

1. Общие положения

- 1.1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по рисунку, подготовленные с учетом необходимости выявления профессиональных и творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- 1.2. Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.
- 1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 3 астрономических часа (180 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут.
Для фотосъемки работ, правильного наименования файлов и последующей их отправки на e-mail приемной комиссии Академии выделено дополнительное время - 25 минут к основному времени. Итого: время на выполнение заданий вступительного испытания, перерыв, а также отправку работ на электронный адрес abitur.taom@gmail.com - 220 минут. Файлы, отправленные позднее указанного времени, приемная комиссия не принимает и не передает в экзаменационную комиссию, тем самым абитуриент лишается возможности принять участие в конкурсном отборе.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

- 2.1. Оптимальное по размеру целостное изображение объектов, гармонично закомпонированное на плоскости листа.
- 2.2. Грамотное выполнение перспективного построения предметов постановки.
- 2.3. Правильная передача пространственного положения предметов в постановке.
- 2.4. Точная передача внешнего вида, конструкции, пластики, фактуры, пропорций объектов постановки.
- 2.5. Правильная передача объемов и пространственного положения предметов путем светотеневого решения постановки.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

- 3.1. Для выполнения заданий вступительного испытания абитуриенту необходимо подготовить:
 - 3.1.1. Инструменты и материалы: бумага (формат А4, А2 ватман), карандаши для рисования различной степени мягкости, ластик.
 - 3.1.2. Рабочее место: рабочий стол, мольберт (планшет).
 - 3.1.3. Техническое оборудование для процесса видеосъемки и передачи информации в видеоконференцию на платформе ZOOM (веб-камера, ноутбук,

планшет или смартфон с выходом в сеть Интернет) – весь процесс выполнения заданий вступительного испытания происходит в режиме онлайн. Техника должна быть установлена таким образом, чтобы камера фиксировала самого абитуриента и выполняемую им работу.

Для подключения к видеоконференции на платформе ZOOM абитуриенту за сутки до начала вступительного испытания будет выдан идентификатор конференции.

3.1.4. Место для фотосъемки готовых заданий

Законченные экзаменационные работы следует сфотографировать с учетом следующих требований:

- а) хорошее освещение – достаточный уровень света, но без попадания на работу солнечных пятен/ лучей;
- б) четкая, без искажений, геометрия формата работы (закрепить работу на вертикальную поверхность и произвести фотографирование).

3.2. Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» проводится в форме карандашного рисунка постановки из гипсовых геометрических тел, выполняемого абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов.

3.3. Выполнение работы.

Абитуриент выполняет поисковые компоновочные эскизы постановки на формате А4 с целью выявления лучшего композиционного размещения постановки на рабочем листе.

Абитуриент выполняет рисунок постановки на листе ватмана формата А2.

Первый этап работы - компоновка объектов на рабочем листе.

Второй этап – перспективное построение группы геометрических тел и определение правильных пропорций объектов.

Третий этап - выявление объемов и пространственного расположения постановочных объектов через тоновое решение.

Абитуриент выполняет поставленную художественную задачу в полном объеме согласно предъявленным требованиям.

При необходимости, если работа испорчена, по заявлению абитуриента посредством записи в чате видеоконференции, может быть произведена замена испорченного листа и его изъятие. При этом время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

- 3.4. После завершения работы абитуриент в режиме продолжающейся видеоконференции должен выполнить следующие действия:
- 3.4.1. Произвести фотосъемку экзаменационных работ (лист с выполненным рисунком постановки, листы с поисковыми эскизами, испорченный лист (при наличии))
- 3.4.2. Подписать файлы с работами следующим образом:
ФамилияИмя_эскизы – так подписывается лист с компоновочными эскизами (ФамилияИмя_эскизы1, ФамилияИмя_эскизы2 – если эскизных листов больше одного).
ФамилияИмя_рисунок – так подписывается лист с выполненным рисунком постановки.
ФамилияИмя_испорченный_лист – так подписывается испорченный лист (при наличии).
- 3.4.3. Загрузить подготовленные файлы в Облако (yandex-диск, mail-диск, google-диск) и отправить ссылку на e-mail приемной комиссии Академии (abitur.taom@gmail.com) в течение 25 минут после завершения работы над заданиями вступительного испытания.
- 3.5. После получения письма секретарь приемной комиссии Академии собирает файлы в общую папку и шифрует их. После формирования папки с экзаменационными работами и завершения процедуры шифрования содержимое папки пересылается членам экзаменационной комиссии для оценивания работ.
- 3.6. Правила поведения абитуриентов во время проведения вступительного испытания.
- 3.6.1. Все действия абитуриента во время выполнения заданий вступительного испытания должны совершаться при обязательной видеофиксации.
- 3.6.2. Абитуриенту запрещается ставить какие-либо знаки, пометки на экзаменационной работе.
- 3.6.3. Абитуриенту запрещается подвергать какой-либо дополнительной обработке файлы с экзаменационным заданием, помимо переименования файлов после их фотосъемки.
- 3.7. Результаты вступительного испытания объявляются приемной комиссией Академии посредством вывешивания ведомостей на официальном сайте Тольяттинской академии управления (<http://taom.academy/vuz/abitur>) в течение 24 часов с момента окончания вступительного испытания.

4. Критерии и шкала оценивания результатов испытаний

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - 45 баллов.

4.3. Критерии оценивания работ:

Показатели качества творческой работы, оцениваемые членами комиссии		Максимальное количество баллов
1	Общая композиция листа	20
2	Перспективное построение предметов постановки	20
3	Правильная передача пространственного положения предметов в постановке	20
4	Точная передача внешнего вида, конструкции, пластики, фактуры, пропорций объектов постановки	20
5	Светотеневое решения постановки	20
Итого		100