-проекта, визуального эффекта в компьютерной графике в дизайне объектов продукта полиграфии.
	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**Знать:** - Технологии создания приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом продукта полиграфии **Уметь:** - Выстраивать этапы и технологии работ по разработке реализации полиграфической продукции **Владеть:** -Навыками контроля разработанных художественно-технологических решений, визуальных решений в дизайне продукта полиграфии
ПК-5 Способен Внедрять новые технологические решения в процессе разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта,	**Знать:** - Компьютерное программное обеспечение, используемое при дизайн-проектировании объектов полиграфической продукции **Уметь:** - Использовать специальные компьютерные программы при проектировании объектов полиграфической продукции; **Владеть:**

	в том числе в цифровой среде	-Навыками работы в компьютерных профессиональных программах для подготовки дизайн – проекта к сдаче в типографию.
	ПК-5.2 Обеспечивает Создание приемов и способов художественно-технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - Основные способы печати и их характеристики, этапы полиграфического процесса, виды печати и способы нанесения изображения; требования к техническим чертежам, технологическим картам в технологии полиграфии; - технологию разработки конструкторских решений изделий в полиграфии; **Уметь:** - Разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта с учетом технологии полиграфии; - разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления, в том числе в цифровой среде; **Владеть:** - Техниками конструирования, способностью выполнять технические чертежи: - системным подходом в разработке конструкции отдельных изделий и комплексов изделий с учетом технологий полиграфии, в том числе в цифровой среде.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Художественно-техническое редактирование»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Художественно-техническое редактирование» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области художественно-технического редактирования.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	4 з.е. / 144 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-4 (ПК-4.1,ПК-4.2.) ПК-5 (ПК-5.1,ПК-5.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и	**ПК-3.2** Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта	**Знать:** - Показатели и средства контроля качества художественно-технического редактирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Уметь:** - Оценивать качество художественно-технического

изготовления авторского проекта	визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	редактирования проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** - Навыками продведения итогов результата проверки качества художественно-технического редактирования проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** - типовые этапы и сроки художественно-технического редактирования, проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; **Уметь:** - применять методы технического, технологического и художественного контроля соблюдения технологической цепочки художественно-технического редактирования, творческого замысла и сроков реализации этапов работ в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** - Навыками определения методов и форм контроля соблюдения технологической цепочки, художественно-технического редактирования, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению дизайн-проекта, визуального эффекта в компьютерной графике в дизайне объектов продукта полиграфии.
	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**Знать:** - Технологии создания приемов и способов художественно - технических решений в процессе художественно-технического редактирования **Уметь:** - Выстраивать этапы и технологии работ по художественно-техническому редактированию и разработке дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Владеть:** -Навыками контроля разработанных художественно-технологических решений, визуальных решений в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5 Способен Внедрять новые технологические решения в процессе разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - Компьютерное программное обеспечение, используемое при художественно-техническом редактировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации **Уметь:** - Использовать специальные компьютерные программы для художественно-технического редактирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** -Навыками находить дизайнерские решения задач по художественно-техническому редактированию и проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	ПК-5.2 Обеспечивает Создание приемов и способов художественно-технических решений в процессе работы над дизайн-	**Знать:** - определение композиционных приемов и стилистических особенностей художественно-технического редактирования проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Уметь:** - оптимизировать работы по созданию художественно-технических решений дизайн-проекта объекта визуальной

	проектом, в том числе в цифровой среде	информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** - навыками оптимизации работы по созданию художественно-технических решений дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технологии дизайна. Визуальные коммуникации»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Технологии дизайна. Визуальные коммуникации» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования визуальных коммуникаций
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-3 (ПК-3.2.) ПК-4 (ПК-4.1,ПК-4.2.) ПК-5 (ПК-5.1.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2** Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - требования к графическим редакторам для проектирования компьютерной графики; **Уметь:** - определять развитие информационных технологий с точки зрения актуальности и значимости для практической деятельности; - определять перспективные графические редакторы для изучения и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками работы в современных графических редакторах для создания и реализации проектов компьютерной графики.

ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** - технологии создания дизайн-проекта; -программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в компьютерной графике; **Уметь:** - применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике; **Владеть:** - навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике
	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**Знать:** - производственные этапы создания визуальных эффектов в компьютерной графике; - основы создания и корректировки рендера, композиции; **Уметь:** - выбирать и обосновывать способы оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуальных эффектов в компьютерной графике; **Владеть:** - навыками разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике
ПК-5 Способен Внедрять новые технологические решения в процессе разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - требования к современным графическим редакторам для реализации и создания документации по дизайн-проектам; **Уметь:** - определять актуальность и значимость цифровых технологий для практической деятельности; - определять перспективные графические редакторы для изучения и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками работы в современных цифровых и мобильных технологиях
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технологии дизайна. Брендинг»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Технологии дизайна. Брендинг» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области проектирования бренда.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	5 з.е. / 180 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	

ПК-3 (ПК-3.2.)
ПК-4 (ПК-4.1,ПК-4.2.)
ПК-5 (ПК-5.1.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по Дисциплине**
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.2** Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	**Знать:** - требования к графическим редакторам для проектирования компьютерной графики; **Уметь:** - определять развитие информационных технологий с точки зрения актуальности и значимости для практической деятельности; - определять перспективные графические редакторы для изучения и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками работы в современных графических редакторах для создания и реализации проектов компьютерной графики.
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	**Знать:** - технологии создания дизайн-проекта; -программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в компьютерной графике; **Уметь:** - применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике; **Владеть:** - навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике
	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна	**Знать:** - производственные этапы создания визуальных эффектов в компьютерной графике; - основы создания и корректировки рендера, композиции; **Уметь:** - выбирать и обосновывать способы оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуальных эффектов в компьютерной графике; **Владеть:** - навыками разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в компьютерной графике
ПК-5 Способен Внедрять новые технологические решения в процессе разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	**Знать:** - требования к современным графическим редакторам для реализации и создания документации по дизайн-проектам; **Уметь:** - определять актуальность и значимость цифровых технологий для практической деятельности; - определять перспективные графические редакторы для изучения и использования их для решения профессиональных задач; **Владеть:** - навыками работы в современных цифровых и мобильных технологиях
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен экзамен	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Общая физическая подготовка»
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре физической культуры
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Общая физическая подготовка» относятся к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Общая физическая подготовка» являютс формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта дл сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	328 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
УК-7 (УК-7.1, УК-7.2) УК-8 (УК-8.1)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК – 7.1 – Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта с целью формирования здорового образа и стиля жизни сохранения и укрепления индивидуального здоровья физического самосовершенствования	**Знать:** теоретические и методические основы различных видов спорта и систем физических упражнений **Уметь:** использовать теоретические и методические основы различных видов спорта и систем физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования **Владеть:** навыками применения методов и средств различных видов спорта и систем физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности
	УК - 7.2. – Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного	**Знать:** методико-практические и организационные основы физического воспитания, спортивной тренировки и физкультурно-

	развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности	спортивной деятельности **Уметь:** использовать методико-практические и организационные основы физического воспитания, спортивной тренировки и физкультурно-спортивной деятельности для профессионально- личностного развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности **Владеть:** навыками творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
УК - 8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	**Знать** - источники чрезвычайных ситуаций природного происхождения; причины и последствия нарушения техники безопасности, а также меры профилактики травматизма на занятиях физической культурой и спортом **Уметь** - определять условия по поддержанию безопасности физкультурно-спортивной деятельности; **Владеть** - навыками обеспечения и поддержания безопасных условий физкультурно-спортивной деятельности, в том числе для сохранения природной среды
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Фитнес»
Направление подготовки 54.03.01. «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре физической культуры
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Фитнес» относятся к дисциплинам по выбору блока «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Фитнес» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки будущей профессиональной деятельности.

Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	328 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 (УК-7.1, УК-7.2)
УК-8 (УК-8.1,)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК – 7.1 – Применяет на практике разнообразные средства физической культуры и спорта с целью формирования здорового образа и стиля жизни, сохранения и укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	**Знать:** теоретические и методические основы различных видов спорта и систем физических упражнений **Уметь:** использовать теоретические и методические основы различных видов спорта и систем физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования **Владеть:** навыками применения методов и средств различных видов спорта и систем физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности
	УК - 7.2. – Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности	**Знать:** методико-практические и организационные основы физического воспитания, спортивной тренировки и физкультурно- спортивной деятельности **Уметь:** использовать методико-практические и организационные основы физического воспитания, спортивной тренировки и физкультурно-спортивной деятельности для профессионально-личностного развития, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности **Владеть:** навыками творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

УК - 8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	**Знать** - источники чрезвычайных ситуаций природного происхождения; причины и последствия нарушения техники безопасности, а также меры профилактики травматизма на занятиях физической культурой и спортом **Уметь** - определять условия по поддержанию безопасности физкультурно-спортивной деятельности; **Владеть** - навыками обеспечения и поддержания безопасных условий физкультурно- спортивной деятельности, в том числе для сохранения природной среды

Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачеты с оценкой

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технические инновации в графическом дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Технические инновации в графическом дизайне относится к части ФТД. Факультативные
Цель изучения дисциплины	сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 (ПК-1.1,ПК-1.2.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.1** Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - современные инновационные технологии в графическом дизайне; **Уметь:** - разрабатывать объекты дизайна с учетом их формообразующих свойств материалов; **Владеть:** - навыками моделирования, разработки графических изображений для инновационного проекта

	ПК-1.2 Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - понятие инновационного проекта; **Уметь:** - делать обзор развития и состояния теории практики управления инновационными проектами в области графического дизайна; **Владеть:** - навыками разработки инновационного проекта с использованием компьютерных технологий
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Методы креативного мышления в проектной деятельности»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Методы креативного мышления в проектной деятельности» относится к факультативным дисциплинам части ФТД. Факультативные дисциплины
Цель изучения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области развития профессионального мировоззрения и определённого уровня культуры, позволяющие применять полученные знания, умения и личные качества в практической деятельности.
Трудоемкость дисциплины в з.е. / ак. часах	2 з.е. / 72 академических часов
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	
ПК-1 (ПК-1.1,ПК-1.2.)	
Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся	

Шифр и и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.2** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Современные методы креативного мышления в дизайне; **Уметь:** - проводить процедуры рассмотрения темы проектной деятельности на основе методов креативного мышления с дальнейшим планированием работ; **Владеть:** - навыками демонстрации глубины проработанной проблематики на основе методов креативного мышления

	ПК-1.2 Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**Знать:** - Современные методы креативного мышления в дизайне; **Уметь:** - тематически разрабатывать поэтапность проектной деятельности на основе методов креативного мышления с дальнейшим планированием работ; **Владеть:** - навыками разработки проблематики на основе методов креативного мышления
Форма промежуточной аттестации	Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет	

5.4. Рабочие программы практик

В состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн (уровень бакалавриата)» входят практики. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате теоретического обучения, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся, предусмотренных ФГОС ВО.

Практики могут быть организованы и проведены в форме практической подготовки. Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

– учебно-ознакомительная практика;
– проектная практика.

Типы производственной практики:

– проектно-технологическая практика;
– преддипломная практика.

Утвержденные в установленном порядке рабочие программы практик приведены в Приложении №4.

АННОТАЦИЯ

Учебной практики «Учебно-ознакомительная практика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

Место практики в учебном плане	Учебно-ознакомительная практика к учебным практикам обязательной части Блок 2.Практика

Цели прохождения практики	1. Изучение основных направлений деятельности структурного подразделения/ отдела/ организации; 2. Освоение методов и способов сбора информации, ее обработки; 3. Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности.
Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах	6 з.е. / 216академических часов

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2), ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2), ОПК-7 (ОПК-7.1, ОПК-7.2)

Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты прохождения практики**
УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** - Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	- ***знать*** источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам*;* - ***уметь*** осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов*;* - ***владеть*** навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;
	УК-1.2 - Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	- ***знать*** виды деятельности компании, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах; - ***уметь*** изучать и анализировать бизнес- процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта; - ***владеть*** навыками профессионального системного мышления;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	- ***знать*** цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития; - ***уметь*** самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей; - ***владеть*** навыками рефлексии и планирования деятельности;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1** – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности	- ***знать*** средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента*;* - ***уметь*** оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки*;* - ***владеть*** навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;
	УК-6.2 – Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	- ***знать*** свои потребности и приоритеты в профессиональной сфере; - ***уметь*** выстраивать траекторию дальнейшего саморазвития*;* - ***владеть*** навыками схематизации и планирования своей деятельности;
УК-8 **С**пособен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1** Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	- ***знать*** технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации; - ***уметь*** соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики; - ***владеть*** навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**ОПК-3.1** Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	- ***знать*** процесс выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; основу творческого подхода к решению дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; - ***уметь*** выполнять поисковые эскизы дизайн- объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики; выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования; - ***владеть*** навыками выполнения эскизной проработки авторских графических изображений в выбранной технике
	ОПК-3.2 Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- ***знать*** основные приемы решения практических профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода; - ***уметь*** делать выбор оптимальных методов решения практических проектных задач в разработке художественного замысла оригинального авторского дизайна, соответствующего современным тенденциям графического дизайна; - применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода; - ***владеть*** приемами решения практических профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.1** Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы	- ***знать*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***уметь*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***владеть*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде
	ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	– ***знать*** принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде. - ***уметь*** применять принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***владеть*** навыками применения принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**ОПК-7.1** Решает профессиональные художественные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- ***знать*** основные приемы решения профессиональных художественных задач по разработке проектной идеи - ***уметь*** решать профессиональные практические художественные задачи, - ***владеть*** навыками обоснования предложений, творческих подходов при разработке проектной идеи и художественного замысла;
	ОПК-7.2 Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	-***знать*** методы последовательного решения профессиональных проектных задач дизайн-проектирования. - ***уметь*** применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования. - ***владеть*** навыками применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач в дизайн-проектировании.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен зачет с оценкой.	

АННОТАЦИЯ

Учебной практики «Проектная практика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна
Форма обучения очная

<table>
<tr><td>Место практики в учебном плане</td><td colspan="2">Проектная практика относится к учебным практикам Обязательная части Блок 2.Практика.</td></tr>
<tr><td>Цели прохождения практики</td><td colspan="2">7. Изучение основных направлений деятельности структурного подразделения;
8. Освоение методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации об организации;
9. Тренировка навыков, полученных в учебной деятельности, на функциональном месте;
10. Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности.</td></tr>
<tr><td>Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах</td><td colspan="2">6 з.е. / 216академических часов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Компетенции, формируемые в результате прохождения практики</td></tr>
<tr><td colspan="3">УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-3 (УК-3.1, УК-3.2), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2), ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2), ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2), ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся</td></tr>
<tr><td>Шифр и наименование компетенции</td><td>Индикаторы компетенции</td><td>Планируемые результаты прохождения практики</td></tr>
<tr><td rowspan="2">УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</td><td>УК-1.1 - Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных</td><td>- знать источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам;
- уметь осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов;
- владеть навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;</td></tr>
<tr><td>УК-1.2 - Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода</td><td>- знать виды деятельности компании, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах;
- уметь изучать и анализировать бизнес- процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта;
- владеть навыками профессионального системного мышления;</td></tr>
</table>

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1** Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	- ***знать*** цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития; - ***уметь*** самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей; - ***владеть*** навыками рефлексии и планирования деятельности;
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1** - Определяет свою роль в команде и способы ее реализации	- ***знать*** свои возможности, сильные и слабые стороны; - ***уметь*** определять свою роль в команде, выбирать продуктивные способы ее реализации; - ***владеть*** навыками оценивания своих профессиональных знаний и умений, соизмерения их с потребностями команды;
	УК-3.2 - Осуществляет социальное взаимодействие с участниками команды, в том числе с использованием ресурсов и инструментов цифровой среды	- ***знать*** основные правила корпоративной культуры и профессиональных коммуникаций; - ***уметь*** оценивать достоинства и недостатки существующей технологии взаимодействия в проектных командах, выдвигать предложения по ее совершенствованию; - ***владеть*** навыками ведения деловой коммуникации и совместной работы в проектных командах;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1** – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности	- ***знать*** средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента*;* - ***уметь*** оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки*;* - ***владеть*** навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;
	УК-6.2 – Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	- ***знать*** свои потребности и приоритеты в профессиональной сфере; - ***уметь*** выстраивать траекторию дальнейшего саморазвития*;* - ***владеть*** навыками схематизации и планирования своей деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1** – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	- ***знать*** технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации; - ***уметь*** соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики; - ***владеть*** навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1** Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий	- ***знать*** основные этапы развития, направления и стили мировой художественной культуры; - ***уметь*** определять на практике современные виды искусств, их классификации на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - ***владеть*** навыками изучения и анализа тенденций и перспектив развития современной отечественной и мировой художественной культуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий;
	ОПК-1.2 Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий	- ***знать*** современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна в контексте развития истории и теории искусств и дизайна, в том числе с применением цифровых технологий. - ***уметь*** обосновывать на практике новизну и уникальность собственных концептуальных проектных решений на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. - ***владеть*** навыками решения профессиональных задач на основе достояний произведений искусства, дизайна и техники, в том числе с применением цифровых технологий.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	**ОПК-2.1** Выполняет работу с научной литературой собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований оценивает полученную информацию	- ***знать*** приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе решения проектных практических. - ***уметь*** применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации для решения проектных практических задач. - ***владеть*** навыками применения на практике приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации для решения проектных практических задач.
	ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	- ***знать*** методы создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы; - ***уметь*** на практике проводит научно-исследовательскую работу; - ***владеть*** навыками подготовки к участию научно исследовательской деятельности на основе выполнения практических проектных задач.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	**ОПК-4.**1 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение	- ***знать*** приемы выполнения графических изображений с использованием линейно-конструктивного построения - ***уметь*** разрабатывать дизайна макет полиграфической продукции с использованием линейно-конструктивного построения - ***владеть*** навыками редактирования графических изображений с использованием линейно-конструктивного построения

линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,	**ОПК-4.2** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	- ***знать*** процесс редактирования графических изображений с использованием современных информационных технологий, графических редакторов - ***уметь*** применять средства разработки дизайн-проекта (шрифтовой культуру) с использованием цифровых инструментов дизайна - ***владеть*** навыками верстки графических изображений в макете полиграфической продукции, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**ОПК-5.1** Выполняет работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий	- ***знать*** особенности и инструменты организации предметно - пространственной среды экспозиций выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. - ***уметь*** выбирать оптимальные решения поставленной задачи в рамках творческой концепции в целях дальнейшей организации экспозиции выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. - ***владеть*** навыками анализа и применения технологических инноваций современной выставочной деятельности по организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.
	ОПК-5.2 Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- ***знать*** требования к разработке и оформлению командных проектных решений для экспозиционной выставки, конкурса, фестиваля и других творческих мероприятий. ***уметь*** адаптировать командные проектные решения практических работ для дальнейшего участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях.

		- ***владеть*** приемами проектирования **командных** проектных работ для дальнейшего участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**ОПК-6.1** Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы.	- ***знать*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***уметь*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***владеть*** принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде
	ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	– ***знать*** принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде. - ***уметь*** применять принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде - ***владеть*** навыками применения принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-8.1** Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации	- ***знать*** приемы аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; - ***уметь*** на практике проводить аналитическую работу по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств; - ***владеть*** навыками аналитической работы на практике по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств.
	ОПК-8.2 Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	- ***знать*** проблематику современной культурной политики Российской Федерации на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека; - ***уметь*** решать профессиональные практические задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации; - ***владеть*** навыками решения проектных практических профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен зачет с оценкой.	

АННОТАЦИЯ

Производственная практика «Проектно-технологическая»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн» Программа разработана на кафедре дизайна Форма обучения очная

Место практики в учебном плане	Практика проектно-технологическая относится к производственным практикам части формируемой участниками образовательных отношений Блок 2. Практики
Цели прохождения практики	- Изучение основных процессов, мест, функций и взаимосвязей в организации. - Тренировка навыков, полученных в учебной деятельности, на функциональном месте. - Приобретение опыта работы при решении задачи в области дизайна. -Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности
Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах	9 з.е. / 324 академических часов

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ПК-1 (ПК-1.1 ПК- 1.2), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)

Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты прохождения практики**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** - Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	- ***знать*** источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам*;* - ***уметь*** осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов*;* - ***владеть*** навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;
	УК-1.2 - Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	- ***знать*** виды деятельности компании, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах; - ***уметь*** изучать и анализировать бизнес-процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта; - ***владеть*** навыками профессионального системного мышления;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов	- ***знать*** цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития; - ***уметь*** самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей; - ***владеть*** навыками рефлексии и планирования деятельности;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1** – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности	- ***знать*** средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента*;* - ***уметь*** оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки*;* - ***владеть*** навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;
	УК-6.2 – Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности	- ***знать*** свои потребности и приоритеты в профессиональной сфере; - ***уметь*** выстраивать траекторию дальнейшего саморазвития*;* - ***владеть*** навыками схематизации и планирования своей деятельности;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1** – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	- ***знать*** технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации; - ***уметь*** соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики; - ***владеть*** навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;

ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	**ПК-1.1** Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- ***знать*** типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна - ***уметь*** составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ***владеть*** навыками предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме; согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2 Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- ***знать*** методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - ***уметь*** производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. - **в*ладеть*** навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств,	**ПК-2.1** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств	- ***знать*** приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием художественных средств - ***уметь*** разрабатывать художественно-технические решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории - ***владеть*** навыками применения композиционных приемов и стилистических особенностей для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств

компьютерной графики и технических средств	**ПК-2.2** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием компьютерной графики и технических средств	- ***знать*** приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием компьютерной графики и технических средств - **уметь** находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории - ***владеть*** навыками согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством; выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки в процессе разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием компьютерной графики и технических средств
	ПК-2.3 Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств	- ***знать*** производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - **уметь** учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе разработки. - ***владеть*** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготовки графических материалов для передачи в производство; создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	**ПК-3.1.** Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	***знать*** нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - **уметь** применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - ***владеть*** навыками выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации
Форма промежуточной аттестации	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен зачет с оценкой.	

АННОТАЦИЯ

Производственной практики «Преддипломная практика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Графический дизайн»
Программа разработана на кафедре дизайна Форма обучения очная

Место практики в учебном плане	Преддипломная практика относится к производственным практикам части формируемой участниками образовательных отношений Блок 2 Практики. .
Цели прохождения практики	– Приобретение и тренировка профессиональных навыков работы, соответствующих направлению подготовки. – Подготовка практических материалов для выпускной квалификационной работы.
Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах	9 з.е. / 324 академических часов

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-8 (УК-8.1), ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)

Шифр и наименование компетенции	**Индикаторы компетенции**	**Планируемые результаты прохождения практики**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	- ***знать*** источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам*;* - ***уметь*** осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов*;* - ***владеть*** навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;
	УК-1.2 - Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	- ***знать*** виды деятельности компании, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах; - ***уметь*** изучать и анализировать бизнес-процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта; - ***владеть*** навыками профессионального системного мышления;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1** – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	- ***знать*** технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации; - ***уметь*** соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики; - ***владеть*** навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;

ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	**ПК-4.1** Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта	- ***знать*** производственные этапы создания и воплощения творческого замысла дизайн-проекта на основе технологических требованию - ***уметь*** применять методы технического, технологического и художественного контроля соблюдения технологической цепочки, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению творческого замысла дизайн-проекта - **владеть** навыками определения методов и форм контроля соблюдения технологической цепочки, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению творческого замысла дизайн- проекта
	ПК-4.2 Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объекто в дизайна	- ***знать*** технологии создания приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде - ***уметь*** определять несоответствия промежуточных результатов работ по воплощению творческого замысла дизайн-проекта - **владеть** навыками контроля и приемки разработанных художественно-технологических решений,
ПК-5 Способен внедрять новые технологических решения в процессы разработки дизайн-проекта	**ПК-5.1** Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн- проекта, в том числе в цифровой среде	- ***знать*** современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде. ***уметь*** применять стратегические и тактические методы анализа и планирования процесса технологического сопровождения разработки дизайн- проекта. -***владеть*** навыками оценки материально-технической базы организации и ее использования в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде.
	ПК-5.2 Обеспечивает создание приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде	- ***знать*** производственные этапы создания художественно технических решений в процессе работы над дизайн-проектом в том числе в цифровой среде. - **уметь** выстраивать эффективные коммуникации между сотрудниками разных подразделений организации и создавать приемы и способы художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде. - ***владеть*** навыками внедрения новых и совершенствования существующих технологических решений для оптимизации работы подразделения по созданию художественно технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде.
Форма промежуточной аттестации	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен зачет с оценкой.	

5.5. Программа государственной итоговой аттестации

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы входит подготовка

к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной в установленном порядке Программой государственной итоговой аттестации, которая представлена в Приложении №5.

5.6. Оценочные материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО Академия создает оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации. Оценочные материалы по ОПОП ВО позволяют оценить уровень сформированности компетенций.

Оценочные материалы включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических и лабораторных занятий, для письменных работ, контрольных работ, подготовки докладов, рефератов, выступлений, подготовки отчетов, групповых и индивидуальных проектов, зачетов и экзаменов; тесты для проведения компьютерного тестирования в специально оборудованном соответствующим программным обеспечением компьютерном классе; примерную тематику рефератов, докладов и т.д., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные материалы (средства) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе обучения по дисциплине;
- оценочные материалы (примерные и типовые задания, показатели и критерии их оценивания) для текущего контроля и оценки знаний, умений, навыков, обеспечивающих формирование компетенций в процессе обучения по дисциплине;
- оценочные материалы (теоретические вопросы, типовые задания) для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры проведения промежуточной аттестации и оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, шкалы и критерии оценивания сформированности компетенций.

Оценка результатов прохождения практик осуществляется с помощью разработанных материалов (средств) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, представленных в программах практик.

Оценочные материалы (средства) практик включают в себя:

- планируемые результаты прохождения практик, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы;
- оценочные материалы (формы отчетности и требования к отчетной документации - полнота и качество содержания, требования к оформлению) для текущего контроля и оценки знаний, умений, навыков, приобретаемых в процессе прохождения практики;
- оценочные материалы (требования к защите и примерные вопросы к обучающемуся в ходе защиты) для проведения промежуточной аттестации и оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01«Дизайн (уровень бакалавриата)».

Государственная итоговая аттестация обучающихся по направлению подготовки 54.03.01«Дизайн (уровень бакалавриата)» предусматривает выполнение выпускной квалификационной работы.

Оценочные материалы для государственной итоговой аттестации включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- оценочные материалы (требования к отчетным материалам и процедурам предзащит) для текущего контроля и критерии оценивания подготовленности обучающегося к защите выпускной квалификационной работы, соотнесенные с этапами подготовки;
- оценочные материалы (примерный перечень тем и вопросов на защите выпускных квалификационных работ) для защиты выпускной квалификационной работы и оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- показатели и критерии оценивания сформированности компетенций во время защиты выпускной квалификационной работы, шкалы интерпретации результатов защиты выпускной квалификационной работы в оценку подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

Оценочные материалы по каждой дисциплине (модулю), практике, государственной итоговой аттестации представлены в Приложении №6.

5.7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю), практике, ГИА, сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (практики, ГИА), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации) позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля), практики, ГИА, а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

Методические материалы представлены в Приложении №7.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный №20237).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Академией к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Академией к реализации образовательной программ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного

к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям), практикам, государственной итоговой аттестации.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Академии.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Академии, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок на эти работы;
– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и

результатов освоения образовательной программы;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Фонд печатных изданий библиотеки Академии составляет более 36 тыс. единиц хранения. Библиотечный фонд печатной литературы состоит из учебной, учебно-методической, справочной, научной и периодической литературы по всем направлениям подготовки.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Доступ к электронной библиотеке Академии и подписным электронным библиотечным системам осуществляется как из локальной сети Академии через электронный каталог, так и online – через сайт библиотеки Академии и/или сайты ЭБС.

Каждому обучающемуся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-информационным ресурсам библиотечно-информационного комплекса Академии из любой точки сети «Интернет», содержащий в себе ресурсы электронно-библиотечных систем, электронных библиотек, современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

– ЭБС Znanium.com (http://znanium.com/) – одна из крупнейших в России коллекций электронных изданий, содержащая тысячи полнотекстовых учебников, монографий, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний;

– ЭБС IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru) – обеспечивает доступ к учебным изданиям в области информационных технологий, дизайна и гуманитарных направлений;

– собственная электронная библиотека Академии (http://83.234.207.58/MarcWeb2/MObjects.asp).

Библиотечно-информационный комплекс Академии также обеспечивает каждому обучающемуся возможность доступа к современным информационным базам периодических изданий:

– электронная полнотекстовая универсальная база периодических изданий EAST VIEW (http://www.ivis.ru) – доступ из локальной сети вуза;
– электронные периодические издания Научной электронной библиотеки (https://elibrary.ru) – доступ из любой точки, имеющей выход в Интернет;
– архив ведущих западных научных журналов (на российской платформе научных журналов НЭИКОН (http://archive.neicon.ru/xmlui/) - доступ из локальной сети вуза.

Обучающимся также обеспечен доступ к базе законодательной и правовой информации справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

Источники информации являются актуальными, соответствуют современному уровню развития науки, отвечают требованиям ФГОС и полностью обеспечивают учебный процесс по всем направлениям образовательных программ.

6.3. Материально-техническое обеспечение

Академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, семинарской и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Все здания находятся в оперативном управлении, имеют государственную регистрацию права, заключение Роспотребнадзора и Госпожнадзора на право ведения образовательной деятельности.

Материально-техническая база Академии, обеспечивающая реализацию ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графическимй дизайн», соответствует требованиям ФГОС ВО.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных

программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО опирается на исполнение расходных обязательств по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Финансовое обеспечение осуществляется за счет средств, полученных от предоставления платных образовательных услуг (на основании договора об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования). Объем расходных обязательств отражается в плановой смете доходов и расходов по оказанию образовательных услуг. Академия самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств, необходимых для реализации образовательной программы и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные расходы.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Академия принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы Академия при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графическимй дизайн» привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Академии.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в Академии осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам(модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам участия в проектной деятельности (выполнения проектов);
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);

– анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
– проведения конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
– государственной итоговой аттестации обучающихся.

Внутренняя независимая оценка качества работы преподавателей Академии, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования, осуществляется в рамках:

- прохождения по конкурсу на соответствие занимаемой должности;
- системного мониторинга уровня квалификации преподавателей;
- анализа портфолио профессиональных достижений преподавателей;
- процедуры оценки качества работы преподавателей обучающимися.

Внутренняя независимая оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуется в рамках ежегодного самообследования Академии. Оценочные материалы по дисциплинам (модулям) рецензируются представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности (профилю) образовательной программы.

В рамках внутренней оценки качества образовательной деятельности для сбора актуальной информации о процессах обучения, анализа собранных данных и разработки корректирующих действий проводится анкетирование обучающихся, педагогических работников и работодателей, участвующих в реализации ОПОП.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Под воспитательной работой в Академии понимается организация условий жизнедеятельности обучающихся, которые будут помогать развивать их активность в различных областях, помогут в гражданской и творческой самореализации и самоопределении, а также в возможности удовлетворения своих потребностей в физическом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Миссия Академии определяется как воспитание и подготовка для России нового поколения современно мыслящих, образованных и профессионально подготовленных людей, способных глубоко понимать ситуацию, быть лидерами, двигаясь к намеченной цели, вести за собой других.

Определение миссии Академии позволяет поставить цель воспитательной работы, направленную на подготовку молодых управленцев и специалистов, способных работать в сферах государственного, муниципального, хозяйственного, финансового, социального, коммуникативного и семиотического управления, обеспечивая эффективную работу и конкурентоспособность российских предприятий и организаций в глобальной экономике. Это люди с обостренным чувством ответственности перед своим народом и государством за достойное будущее страны.

Целью воспитательной работы в Академии является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, социализации, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной

деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии в интересах человека, семьи, общества и государства.

Для достижения поставленной цели разработаны следующие задачи:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.

Воспитательная работа в Академии реализуется на двух уровнях управления: на уровне Академии и на уровне образовательной прогроаммы. На уровне Академии введена должность проректора по воспитательной работе и инклюзивному образованию, разработана рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы Академии, создан совет обучающихся и совет родителей законных (представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Областью применения рабочей программы воспитания в Академии является единство образовательной и социокультурной среды. Это значит, что развитие творческого потенциала обучающихся, их нравственных ценностей, необходимо осуществлять во взаимосвязи учебной деятельности и внеучебной, которая осуществляется за рамками учебных занятий.

Социокультурная среда Академии представляет собой пространство личностного и профессионального становления обучающихся, суть которого заключается в целенаправленной и эффективной организации взаимодействий, трансляции и воспроизводстве социального и культурного опыта в процессе активной деятельности и общения. В Академии создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социокультурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Для организации воспитательной работы в Академии взят за основу комплекс методологических подходов: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный. Содержание воспитательной работы интегрировано в направления.

Направления воспитательной работы в Академии и соответствующие им воспитательные задачи

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	Гражданско-патриотическое и правовое	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность. Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины; формирование убеждения в значимости законов и правоприменительной практики. Развитие личной ответственности за принятие решения и свои поступки; освоение принципов и особенностей правоотношений в обществе и в образовательном пространстве Академии. Формирование готовности противостоять правонарушениям.
2.	Духовно-нравственное	Развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня.
3.	Физическое	Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья.
4.	Бизнес-ориентирующее (предпринимательство)	Развитие стремления к целенаправленному участию в общественных инициативах и проектах, имеющих коммерческий результат. Социализация и самореализации в профессиональной деятельности.
5.	Культурно-творческое	Знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры.
6.	Экологическое	Развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения.
7.	Профессионально-трудовое	Развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии.
8.	Научно-образовательное	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности.

В воспитательной работе Академии используются следующие виды деятельности обучающихся: проектная; добровольческая (волонтерская); учебно-исследовательская и научно-исследовательская; студенческое международное сотрудничество; деятельность студенческих объединений; досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий; вовлечение студентов в профориентационную деятельность; вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность.

Воспитательная работа в Академии осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания. В рабочей программе определен комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы в Академии, а именно, ее основные принципы, направления, виды деятельности, подходы, методы и формы, необходимые для реализации основных образовательных программ в Академии.

В учебное время воспитательная работа осуществляется путем включения в учебные дисциплины вопросов развития российской государственности, воспитания активной гражданской позиции, вопросов формирования толерантного поведения, профессиональной этики и организации научно-исследовательской, проектно-аналитической деятельность обучающихся.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется в соответствии с ежегодным календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается проректором по воспитательной работе и инклюзивному образованию на основе анализа работы прошедшего года, согласуется с Советом обучающихся, советом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и обсуждается с заведующими кафедрами и руководством Академии.

Рабочая программа воспитания Академии утверждается на заседании Ученого совета и является основой для разработки рабочих программ воспитания и календарных планов, реализуемых по направлениям подготовки.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, реализуемые по направлениям подготовки , являются частью основной профессиональной образовательной программы. Цель воспитательной работы в рамках образовательнойц программы заключается в создании условий, содействующих развитию у обучающихся общечеловеческих и национальных духовных ценностей через научную, учебную, творческую и общественную деятельность. Организация воспитательной работы в раскахъ образовательной программы осуществляется путем взаимодействия и сотрудничества обучающихся с преподавателями в образовательном процессе.

Рабочая программа воспитания, включая календарный план воспитательной работы, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, согласовываются с председателем совета обучающихся и председателем совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и утверждаются проректором по воспитательной работе и инклюзивному образованию.

Рабочая программа воспитания, включая календарный план воспитательной работы, реализуемая для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», представленная в Приложении № 8.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИЗДОРОВЬЯ

Обучение по ОПОП ВО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) осуществляется Академией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В Академии созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимся с ОВЗ.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника) и специалиста по специальным техническим и программным средствам обучения, оказывающих обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ОВЗ обеспечено путем создания в Академии комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ, размещена на сайте Академии по адресу: http://www.taom.academy/sveden/ovz/.

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

С целью организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в Академии создана группа инклюзивного образования, в которую входят такие сотрудники, как тьютор, ассистент (помощник), педагог-психолог, социальный педагог, специалист по специальным техническим и программным средствам обучения. Работу группы курирует проректор по воспитательной работе и инклюзивному образованию.

Сотрудники Академии, включая профессорско-преподавательский состав, прошли повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

В Академии обеспечен беспрепятственный доступ в здания обучающимся с ОВЗ. Учебная мультимедийная аудитория, медицинский кабинет, комната для приема пищи и санитарная комната расположены на 1 этаже. Учебная мультимедийная аудитория (ноутбук, проектор, аудиосистема) снабжена индукционной петлей для подключения оборудования для слабослышащих и укомплектована специализированной мебелью и автоматизированными рабочими местами (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).

Рядом с учебной аудиторией расположена комната для приема пищи. Рядом находится санитарно-гигиеническое помещение – санузел, который оборудован и доступен для маломобильных обучающихся.

Переход по лестнице снабжен контрастными пиктограммами и звуковыми маячками, помогающими слабовидящим попасть в лекционные аудитории и в аудиторию для прохождения государственной итоговой аттестации. Лекционная аудитория оснащена индукционной петлей для подключения оборудования для слабослышащих.

При зачислении обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ имеется возможность предоставления, по необходимости, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования в соответствии с нозологией по договору поставки товаров в рамках программы "Доступная среда" от 05.06.2014 №115 с ООО "Исток Аудио Трейдинг".

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеется возможность предоставления звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи информации в доступных формах.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеется возможность предоставления электронных луп, видеоувеличителей, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи информации в доступных для данной категории обучающихся формах.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеется возможность предоставления компьютерной техники со специальным программным обеспечением, адаптированным для обучающихся с ОВЗ, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи информации в доступных для обучающихся формах.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ предусматривает включение, при необходимости, в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, специализированных адаптационных дисциплин с целью дополнительной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации. Набор этих дисциплин определяется исходя из индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ОВЗ предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также, при необходимости, услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. В Академии имеется возможность обеспечения обучающихся с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для обучающихся с ОВЗ организован доступ к электронным информационным и образовательным ресурсам в любой точке с доступом в сеть Интернет. Библиотека имеет Web-версию

электронного каталога с возможностью удаленного поиска информации с адаптивной версией для слабовидящих. По URL-ссылкам возможен выход на полнотекстовые версии электронных изданий в электронно-библиотечных системах.

Электронно-библиотечные системы оснащены адаптивными версиями для слабовидящих с возможностью выбора размера, цвета, контрастности шрифта и интерфейса.

С Самарской областной библиотекой для слепых заключен договор о сотрудничестве, оказании консультационной, методической и практической помощи в обслуживании лиц, заболевание которых препятствует чтению печатных книг.

В читальном зале библиотеки Академии для обучающихся с нарушениями зрения 2 компьютерных рабочих места оснащены аудиоколонками и наушниками, на компьютеры установлена программа экранного доступа NVDA.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ Академией установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Для лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности. Центр практики и стажировки оказывает помощь обучающимся с ОВЗ при прохождении практик и в дальнейшем трудоустройстве.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации при необходимости создаются оценочные материалы, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и позволяющие оценить уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Учебный план
Приложение № 2. Календарный учебный график
Приложение № 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
Приложение № 4. Рабочие программы практик
Приложение № 5. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение № 6. Оценочные материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации
Приложение № 7. Методические материалы
Приложение № 8. Рабочая программа воспитания, включая календарный план воспитательной работы.