

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Финк Анастасия Федоровна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.07.2025 11:37:22
Уникальный программный ключ:
2431bd5130e74d20a9fc74baab365dd497e3afa3

ЦОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

Кафедра

дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Ф.Финк

20.06.2025



Б1.В.ДВ.01.02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	Специальное проектирование. Макетирование
По направлению подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль (программа бакалавриата)	Графический дизайн
Форма обучения	Очно-заочная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 9 от «05» июня 2025 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Специальное проектирование. Макетирование» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графический дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 академических часа, в том числе: 44 часов контактной работы и 28 часов самостоятельной работы обучающихся.

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы		Количество часов												
		Всего по учебному плану	Семестры											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Контактная работа (всего):		44			44									
в том числе:														
Лекции		4			4									
Практические занятия		32			32									
Контроль самостоятельной работы (КСР)		8			8									
Самостоятельная работа (всего):		28			28									
в том числе курсовая работа														
Виды промежуточной аттестации					Зачет с оценкой									
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			7 2									
	Зач. ед.:	2			2									

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области макетирования, моделирования объектов дизайна

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть: стили, приемы скульптурного моделирования, образцы и примеры разных эпох; набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, сооружений и объектов, требующих макетирования и создания конструкций;

методы разработки конструкций и продуктов графического дизайна, требующих создания макета

- Раскрыть: особенности работы с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания плоскостных, объемных и пространственных композиций различной степени сложности; приемы конструирования предметов, образцов графического дизайна, и представления их в макете; возможности разрешения проектных задач в различных материалах макетирования; возможности материала, выбранного для эталонного образца объекта дизайна в макете;

- Продемонстрировать: начальные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании для применения к профессиональной деятельности; методы поиска оптимального линейно-конструктивного решения при составлении шрифтовой композиции в макетировании дизайн-продукта; методы создания макета и конструктивных работ с материалами с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства или печати.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Специальное проектирование. Макетирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в дисциплинах «Компьютерные технологии в дизайне», "Композиция в дизайне".

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Графический дизайн и реклама», для прохождения учебной и производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1</p> <p>Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения</p>	<p>ПК-1.1</p> <p>Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, сооружений и объектов, требующих макетирования и создания конструкций; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи конструирования некоторых предметов, товаров, образцов графического дизайна, и представления их в макете; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска оптимального линейно-конструктивного решения при составлении шрифтовой композиции в макетировании дизайн-продукта
	<p>ПК-1.2</p> <p>Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки конструкций и продуктов графического дизайна требующих создания макета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные методы поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, при макетировании; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания макета и конструктивных работ с материалами предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства или печати.

<p>ПК-2</p> <p>Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств</p>	<p>ПК-2.1</p> <p>разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - и различать стили, приемы скульптурного моделирования, образцы и примеры разных эпох, - способы сопоставления задач и техник на макетирование; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания плоскостных, объемных и пространственных композиций различной степени сложности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании для применения к профессиональной деятельности.
	<p>ПК-2.2.</p> <p>Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания выразительных шрифтовых и в частности типографических композиций в - организации коммуникативной среды

5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 3

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Основы макетных технологий	2	2		4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к устному опросу. Выполнение практических заданий		Устный опрос Проверка выполнения практических заданий	ПК-1.1 ПК-1.2
Тема 2. Макет полиграфического изделия		4		8				ПК-2.1
Тема 3. Упаковка продукта. Взаимосвязь конструкции, графики и шрифта	2	26		16				ПК-2.1 ПК-2.2
Форма промежуточной аттестации Зачет с оценкой					Подготовка к промежуточной аттестации			
Всего	4	32	8	28				
72								

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы макетных технологий

Основы работы с листовыми макетными материалами. Надрезы и разрезы. Складчатые структуры. Развертки. Способы соединения макетных материалов. Структура объемных форм.

Тема 2. Макет полиграфического изделия

Общие принципы создания полиграфического изделия и рекомендации, относящиеся к порядку его разработки, структуре, особенностям создания текста и иллюстраций, построению композиции. Средства и способы передачи информации. Информационное сообщение. Целевое структурирование информационных материалов. Требования к оригинал-макету. Типы пользовательских ситуаций. Формат полиграфических изделий.

Макет как авторское произведение, воплощающее творческий замысел дизайнера-графика. Метод физического макетирования. Физическое макетирование при художественном проектировании полиграфической продукции, на которую наносятся различные изображения, надписи, реклама, фирменная символика и пр.

Тема 3. Упаковка продукта. Взаимосвязь конструкции, графики и шрифта.

Методика создания упаковки. Взаимосвязь конструкции, графики и шрифта. Технология работы над макетом. Применение виртуального компьютерного макетирования.

Разметка тематического поля. Выделение приоритетных параметров. Выстраивание смысловой связи. Поиск образного решения. Демонстрация и анализ образцов. Разработка образного решения базового образца. Разработка базового решения в цветовой композиции, надписях, формате и размере. Реализация решения единого стиля.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к практическим занятиям по темам № 1 - 3. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических

заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Основы макетных технологий	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 2. Макет полиграфического изделия	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 3. Упаковка продукта. Взаимосвязь конструкции, графики и шрифта.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

9.1. Формы контроля по дисциплине

Текущий контроль. В процессе изучения учебной дисциплины обучающимся выполняются практические задания, проводятся устные опросы. Результаты выполнения всех практических заданий и устных опросов являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех работ является обязательными для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета с оценкой по данной учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация. Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль.

Перечень типовых практических заданий

Тема 1. Основы макетных технологий

1 Практическое задание: Выполнить надрезы и разрезы, складчатые структуры из бумаги разной толщины. Формат А4.

Цель: Освоить основы макетных технологий – работу с листовыми макетными материалами.

Результат выполнения практического задания: Соломка, гармошка, рельеф из бумаги разной толщины в заданном формате.

2 Практическое задание: Выполнить простые геометрические тела из бумаги (куб, пирамида). Составной куб из модульных элементов. Структура объемных форм (шар, тор). Бумага плотная формата А3, А4, макетные инструменты, клей.

Цель: Освоить способы формирования объемов из плоскости, построение разверток, способы соединения макетных материалов..

Результат выполнения практического задания: Объемы из плоскости (куб, пирамида), составной куб из модульных элементов, структура объемных форм (шар, тор).

Тема 2. Макет полиграфического изделия

3 Практическое задание: Выполнить макет полиграфического изделия (открытка, каталог, календарь) с трансформацией в объемную форму.

Цель: Освоить возможности трансформации плоской формы в объемную для полиграфического изделия.

Результат выполнения практического задания: Макет полиграфического изделия с трансформацией в объемную форму.

Тема 3. Упаковка продукта. Взаимосвязь конструкции, графики и шрифта

4 Практическое задание: Выполнить макет упаковки продукта в соответствии с техническим заданием.

Цель: Освоить поэтапное изготовление макета упаковки.

Результат выполнения практического задания: Макет упаковки продукта.

Промежуточная аттестация

Список вопросов для подготовки к зачету с оценкой

- 1 Понятие макета.
- 2 Сбор материала для издания как первый этап подготовки макета.
- 3 Выбор программного обеспечения для создания макета.
- 4 Этапы работы над макетом полиграфического издания.
- 5 Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
- 6 Определение структуры издания как этап подготовки макета.
- 7 Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
- 8 Применение модульной сетки.
- 9 Техника коллажирования.
- 10 Использование различных видов симметрии и асимметрии при макетировании титульного листа, обложки, шмуцтитулов, заголовков и др.
- 11 Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколонная, «глухая» и т.д.).
- 12 Техническое редактирование, особенности и определение.
- 13 Какими отношениями определяется тектоника композиции в издании. Каковы основные категории композиционных структур.
- 14 Виды равновесия и основные требования сбалансированности композиции.
- 15 Что обозначат термин «пропорция» и виды пропорциональных систем.
- 16 Проверка шрифтов перед печатью.
- 17 Векторные изображения и работа с ними при верстке.
- 18 Растровая графика и работа с ними при верстке.
- 19 Особенности работы, когда растровые изображения заверстаны без связи с оригинальным файлом либо встроены в векторный файл, и оригинальные изображения не прилагаются.
- 20 Работа с изображением, когда растровые изображения имеют недостаточное или слишком высокое разрешение.
- 21 Бумага для печати. Общие требования к бумаге для печати.
- 22 Бумагорезательное оборудование. Биговка. Фальцовка. Комплектовка. Брошюровка.
- 23 Назовите материалы и инструменты для макетирования.
- 24 Технология работы над макетом.
- 25 Применение виртуального компьютерного макетирования.
- 26 Разметка тематического поля. Выделение приоритетных параметров.
- 27 Выстраивание смысловой связи информационных материалов при наложении на конструктивную основу упаковки.
- 28 Как осуществляется поиск образного решения упаковочных материалов.
- 29 Общие принципы создания полиграфического изделия.
- 30 Порядок разработки макета полиграфического изделия.
- 31 Средства и способы передачи информации.
- 32 Информационное сообщение. Понятие и виды.

- 33 Целевое структурирование информационных материалов.
- 34 Форматы полиграфических изделий.
- 35 Макет как авторское произведение, воплощающее творческий замысел дизайнера-графика.
- 36 Метод макетного поиска формы.
- 37 Способы соединения макетных материалов.

Практическое задание на зачете с оценкой - просмотр всего состава практических работ, выполненных в ходе подготовке к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № Tr000840657 от 10.02.2024 - 11.02.2026
3	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог № Trd000708115/10 от 27.01.2022 (бессрочно)

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;

- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;

-Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;

-K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;

- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;

- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

11. ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1	Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учеб. пособие / О. И. Докучаева. - Москва : Инфра-М, 2023. - 333 с. - ISBN 978-5-16-102875-9. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=424704	учебное пособие	ЭБС Znanium

11.2. Дополнительная литература

1. Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В. Г. Власов. - СПб. : СПбГУ, 2017. - 264 с. - ISBN 978-5-288-05732-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=333228>.
2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум : учеб. издание / И. В. Воронова. - Кемерово : КГИК, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344165>.
3. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие / И. В. Пашкова. - Кемерово : КГИК, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344191>.
4. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия : учебник. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : ЮФУ, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=343844>.
5. Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика : учеб. пособие / Г. И. Ткаченко. - Таганрог : ЮФУ, 2016. - 93 с. - ISBN 978-5-9275-2201-9. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=330671>.

6. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : КГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - URL:

<http://znanium.com/catalog/product/1041736>

7. Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учеб. пособие / Т. А. Рыбинская. - Таганрог : ЮФУ, 2016. - 167 с. - ISBN 978-5-9275-2300-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999638>

Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. –

URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. –

URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
5. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. ЭБС ТAU: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение

практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во-время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы

на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета с оценкой.

Формой промежуточного контроля выступает зачет с оценкой. Зачет с оценкой выставляется по результатам текущего контроля и устного ответа на теоретический вопрос, которые озвучиваются на последнем очном занятии. Критерии выставления зачета с оценкой озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

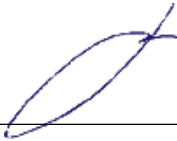
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

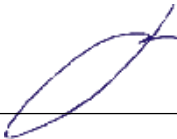
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)