

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Качура Екатерина Дмитриевна
Должность: Директор СОШ-филиала Академии
Дата подписания: 28.08.2026 13:39:08
Уникальный программный ключ:
247aeef6aa141f11070e0114c66d44b57e9a121e

**Средняя общеобразовательная школа - филиал
Частного образовательного учреждения высшего образования
«Тольяттинская академия управления»,
г. Тольятти, Самарская область**

«РАССМОТРЕНО» на
заседании МО учителей
русского языка и литературы

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по МР

_____/Н.А. Богданова/
подпись расшифровка подписи

27.08.2026

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор СОШ – филиала
Академии

_____/Е.Д. Качура/
подпись расшифровка подписи

Распоряжение № 55 от
27.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курс внеурочной деятельности «Анализ художественного текста»
для обучающихся 9 классов

Пояснительная записка

Программа курса подготовки к ОГЭ для 9 класса предназначена для групповой работы с обучающимися и нацелена на организацию расширенной подготовки к ОГЭ.

В программе, в том числе, предусмотрен новый материал, который позволяет обучающимся лучше осознать ранее изученный материал, расширить знания, усовершенствовать учебные умения, которые формировались в 5-8 классах.

Программа также направлена на решение задач профориентации обучающихся.

Общая характеристика курса

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, направленной на актуализацию знаний по основным темам курса.

Занятия курса, реализующего данную программу, должны в соответствии с запросами учащихся и их родителей помочь организовать работу по подготовке к успешной государственной итоговой аттестации по учебному курсу в рамках элективного курса по подготовке к ОГЭ с учётом разного уровня подготовленности учащихся (исходя из их текущей успеваемости и степени обученности по предмету, разного уровня сформированности метапредметных умений и навыков, разного уровня правовой культуры, разного интеллектуального уровня развития детей).

Актуальность: создание условий для подготовки учащихся к сдаче ОГЭ посредством актуализации их знаний.

Системность: курс строится от актуализации теоретических знаний к практическим их применениям, от решения частных задач (конкретных заданий первого уровня конкретной образовательной линии) к решению общих.

Практическая направленность: содержание курса направлено на актуализацию знаний и развитие необходимых умений, помогающих как успешно пройти ОГЭ, так и применять их в повседневной социальной практике.

Обеспечение мотивации: развитие и поддержание интереса к учебному предмету как к науке, а также прохождение данного курса способствует систематизации знаний и, тем самым, облегчает стартовые возможности для изучения предмета в старшей школе.

Основные виды деятельности обучающихся:

- индивидуальная самостоятельная работа по систематизации теоретических сведений по теме занятия в процессе предварительной подготовки к занятию (прочтение и осмысление теоретического материала, составление плана конспекта, схемы, предварительный подбор ситуативных примеров социальной действительности в соответствии с темой);
- индивидуальная работа по выполнению заданий ОГЭ;
- решение тестовых заданий;
- решение заданий на анализ признаков событий или явлений;
- решение заданий на классификацию событий, явлений;
- решение заданий на умение дать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций, одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;
- дистанционное консультирование по возникающим вопросам посредством возможностей электронной почты или социальных сетей;
- прохождение компьютерного тестирования по теоретическим основам образовательных линий (в соответствии с Кодификатором)
- онлайн тестирование на проверенных учителем бесплатных сайтах Интернета.

Цель и задачи курса

Цель курса – подготовка учащихся 9 классов к успешной государственной итоговой аттестации по учебному предмету через актуализацию знаний по основным темам учебного курса.

Задачи курса:

- обобщить и закрепить у обучающихся базовые знания;
- развивать умение находить и систематизировать, критически осмысливать информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученные данные;
- способствовать углублению интереса к изучению учебных предметов;
- способствовать повышению мотивации к высокопроизводительной учебной деятельности;
- развивать умение применять знания, полученные в ходе тренинга, для решения конкретных учебных задач
- формировать опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни, для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений.

От уровня подготовленности учащихся данного курса, степени их самостоятельности в самообразовании, инициативности зависит объём теоретического содержания занятий, но он не может быть ниже, определённого данной программой.

Место курса в учебном плане

Программа курса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 9 класса.

Планируемые образовательные результаты изучения содержания курса

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты

Гражданское воспитание

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

Патриотическое воспитание

Формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Духовно-нравственное воспитание

Развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Эстетическое воспитание

Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

Трудовое воспитание

Воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание

Развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Ценности научного познания

Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты изучения элективного курса «Анализ художественного текста» включают:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения элективного курса «Анализ художественного текста» включают:

- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, текстовых знаков, наиболее существенных в истолковании смысла целого текста и образовании его содержания и структуры, исследовании языковой структуры текста, особенностей словесных средств выразительности;
- понимание роли элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- грамотное практическое владение приемами филологического анализа текста;
- собственная интерпретация литературных произведений.

Содержание учебного курса

Темы	Основное содержание	Формы проведения занятий
Тема 1. Литература как искусство слова.	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства.	Беседа
Тема 2. Содержание и форма художественного произведения.	Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе.	Дискуссия
Тема 3. Понятие литературного рода.	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы.	Беседа
Тема 4. Содержание и форма художественного произведения.	Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию.	Творческое занятие
Тема 5. Автор.	Автор биографический и автор конципированный.	Занятие-экскурсия
Тема 6. Персонаж, герой, тип, характер.	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев.	Дискуссия
Тема 7. Сюжет и фабула литературного произведения.	Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения.	Занятие-путешествие
Тема 8. Хронотоп в литературном произведении.	Хронотоп в литературном произведении. Система хронотопа в литературном произведении.	Беседа
Тема 9. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.	Беседа
Тема 10. Понятие жанра.	Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	Занятие-игра
Тема 11. Эпос как род литературы.	Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.	Занятие-экскурсия
Тема 12. Лирика как	Лирика как род литературы. Лирические	Творческое занятие

род литературы.	жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры.	
Тема 13. Драма как род литературы.	Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений.	Творческое занятие
Тема 14. Итоговое занятие. Обобщение.	Обобщение.	Творческое занятие

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Воспитывать интерес к обучению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности обучающихся)
2	Образ как форма художественного мышления	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Содействовать формированию внутренней позиции личности. Содействовать формированию готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. Содействовать формированию традиционных российских социокультурных и духовно-нравственных ценностей; готовности руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций. Способствовать осознанию принятых в обществе правил и норм поведения и готовности следовать им в повседневной жизни
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Учить оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии
4	Содержание и форма художественного произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям: принятие ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек. Формировать готовность к активному участию в жизни семьи. Формировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей

5	Автор биографический и автор концептированный	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать осознанию российской гражданской идентичности. Способствовать осознанию ценности самостоятельности и инициативы. Способствовать формированию неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. Способствовать формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
6	Понятие системы героев	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать умения и навыки организации обучающимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил). Формировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение

				языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Воспитывать интерес к обучению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности обучающихся)
10	Хронотоп в литературном произведении	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Содействовать формированию традиционных российских социокультурных и духовно-нравственных ценностей; готовности руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций. Способствовать осознанию принятых в обществе правил и норм поведения и готовности следовать им в повседневной жизни
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Учить оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям: принятие ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек
13	Тема и идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать готовность к активному участию в жизни семьи
14	Понятие художественного пафоса	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей
15	Понятие жанра	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать осознанию российской гражданской идентичности
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать осознанию ценности самостоятельности и инициативы
17	Эпос как род литературы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать формированию неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека

18	Рассказ как жанр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
19	Повесть как жанр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
20	Роман как жанр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать умения и навыки организации обучающимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил)
21	Жанровые разновидности романа	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа
22	Роман-эпопея	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом
23	Лирика как род литературы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Воспитывать интерес к обучению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности обучающихся)

25	Основные особенности стихотворной речи	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Содействовать формированию традиционных российских социокультурных и духовно-нравственных ценностей; готовности руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций. Способствовать осознанию принятых в обществе правил и норм поведения и готовности следовать им в повседневной жизни
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Учить оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии
27	Стихотворные размеры	2	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Способствовать формированию неприятия любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека
28	Драма как род литературы	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать умения и навыки организации обучающимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил)
29	Место конфликта в художественной системе драматического произведения	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Учить оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии
30	Жанровая система драматических произведений	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности
31	Итоговый урок	1	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом
32	Резервный урок	2	Библиотека ЦОК https://myschool.edu.ru	