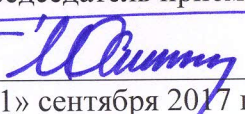




УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

 И.В. Богданов
«21» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»
по направлениям подготовки бакалавров «Дизайн» (Графический дизайн)
на базе среднего общего образования**

Цель испытания: определить у абитуриента:

- 1) способность к аналитическому восприятию и осмыслению формы объектов;
- 2) необходимый уровень графического мастерства.

Испытание по рисунку проводится в форме карандашного рисунка натюрморта, выполняемого абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов.

Рисунок выполняется на листе ватмана формата А2 (60*40), имеющем в правом верхнем углу штамп приемной комиссии ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления», в течение 6 астрономических часов.

Каждой группе экзаменуемых предоставляется возможность выбрать одну из 2 предложенных постановок:

- 1) натюрморт, составленный из гипсовых геометрических тел (например: конус, куб, шар);
- 2) натюрморт, состоящий из предметов разных по материалу и имеющих контрастную фактуру, один из предметов – гипсовая капитель (например: гипсовая капитель, бутылка из стекла, плетеная корзинка).
- 3) каждый рисунок с натуры оценивается по 100-балльной шкале на основе специально разработанных критериев оценки.

На экзамен абитуриент должен принести:

- 1) бумагу формата А2 (ватман);
- 2) бумагу формата А4 (ватман);
- 3) карандаши ТМ и М;
- 4) ластик.

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Выполненный рисунок постановки должен отвечать следующим требованиям:

- 1) представлять собой оптимальное по размеру целостное изображение предлагаемых объектов, гармонично закомпонованное на двухмерной плоскости листа;
- 2) точно передавать внешний вид, конструкцию, пластику, фактуру, пропорции предлагаемых объектов;
- 3) правильно передавать пространственное положение и перспективное соотношение объектов на плоскости;
- 4) убедительно выявлять объемы предлагаемых объектов, путем светотеневого решения постановки;
- 5) обладать необходимым уровнем графического мастерства.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При сдаче испытаний по рисунку необходимо выполнить следующие условия:

- грамотно закомпоновать объекты на листе бумаги;

- выявить особенности конструкции объемов, пропорциональные отношения частей предметов и
- предметов друг к другу;
- выявить закономерности светотеневых отношений;
- выполнить работу графически грамотно, убедительно, прорисовать детали и обобщить рисунок.

«ОТЛИЧНО» - 90 – 100 баллов

1. Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (сто) («отлично»).
2. Работы, имеющие, незначительные недостатки только по одному из критериев (в графической культуре или в пропорциях), но вполне достойные оценки «отлично» получают 90 (девяносто) баллов.

«ХОРОШО» - 60 – 80 баллов

1. Следующая категория работ, имеющая несущественные упущения по двум критериям оценок (например, в пропорциях и в перспективе, или неубедительная компоновка в листе и небольшие неточности в светотеневой моделировке и т.д.), но имеющая и ряд достоинств, получает 80 (восемьдесят) баллов, что соответствует оценке «хорошо».
2. За работы, в которых имеются незначительные отступления от более двух общих требований: неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции и светотеневое решение, нарушение в деталях, но выполнены на «хорошо» – ставится 70 (семьдесят) баллов.
3. Работы, в которых допущена одна серьезная ошибка (например: сильно искажены пропорции или страдает графическая культура), и имеется ряд незначительных упущений в требованиях, предъявляемых к экзаменационной работе, получает 60 (шестьдесят) баллов, что соответствует оценке «хорошо».

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 40 – 50 баллов

1. За две серьезные ошибки и ряд незначительных упущений в работе, но в целом за выполнение работы на «удовлетворительно», абитуриент получает 50 (пятьдесят) баллов.
2. Работы, имеющие серьезные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях и светотеневой моделировке, неточности в деталях, недостаточную обобщенность, получает 40 (сорок) баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно».

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - менее 40 баллов

1. Абитуриент, допустивший все перечисленные ранее ошибки в работе, но показавший свою индивидуальность и способность правильно воспринимать натуру и умение воспроизвести на листе, получает 30 (тридцать) баллов, что соответствует оценке «неудовлетворительно».
2. Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования: изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, тональное решение неграмотно, не прорисованы детали, рисунок не обобщен, дробен получают низший балл – 20 (двадцать), соответствует оценке «неудовлетворительно».

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» составляет 45 баллов.