



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ

ВДОХНОВЕНИЕ



Тольятти

2021



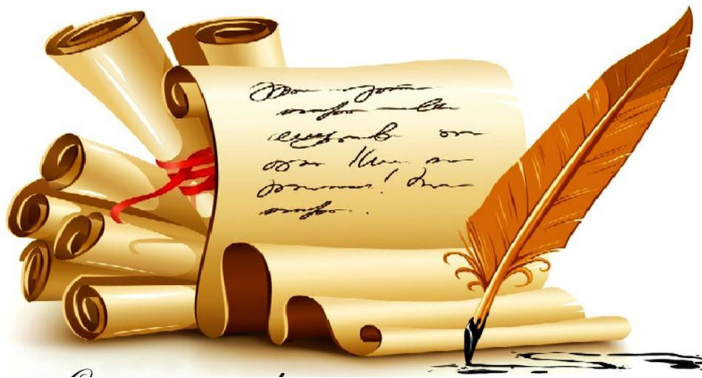
От редакции

Дорогой читатель!

Второй выпуск литературно-художественного альманаха «Вдохновение» продолжает школьные традиции. В нашей школе немало талантливых, творческих ребят, которые рисуют, пишут стихи и прозу, занимаются в различных творческих студиях.

Вдохновение – это новый вдох или веяние. Это начало созидания, творчества.

В этом сборнике мы продолжаем знакомить с достижениями наших учеников, публикуем творческие работы разных жанров и разного содержания.





ЮБИЛЕЮ ТАУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ШКОЛА ТАУ – ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ МОЕЙ ЖИЗНИ

В школе ТАУ я учусь только второй год, но за такой небольшой период во мне произошло много изменений. Прежде всего я выросла как личность, стала понимать, кто я и чего по-настоящему хочу. Я стала по-другому смотреть на многие вещи, по-другому мыслить. А самое главное – я стала по-другому относиться к учебе. Я полюбила учебный процесс. В школе настолько тёплая, семейная атмосфера, что сюда хочется приходить, а не искать повод, чтобы пропустить уроки. Новой для меня формой обучения стали мастер-классы, на которых я узнаю много нового и полезного. Благодаря тому что в школе комфортное обучение, у меня остаются силы и время для занятий в кружках, а это очень важно.

Школа мотивирует совершенствовать себя и, несмотря ни на что, идти к своей цели. Единственное, о чем я сожалею, это о том, что не пришла в эту школу раньше.

Жарких Станислава, 10В



Мое знакомство с ТАУ произошло двенадцать лет назад, когда родители привели меня в детский сад «Росток». Тогда я еще и представить не могла, какую роль в моей жизни сыграет академия. Она не только дала мне прочные знания, но и сформировала меня как личность.

Школьные концерты дали мне возможность побороть страх сцены, раскрыть свой творческий талант. Теперь я с удовольствием принимаю участие в каждом сценическом мероприятии.

Учиться в школе ТАУ непросто. В нас формируют качества лидера, а это значит, что нужно нести ответственность не только за себя, но и за своих товарищей. Социальные и учебные проекты научили меня работать в команде, уметь слушать и слышать других, принимать их позицию. Школа дала старт моему дальнейшему развитию, и я счастлива, что свой первый жизненный опыт я получила именно здесь.

Васильева Алиса, 10 А

Самые главные и важные навыки и умения закладываются еще в школе. Мне в этом помогла школа ТАУ.

Именно тут я познакомилась и подружилась с дорогими мне людьми, с ними я стала более открытой и общительной, а моя жизнь стала разнообразнее и интереснее.

Одна из особенностей школы ТАУ – это возможность реализовать себя. Даже самые скромные ученики в нашей школе раскрываются. Ведь в ТАУ очень много спортивных, творческих и интеллектуальных мероприятий, чтобы проявить себя.

Благодаря различным концертам и конкурсам, которые довольно часто проходят в ТАУ, я стала увереннее чувствовать себя на сцене и полюбила выступать.

Ещё одной отличительной особенностью нашей школы является проектная деятельность. Работая над проектами, мы становимся более самостоятельными и креативными, учимся ставить цели и достигать их. А если мы выполняем групповые проекты, мы учимся работать в команде и взаимодействовать друг с другом.

Мне повезло учиться именно в этой школе, ведь школа ТАУ – это не просто учебное заведение – это целый мир, где учатся и работают прекрасные люди.

Дроздова Вероника, 8 А



ШКОЛА ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ СЕБЯ САМ

Школа – это начало нашего пути во взрослую жизнь. Как мы пройдем этот путь? Какими станем по окончании школы? Уже сейчас я могу с уверенностью сказать, что школа ТАУ – это то место, в котором я создала себя сама. Школа открыла для меня много возможностей для развития и самореализации. Здесь я начала серьезно заниматься фотографией. Раньше я даже представить себе не могла, что когда-нибудь возьму в руки камеру и она станет моим постоянным спутником. Но обязательная проектная деятельность заставила меня сделать это.

Я стала много читать об искусстве фотографии, изучила премудрости работы с камерой, посетила много фотовыставок. Первыми были фотографии школьных мероприятий, многие из которых были отправлены в корзину. Сейчас я стала профессиональным фотографом, и большинство фотографий на стендах школы и на официальном сайте ТАУ – мои работы. Я горжусь этим и продолжаю совершенствовать свое мастерство.

Васильева Дарья, 10 Б



ШКОЛЬНАЯ СЦЕНА – ЭТО МОЙ МИР

На школьную сцену я вышла не сразу. Это в «Ростке» на всех праздниках я всегда стояла в первых рядах, громко пела и улыбалась во весь рот всем присутствующим в зале.

В средней школе, посмотрев выступления старших товарищей, я подальше спрятала медаль «Звезда сцены», полученную в третьем классе. У меня появился страх сцены, мне казалось, что я никогда не выйду на сцену, что я бездарна. Мне было грустно, потому что на всех школьных праздниках я была только зрителем.

Но через какое-то время всё изменилось. Я познакомилась и подружилась с ребятами, которые преодолели в себе такие же комплексы. Благодаря их поддержке, я вышла на сцену сначала в составе танцевальной группы, а потом вместе со своей подругой с вокальным номером.

И с тех пор я выступаю на всех школьных праздниках. Мы с подругой поём на выпускных вечерах одиннадцатиклассников и вместе с ними ощущаем грусть прощания со школой. А во время выступления на ТАУ-stars я становлюсь настоящим борцом,

потому что мне хочется добиться победы не только для себя, но и для своего класса. После концерта приятно слышать одобрительные и восторженные отзывы учителей и учеников нашей школы. Это придает сил и заставляет более требовательно относиться к себе.

Я благодарна школе ТАУ за то, что она помогла мне раскрепоститься, развиваться и приближать мою мечту, связанную со сценой.

Савватеева Полина, 10А



Каплун Софья, 9Б



Чудесней школы в мире нет!

Двери знаний открывает
Школа ТАУ уж не раз
И учиться помогает
Каждый день и каждый час.

Ты попал в семейство ТАУ?
«Повезло!»- скажу тебе,
Потому что наша школа
Оставляет след в судьбе.

В ТАУ весело учиться
И не хочется лениться.
Мир торопимся познать
И успехи достигать.

Нас в учёбе направляют
Лучшие учителя,
Поучают, поощряют
И...ругают иногда.

Alma Mater – наша школа,
Благодарны мы тебе.
Чтобы жизнь прошла без фола,
Стараться будем мы вдвойне.

Друзья, открою вам секрет:
Чудесней школы в мире нет!



ШКОЛА ТАУ ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ?

«Учиться делая. Делай, как я. Будь готов ко всему. Будущее делается тобой. Организуй себя сам. Будь мобильным» - это главные заповеди нашей школы. А я с гордостью могу сказать, что являюсь ученицей 9 класса средней школы Тольяттинской академии управления. Так какая же она, школа ТАУ? Продолжит ли она воспитывать управленцев? Какой будет школа ТАУ через 10 лет?

Главной целью нашей школы вот уже на протяжении почти 30 лет является воспитание и



подготовка для страны нового поколения современно мыслящих, образованных и профессионально подготовленных

людей, способных быть лидерами, глубоко понимать ситуацию, вести за собой других, двигаясь к намеченной цели. Выпускники Тольяттинской академии управления становятся ведущими специалистами в выбранных сферах деятельности, самостоятельно достигают высот.

В чем секрет такого успеха нашей школы, подтверждением которого является высокий коэффициент достижения результатов наших выпускников? Я думаю, в свободе. Да, именно в ней. Я не хочу сказать, что в любой другой школе учеников «держат на цепи», пока они не добьются успеха. Просто нам действительно дают свободу абсолютно во всём, что не противоречит законам школы: в выборе, в действиях, самовыражении, генерировании идей, пусть даже не самых удачных, в творчестве. К нам прислушиваются, принимают нашу точку зрения, рассматривают всевозможные варианты решения проблем, возникших у нас в процессе обучения, помогают раскрыть наше внутреннее «Я». Больше всего мне нравится, что наши учителя – это не строгие надзиратели, а наши товарищи. Они заведомо видят в каждом из нас личность, что дает еще большую мотивацию. Такая стратегия проверена на практике и дает стопроцентный результат. После всего сказанного можно сформулировать ответ на один из поставленных вначале вопросов. «Да!» Школа ТАУ продолжит воспитывать управленцев в ближайшие 10 лет.

Какой будет школа ТАУ через 10 лет? Дать точный и однозначный ответ на этот вопрос сложно... Думаю, что она будет передовой школой не только в Тольятти, но и в других городах России. Такое мнение основывается на том, что каждое поколение учащихся вносит свой вклад в развитие школы ТАУ и она с удовольствием это принимает и продолжает совершенствоваться. Чтобы не бросать слова на ветер, приведу пример: учащиеся старших классов создают командный проект на английском языке, предлагая свои инновационные идеи обучения и развития школы. Лучшие предложения будут воплощены в реальность.

Таким образом, будущее школы ТАУ и наших последователей в школе зависит от нас. Мы должны не только брать, но и отдавать. Будущее делается нами! Будущее делается тобою!

Милова Ангелина, 9 Б



ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД!



Во дворе лежит снежок.
Он так легок, как пушок.
В том снежке стояла елка-
разноцветные иголки.
Красовались на ней игрушки,
И мы взрывали хлопушки.
А еще в паутине серпантина
Запутались мандарины.

Козлова Настя, 5 Б

Пришла зима. «Ура, ура!» -
ликует в парке детвора.
И добрый дедушка Мороз
кусает щеки, руки, нос.
В домах сияют елочки-
колочие иголочки.
Летят с небес пушинки -
Красавицы- снежинки.
Жидков Владислав, 5 Б





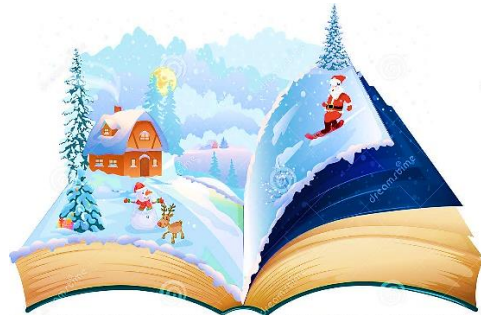
К нам пришла зима, снежна и бела.
Налетела вьюга - город замела.
Лепим мы снежки и идем играть.
Крепости из снега можно обстрелять.
Холод нипочем,
Санки мы берем,
Кубарем летим с горы!
Радуемся жизни мы!
Яблоков Даниил, 5 А

Белым рукавом взмахнул декабрь,
Вышел на опушку, огляделся:
«Непорядок!»-произнес с досадой.
Взмах, второй...Лес в белое оделся.
Заискрились серебром деревья.
Закружились в танце белые
снежинки.
Зимний братец, радуясь владеньям,
Хрустя снегом, бродит по тропинке.
Будкевич Маша, 5 А



Никулиной Анжелы, 6 А

Новогодняя ночь - это время чудес,
И в неё каждый год, как ни странно,
Замедляясь на миг, стрелка секунд
За циферблатом стеклянным
Не решается всё ту черту преступить,
Что ведёт за отметку «двенадцать».
Будто тщетно стремится о чём-то
забыть,
А скорее не хочет признаться.
Расскажу я сейчас всем историю эту.
Разлетится она пусть по белому свету!



Жил в тёмной пещере, у речушки одной
Старый колдун с седой бородой.
Не любил он на свете никого из людей.



Что ж о нём скажешь? Ужасный злодей!

А через речку, на другом берегу
Жил Дед Мороз на злобу врагу.
Жил не тужил, счастлив он был.
Внучку-Снегурочку очень любил.

Вот наступает опять Новый Год,
Дед под подарки мешок новый шьёт.
Колдун праздник испортить мечтал много раз,
Для Деда припас он коварных проказ.

Выждал момент, за подарки шмыгнул
И все сюрпризы перевернул!
Стрелки часов то видели без прикрас,
Но получили строгий наказ:

Деду Морозу не говорить,
Время считать, а не честными слыть,
Затей колдуна никому не открыть,
Иначе в часах им уж больше не быть!

Всем в этот год пришлось нелегко:
Мой старший брат получил молоко,
Мурка-трамвай, ну а я – патефон,
У мамы в подарке – розовый слон!

Папа клюшку у Деда Мороза просил,
А вместо клюшки носки получил!
Бабушка с дедушкой ждали кофейник,
А им пришел собачий ошейник!

Дед Мороз удивляется и говорит:
«Что творится с подарками, кто воровит?
Избежать от людей я хотел бы обид!»
А секундная стрелка упрямо молчит....

Но часовая все рассказала,
Нарушив запрет, и при том не пропала!
Тогда и минутная давай причитать:
«Дедушка, дедушка!» - И аж рыдать.

А секундная стрелка ничего не сказала,
Только ещё быстрее зашагала.
Дед всё понял и случай тот стрелкам простил,
Секундную он лишь на год удалил!

Снегурочка тоже все поняла,
И верно подарки всем вновь раздала.
А Дед Мороз колдуна заточил,
До конца своих дней тот в пещере и жил.

Помните, дети, что даже беда
Может случиться вполне там и тогда,
Когда есть равнодушие в наших сердцах
И живут в них лишь холодность да ещё страх!

Ну вот и конец. Завершился рассказ.
Интересно? Отлично! Тогда в следующий раз,
Когда я перо в свою руку возьму,
Продолжение сказки ещё напишу!



МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Бальные танцы – мое главное увлечение!

Лошаков Марк, 9 А

Бальными танцами я начал заниматься достаточно давно, еще в раннем возрасте, когда мне было 5 лет. Как это часто бывает, в клуб меня привела мама, но мне было скучно, неинтересно, я искал разные причины, чтобы пропустить занятия. Конечно, результатов никаких не было, поэтому через два года моя «танцевальная карьера» закончилась. Потребовалось четыре года, чтобы понять, что из всех моих увлечений танцы были главным. Я хотел танцевать и в клубе «Успех» возобновил занятия. Мой тренер Бажин Олег Михайлович обратил на меня внимание и перевел в старшую возрастную группу, где программа была намного сложнее. Было трудно, не всё получалось, я с трудом прошел период неудач, но поддержка тренера и первые незначительные успехи придавали мне сил и уверенности.

Сейчас я выступаю в категории «Молодежь» в классе D и планирую до конца 2021 года перейти в класс C. У меня 9 золотых медалей, 5 серебряных и 4 бронзовых. Я понял, что бальные танцы – это мое главное увлечение!



В рисовании меня привлекает результат...

Фищенко Михаил, 9 Б

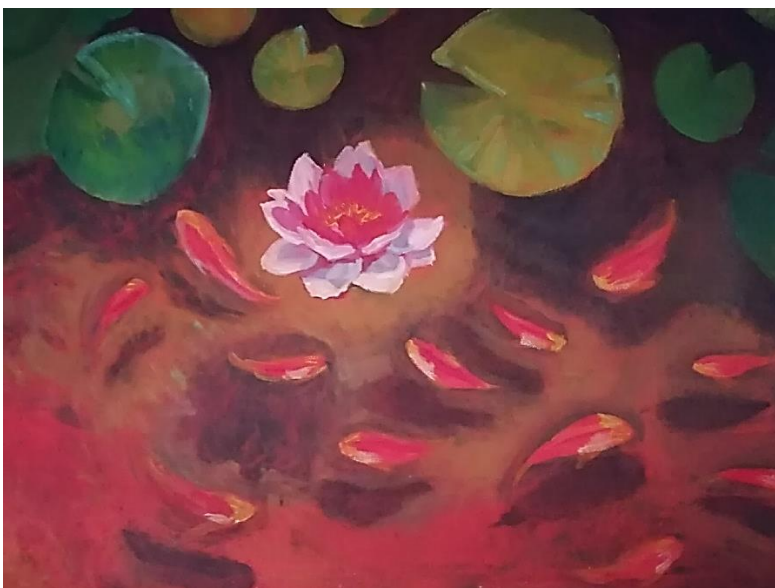
Рисовать я начал рано. Рисовал всё, везде и на всем, что попадало под руку. Мне это нравилось! Поэтому к предложению мамы записаться в художественную школу я отнесся с одобрением и ни разу не пожалел об этом. В рисовании меня больше всего привлекает итог, результат, когда видишь, что чистый лист превратился во что-то новое, удивительное. Любимыми своими картинами я считаю те, которые я написал маслом: за счет того что краски наносятся толстыми мазками, которые ложатся на холст неровным слоем, в них ощущается объем и жизнь.



Это классический, учебный натюрморт, написанный особой техникой, когда весь рисунок создается одним цветом, но с разной толщиной слоя краски.



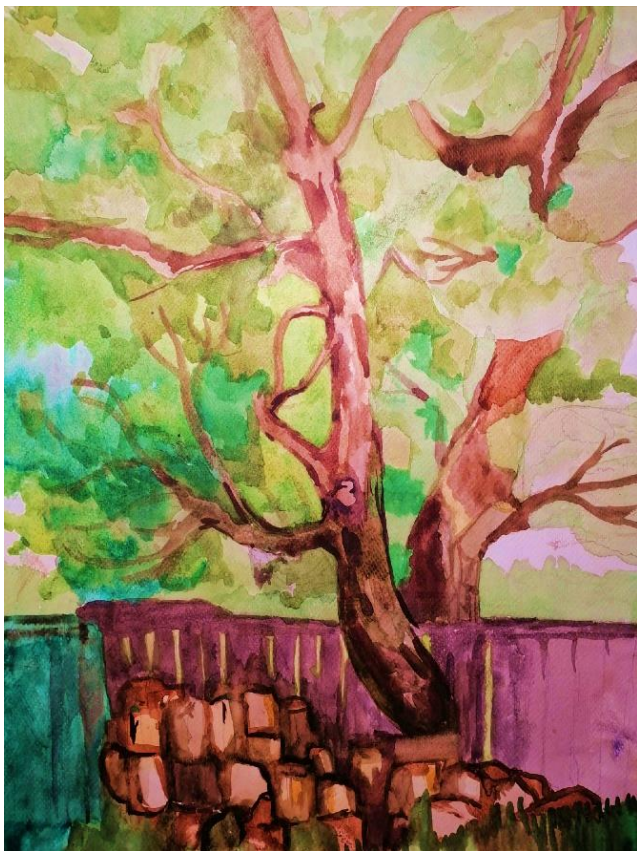
Летом на даче мне понравился только что собранный с грядки редис, который я изобразил классическим стилем, акриловыми красками



Несмотря на обязательность задания мастер-класса, этот искусственный водоем поразил меня яркой стайкой необычных рыбок – карпов кои. Картину я написал в своей любимой технике – маслом.



Эта картина является самодельной копией картины Ван Гога «Звездная ночь». Я написал ее на досуге, во время карантина. Из серости, скуки и однообразия захотелось вырваться во Вселенную, к звездам. Картина выполнена маслом.



Однажды недалеко от своего дома я заметил заброшенный домик с покосившимся деревянным забором и сложенными около него поленьями. Вроде бы ничем не примечательная картина. Но меня поразил дуб: его ствол разделил надвое забор. Казалось, что дерево вырастает прямо из забора. Действительно, удивительное рядом!



МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Харитонова Анастасия, 10 Б

Танец – моя жизнь...



*Танец – это музыка живая,
И недаром люди говорят:
Танцовщица – воплощенье рая,
В танце мир с гармонией царят.*



Мои занятия танцами начались в раннем детстве. Заметив мою любовь к танцам, мама записала меня в клуб спортивно-бальных танцев «Силуэт». К сожалению, 4 года занятий в этом клубе не дали никаких положительных результатов и успехов, и мне пришлось поменять и коллектив, и партнера.

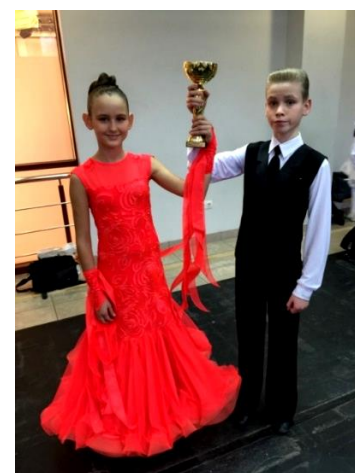
С этого времени начался новый этап моей жизни. Тренер увидела во мне не только хорошие природные данные, но и способности, необходимые для успешных занятий бальными танцами. Мы с партнером стали стремительно продвигаться вперед, переходили из одного танцевального класса в другой, принимали участие в городских и областных танцевальных конкурсах и становились их призерами.

Успех придавал уверенности и повышал требования к себе. Я поняла, что хочу профессионально заниматься бальными танцами. Но для этого мне вновь пришлось сменить партнера и танцевальный клуб. Меня приняли в один из самых сильных клубов региона, но для занятий в нем нужно было ездить в Самару. Я рискнула и не пожалела об этом, потому что начался мой стремительный профессиональный рост. Вместе с партнером мы посещали семинары известных педагогов, мастер-классы чемпионов, были участниками международных турниров. Сейчас у меня S класс по бальным танцам, это предпоследний класс в танцевальном спорте.

На одном из ежегодных квалификационных турниров мы выступили настолько успешно, что опередили пары классом выше и получили звание КМС.

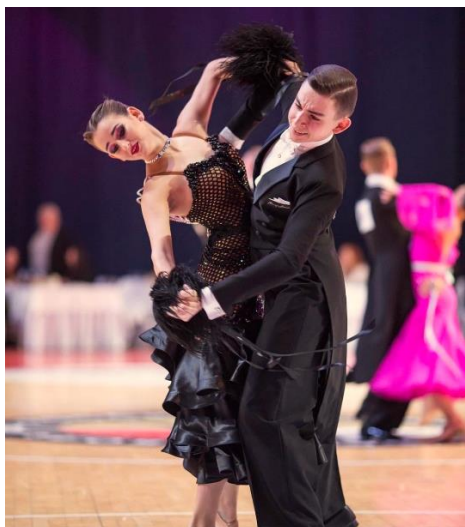
Конечно, за каждым успехом стоит колоссальный труд и большие эмоциональные нагрузки. Я научилась не только побеждать, но и проигрывать.

Был случай, когда мы впервые во взрослой категории вышли на турнир с самыми сильными парами России и стали последними. Было грустно, были слезы, но успокаивала мысль, что мы проиграли сильнейшим. Значит, нужно сделать правильные выводы, исправить свои ошибки, собраться и идти дальше, чтобы доказать



всем и себе, что ты способен на большее, что твой потенциал не исчерпан.

Я горжусь тем, что уже третий год на Чемпионате России в Москве Самарскую область представляет наша пара.



Фотография — это нечто большее, чем красивая картинка

Васильева Дарья, 10 Б

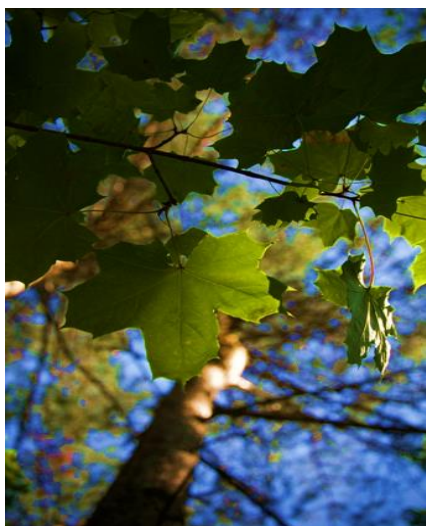


В жизни каждого человека есть мелочи, которые заполняют черно-белую повседневность различными красками, эмоциями. Так и на фотографии маленькая деталь дополняет целую композицию, делая её по-своему уникальной. Это я поняла не сразу – только когда серьезно занялась фотографией.

С раннего детства мне был близок мир искусства. Я пробовала себя в музыке, танцах, рисовании, но забрасывала их, так как мой интерес к ним заканчивался быстрее, чем я добивалась высокого результата. Всё чаще я задавалась вопросами: «Зачем я этим занимаюсь? Как я могу выразить своё «я»?»



Но всё изменилось, когда я решила принять участие в школьном конкурсе на лучшую фотографию о лете. Неожиданно для себя я нашла то, что давно искала, - возможность выразить себя. Камера стала частью моей жизни.



Как художник пишет на холсте картины, так и я, используя различные функции камеры, могу показать тончайшие детали окружающего мира, превратить реальность в фантастику.

Я пришла в этот необъятный мир искусства фотографии с целью показать свое виденье прекрасного и выразить себя.





АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА

Купчинская Елизавета, ученица 10А класса, - всесторонне развитый человек. С 5-го класса у нее по всем предметам только отличные отметки. Ежегодно Лиза становится победителем предметных олимпиад по биологии, русскому и английскому языкам. Она рисует, составляет компьютерные игры, программы, пишет рассказы и пьесы на русском и английском языках. Мы знакомим вас с некоторыми из них. Рисунки автора.



Little Penguins' Trip.



Chapter 1. It's time to travel!

In a huge snow desert named Antarctica far, far away lived three little penguins. Their names were Pen, Guin and Penny. They were friends, studied in the same school and played

together. Pen was active and curious. He liked to run everywhere and his parents always needed to look for him for about two hours. Guin was curious too, but he preferred to learn about things which he was interested in while staying at home. He had a lot of books about everything in this world. Penny loved everything beautiful. She liked to decorate her family's house with fancy-shaped ice.

After classes, little penguins always had lunch, did their homework quickly and ran to Guin's house. He had an old photo album which his friends liked to look through. This album formerly belonged to Guin's grandfather who was a famous traveler. He took many photos of his trips and put it in the album. Friends adored these photos. Pen was delighted and wanted to travel to these places too; Penny liked the landscapes (she has never seen something like this), so Guin was proud of his grandfather.

One day, Pen came up with a plan. Before classes he asked their teacher, what he needs to go travelling.

– First, you need to know a lot about a place you want to visit, – Mr. Ice said. – Second, you need to take a backpack with things you need. Like a flashlight, compass, some food and comfortable clothes. Third, you need a transport to go by, of course. But why are you so interested in it?

– It's nothing special; – Pen said and went to his desk.

After classes friends meet outdoors. Pen looked excited, and his friends couldn't understand why.

– What are you up to? – Guin asked.

– I'm going to a trip tonight, – Pen said.

– What? Are you serious? – Penny shouted. – Where are you going to go?

– I don't know yet, but I'm nearly ready to go!

– Okay, okay. So, what are you going to take with you?

– Come on, come on! – Pen said.

They ran to Pen's house. Two minutes later they were there. Pen started running around the house. He grabbed things he could reach and threw them into backpack. Penny and Guin saw that he put there a toy shovel, an old shoe, a plate, an iron and many other unnecessary things.

– Really? You need an iron? – Guin asked. – I thought you need a flashlight and a compass.

– I couldn't find a compass, that's why I took this, – Pen said. – I think I'm ready. And what about you? Yes, I want you to go with me. Don't look at me like this, I'm serious.

Путешествие пингвинят.

Глава 1. Время путешествовать!

Далеко, далеко, в огромной снежной пустыне под названием Антарктида, жили три пингвинёнка. Их звали Пин, Гвин и Пинни. Они дружили, ходили в одну и ту же школу и вместе играли.

Пин был активным и любопытным. Он любил бегать везде, и его родителям всегда приходилось искать его по два часа. Гвин тоже был любопытным, но он предпочитал узнавать об интересующих его вещах, оставаясь дома. У него было много книг обо всём на свете. Пинни любила всё красивое. Ей нравилось украшать дом её семьи фигурными льдинками.

После уроков пингвinyнтя всегда обедали, быстро делали уроки и бежали домой к Гвину. У него был старый фотоальбом, который маленькие пингвины любили перелистывать. Раньше этот альбом принадлежал дедушке Гвина. Он был известным путешественником и сделал множество фотографий тех мест, в которых побывал. В этот альбом он их и поместил.

Друзья обожали эти фотографии. Пин был восхищён и тоже мечтал побывать в

этих местах. Пинни нравились пейзажи, поскольку она никогда не видела вживую ничего подобного, а Гвин очень гордился своим дедушкой.

Однажды у Пина созрел план. Перед уроками он спросил у их учителя, что нужно ему для путешествий.

– Во-первых, тебе нужно хорошенько разузнать всё о месте, куда ты хочешь поехать, – сказал мистер Айс. – Во-вторых, надо взять с собой рюкзак, куда ты положишь вещи, нужные тебе в путешествии. Например, фонарик, компас, еду и удобную одежду. Ну, и, в-третьих, тебе, само собой, нужно средство передвижения. Но почему это тебя так интересует?

– Да так, ничего особенного, – сказал Пин и пошёл на своё место.

После уроков друзья встретились во дворе. Пин выглядел возбуждённым, и его друзья не могли понять причину.

– Что ты задумал? – поинтересовался Гвин.

– Сегодня вечером я отправляюсь в путешествие, – сказал Пин.

– Что? Ты серьёзно? – воскликнула Пинни. – И куда ты собираешься отправиться?

– Ещё не знаю, но я почти готов!

– Ладно, ладно. Итак, что ты собираешься взять с собой?

– Пойдём, пойдём! – сказал Пин.

Они побежали к Пину домой. Спустя две минуты они уже были там. Пин принялся бегать по дому. Он хватал вещи, до которых мог дотянуться, и бросал их в рюкзак. Пинни и Гвин заметили, что там оказалась игрушечная лопатка, старый башмак, тарелка, утюг и много других ненужных вещей.

– Тебе действительно нужен утюг? – спросил Гвин. – Я думал, тебе нужны фонарик и компас.

– Я не смог найти компас, поэтому я взял вот это, – ответил Пин. – Думаю, я уже готов. А как насчёт вас? Да, я хочу, чтобы вы отправились со мной. Не смотрите на меня так, я серьёзно!

Little Penguins' Trip.



Chapter 2. Bad start.

Pen didn't let his friends protest. He grabbed a backpack and wanted to run, but Penny stopped him:

– Wait! If we want to go somewhere, we first need to warn adults, or they will worry about us...

– Warn adults? I don't want them to forbid us travelling! – Pen shouted. – Resolved: we are going now. Take your backpacks and come on!

– You are so imprudent... – Guin sighed.
 Pen dragged friends (without backpacks) on the shore. The sea was raging, and Penny chickened out.
 – So... where is “our” transport? – Guin asked. – Or you are going to ride your backpack?
 – Which transport? – Pen was surprised. – O-o-okay, let’s go on... this floe!
 Pen threw his backpack on the floe, jumped there and pushed off from the shore.
 – STOP!!! – Penny and Guin shouted and jumped on the floe too. – Row to the shore!
 They started rowing with their wings, but their efforts were in vain. The floe was swimming fast to the open sea. Penguins were so scared!
 – What have you done, Pen? – Penny cried. – How will we return back home?
 – Help! Help! – Guin started calling. – We needed to take signal flares...
 Penny started calling too, but nobody heard them. Penguins got depressed, but Pen didn’t lose heart.
 – Don’t worry! Realize that it’s our first adventure!
 – I don’t want adventures! I want to go home! – Penny cried.
 Guin suddenly started jumping:
 – Land! Land! I see the land!
 – Land? Where? – Penguins were surprised. Really, they saw an island covered with ice.
 Pen got a long stick from the backpack and started rowing there.
 Friends jumped on the island and started wandering around. Two minutes later Guin saw a big igloo.
 – Hey! Is anybody home? – Pen called.
 – Yes! Come in, little penguins, – they heard a soft voice. – Come in!
 Penguins entered, but didn’t see anybody there. The walls and floor were scratched.
 There wasn’t any furniture except a chair in the centre.
 – Where are you? – Penny’s voice was trembling.
 – I’m everywhere! Sit down, Pen.
 – How do you know my name?! – Pen was surprised. He sat on the chair and... realized that the chair rises into the air!
 – A-a-a-ah! What’s happening?! – He screamed.
 The soft voice said:
 – Why did you leave home, imprudent penguin? Why didn’t you listen to your friends, rash penguin? Why didn’t you warn your parents, reckless penguin?
 – Help! Guin, do something! – Pen was screaming loudly.
 – My grandpa told me about this igloo... How could I forget about it? It’s a haunted igloo! But I haven’t believed in ghosts by this moment! – Guin mumbled.
 – Pen! Pen! – Penny shouted. – Pen! Wake up! We are saved!
 Pen opened his eyes. He was lying in the boat. Adult penguins and his friends were sitting next to him.
 – It was just a dream? – Pen asked. – How good!
 All the week Pen and his friends were staying at home. They were punished, but Pen wasn’t upset. He missed all the adventure, but he knew that he and his friends will have more great adventures soon! But they always will ask adults’ permission.

Путешествие пингвинят.

Глава 2. Неудачное начало.

Пин не дал друзьям возразить. Он схватил рюкзак и уже хотел бежать, но Пинни остановила его:
 – Подожди! Если мы хотим куда-то пойти, мы сначала должны предупредить

взрослых, или они будут волноваться...

– Предупредить взрослых? Я не хочу, чтобы они запретили нам путешествовать! – воскликнул Пин. – Решено: идём сейчас! Возьмите свои рюкзаки и пойдёмте!

– Ты такой неосмотрительный... – вздохнул Гвин.

Пин притащил друзей (без рюкзаков) на берег. Море бурлило, и Пинни струсила.

– Итак... где наш «транспорт»? – спросил Гвин. – Или ты собираешься ехать верхом на своём рюкзаке?

– Какой транспорт? – удивился Пин. – Ну-у-у, ладно, поедем на... этой льдине!

Пин кинул рюкзак на льдину, прыгнул за ним следом и оттолкнулся от берега.

– СТОЙ!!! – закричали Пинни и Гвин и тоже прыгнули на льдину. – Гребём к берегу!

Они начали грести своими крыльями, но их усилия были напрасны. Льдину уносило всё дальше в открытое море. Пингвинята были напуганы.

– Что ты наделал, Пин? – заплакала Пинни. – Как мы теперь вернёмся?

– Помогите! Помогите! – начал звать Гвин. – Надо было сигнальные ракеты взять...

Пинни тоже начала звать, но, похоже, что их никто не услышал. Пингвинята приуныли, но Пин не упал духом:

– Не волнуйтесь! Поймите, что это наше первое приключение!

– Я не хочу приключений! Я хочу домой! – плакала Пинни.

Вдруг Гвин начал прыгать с криком:

– Земля! Земля! Вижу землю!

– Где земля, где? – удивились пингвинята. Действительно, они увидели остров, покрытый льдом. Пин вытащил из рюкзака длинную палку и начал грести туда.

Друзья выпрыгнули на берег и принялись бродить вокруг. Через две минуты Гвин заметил большое иглу.

– Э-эй! Есть кто дома? – позвал Пин.

– Да! Входите, пингвинята! – послышался мягкий голос. – Да входите же!

Пингвинята вошли, но никого не увидели. Стены и пол иглу были поцарапаны, никакой мебели не было, кроме стула посреди комнаты.

– Где же вы? – Голос Пинни дрожал.

– Я везде! Садись, Пин!

– Откуда вы знаете моё имя? – удивился Пин, но на стул сел. Внезапно он обнаружил... что стул поднимается в воздух!

– А-а-а-а! Что происходит?! – закричал он.

Мягкий голос говорил:

– Почему ты ушёл из дома, неосмотрительный пингвинёнок? Почему ты не послушал своих друзей, легкомысленный пингвинёнок? Почему ты не предупредил своих родителей, безрассудный пингвинёнок?

– Помогите! Гвин, сделай же что-нибудь! – кричал Пин.

– Мой дедушка рассказывал мне об этом иглу... Как я мог об этом забыть? Это же иглу, населённое привидениями! Но я не верил в привидений до этого момента! – бормотал Гвин.

– Пин! Пин! – кричала Пинни. – Пин! Проснись! Мы спасены!

Пин открыл глаза. Он лежал в лодке. Рядом с ним сидели взрослые пингины и его друзья.

– Это был просто сон? – удивился Пин. – Как хорошо!

Всю неделю Пин и его друзья просидели дома. Они были наказаны, но Пин не особенно расстроился. Он пропустил своё первое приключения, но он знал, что его и его друзей ждёт ещё больше приключений! Но с этого момента они всегда будут спрашивать разрешения взрослых.

Little Penguins' Trip.



Chapter 3. Little helpers.

It was a usual Antarctic day. The sky was gray and full of clouds. Pen was walking slowly towards the school. He noticed that the igloos were decorated with garlands.

– Hey! Pen! Hello-o-o! – Penny ran out of the nearest igloo. – Does our house look beautiful?

– Yes, it looks great, – Pen answered. – So, did you decide what do you want to get from Father Frost?

– Of course! I want to get new paints! Guin wants new books, of course. And you?

Pen looked down. Of course, he wanted to get a small helicopter to travel everywhere. But he doubted that it's possible, so he said:

– I... don't know yet... Maybe a new snowboard.

– Oh, okay. Hello, Guin! – Penny waved her wing. Guin answered her and joined them.

Before classes penguins helped to decorate the tree, which was delivered from the far Canada (because, as we know, there are no plants in Antarctica), with glass balls and tinsel. The tree was in the school yard and meant the only thing – the New Year was not far off.

In evening they were walking from the school. They decided that they would go to Guin's house and watch the photo album again.

Friends sat on the sofa and suddenly heard a strange noise like explosion. They ran out of the house and saw... *something*. It was a red car lying in the snow and smoking. Penguins ran closer and saw an old man with long white beard trying to get out. Friends stretched out their wings and helped him.

– Thank you, – an old man said. – Happy Upcoming!

– Are you OK? – Penny asked worried.

– You are... Father Frost? Real one?! – Guin was surprised.

– Yes, that's me. I was flying here to deliver presents when my magic car broke down, – Father Frost said. – After Antarctica I wanted to visit other continents. But... How will I fly with this car?

– Don't worry! – Guin said. – We will help you! My father can fix your car...

– We won't tell anyone else, – Penny said. – But... what will we do with the presents?

– I have an idea! – Pen shouted. – While Father Frost will be sitting in Guin's wardrobe we will deliver the presents to the recipients. Of course, at night.

– Such a good idea, – Father Frost said. – I wouldn't have refused to get help.

Two days later the New Year came.

After celebrating penguins snuck to the Guin's yard where the car was (Guin's father had already started fixing it). They pulled out a big red bag.

– OK, let's go! – Pen said. – This one is for Mr. Ice...

They had been working for all the night and felt very tired next morning. They didn't tell anyone about their mission.

Next week the magic car was already fixed. Father Frost had already recovered after an accident and was going to fly away, but before it he called Pen, Guin and Penny and told them:

– I've already given you presents you wanted, but I want to thank you for help. These are extra presents for you. – He gave them three big boxes. Then he sat to his car and started it. The car rose to the air and started flying higher and further... – Happy New Year!

Friends had been looking at him flying away for a long time. Then Pen quickly opened his box. He saw a packet with design details and an instruction: "A REAL FLYING HELICOPTER: HOW TO ASSEMBLE AND USE".

– R-really? H-how did he guess? It... It was my dream! So now we can travel everywhere!

– You forgot to say thank you, – reminded Guin.

– I thanked him in advance, – Pen said awkwardly.

Путешествие пингвинят.

Глава 3. Маленькие помощники.

Это был обычный день в Антарктике. Небо было серым и заполненным облаками. Пин медленно брёл к школе. Он заметил, что иглу были украшены гирляндами.

– Эй! Пин! Приве-е-ет! – Из ближайшего иглу выбежала Пинни. – Как тебе наш дом? Красиво?

– Да, он выглядит замечательно, – ответил Пин. – А ты решила, что ты хочешь получить от Деда Мороза?

– Конечно! Я хочу новые краски. Гвин, конечно же, попросил ещё книг. А ты?

Пин промолчал и посмотрел вниз. Конечно же, он хотел получить маленький вертолёт, чтобы путешествовать где угодно. Но он сомневался, что его желание осуществимо. Поэтому он сказал:

– Я... ещё не знаю... Наверное, новый сноуборд.

– А, ну ладно. О, вот и Гвин. Привет, Гвин! – Пинни помахала крылом. Гвин ответил ей тем же и присоединился к шествию.

Перед уроками пингвинята помогали украшать ёлку стеклянными шариками и мишурой. Эта ёлка была доставлена аж из Канады (ведь, как известно, в Антарктиде нет растительности). Её поставили в школьном дворе, и означало это одно – что Новый Год не за горами.

Вечером они возвращались из школы домой к Гвину. Они решили ещё раз посмотреть альбом.

Не успели друзья сесть на диван, как услышали странный звук, похожий на взрыв. Они выбежали из дома и увидели... нечто. Это была красная машина, дымящаяся в снегу. Подбежав ближе, пингвинята увидели старичка с длинной белой бородой, пытавшегося выбраться. Они протянули крылья и помогли ему.

– Спасибо, – сказал он. – С наступающим!

– Вы в порядке? – взволнованно спросила Пинни.

– Вы... Дед Мороз? Настоящий? – Гвин был удивлён.

– Он самый. Я летел сюда, чтобы доставить подарки, когда моя волшебная машина сломалась, – сказал Дед Мороз. – После Антарктиды я хотел перейти к другим частям света, но... как я полечу на такой машине?

– Не беспокойтесь, – сказал Гвин. – Мы вам поможем! Мой папа может починить машину.

– Больше никому мы не расскажем, – заверила Пинни. – Но... Что делать с подарками?

– У меня идея! – воскликнул Пин. – Пока Дед Мороз будет отсиживаться в шкафу у Гвина, мы разнесём подарки по адресам! Ночью, конечно же.

– А что? Хорошая идея, – одобрил Дед Мороз. – Я бы не отказался от помощи.

Два дня спустя уже наступил Новый год.

После празднования пингвинята выбрались из домов и прокрались во двор к Гвину, где стояла волшебная машина (папа Гвина уже начал чинить её). Они вытащили оттуда большой красный мешок.

– Итак, начали! – сказал Пин. – Вот этот – для мистера Айса...

Они работали всю ночь, рискуя быть узнанными, и на следующее утро чувствовали себя очень уставшими, но всё равно не рассказали никому о своей миссии.

На следующей неделе волшебная машина уже была как новенькая. Дед Мороз уже оправился после аварии и собирался улетать, но перед этим позвал Пина, Гвина и Пинни и сказал им:

– Я уже подарил вам подарки, которые вы хотели, но я хочу ещё поблагодарить вас за помощь. Вот вам ещё подарки. – Он протянул им три больших коробки. Затем он сел в машину и завёл мотор. Машина начала подниматься в воздух. Она начала удаляться всё дальше и дальше. – С Новым годом!

Друзья долго смотрели ему вслед. Затем Пин быстро открыл коробку. Он увидел пакет с деталями и инструкцию: «НАСТОЯЩИЙ ЛЕТАЮЩИЙ ВЕРТОЛЁТ: КАК СОБРАТЬ И УПРАВЛЯТЬ».

– С-серьёзно? К-как он догадался? Это... это же моя мечта! Теперь мы можем поехать куда захотим!

– Ты забыл сказать спасибо, – напомнила Пинни.

– Я поблагодарил его заранее, – смущённо сказал Пин.

Little Penguins' Trip.



Chapter 4. The surprise for Penny.

Month later, the holidays came. Penguins were happy – they didn't need to wake up early every day, to do boring homework instead of spending time outside and playing games. But Penny and Pen weren't surprised that Guin wasn't as happy as them – he really loved studying.

Guin spent the most time sitting at home and reading another book. Pen was very busy too – he tested his new helicopter which, as we know, he got from Father Frost. Pen has already flown around Antarctica (with his father in more cases). So Penny was alone. She was sitting in the yard and dreaming.

One day, when Guin was at home, Pen's helicopter landed next to the window. Pen has just gotten a permission to fly alone. He staggered in the door and yawned. Guin noticed he looks tired but really happy.

– Hello friend! – Pen ran to him. – My helicopter is perfect! Wanna fly with me tomorrow?

– Have you seen Penny? – asked Guin anxiously.

– No. What's up? – Pen started talking but suddenly noticed something under Guin's

book. He ran there. Guin tried to stop him, but Pen was faster. He grabbed the thing:
– So... what do we have here? – It was a heart carved from ice. Guin groaned. – Who's it for?

– Umm... You understand... 14th of February is coming... and I want to give it to Penny... – Guin gave up.

– You love Penny? Seriously? – Pen said with surprise. – But... aren't you too young for love?

– It doesn't matter. Okay, I want to make a surprise for her, and... can you help me? You can, can't you? – And he told Pen about his plan. Pen was inspired. He said that he will do everything he can and even more than he can. We won't tell about Guin's plan yet but it means that the first journey will start very soon!

One day, Penny was sitting in the yard when she saw Guin walking towards her. She greeted him. Guin sat next to her and said:

– Penny... I'd like to tell you about a place you saw in my grandpa's album. I took it with me. Look! – He opened the album somewhere in the middle. There was a big photo of an elegant tower at dusk. The tower was glowing brighter than stars which filled the sky.

– How beautiful! – exhaled Penny. – I want to get there!

– This tower is called The Eiffel tower, – said Pen and closed an album. – Do you really want to go there? It can be arranged.

– But... It's too far away! – Penny asked worried. – And it's impossible to get there!

– Everything is possible. Pen has a helicopter which we can go by. Don't worry, I warned your parents.

– R-really? Guin! – Penny hugged him. Guin blushed. – When will we go?

– Right now. Everything is ready. Now we took a map and our backpacks. Just come with me. – He took her wing and they went to Pen's helicopter.

– Penny! Guin! I've been waiting for you for a whole half of an hour! – Penn waved them from the small cabin. – Come here, what are you waiting for?

Guin climbed up into a helicopter and helped Penny. Pen put his wings on the control panel. The helicopter's blades started spinning. The machine raised into the air.

Pen learned theory very well. He was operating the helicopter while Guin was checking with the map. Pen was glad that his helicopter was very fast.

They got to Paris some hours later. It was the evening as in the photo. Penny was really impressed. She was admiring when Guin touched her shoulder:

– Happy 14th of February, Penny. It is my surprise for you, and here's my valentine... – He wanted to get his iced heart from his backpack but...

– Oh, where it is?! – He shouted. Pen also started looking for it but couldn't find it. He noticed that the backpack was very wet inside.

– What has happened? – He was perplexed.

– I guessed! It had melted! It was very hot here! – said Guin and turned to interested Penny. – Sorry...

– That's nothing, Guin! – She answered with smile. – This spectacular view is enough... Thank you friends! And now it's time to return back home...

Путешествие пингвинят.

Глава 4. Сюрприз для Пинни.

Через месяц начались каникулы. Пингвинята были счастливы – им больше не нужно было рано вставать каждый день, делать скучные домашние задания вместо того, чтобы с пользой проводить время на улице, играя в различные игры. Но Пинни и Пин не удивлялись, что Гвин не был так же счастлив, как они – он очень любил учёбу.

Гвин тратил почти всё время, сидя дома и читая очередную книгу. Пин тоже был

занят – он тестировал новый вертолёт, который, как мы знаем, он получил от Деда Мороза. Пин уже облетел вокруг Антарктики (в основном вместе с папой). Так что Пинни была одна. Она сидела во дворе и мечтала.

Однажды, когда Гвин сидел дома, возле окна приземлился вертолёт Пина. Пин недавно получил разрешение летать одному. Он ввалился в дверь и зевнул. Гвин заметил, что он выглядел усталым, но очень счастливым.

– Привет, дружище! – Пин побежал к нему. – Мой вертолёт идеален! Хочешь полететь со мной завтра?

– Ты не видел Пинни? – озабоченно спросил Гвин.

– Нет, а что? – Пин начал говорить, но вдруг заметил что-то под книжкой Гвина. Он побежал к ней. Гвин попытался остановить его, но Пин оказался быстрее. Он выхватил вещичку:

– Так, что тут у нас? – Это было сердечко, вырезанное из льда. Гвин застонал. – Для кого это?

– Э-э-э... понимаешь... Скоро 14 февраля... и я хочу подарить это Пинни, – сдался Гвин.

– Ты любишь Пинни? Серьёзно? – удивился Пин. – Тебе не кажется, что для такого ты ещё слишком маленький?

– Неважно. Главное, я хочу сделать для неё сюрприз, и... только ты можешь помочь. Поможешь? – И Гвин рассказал другу о своём плане. Тот пришёл в восторг. Он сказал, что он сделает всё что может и даже больше чем может. Мы пока не будем рассказывать о плане Гвина, но скажем только одно – их первое путешествие было уже не за горами!

Однажды Пинни по-прежнему сидели во дворе, когда к ней подошёл Гвин. Она поздоровалась. Гвин сел рядом и сказал:

– Пинни... Я бы хотел рассказать тебе об одном месте, который ты видела в дедушкином альбоме. Я взял его с собой. – Он достал альбом и открыл его где-то в середине. Там оказалось большое фото элегантной башни в сумерках. Башня ярко светилась, даже ярче, чем звёзды, которые заполняли собой небо.

– Как красиво! – выдохнула Пинни. – Как же я хочу попасть туда!

– Это Эйфелева башня, – сказал Гвин, закрыв альбом. – Ты действительно хочешь попасть туда? Это можно устроить.

– Но... Это же так далеко! – сказала Пинни, волнуясь. – К тому же добраться туда невозможно!

– Всё возможно. У Пина есть вертолёт, на котором мы полетим. Не беспокойся, я уже предупредил твоих родителей.

– П-правда? Гвин! – Пинни обняла его. Гвин покраснел. – Когда мы поедем?

– Да хоть сейчас. Всё готово. В этот раз мы взяли карту и рюкзаки. Идём! – Он взял её за крыло, и они пошли к вертолёту Пина.

– Пинни! Гвин! Уже целых полчаса жду! – Пин махал им из маленькой кабины. – Залезайте, чего вы ждёте?

Гвин залез в кабину и помог Пинни. Пин положил крылья на пульт управления. Винты вертолёта закрутились. Машина начала подниматься в воздух.

Пин очень хорошо усвоил теорию. Он управлял вертолётom, а Гвин сверялся с картой. Пин был рад, что его вертолёт так быстро летает.

Они добрались до Парижа через несколько часов. Уже наступил вечер, как на той фотографии. Пинни была впечатлена. Она восхищалась видом, когда Гвин тронул её за плечо:

– С 14 февраля, Пинни. Это был мой сюрприз, и вот моя валентинка... – Он собирался достать вырезанное из льда сердечко из рюкзака, но...

– Ой, где она? – воскликнул он. Он принялся шарить по всему рюкзаку. Пин бросился ему помогать, но они ничего не могли найти. Однако Пин заметил, что рюкзак

был весь мокрый изнутри.

– Что произошло? – недоумевал он.

– Я догадался! Она растаяла! Здесь было очень жарко! – сказал Гвин и повернулся к заинтересованной Пинни. – Прости...

– Ничего, Гвин! – ответила она с улыбкой. – Этого захватывающего вида мне было вполне достаточно. Спасибо, друзья! ...А сейчас нам уже пора домой.

Little Penguins

Chapter 5. Is that funny?

It was a usual Antarctic day. No signs of trouble. But someone had another plans...

Pen woke up, cheerful. He looked at the calendar first and saw the date: "The 1st of April". Pen quickly jumped out his bed. How could he forget?!

"Today is my day!" he thought, "I know what to do. I go to my friends to josh with them, I josh with them, they don't understand it first, but then they realize that they were joshed, they laugh, they say "Good job, Pen! It was a very funny joke", they are happy, everything is great."

Pen left his house and ran to Guin's.

Guin was sitting on the sofa and reading a book when Pen came. He crept into the igloo, hid behind the hanger and started waiting.

One minute later Guin got up from the sofa and went into the next room. Pen quickly ran into the room and hid behind the sofa. He tried his best not to breathe loudly, because he didn't want to be noticed.

Guin returned and sat back on the sofa. He took a book again and continued reading, when suddenly Pen jumped out of the sofa and shouted "Surprise!"

Guin dropped his book by surprise. He turned to Pen and said angrily:

– Was it necessary to scare me without warning?!

– It was a surprise; I didn't need to warn you, – Pen laughed. Suddenly he noticed that Guin wasn't even smiling. – Why aren't you laughing? It's the First of April! – Then he quickly escaped because Guin didn't look so kind.

– Well, wait, I'll get you! – Guin shouted after him.

Pen ran very fast and stopped only when he saw Penny's house. Also he saw Penny next to it. She was crooning a national Antarctic song and making a statue from ice.

– Hello, Penny! – Pen greeted her. – What are you doing?

– Hi, Pen! I'm making a statue. It's beautiful, isn't it?

– Yes, it is. Listen, Guin got a new book, so he wanted to show it you. He asked me to call you, so that's why I'm here.

– Okay, I'm coming! – Penny left her statue and ran to Guin's. When she disappeared, Pen crept to the statue and pushed it. Of course, it fell down and broke.

Pen smiled and walked to his house. He was walking and thinking: "I'll tell her that it was a comet! What a good joke! I hope Penny isn't a downer like Guin..."

Suddenly he saw Guin and Penny running after him.

– Pen! What are you up to? I didn't call Penny to watch a new book! – Guin said. – New joke?

– What do you mean? – Pen said innocently.

– I mean the... – Guin didn't finish. He saw the broken statue next to Penny's house.

– Who did it?! – Penny cried with tears in her voice.

– I think a huge comet fell down and destroyed your statue, – Pen answered.

– Comets in Antarctica? It's impossible! – Guin said. – Let me think... You told Penny to go away; you were alone with a statue... I understood! You did it!

– Okay, okay, I did it. But it was just a joke! Happy First of April, Penny!

– J– joke?.. Really? You broke my statue because you wanted to josh me?!

– You just have no sense of humor! – said Pen displeased.

– It isn't funny, Pen! – Penny cried. – I spent a whole hour at this statue, and you...

– B– but... I didn't want to do anything bad... I just wanted to make you have fun, but... something went wrong. I'm so sorry... – said Pen, looking down at the ground.

– You just need to understand that not all the jokes are harmless, – said Guin. – Okay, put up. Come on, Penny, I want to show you something...

... Penny and Guin returned to Penny's, and they saw a... new ice statue. It was much bigger than old one.

– How? How is that possible?! – gasped Penny.

– You won't believe at all! – shouted Pen jumping out of the drift. – A flying soccer with aliens came; they fixed your statue and flew away! I saw it with my eyes!

– Wow! The aliens! – said Penny.

But Guin guessed that it was another joke. Aliens did not exist, he thought. Pen built the statue by himself. “But should I tell it to Penny?” he thought, “I don't want to disappoint her right now. She will realize it soon.”

“No matter what, it was a good joke”, thought Pen, pleased.

Пинзвинята

Глава 5. Действительно ли это смешно?

Это был обычный день в Антарктиде. Ничего не предвещало беды. Но у кое-кого были другие планы...

Пин проснулся весёлым. Для начала он посмотрел на календарь и увидел дату: «Первое апреля». Пин быстро выпрыгнул из кровати. Как он мог забыть?!

«Сегодня мой день, – подумал он, – я знаю, что делать! Я иду к моим друзьям, чтобы разыграть их, я разыгрываю их, сначала они этого не понимают, но потом до них доходит, что их разыграли, они смеются, они говорят: «Молодец, Пин! Отличная шутка!», они счастливы, всё хорошо».

Пин вышел из дома и побежал к Гвину.

Гвин сидел на диване и читал книгу, когда явился Пин. Он пробрался в иглу, спрятался за вешалкой и начал ждать.

Через минуту Гвин встал с дивана и вышел из комнаты. Пин быстро вбежал в комнату и спрятался за диваном. Он изо всех сил старался не дышать громко, чтобы не быть замеченным.

Вернулся Гвин. Он сел на диван, снова взял книгу и продолжил читать, как вдруг из-за дивана с криком «Сюрприз!» выскочил Пин.

Гвин от неожиданности выронил книгу. Он развернулся к Пину и сердито спросил:

– Обязательно было пугать меня без предупреждения?!

– Это был сюрприз, я не должен был тебя предупреждать, – Пин засмеялся. Вдруг он заметил, что Гвин даже не улыбается. – Почему ты не смеёшься? Сегодня же первое апреля! – Он быстро ретировался, потому что Гвин явно не выглядел добрым.

– Ну, погоди, я ещё доберусь до тебя! – крикнул Гвин ему вслед.

Пин мчался очень быстро и остановился лишь около дома Пинни. Около дома он увидел саму Пинни. Та напевала под нос национальную песню Антарктиды и мастерила изо льда статую.

– Привет, Пинни! – поприветствовал её Пин. – Чем занимаешься?

– Привет, Пин! Вот, делаю статую. Правда, красивая?

– Да, да. Слушай, у Гвина есть новая книга, и он хотел показать её тебе. Он попросил меня позвать тебя, поэтому я здесь.

– Ладно, я иду! – Пинни побежала. Когда она скрылась, Пин подобрался к статуе и толкнул её. Конечно же, она упала и разбилась.

Пин улыбнулся и пошёл домой. Он думал: «Скажу ей, что сюда упала комета. Какая хорошая шутка! Надеюсь, Пинни не такая же зануда, как Гви...»

Вдруг он заметил Гвина и Пинни, бегущих за ним.

– Пин! Что ты задумал? Я не звал Пинни смотреть новую книгу! – сказал Гвин. – Очередная шутка?

– Что ты имеешь в виду? – спросил Пин с самым невинным видом.

– Я имею в виду, что... – Гвин не закончил. Он увидел разбитую статую рядом с домом Пинни.

– Кто это сделал?! – закричала Пинни со слезами в голосе.

– Я думаю, сюда упала огромная комета и разрушила твою статую, – ответил Пин.

– Комета в Антарктиде? Это невозможно! – сказал Гвин. – Дайте-ка подумать...

Ты попросил Пинни уйти, ты остался наедине со статуей... Я понял! Это ты сделал!

– Хорошо, хорошо, это сделал я. Но это была просто шутка! С первым апреля, Пинни!

– Ш-шутка? Правда? Ты разбил мою статую, чтобы подшутить надо мной?

– У тебя вообще нет чувства юмора! – недовольно протянул Пин.

– Это не смешно, Пин! – Пинни заплакала. – Я потратила на эту статую целый час, а ты...

– Н-но... Я не хотел ничего плохого... Я просто хотел, чтобы вы повеселились... но что-то пошло не так... Мне очень жаль... – Пин опустил глаза.

– Тебе просто нужно понять, что не все шутки могут быть безобидными, – сказал Гвин. – Ладно, мир. Пинни, пойдём, мне нужно тебе кое-что показать.

...Когда Гвин и Пинни вернулись, они увидели... новую ледяную статую. Она была намного больше старой.

– Как? Как это возможно? – ахнула Пинни.

– Никогда не поверишь! – Пин выпрыгнул из-за сугроба. – Прилетела тарелка с инопланетянами, они починили твою статую и улетели обратно! Своими глазами видел!

– Ого! Инопланетяне! – воскликнула Пинни.

Но Гвин догадался, что это очередная шутка. Инопланетян не существует, как он считал. А статую Пин сделал сам. «Но должен ли я сказать об этом Пинни? – думал Гвин. – Не хочу разочаровывать её прямо сейчас. Она поймёт это позже».

«Несмотря ни на что, это всё же была хорошая шутка», – подумал довольно Пин.

Little Penguins



Chapter 6. Treasure hunt

It was evening. All the Antarctica was getting ready to sleep. Pen closed the instruction for a helicopter, put it on the table and covered himself with a blanket.

“It would be great to have an adventure tomorrow”, – he thought, falling asleep.

When Pen was snoring in his bed, a strange figure crept into the yard and put something under the bench. But when a stranger was going out of the yard, he accidentally hit the rail.

– Who is there? – Pen opened his eyes and looked at the window, but didn’t see anyone. So he returned back to bed and fell asleep again.

– ...Pen! Pen! Get up! We found something under your bench!

Pen quickly threw away the blanket and ran outside. He saw his friends, Guin and Penny, standing in the yard. Guin was carrying a strange thing – when Pen came closer, he realized that it was a glass green bottle.

– Whoa-at is it?.. – asked Pen, yawning.

– We don’t know yet! We can’t open it at all! – answered Penny.

– Give it to me. – Pen opened the bottle with difficulty and shook it. The piece of paper fell out of it. Pen grabbed it and started inspecting. Penny and Guin were looking over his shoulder when Guin shouted:

– Pen! It can’t be anything except the... treasure map!

– Treasure map? Sounds interesting! – said Pen. – But... what can it be?

– Maybe... a huge chest with books! – said Guin dreamily.

– Books?! Guin, don’t start it again! Books are soooo boring! I think there is a lot of gold! – said Pen. The only book he has read in his life was a book about pirates’ treasures. The pirates there hid their gold on the island.

– Gold is beautiful, but I think... there must be a lot of candies! – Penny licked her mouth.

– Candies are good, but the gold is better! – argued Pen.

– I think we must go there and take a look, – Guin stopped them. – Give me this map, please. – He started looking at it. – Hmm... We are here. – He pointed on some area. – Then we need to go here... and here... and here...

– Come on, slow you! – Pen grabbed his wing. – Where do we need to go?

– But... I think you forgot something, – said Penny. – We need to take shovels to find the treasure. I think it is hidden under the snow...

– Not a problem! – Pen ran to the house and returned with three shovels. – Now we can go, can’t us?

They grabbed the shovels and started running. Guin was running forwards and following the map.

– ... So. Here it is. Let’s dig, – he said and sat on the snow.

Pen and Penny started digging. They spend so much time and dug up a huge pit, but couldn’t find anything yet.

– I’m so tired! – sighed Penny.

– Where is a treasure? – shouted Pen angrily. – Is this a joke again?! Guin, will you do anything or not?

– Yes, yes, of course. – Guin jumped into the pit and also started digging. A few minutes later his shovel touched something covered by snow.

– Found! – shouted Guin. Penny and Pen ran to him.

He took out a tiny chest. Penny and Pen came closer and also started looking at it.

– Umm... It is much smaller than I thought, – he said.

– And how many candies can fit in this chest? – said Penny surprisingly.

Pen didn’t listen to them. He grabbed a chest and opened it – it wasn’t locked. Friends quickly turned to them. They looked into a chest...

There was a strange small black box with buttons and screen on the bottom. Pen took it out and saw a piece of paper. Guin also took it and saw a message there. He started reading:

“Dear Pen, Guin and Penny!

I found out that you really want to travel and even have visited Paris once. I also know that Pen has got a helicopter. But I think you have to wait some time. It can be a bit dangerous to travel alone, especially to Paris. Be careful. And also I decided to give you a GPS navigator. It will be very helpful in your travels.

I want to say that your dreams about travels will come true soon. Just study well. On the holidays I will go to Antarctica again (I can't go right now because I'm so busy) and travel with you!

Yours,

Unknown helper.”

Overwhelmed, penguins looked at each other.

– But it is... much better than gold! – sighed Pen. – And who can be this “unknown helper”?

– He is unknown because we don't know who he is. – Penny smiled.

– You and me think about the same? – asked Guin. He admired the GPS navigator.

– Yes! We will travel on the holidays! – Pen was so happy. Suddenly he turned to Guin and whispered to him: – Don't you think it can be your grandfather?

– Maybe, – answered Guin with a wide smile. He said louder: – He writes that we must study well. So, will we?

– Sure! – answered Pen. He climbed out of the pit and helped Guin and Penny.

They took shovels and the gift and ran back home. They felt as happy as never. The new adventures were waiting for them!

ПИНЗВИНЯТА

Глава 6. Охота за сокровищами.

Это было вечером. Вся Антарктида готовилась ко сну. Пин закрыл инструкцию к вертолёту, положил её на столик и накрылся одеялом.

«Хотелось бы мне каких-нибудь приключений завтра», – подумал он, засыпая.

Пока Пин храпел в своей кровати, какая-то странная фигура пробралась в их двор и положила что-то под скамейку. Но когда незнакомец уходил, он нечаянно задел калитку.

– Кто здесь? – Пин открыл глаза и посмотрел в окно, но никого не увидел. Тогда он вернулся в кровать и снова заснул.

– ...Пин! Пин! Вставай! Мы что-то нашли у тебя под скамейкой!

Пин быстро сбросил одеяло и побежал на улицу. Он увидел своих друзей, Гвина и Пинни, стоящих во дворе. Гвин держал какую-то вещь – когда Пин подошёл поближе, он понял, что это бутылка из зелёного стекла.

– Что-о-о это?.. – спросил Пин, зевая.

– Мы пока не знаем! Мы вообще не можем её открыть! – ответила Пинни.

– Дай-ка мне. – Пин с трудом открыл бутылку и потряс её. Оттуда выпал листок бумаги. Пин схватил его и принялся изучать. Пинни и Гвин заглядывали ему через плечо. Вдруг Гвин воскликнул:

– Это не что иное, как... карта сокровищ!

– Карта сокровищ? Звучит интересно! – сказал Пин. – Но... что же это?

– Может... огромный сундук книг... – сказал мечтательно Гвин.

– Книг?! Гвин, только не начинай снова! Книги – это тааааак скучно! Я думаю, там куча золота! – сказал Пин. Единственной книгой, которую он прочитал в своей жизни, была книга о сокровищах пиратов. В этой книге пираты спрятали кучу золота на острове.

– Золото красивое, но лучше бы там были конфеты. – Пинни облизнулась.

– Конфеты – это хорошо, но золото лучше! – не согласился Пин.

– Я думаю, мы сами должны пойти туда и посмотреть, – остановил их Гвин. – Дай мне карту, пожалуйста. – Он принялся рассматривать её. – Хм... Мы вот здесь... – Он показал на какую-то точку на карте. – Затем нам нужно пойти сюда... затем сюда... затем

сюда...

– Пошли, тормоз! – Пин схватил Гвина за крыло. – Куда нам нужно пойти?

– А... Вы ничего не забыли? – спросила Пинни. – Нам нужны лопаты, чтобы откопать ваш клад. Мне кажется, он спрятан под снегом...

– Не проблема! – Пин побежал в дом и вернулся с тремя лопатами. – Теперь мы можем идти, не так ли?

Они схватили свои лопаты и побежали. Гвин бежал впереди, сверяясь с картой.

– ...Вот мы и прибыли. Давайте копать, – сказал он и сел на снег.

Пин и Пинни начали копать. Они потратили очень много времени и выкопали огромную яму, но не могли ничего найти.

– Я так устала, – вздохнула Пинни.

– И где же сокровище? – сердито спросил Пин. – Это что, снова шутка?! Гвин, ты будешь что-нибудь делать или нет?

– Да, да, конечно. – Гвин спрыгнул в яму и тоже начал копать. Не прошло и нескольких минут, как его лопата задела что-то, прикрытое снегом.

– Нашёл! – воскликнул он. Пин и Пинни подбежали к нему.

Он вытащил небольшой сундучок. Пинни и Пин подошли ближе и уставились на него.

– Э-э-э... Он гораздо меньше, чем я думал, – сказал он.

– И сколько же конфет может тут поместиться? – удивленно спросила Пинни.

Пин их не слушал. Он выхватил сундучок – тот оказался не заперт – и открыл его. Друзья быстро повернулись к нему. Они заглянули внутрь...

На дне оказалась странная чёрная коробочка с кнопками и экраном. Пин достал его и обнаружил кусок бумаги. Гвин взял его и понял, что это записка. Он начал читать:

«Дорогие Пин, Гвин и Пинни!

Я узнал, что вы мечтаете о путешествиях, и даже как-то побывали в Париже. Также я знаю, что у Пина есть вертолёт. Но мне кажется, что вам нужно немного подождать. Вам может быть опасно путешествовать одним, особенно в Париж. Будьте осторожны. И ещё я решил подарить вам GPS-навигатор. Он очень вам пригодится в ваших путешествиях. Я хочу сказать, что ваши мечты о путешествиях немного позже сбудутся. Только учитесь хорошо. На каникулах я снова вернусь в Антарктиду (сейчас я не могу, поскольку очень занят) и отправлюсь с вами!

С приветом,

Неизвестный помощник».

Ошеломлённые, пингвинята посмотрели друг на друга.

– Но это... намного лучше, чем золото! – выдохнул Пин. – И кто может быть этим «неизвестным помощником»?

– Он на то и неизвестный, чтобы мы не знали, кто он, – улыбнулась Пинни.

– Вы думаете о том же, что и я? – поинтересовался Гвин. Он любовался GPS-навигатором.

– Да! Мы отправимся в путешествие на каникулах! – Пин был очень счастлив.

Вдруг он повернулся к Гвину и шепнул ему: – Как ты думаешь, это мог бы быть твой дедушка?

– Может быть, – ответил с широкой улыбкой Гвин. Он добавил громче: – Он пишет, что нам нужно хорошо учиться. И мы будем, не так ли?

– Конечно! – ответил Пин. Он вылез из ямы и помог Гвину и Пинни.

Они взяли лопаты и подарок и побежали домой. Они чувствовали себя счастливыми, как никогда. Новые приключения их уже ждут!



Professor Ludovic Gardevoir – a very dedicated scientist with a big experience. Despite his old age, he is always eager to start a new expedition, even when it seems dangerous. When he finds out a story about a lost temple of an ancient American tribe, he decides to do his best to find it. He is brave, intelligent and hard-working. He is a realist and doesn't believe in a legend about the temple, so nothing can stop him.



Linda Hemi – Mr. Gardevoir's assistant. When she was applying for a job, she didn't expect an expedition to American jungle, but this job was well-paid and she wasn't able to refuse because she wanted to earn enough money to study Medicine at college. She is clumsy and a bit coward, but helpful. She believes in a temple legend and isn't sure about the success of their expedition.



César Garcia – a Native American, one of the descendants of a tribe which has built that temple. He has been living in the jungle for all his life and knows it very well. He offers to lead Mr. Gardevoir's way to the temple because no one can do it better than him. He is always serious and nothing can surprise him. He also believes in the legend and doesn't want foreigners to suffer from the temple's curse.



Marawaki – an evil spirit who is said to inhabit that lost temple. She protects the endless treasures which are hidden in the temple and doesn't want anyone to touch them. She puts the travellers and locals into the traps and makes them die. Legends say that she was a usual woman who did an attempt to kidnap treasures, that's why the gods cursed her and made her protect these treasures.



Chapter 1.

It was a boiling hot and sunny day, with no signs of clouds in the sky. An old man with a huge backpack, followed by a young woman, walked out of the airport in Manaus, Brazil. They'd just reached their destination this morning and were already tired.

A backpack was heavy, but the man didn't complain. He was enthusiastically talking to his companion:

"Just imagine, Linda – we're in the advanced city now, but only a few centuries ago this place was covered by impassable jungle! Free and brave Indian tribes inhabited this area, making up their own civilizations and owning endless treasures..."

"Professor Gardevoir," Linda interrupted, "what civilizations are you talking about when those Indians even didn't have the alphabet and lived by hunting and collecting plants? I've read some books about it and learned that most of them (or most of those, who have left) still live like this, and even the Europeans couldn't affect on them".

"Even if they didn't have the alphabet," Professor Gardevoir answered categorically, "they still were one of the best architects of that time. Our archeologists have already found many their magnificent temples. And we've come here to continue the searches and also find one which hasn't been able to be found for two centuries!"

"Oh, this expedition again. Thanks for reminding," Linda sighed, "Professor Gardevoir, it is really not what I thought when I was applying for a job of your assistant!" She waved her arm in disappointment. "I thought that I would rewrite your books; make you tea and give a back massage but not that I would follow you in the expedition to American jungle in search of temple which existence isn't even proved!"

"And we will prove it," Professor Gardevoir answered calmly.

"They haven't been able to do it for two centuries, so why shall we?" Linda seemed desperate.

Professor Gardevoir didn't answer. He just smiled. Well, that stubborn scientist seemed to do everything to reach what he had decided! Linda had finally understood it and didn't try to argue anymore.

Professor Gardevoir and Linda stayed in a small hotel to have breakfast and relax after a tiring flight. Then they were going to use a ship to reach a small village of Santa-Miranda, which was the last locality on the supposed way to the temple. Professor Gardevoir was planning to ask the locals about it and also find a person who could lead them on their way.

While Professor Gardevoir was sleeping in his room, Linda was sitting in a small library in opposite and looking for a book about the place they were going to find. Suddenly she noticed a thin book which looked like it was about 50 years old. It was titled "A legend of Miahara temple". Miahara was the name of an ancient tribe which has might be built the temple.

Linda opened the book and started reading:

"Old Indians say that there was an ancient temple somewhere deep in Amazon jungle. But few people know about endless treasures hidden there. Miahara was a very rich tribe and sacrificed most of their treasures to the Gods. It isn't surprising that many adventurers in

different time tried to find them, but only few have returned. It's said that an evil spirit named Marawaki trapped them. She inhabits the temple and protects the treasures. Many centuries ago she was a usual woman of Miahara tribe who once tried to steal some of the treasures, so the Gods cursed her and turned into Marawaki. Her curse makes her not let others to do what she wanted to do herself. So, people don't try to find a temple anymore, and it isn't known where it is now..."

Linda finished reading and put the book in place. She returned to the room and told Professor Gardevoir everything what she had read.

"Are you still sure it's necessary to go there, Professor?" she asked anxiously.

"Linda," he smiled, "we live in 21st century, and it's just nonsense to believe in all these curses and spirits. If I have said we would find the temple, nothing can stop me. Come on, get ready for our next trip, our ship is waiting!"

A ship was big and prehistoric, noisy and smelt badly, with an old motor and a plastic roof to protect passengers from the sun and hot rain which struck them about five times a day. Thousands of mosquitoes were wandering around people, so they needed only to put up with it.

Linda felt sick and didn't go out of her cabin, so Professor Gardevoir didn't disturb her. He was sitting on the deck, sometimes making notes in his notebook and taking photos with his old camera.

The river was in the heart of a jungle, and they met no other ships on their way. Sometimes pink dolphins jumped out of the river, and the monkeys in the jungle laughed at the ship. The time flowed slowly, and when the ship finally arrived to Santa-Miranda, Linda couldn't hold back a sigh of relief.

"There we go," Professor Gardevoir said, helping her to stay in place because she was in danger to fall down because of the exhaustion. "It's the last shred of civilization in the jungle. So, come on and let's ask the locals..."

"Why did I take this job?" thought Linda hopelessly. She was walking along the tiny streets of Santa-Miranda. There was only about twenty wooden houses, all looked like they were going to break down if you blew at them.

When she was walking slowly and looking around the village, seeing everything in gray shades, Professor Gardevoir was asking the locals about the temple. Most of them were former Europeans, and they didn't know anything. There were also Indians, but they also told that they didn't know about the temple. Professor Gardevoir suspected that they knew some information, but didn't want to tell foreigners anything.

"Well, if none of you can help us, we'll go there by ourselves," he said. "If I decided I would find it – I will!"

People looked at him as he was mad. But then an Indian man went out of the crowd and said to Professor Gardevoir:

"Yes, I know a little about the temple. My grandfather told me about it, but it's not why I decided to talk to you. You look like you're really going to do everything to find it. And I don't want any foreigners to suffer. Even if we don't talk about Marawaki, this way is very dangerous, so you won't come far by yourself. I know a lot about the jungle because I've spent all my life here. But it's your right to refuse."

Professor Gardevoir couldn't hide his surprise. He looked at the Indian. He was a tall man in his thirties, with long black hair and willing, serious eagle-like face. He didn't look like a person who was able to lie.

"Well, I'll think about it. Your words give me some hope," Professor Gardevoir said. "It's likely that you will join our expedition. What's your name?"

"My name is Césaró Garcia, Sir," the Indian said. "I'm going to lead you on your way because I'm sure that no one will do it better..."

"I trust you, Césaró," Professor Gardevoir said. "I just need to tell Linda, and we can start!"

"Wait, Sir," Césaró answered. "We just need to talk about something. We'll go by my

boat. I don't need any money for my services. And, of course, it's just stupid to go right now, in twilight. Let's wait for tomorrow morning..."



Chapter 2.

Next morning Professor Gardevoir and Linda went to the small wooden harbor. Césaró was already waiting for them. Linda saw him first time, and she was amazed of his determined face and long dark hair, waving on the wind. She also noticed a string with small green stones on his right hand.

Césaró went straight to Professor Gardevoir and started explaining:

"We are going by my motor boat to the bottom of a waterfall. Then we set a camp and try to get close to the place where the temple is."

"So you are sure it exists", Professor said.

"Yes", answered Césaró shortly. "Now we have to load my boat."

It didn't take a lot of time. Professor Gardevoir and Linda had only two backpacks with food and supplies, but Linda also insisted to take boxes with water to wash because she was afraid of dirty water in the river. Césaró couldn't convince her. He himself had only a shotgun and a pen knife. He said that compass was just useless because it was really easy to get lost in the jungle even if you knew where the south is.

The boat pushed off and started its way. The trip looked really like the one to Santa-Miranda, but the landscape changed. Swarms of mosquitoes were attacking them, so foreigners, who weren't used to it, suffered cruelly. They at first tried to use repellents, but it didn't help for long. After all, they decided to follow the example of Césaró, who didn't even pay attention on bites.

Vegetation was becoming thicker, and they often struggled to move. In some places water fastened and the boat was under threat of overturning. Sometimes, in opposite, the water was still, so people needed to shut down the motor and use long sticks to remove dead animals and rotten trunks and branches from their way. Sometimes they met caimans, who looked like logs, and giant turtles.

In evenings travelers could smell sweet flavor of honey and vanilla, which came from giant flowers on the trees. Césaró sometimes stopped next to the trees' branches, close enough to reach fruits.

These fruits were not the only their food. Césaró also shot the animals like monkeys from his shotgun. Linda was disappointed because she was hoping to see Indian art of archery instead of modern shotguns. Then they roasted killed animals on the fire and ate them – sometimes a monkey was enough for three days. In addition, they were usually lucky in fishing. Professor Gardevoir also kept some conserves in his backpack, but he decided to save them for a special time.

So, the days were all like each other. Césaró was leading the boat and shooting the

animals for dinner, Professor Gardevoir was taking photos and notes, and Linda was waving him with a palm leaf and sometimes reading.

Linda once asked Césaró about a string with stones and got an answer that it was an amulet to protect from Marawaki. Then Linda, who was still afraid of Marawaki's appearance, asked him whether he had another one to lend her. Césaró had some in his pockets, so he generously shared with Linda. He also offered them to Professor Gardevoir, but he just laughed at these superstitions.

A week passed quickly, so the boat reached the bottom of the waterfall. Césaró and Professor Gardevoir started to unload their transport and set a camp. Linda also wanted to help, but Professor Gardevoir let her understand that her services weren't needed at the moment and she could take a break.

As we know, Linda was going to apply a medical college, so she was interested in medicinal herbs. So, while her companions were doing their work, she decided to move away from the camp to look for herbs which could interest her. She started walking away from the river, not forgetting to glance at the camp.

When men finally finished their work and set a fire to fry a monkey, who was recently shot by Césaró, Professor Gardevoir drew attention that Linda wasn't on place. He told it to Césaró.

"I'm not sure she could walk far away", an Indian answered. "I'm sure she is careful enough. But it's getting suspicious. I'll go and call her".

Linda was not far away from the camp. She found an interesting herb and was drawing it in her notebook, so she didn't notice something cold, crawling up her leg...

"Don't move!" Césaró shouted. He has just noticed Linda and a small black snake with yellow stripes, which was ready to bite into Linda's leg.

"What did you say? I don't understand your accent!" Linda shouted back. She still hadn't noticed a snake.

"I said, don't move!" Césaró shouted louder, but it was late. Linda wanted to step and moved her leg, so the reptile plunged its teeth into it. Linda shouted in pain and fell down the ground. Césaró darted to her, putting off his T-shirt on his way. Then he wrapped his arm with it and grabbed a snake in the place where its head grew. Snake started nervously moving its tail, but Césaró kept it very strongly and slowly, step by step, set Linda's leg free. Then he threw the beast away and wore his T-shirt again. He looked at Linda, who was holding her leg. She didn't cry, but still shook in anxiety.

"How are you?" he asked, helping her to stand back on her legs.

"N-not very, good, as you see," Linda tried to smile, but the smile appeared to be wry. "How couldn't I notice it? Really hurts... Was it... venomous?"

"Luckily, it wasn't. But it may hurt for about two days. I know what to do with it."

Linda, supported by Césaró, returned to the camp. Professor Gardevoir gasped. At this time Césaró helped Linda to sit and disappeared in the bushes. Then he returned with some herbs. Linda first put antiseptic on her wound, which had already started swelling, and then let her helper put the herbs on it. After this, Césaró wrapped the place of the bite up with bandages, which were kept in the backpack.

"What can you say about this, Professor?" Linda said. She still couldn't settle down.

"Nothing about Marawaki," he smiled. "I'm sorry for you that it has happened, but it could happen naturally, when a person isn't careful enough. OK, I see, we can't start our searches right now and need to wait until your leg cures. I'm sure it won't take much time." Then he walked away to take some photos.

Linda frowned and looked at Césaró:

"Your amulet just doesn't help!"

"Wait. I think Professor Gardevoir is right at this point. You should have been more careful here and don't go far away."

“And you still think that it wasn’t silly of us to go here? I’m still in doubt!”
“There is a time for everything,” Césaró said enigmatically. “Indian legends can’t lie.”



Chapter 3.

Three weeks had passed. Linda’s leg had finally cured. The small expedition didn’t move anywhere from the camp.

Once, Césaró took his shotgun and went to jungle to hunt the monkeys. He told others not to leave the camp, but he didn’t have to do it because Professor Gardevoir was busy with his notes, and Linda wouldn’t ever step from the camp for anything.

A half of an hour later he returned, but without a prey. His face was still impenetrable, but he looked like he had something to say when he went straight to Professor Gardevoir.

“What’s up, Césaró?” Professor asked and stopped writing. “Have anything new?”

“I’m sure you need to take a look on what I saw,” Césaró answered. “Let’s go now.”

“Hey! You are going somewhere, but what about me? I’m afraid to stay here alone!”

Linda said with insult. “What if snakes again?”

“Okay, go with us,” Professor Gardevoir said. “I think I will need you too.”

Césaró told his companions to take the backpacks with them, but didn’t explain the reason. He also told to leave their tents because “It will be hard to carry it on your backs all the way”, as he said.

“I’m already intrigued!” Professor Gardevoir said to Césaró. “What have you found here?”

They were walking along the jungle, led by their guide. Linda was trailing in the tail of the group and jumped up when she heard a small noise.

“Just look at this, Professor,” the Indian said and removed the branches from their way. To Linda’s and Professor Gardevoir’s surprise, they saw a wide field, which was fully cleaned from trees. In the centre towered a huge pyramid-shaped building made of stone, which looked ancient and cracked from old age and sun. It was a complete silence here, even birds didn’t sing. Professor Gardevoir gasped in amazement. Césaró didn’t react.

“Uhh... It was better to stay with the snakes,” Linda sighed silently. She understood that it was the temple they were looking for, and this made her remember Marawaki again. Luckily for her, Professor Gardevoir didn’t hear her words.

“Well, listen to me, my team!” he said with pathos, throwing his hands up. “We’ve finally reached our destination, and we’ll make a breakthrough in History and Archaeology!”

Linda rolled her eyes, but clapped politely. Césaró didn’t react again.

“So... and what’s the next?” he asked, when his leader finally descended from heaven to earth.

“Of course, we’ll go inside!” the scientist answered. “But remember – we are researchers, not thieves! We’ll take only a few things we find there.”

“We know it. You should have said it to yourself instead... because you look like you are ready to grab this temple and put into your pocket,” Césaró thought. Linda’s thoughts were

similar.

They came closer to the entrance (Linda tried to be behind her companions) and immediately felt cold wind blowing from inside. Professor Gardevoir looked inwards, but couldn't see anything because it was a complete darkness.

"Give me a flashlight, Linda", he ordered. While she was looking for it in the backpack, he said to Césaró with smile: "Well, nothing has happened. I'm sure your Marawaki isn't on duty now."

"Nothing hasn't happened *yet*," Césaró corrected. "Please, speak silently... and be careful."

Linda heard it, and her legs started shaking. She almost dropped a flashlight when she was giving it to Professor Gardevoir. When he finally took it, he turned it on and said: "Follow me!" Then he disappeared in the entrance, and only a ray of his flashlight showed that he still was there.

They had no choice but to follow him. Linda snuggled up to Césaró and felt like blushing. "Why?" she thought, but then she remembered about Marawaki and snuggled up closer. However, Césaró looked even less emotional than a statue.

They were walking along the dark corridor, shaking from cold (and from fear too, if to speak about Linda). It was hard to see anything even with the help of flashlight. They also noticed that somewhere the floor was covered with panels which clacked when they touched them. When Linda stepped on one of these, immediately a deafening screech rang out. She screamed and jumped up. Suddenly, the torches on the walls started lighting up, so the corridor appeared to be illuminated with mysterious light of the fire. People cast deep shadows, which made atmosphere look oppressive.

"I told you to be careful," Césaró said didactically.

"And how can you explain THIS, professor? Still in doubt?" Linda asked with fear in her voice.

"Well... I need to think up a reasonable explanation..." said Professor Gardevoir, who was also surprised, but wasn't afraid. "But first I need to document our sightings." He took out his camera and tried to snap a photo of a wall with torches. "Ugh, the camera isn't working! Okay, I'll just..."

He couldn't finish because they heard an eerie noise like a boulder rolling down the mountain. Linda came closer to Césaró, who was still standing like a pillar. As a precaution she looked at her amulet, which she had on her wrist. The noise was loud, but slowly died down.

"Look there!" Césaró pointed somewhere forward, where was a doorway. The expedition, headed by Professor Gardevoir, moved there.

The doorway led them to a large room with a ceiling that raised high to more than twenty five meters and was lost in the dark. Professor Gardevoir and Linda were impressed by the size. Every step and sigh caused an echo.

The walls, where also were some torches, were covered with strange pictures. Some of them showed people in colorful clothes and with hair full of feathers. Professor Gardevoir assumed they represented people of Miahara tribe. But other pictures showed a woman with long black hair, in a colorful dress and a wooden mask with bright patterns and a mad smile. She had long white horns with red stripes and huge red eyes, which looked like glowing.

"Marawaki," Césaró whispered, pointing at her. Linda swallowed hard.

"A pretty lady," Professor Gardevoir said ironically. He noticed something more interesting than an ancient painting – a huge rectangular-shaped stone, which was carved perfectly. It was supposed to be an altar, as he said. He also saw something yellow on it, but couldn't recognize what because of his bad eyesight. But Linda and Césaró, as young people, had nothing wrong with their eyes, so they understood that it was...

"Gold?!" gasped Linda, when she finally stopped looking at Marawaki's portrait and switched to a stone. "These treasures from a legend?!" Then she said more silently: "And if gold is here, it means that Marawaki is also here... But I thought these Indians had more..." A pile of gold was more small than big.

“Interesting. I didn’t provide this, so I have to take a look...” Professor Gardevoir said and came closer.

“Wait! It can be a trap!” Linda shouted. Even Césaró leaned forward.

But Professor Gardevoir didn’t hear. He reached the altar and took a big ancient coin made of pure gold.

But suddenly the eerie sound came again. The ground started shaking, and small stones started falling from the ceiling. Linda moaned and snuggled up to Césaró.

“Professor. Put it back in place. Immediately,” said Césaró firmly.

But it was too late...



Chapter 4.

Ground was shaking awfully. People were ready to fall down and hit the ground. Big cracks started appearing on the walls and the floor. Torches went out and the room drowned in the dark. The paintings on the wall started glowing with otherworldly light. Especially the drawn Marawaki’s eyes became bright red.

But Professor Gardevoir stunningly didn’t want to put a coin back in place. He believed it was his rightful finding and wanted to present it to scientific society as a proof of an existence of the temple, so he couldn’t just leave it there.

“We need to go away right now before it’s too late!” Césaró said, grabbing his arm. Linda hung on another one. Unlike foreigners, he didn’t lose composure. A statue would have envied his nerves.

“Sure, but what is happening?” Professor Gardevoir asked with bewilderment. “I didn’t hear about seismic activity in this region!”

“It’s a curse, Professor,” Césaró snapped out. “I warned you... Look out!” He pushed his companion down the floor, so the huge stone, falling from the ceiling, didn’t touch him.

“Do you still approve that this everything is a hoax?” Linda shouted. She was also lying on the floor and trying to get back up.

“I don’t approve anything, but right now It’s vital for us to return alive to tell the world that my assumption was right!” Professor Gardevoir said with enthusiasm, which he couldn’t lose even in situations like this.

Everything was getting worse. Altar with gold slowly disappeared under the ground, followed by eerie sounds, and left a deep pit after itself. The image of Marawaki gradually became volume – it looked like she was going out of the wall. A couple of seconds – and the ghost were soaring above the unsolicited guests. Her mad smile looked horrific, and the eyes glowed like two campfires.

“Good afternoon, milady, nice to meet you... Sorry for the sudden invasion, but it was vital for us to...” Professor Gardevoir muttered. But Marawaki didn’t let him finish and waved her arm sharply. A yellow lightning hit the ground next to Professor Gardevoir’s feet, and the ground cracked. Professor jumped to the right... and his leg stepped into a pit which was left from the altar. He had been balancing on the edge for a few seconds, but quickly lost his balance

and fell down, shouting “It will be a sensatio-o-o-o...” His voice became more and more silent before it died down.

“Professor!!!” Linda gasped and came closer to Césaró. And Marawaki aimed into them. Another yellow lightning shot right into Césaró’s head, but... something strange happened. It was like an invisible shield, which didn’t let the weapon reach the target. It reflected, then flew through Marawaki and hit the wall behind, which cracked after it.

“H-How did you do it?” Linda couldn’t hold back her astonishment.

“It’s my amulet”, he said and showed his bracelet. “I gave you the same, so you don’t have to be afraid. Marawaki won’t kill us unless we accidentally fall into one of these cracks. So, we need to hurry up and escape right now!”

“But Professor Gardevoir... It would be a betrayal to leave him here... even if he is alive now...”

“We’ll find him. I know something how the temple is built from the legends. Do you see this door in the left? We’ll try to hide there!” Césaró put his arm on Linda’s shoulder, so she blushed. But she had to jump out because Marawaki threw a third lightning into them.

“Just run,” Césaró said and ran towards the door on the left wall. Linda followed him. (She could swear that she didn’t notice this door before.) They needed to jump over the cracks and dodge Marawaki’s projectiles and falling stones.

The door was open. Césaró and Linda jumped inside and snuggled up to the wall, so lightning couldn’t reach them. There was a total silence, so they could even hear water dropping on the floor.

“What’s next, Césaró?” Linda whispered. “It’s so dark here. Do I need to take out my flashlight?”

“Yes, we could use some light,” Césaró answered silently. Linda switched on her flashlight, so Césaró could see her shaking and her eyelid twitching.

“I’m so afraid,” she said. “What if we die here? What if we don’t find Professor? What if we find Professor, but he is dead?”

She could keep this up for many hours, but Césaró stopped her:

“We’ll find Professor and get out of here. My amulet always saves me... and you too. You just need to rely on me. Give me your flashlight, please.”

Linda gathered strength and gave him a flashlight, ready to follow him everywhere. Césaró took it, looked around and started his walk.

“We still need to be careful, though. We don’t know if Marawaki set any traps here”, he warned. Linda nodded and grabbed his arm.

They had been walking along the endless corridor for a quarter of an hour, so Linda thought that Césaró chose the wrong way.

“Is this temple that big?” Linda asked him.

“Not really, but these corridors go down under the ground, so they appear to be long,” Césaró answered, looking around. “Hey... Stop...” He looked down. Linda didn’t notice anything suspicious there and stepped...

A lot of arrows shot out from the walls with whistle. Césaró grabbed Linda’s arm and started running, didn’t giving her time to understand anything. They needed to jump over the arrows or bend.

They could stop and catch their breath only when the corridor turned right. But it wasn’t all for that day... A huge stone rolled along the corridor and almost crushed people. They barely had time to snuggle up to the wall.

“Oops... It looks like I accidentally touched it...” Linda said with awkward smile.

“Hey... Look there...” Césaró pointed somewhere on their way. It looked like a shapeless heap, but when they came closer, they noticed that it was a well-built man, lying flat on the floor. His face, lightened by weak rays of light from the ceiling, looked familiar...

“Professor Gardevoir!” Linda shouted and ran to him. “Is he alive, Césaró?”

“He is alive, but just unconscious,” Césaró said, checking Professor’s pulse. “He just

needs some first aid...” He firmly clapped his cheeks, so his patient opened his eyes and looked around.

“If I ask ‘Where am I?’ it would be a cliché, wouldn’t it?” he said in a weak voice. “So... Why are we still here?”

Epilogue

Professor Gardevoir was really lucky. He didn’t break anything after falling from the great height. He was only shocked, but Césarо said that it wouldn’t last for long.

The way back didn’t take much. The corridor led them to another exit somewhere deep in the jungle, so Marawaki couldn’t reach them anymore. Thanks to Césarо, they could return to the camp, which looked untouched.

While they were sailing back to Santa-Miranda, Professor Gardevoir and Linda discussed what to say in the report about their expedition. They agreed that anyone won’t believe the truth, so they decided to say that the temple wasn’t anything interesting because nothing was left there except for some ruin.

Standing on the harbor, Professor Gardevoir called Césarо and told him:

“I don’t know what we would have done if you hadn’t joined us, so I feel like I need to reward you.”

“I told you I don’t need any money for...” Césarо started talking, but Professor Gardevoir interrupted him:

“Not to pay, but to reward. I want to give you my camera, which I didn’t really use during my expedition,” he smiled. “No, don’t refuse, I have another one. You know how to use it. Here you are.”

Césarо smiled modestly and put the camera into the pocket on his vest.

When the ship finally arrived, Linda and Professor Gardevoir took their backpacks and headed aboard. Linda looked at the Indian with tears of gratitude. She was sad because she wouldn’t likely see him anymore.

The ship pushed off. Césarо had been standing on the harbor and watching before it melted in a morning fog...

Как мы спасли Мурика Действующие лица



Мурик



Макс



Муся

- Мурик! Мурик! Ты идёшь гулять или нет? – послышался голос из окна.

Мурик не обратил внимания. Сегодня, как обычно, он встал в семь часов, включил компьютер и засел за игру. До кричащего с улицы Макса (а это был именно он), ему не было никакого дела.

- Отстань, я занят, - пробормотал Мурик, усиленно давя по клавишам.

- И чем же ты занят, интересно? – поинтересовался Макс, входя в дом. – Опять своей ерундой?

- Это не ерунда, - Мурик даже не обернулся, - а самая современная компьютерная

игра. По голосу Макс понял, что тот обиделся.

- Остановись, неразумный, и послушай меня, - сказал Макс торжественным голосом. – Ты ещё пожалеешь о том, что всё время играешь. Если у тебя начнёт портиться зрение, виноват в этом будешь только ты сам.

Мурик и ухом не повёл.

- Ну и счастливо оставаться, - обиделся Макс, взял с пола мяч и направился к выходу. – Моё дело – предупредить, а решать тебе.

- Представляешь, Мурик вообще на улицу не выходит, - пожаловался Макс подружке Мусе.

- Да, я видела. Я к нему заходила, он там весь бледный сидит. Глаза красные. Даже поесть не встаёт. Я ему бутербродов сделала, так он почти не притронулся. Говорит, у него тут важная битва с боссом.

- Похоже, зря мы ему подарили компьютер на День рождения, - вздохнул Макс. – Эх, и почему мы только не послушали Зигги... Он же самокат предлагал подарить...

Вечером Макс снова зашёл к Мурику. Он сидел там же, где Макс его оставил. Возле него лежал наполовину съеденный бутерброд.

- Привет, - поздоровался он.

Ноль внимания.

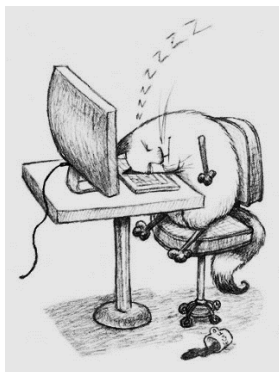
Макс хмыкнул, подошёл к системному блоку (Мурик с беспокойством посмотрел на него) и выдернул шнур из розетки. Естественно, компьютер тут же выключился.

- Что ты наделал?! – завопил Мурик. – Я же почти прошёл уровень, а тут ты... - Он хотел встать, чтобы снова вставить шнур, но у него закружилась голова, и он упал со стула.

- Мурик! – Макс подбежал к другу и попытался его поднять, но тот вырывался.

- Оставь меня, страшное трёхголовое чудовище! – По-видимому, у Мурика начались галлюцинации. – Как же включить компьютер?! Отменить выключение! Отменить!! – Он судорожно водил пальцами в воздухе, пытаясь нащупать клавиши.

Макс еле-еле дотащил упирающегося Мурика до кровати и на всякий случай связал его, чтобы тот ничего не натворил. Сам он в изнеможении повалился на кресло и попытался заснуть, однако ему мешал Мурик, постоянно вскрикивающий, бормочущий и завывающий во сне.



Проснувшись утром, Мурик почувствовал себя гораздо лучше. Голова не болела и не кружилась, галлюцинации исчезли, была только небольшая слабость. Мурик поднял голову и увидел над собой Макса.

- Доброе утро, - сказал он, развязывая верёвки, которыми Мурик был связан.

Макс помог другу подняться и потащил его на кухню. Затем он поставил перед Муриком молочный суп, который он сам готовил всё утро. Мурик с неохотой съел его и поплёлся в гостиную, где вчера стоял его компьютер. По привычке он бухнулся на стул, протянул лапу, чтобы нажать на кнопку включения, и только тут обнаружил, что системного блока нет, как и всего компьютера!

- А... а где компьютер? – спросил он, заикаясь.

- Компьютер тебе больше не понадобится. Мы возвращаемся в реальный мир, - Макс поднял Мурика со стула, сунул ему в лапы мяч и вытолкнул на улицу.

На улице было ясно, ярко светило солнце.

Оказавшись на улице, Мурик первым делом посмотрел вверх, на солнце, и...

- А-а-а-а! Мои глаза!! Мои глаза-а-а!!! Солнце ослепило меня! – завопил он, зажмурился и начал носиться кругами, попутно швырнув мяч в Макса.

- Ничего, привыкнешь, - ухмыльнулся Макс и принялся отбивать мяч об стенку.

Мало-помалу Мурик привык и мог уже спокойно смотреть вверх. Однако он с недоумением стал осматриваться по сторонам, не понимая, куда это он попал.

Подошла Муся.

- Ну, как Мурик? – спросила она, подходя к Максиму.

- Да уже лучше, - сказал Макс и положил мяч на траву. – Конечно, играть весь день подряд – это не шутки. Ну, ничего, скоро привыкнет... Кстати, а куда ты дела компьютер? – спросил он шёпотом, опасливо косясь на Мурика, который в это время пытался найти всплывающее меню у бабочки.

- Я отдала его Рэксу для научных работ, - тоже шёпотом ответила Муся. – Он-то уж точно не будет играть в игры весь день. Только, чур, Мурику не говори!



АВТОРСКАЯ СТРАНИЦА



Никулина Анжела учится в 6А классе. Это удивительно одаренный и талантливый человек. По всем учебным предметам Анжела успевает на «отлично». Она активный участник всех общешкольных мероприятий и победитель в номинациях ТАУЭР «Лидер управленческой подготовки», «Звезда сцены». В этом году Анжела была удостоена высшего титула школы – «Лицо ТАУ».

Анжела пишет стихи и рассказы. В рубрике «Авторская страница» мы представляем некоторые из них. Рисунки автора.

Пирожки



Моя мама работает на заводе инженером. Папа тоже работает инженером на том же заводе. Они очень занятые люди. А я... А меня водят в детский сад через дорогу.

В тот день садик не работал, потому что там решили покрасить стены. Поэтому я осталась дома одна. Вечером мама хотела испечь пирог. Она замесила тесто и оставила его подходить. Я постоянно крутилась около теста и решила сама испечь пирожки, чтобы порадовать маму.

Ближе к вечеру тесто уже совсем поднялось и стало местами выпрыгивать из миски. Тогда я решила, что пора. Я вынула тесто из миски и стала месить его. По телевизору часто показывали, как лучшие повара готовят разные блюда. Они месили тесто, подкидывали его в воздухе, перебрасывали с руки на руку. Просто настоящие жонглёры! Так у них получалось что угодно, даже колобок! Я усадила перед собой всех своих кукол, которые были у меня, и стала рассказывать им рецепт пирожков. Я долго месила, кидала и ловила тесто. Куклы восторженно хлопали и кричали. Я увлеклась и стала ходить с тестом по кухне. То подкидывала его высоко в воздух, то опускала на стол. К моему несчастью, у нас на столе стоял электрический чайник. Его крышка была всегда открыта, так как сломалась. Папа постоянно обещал отремонтировать, но пока дело заканчивалось только словами. И вот, когда я слишком близко подошла к чайнику и подкинула тесто, оно бултыхнулось прямо в него. "Как же повезло, что вода холодная", - подумала я. Тут же схватилась за голову и не знала, что делать. Мама никогда не вынимала тесто из чайника. Да ей и незачем было это. Она никогда не роняла тесто в чайник! Как его достать? Я попробовала сделать это рукой, но рука с тестом никак не хотела пролезать обратно. Между пальцев выдавливались жгутики, которые падали обратно в воду. Я поняла, что так дело не пойдёт. Но что же делать?

Пока я рассуждала, тесто медленно расплывалось в воде. Вскоре в чайнике уже находилась мутная жижа, в которой виднелись комки теста: один большой и четыре маленьких, более овальных. Я решила вынуть остатки теста половником. Мне это почти удалось! Всё выловленное я положила обратно в миску и начала раскатывать. Скалка прилипла, из-под неё текла вода, но я не сдавалась.

Включив духовку, я нарезала тесто на куски, сделала из них пирожки и начинила вареньем. После всего этого пирожки отправились в духовку. Мне всегда казалось, что мама оставляла пирожки печься очень долго, потому что как ни спросишь, отвечала, что они ещё не готовы! Хотя уже минут через десять по всей квартире чувствуется очень вкусный запах. Решив тоже попить подольше, чтобы не поддаться желанию поскорее вынуть лакомство из духовки, я пошла смотреть телевизор.

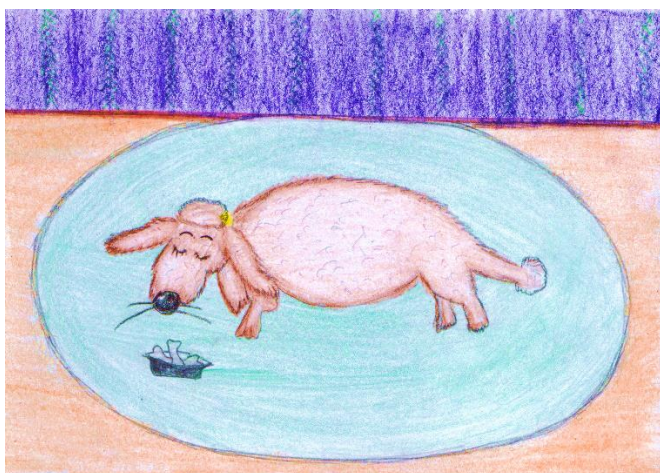
Где-то через несколько серий мультфильма из кухни подозрительно запахло палёным, но я не волновалась. Мама всегда говорит, что непропечённое тесто очень вредно. А прошло только несколько серий. Я решила, что ещё несколько серий пирожкам точно не повредят!

Потом начались мультфильмы, которые не очень люблю, и я пришла на кухню. Свет из духовки был каким-то тусклым, и когда я её открыла, то повалил чёрный дым и было просто ужасно жарко! Я побежала открывать окно. Когда дым выветрился, на

противне завиднелось несколько угольков. Они лежали на тех же местах, на которых я оставила пирожки. Но на пирожки они нисколько не были похожи! Стало понятно: лакомства к ужину ждать не стоит.

Вскоре пришла мама. Она с порога почувствовала запах гари, очень разволновалась и даже, не разувшись, побежала на кухню. Может, это даже и хорошо, потому что мне не нужно было ничего рассказывать. Всё было понятно и так. Мама почему-то сразу решила выпить воды и немножко посидеть на стуле. Так и не разуваясь. В своих красивых красных туфлях, которые мне так нравятся! Она не стала сильно ругать меня, но потом решительно так и строго заявила, что впредь ни за что не оставит меня дома одну. По красней мере, ближайшие лет десять...А потом подумала... и передумала. “Нет, ближайшие пятнадцать лет, не меньше!”- сказала она.

Дрессированная собака



Мы с Люськой жили в третьем подъезде. Дом был новый, стоял рядом со школой. Внутри располагался просторный двор. С утра до вечера во дворе резвились малыши, рядом на скамейках сидели бабушки и мамы. Люська жила на втором этаже, а я на третьем. Чтобы позвать Люсю гулять, я брала красный круг, вырезанный из картона, и спускала на веревке на второй этаж за окно.

Жил в соседней квартире академик-археолог. Звали его Аркадий Петрович. Был он молодой, часто ездил на раскопки в солнечный Севастополь, а нам отдавал ключи, чтобы мы присмотрели за собакой и полили комнатные цветы.

В самом начале этого лета Аркадий Петрович позвонил в дверь. Открыла мама.

-Здравствуйте, Ирина Сергеевна, вот оставляю Вам ключи, через несколько часов уезжаю в Херсонес. Спасибо Вам большое! - сказал дядя Аркаша

-Здравствуйте, Аркадий Петрович! Да Вы заходите, чайку попьем перед дорогой!

-Спасибо, но некогда: в институт еще забегу, бумаги заберу.

-Ну, тогда лёгкой дороги! Ни о чём не беспокойтесь: собаку покормим, выгуляем, цветы польем.

-Спасибо, до свидания! Приеду через неделю!- сказал Аркадий Петрович и уехал.

На следующее утро мама оставила записку:

Доченька, задержусь на работе, ключи от квартиры дяди Аркаши в ящике стола. Завтрак на столе, обед и ужин в холодильнике. Будь добра, сходи за хлебом и молоком, деньги под запиской.

Мама.

Я тут же приподняла бумажку. Под запиской красовалась новенькая сторублевая бумажка. Я умылась, позавтракала и спустила красный круг. Люська тут же выбежала во двор, и мы пошли играть в классики. Солнечный день только начинался, нам столько всего ещё нужно успеть!

Около часа мы играли в классики, догоняли друг друга, прятались за углами дома, и вдруг я вспомнила про собаку дяди Аркаши. Рассказав про это Люське, я опрометью кинулась на третий этаж, открыла дверь квартиры, влетела в свою комнату, взяла ключи и

ринулась к соседней квартире. Открыв её дверь, я увидела знакомого пуделя с пушистыми кучерявыми ушами, лапами и забавным хвостиком-шариком. Он был весь белоснежного цвета, отчего казался почти воздушным. Пёс стал весело подпрыгивать, отчего забавно побрякивал его ошейник, на котором висела металлическая косточка с надписью «Рекс». Рекса в нашем дворе очень любили, хотя он не умел выполнять никакие команды. Это была очень беззаботная и жизнерадостная собака. Например, когда Рекс видел бабочку, его было не остановить. Он вихрем несся по двору, убежал в другие переулки, пока бабочка не улетала слишком высоко.

Схватив поводок Рекса, я вместе с собакой спустилась вниз и вышла во двор. У нас во дворе недавно построили площадку для выгула собак. Там были различные преграды, лестницы, ступеньки и многое другое. Все ребята уже собрались там и ждали, когда я выведу Рекса, потому что они знали, что Аркадий Петрович уехал, и значит, пёс остаётся на нашем попечении. Они предложили научить его командам к приезду дяди Аркаши. В середине площадки на небольшом столике для дрессировки уже красовалась целая гора мясных продуктов. Оказывается, по этому случаю каждый принес лакомство для Рекса. Тут были сосиски, колбаса, косточки и даже запечённая баранья нога.

Мы начали дрессировать Рекса. Я взяла косточки и разложила на каждой ступени по одной. У лестницы было по 10 ступеней вверх и вниз. Закончив раскладывать, я подозвала Рекса и поставила на первую ступень. Он быстро и с аппетитом сгрыз кость и улегся на ступеньке. Тогда мы всем двором стали упрашивать его подняться выше. Он поднялся и проделал то же самое. Так, преодолев лестницу, мы направились к барьерам. Чтобы пудель перепрыгнул, мы решили кидать через преграду половинки сосисок. Нам повезло – он стал резво перепрыгивать и заглатывать еду. Было видно, что это лакомство особенно пришлось ему по душе! Когда сосиски закончились, мы подошли к доске, прибитой в полуметре от земли. На доске мы разложили кусочки колбасы, а в конце водрузили баранью ногу. Пёс принялся за колбасу, но тут всех позвали обедать. Я взяла баранью ногу, Рекса и пошла домой. Оставив Рекса в соседней квартире, где он стал есть сухой корм, насыпанный хозяином, я пошла к себе. Разогрев обед, я поела, взяла деньги и выбежала с Рексом во двор. Я отдала собаку ребятам и побежала в магазин.

До вечера мы тренировали пуделя. Когда вернулась мама, я отвела его в его квартиру, полила там цветы и пошла домой ужинать.

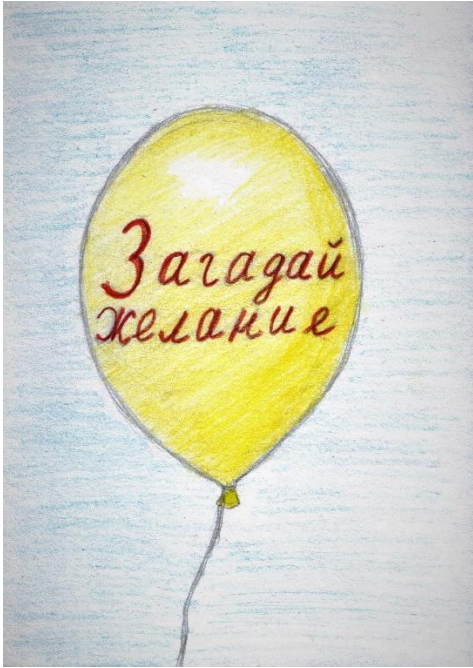
Всю неделю мы усердно учили собаку командам, попутно подкармливая её. Рекс очень много бегал и прыгал, отчего аппетит у него был отменный. Когда дядя Аркаша приехал с раскопок, пудель показался ему огромным. Рекс действительно теперь больше походил на белый воздушный шарик, который вот-вот лопнет. Аркадий Петрович долго говорил, что это не его пудель, но, когда мы рассказали о том, как его дрессировали, он, кажется, начал верить. Он взял поводок и как-то, как мне показалось, автоматически подарил нам по припасённой заранее шоколадке в цветной обёртке.

Потом весь вечер мама разговаривала с Аркадием Петровичем о собаке, причём по голосу я поняла, что он очень раздосадован. Предчувствуя серьёзный разговор, я на всякий случай спешно ретировалась спать.

Через неделю дядя Аркаша снова уехал, но ключи оставил не нам, а старушке с четвертого этажа. И больше он нам ключи от квартиры не отдавал.

Я вот всё думаю: «Почему? Неужели ему не понравилось, что собака теперь дрессированная?»

Волшебный шарик



В одном маленьком городке, недалеко от моря, жила девочка Лика. Как и все семилетние дети (а ей было семь лет), Лика готовилась к своим первым школьным дням. Мама уже купила дочке школьный рюкзак с красивыми ромашками, платье синего цвета с кружевным воротничком и лаковые туфельки на небольшом каблучке. В школе, куда родители записали Лику в первый «В» класс, все учебники выдавали в библиотеке. Нарядная, с маленькой сумочкой и в красивом летнем платье, наша героиня направилась с папой именно туда.

Стоял прекрасный августовский жаркий день, и такая прогулка была отличной идеей. Всё было так солнечно и великолепно, что Лика невольно подумала, что этот день запомнится ей на всю жизнь. Она решила, что такое впечатление создаёт ожидание перехода к новому этапу жизни – школе.

Они с папой как раз приближались к большому трехэтажному зданию школы, где девочке предстояло много лет учиться. Сердце по-особому радостно забилося. Когда Лика и папа вошли в пустынный холл, сразу в глаза бросилась табличка с надписью «Выдача книг-налево». Туда они и пошли. В библиотеке пожилая женщина записала фамилию Лики и выдала книги. Все они были тоненькие и легкие, нести такой груз нетрудно, поэтому домой можно было не торопиться, и на обратном пути Лика уговорила папу зайти в городской парк.

В парке было множество аттракционов, ларьков с различными сладостями и тележек с мороженым. Девочке особенно понравилась тележка, украшенная десятками разноцветных шариков. Вместе они были похожи на виноградную гроздь, которая вот-вот улетит в небо. Лика подбежала к тележке и стала выбирать мороженое. Там было так много разных коробочек, стаканчиков и посыпок, что девочка замешкалась. Выбрав мороженое, она попросила у папы деньги и расплатилась. Шарик так шумели и блестели на солнце, что Лике невольно захотелось хотя бы один из них взять с собой. Она даже не успела этого сказать, как мороженщик улыбнулся и очень по-доброму, тепло произнёс: «Возьми вот этот!» На ярком жёлтом шарике красовались слова «Загадай желание!». Да, это был лучший из всех!

Уже через минуту Лика радостно бежала, держа в одной руке земляничное мороженое, а в другой – яркий, как солнце, шарик. Оставалось только перейти дорогу, и вот уже их дом. Лика хотела как можно скорее добраться до квартиры. В гости должны были прийти бабушка с дедушкой и принести ей подарок в честь начала учебного года. Скорее домой, скорее!

У пешеходного перехода перед ними стояла девушка и как-то неуверенно топталась на месте. Горел зеленый человечек, но она не шла вперёд. Папа взял дочку за руку, в которой была ленточка от шарика, и повёл через дорогу. Лика обернулась назад, чтобы сказать, что уже можно идти, но увидела, что ... девушка слепа. Это было понятно по необычным чёрным очкам и трости. Лике в тот момент показалась, что на неё вылили ведро холодной воды. День перестал казаться ярким и радостным, а солнце как будто спряталось за тучи. Она машинально дёрнула свою руку из папиной ладони, чтобы обернуться ещё сильнее. Лика крикнула: «Зеленый свет! Можно идти!». В этот момент шарик вырвался и стал улетать в небеса. Девушка перешла дорогу, поблагодарила Лику, свернула направо и пошла по тротуару вдоль шоссе, постоянно постукивая тростью. А девочка смотрела вслед то ей, то улетающему шару и, чуть не плача, думала: «Как

несправедливо, что эта девушка не может увидеть всей красоты этого дня и всего мира! Как бы мне хотелось, чтобы все люди могли видеть!»

Этот случай Лика запомнила на всю жизнь. Через много лет она стала известной писательницей, издала множество книг, получивших популярность во всём мире, и целую серию рассказов посвятила незрячим людям. Посвящением к ним стала фраза: «Тем, кто не может увидеть мир во всех его красках, но дал мне возможность взглянуть на него по-другому».

А ещё она организовала благотворительный фонд, который и в наши дни помогает людям со всего мира вернуть зрение.

Кажется, тот шарик из детства всё-таки был волшебным, и Ликино желание продолжает исполняться каждый день!

Дина

Мы в ответе за тех, кого приручили...

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»



В питомнике ездовых собак родились щенки хаски. Они были маленькими, слепыми и почти лысыми. Их небольшие розовые носики беспомощно тыкались в разные стороны. Мама постоянно находилась рядом и выкармливала их молоком. Все посетители подолгу стояли у вольера и любовались этой милой семейкой. Дети, взрослые, пожилые люди – буквально все влюблялись в щенков с первого взгляда. Многие спрашивали, можно ли купить щенков. Работники питомника отвечали, что это можно сделать не раньше чем через три месяца. Но в этот раз им очень не хотелось этого. Настолько все щенки были красивыми и милыми!

Через три месяца малыши подросли, окрепли, сильнее обросли мягким мехом и уже осмысленно смотрели на мир своими голубыми, как весеннее небо, глазами. Они перестали бегать за мамой и жили в отдельном вольере.

Первые покупатели приехали довольно скоро. Это была семья с двумя детьми лет шести-семи. Они ещё раньше заметили среди всех щенков самую пушистую и весёлую девочку. При виде этих людей она дружелюбно замахала хвостиком и даже стала радостно подпрыгивать на месте. Покупатели попросили продать именно эту собачку. Сотрудники предлагали посмотреть и других щенков, поскольку планировали оставить двух-трёх собачек в деревне и вырастить их. В их число входила и эта умная и сообразительная девочка. Но в итоге всё-таки продали.

Так для собачки и этой семьи началась новая жизнь. Дети назвали своего нового питомца Диной. Дни напролёт они наряжали её в красивые наряды, играли с собакой в мяч, бегали наперегонки. Постоянно слышались весёлый детский смех и счастливый лай. Папа учил Дину разным командам. Всеобщая любимица приносила в машину забытые дома ключи, телефон, перчатки. Мама была рада, что теперь в холодильнике не остаётся котлет, куриных ножек и бифштексов, которые никто не съел.

Летели дни. Прошло полгода. Никто и не заметил, как быстро из пушистого комка выросла большая беговая собака. Такое животное вдвойне требует повышенного внимания. С ней нужно много гулять, играть и тренировать её. Но дети теперь проводили много времени в школе и на кружках и секциях, да к тому же семья планировала переезд. На Дину попросту ни у кого не оставалось времени. Часто случалось так, что она часами лежала дома и смотрела в одну точку. Ей было непонятно, чем она не угодила людям. От скуки и одиночества она иногда пыталась поиграть с детскими игрушками и другими предметами в доме, но часто они от этого ломались или даже разбивались, за что собаку потом очень ругали. От этого ей становилось ещё более грустно.

Взрослые уже пробовали отдать собаку кому-то ещё или даже продать, но никого не смогли найти. Решающим и роковым фактом стал отказ хозяина нового съемного дома терпеть собаку в его жилище. Так родители втайне от детей решились подкинуть её обратно в питомник. Это случилось ночью.

Дина долго не понимала, зачем её так поздно куда-то везли, потом выпустили из машины и приказали сидеть. Собака не знала, почему и зачем они так быстро уехали. Было холодно, страшно и как-то колко внутри. Собака не знала, что именно так ощущается чьё-то предательство...

Всю ночь привыкшая к теплу дома Дина мёрзла и скулила, а ей отзывались собаки за забором. Утром продрогшую собачку нашли работники питомника. Её впустили, отогрели и накормили. Кто-то узнал в ней того замечательного щеночка, которого не хотелось продавать.

Следующие две недели собака выздоравливала и привыкала к новой жизни, училась снова доверять людям. Через месяц Дина окрепла и вместе со стаей начала бегать в упряжке. Какое же это было весёлое занятие! Настоящее собачье счастье! Хотя о прежнем своём счастье она тоже вспоминала, и бездонные голубые глаза вдруг становились невероятно грустными.

Через год Дину поставили головной в упряжке, и она очень радовалась почётному месту. Потихоньку собачье сердце излечилось от тоски. Несясь по заснеженной дороге, она весело и заливисто пела с другими. А поют хаски по-особенному красиво!

Кот и заяц

Породистый хозяйский рыжий кот
Ни разу в жизни мыши не поймал.
Однажды тот любимец уважаемых господ
В саду косоного на дорожке повстречал.

Тот кот хозяевами был уж залелеян,
Повсюду с няньками: и в сад, и по дворцу
ходил.
Любой его заказ прям тут же исполнялся.
Вот от того он так ленив и был.

Котишка рьяно утверждал:
«В который раз я остаюсь при мнении
своём!
Уж третью книгу от тебя читал.
Ты, брат, недальновиден, хоть,
возможно, и умен.

Уж сколько можно? Больше не пиши.
Не в этом счастье, а в большом
достатке!
Садовая ты голова, пойми, что нужно

Ни холод, да ни голод не знакомы:
Он на перине спал и разны яства ел.
Живот и рот лишь только нагружались
В силу того, что кушал и толстел.

Косой ему совсем как антитеза.
Он так проворен, быстр и умен!
И, право, сколько же живого интереса
К любой вещице проявляет он!

Известен заяц тот не только для котихи.
Все знают: этот серый очень уж учён!
И многие вокруг твердят не понаслышке,
Насколько же лесной герой всей жизнью
умудрён!

Тем временем, пока мы с Вами говорили,
У них с котом завелся разговор.
Они уже написанную зайцем книгу
обсудили,
И вот какой меж ними вышел спор.



богатеть,
А не марать, как ты, пером тетрадки!

С деньгами слава у меня всегда в
кармане.
Ведь знает уж весь свет, наверное,
меня:
В горах, в глубинах, в море, в океане
И на равнине всей известный самый –
я!»

А заяц отвечал коту всё скромно:
«Мне слава и богатство не нужны.
Без уймы денег мне так хорошо и так
свободно!
Хочу лишь просвещать лесные я умы.

Ведь книгу сочинил я не от скуки.
Её про быт и нравы леса я писал.
Ещё туда включил, что знаю про
науки...»
Кот встрял: «Постой! Я же тебе
сказал!

Ты пишешь полный бред!
Там чушь лишь откровенная!
Другой такой не слыхивал весь свет!
И книга непроникуемая!»

Рыжий бездельник всё сильнее
бушевал,
Его косой дослушивать не стал.
Пройдут века. Котихи-богача
исчезнет след.
А книги зайца-мудреца весь завоюют
свет.



ЭТО ПРАЗДНИК С СЕДИНОЮ НА ВИСКАХ...
Посвящается Дню Победы



Мы нашей памятью сильны

Виктор Слепушкин, 10Б

Существуют разные толкования понятия «память». Для одних это биологический термин, обозначающий способность мозга запоминать и фиксировать информацию на длительные промежутки времени; а для других это в первую очередь понятие, связанное с историей предков и почитанием их наследия. В любом случае память является неотъемлемой частью жизни человека.

Полноценное осознание самого себя в конкретный момент, в настоящем, невозможно без воспоминаний о прошлом. Без знания истории своего народа, своей страны, без воспоминаний человек теряет некую нить, соединяющую текущий момент и момент прошлый. Эта нить и есть память. История предков неразрывно связана с настоящим временем, в котором мы живём. Мы не что иное, как наследие наших предшественников и их достижений. Обращаясь к Великой Отечественной войне и храня воспоминания о подвиге нашего народа в ней, мы укрепляем ту самую нить, выносим уроки отваги, мужества и, что самое главное, осознаем высшую ценность, которая должна непоколебимо сопутствовать человечеству в его нелегком пути к выживанию и процветанию. Эта ценность - мир во всём мире.

Жарких Станислава, 10В

«Кто забудет прошлое, у того нет будущего», - эта фраза заставляет нас задуматься о памяти народа, о том, что было до нас.

Наше поколение не знает тяжести тех испытаний, которые выпали на долю прабабушек и прадедушек. Слишком большую цену заплатила наша Родина за свободу. В русской литературе много произведений, затрагивающих проблему сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Такие произведения, как «Живые и мёртвые» К. Симонова, «Товарищ, ты видел...» А. Прокофьева, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Судьба человека» М. Шолохова, оставляют глубокий след в сердцах молодого поколения. Но больше всего меня тронуло стихотворение Юлии Друниной «Зинка». Поэтесса пишет о себе и своих ровесниках:

*Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слышал
Ко всему привыкший сорок первый год.*

*Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.*

В этом произведении юная героиня, почти моя ровесница, ушла на фронт, чтобы выполнить свой долг. Нам, выросшим в мирное время, даже сложно представить, как человек ценой своей собственной жизни может пойти защищать не только свою семью, но и семьи других людей. У Зинки был сильный характер, была вера в справедливость и огромная любовь к Родине. Это собирательный образ, таких, как эта героиня, были миллионы. В этом стихотворении меня удивила фраза: «Я ушла из детства в грязную теплушку». Я вижу, как Зина беззаботно жила, училась, встречалась с друзьями, гуляла, и вдруг - война. Будто в кино, мы видим чёрно-белые эпизоды из жизни героини. Я много раз перечитывала это стихотворение, и думаю, что ещё перечитаю не раз.

Когда-то Александр Сергеевич Пушкин написал: «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу». Военные произведения- лучшие произведения русской литературы, так как все они – это исповедь об испытаниях души на войне. Все они- литературный памятник советскому солдату. Мы обязаны сохранить эту память, потому что в ней – наша сила!

Перед памятью время бессильно

Гончарова Ирина, 9А

Каждую весну мы привычно отмечаем День Победы в Великой Отечественной войне. В этот день мы вспоминаем о страшной войне и ее ветеранах, которых сегодня осталось очень мало в живых.

Зато остались «дети войны». Эти люди тоже видели войну, но детскими глазами. Представляю, как они были напуганы, но все-таки смогли преодолеть в себе этот страх и внести свой вклад в дело Победы. Я считаю, что современные дети должны знать о той войне, чтобы сохранить связь поколений и не допускать ошибок прошлого. Пока живы наши прабабушки и прадедушки, существует живая память. А перед памятью время бессильно. В каждой нашей семье есть человек, причастный к той войне. В моей семье их два: это мои прабабушка и прадедушка. С ними прошло всё моё раннее детство. Они часто рассказывали мне о своих детских годах, пришедшихся на военное время. А когда я капризничала и жаловалась на свою жизнь, они улыбались своими добрыми, ласковыми глазами и говорили: «Мы рады, что подарили тебе такое детство, которого у нас не было». Смысл этих слов я осознала только с годами. Я говорю своим прабабушке, прадедушке и всему их поколению огромное спасибо за то, что мы спим спокойно и не боимся, что на наш дом упадет бомба.

Мы не имеем права забывать о том, что своей жизнью обязаны людям, которые были там, на фронте, в тылу. Мы не имеем права забывать историю своего народа и своей многострадальной страны. Свою память мы должны передать новым поколениям.



Письма ветеранам



Некрасов Олег, 6Б

Здравствуйте, дорогой ветеран! Пишу Вам письмо от всего сердца, ведь Ваш подвиг достоин всех наград, которые есть на земле! 9 Мая - это Ваш день! День Вашей победы! Вы воевали за мир и счастье, за свободу и чистое небо над головой! Вы навсегда останетесь в наших сердцах, в нашей памяти. Мы безмерно Вам благодарны! Мы радуемся окружающему, ведь это все благодаря Вам, Вашему подвигу во имя народа, страны! Я желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, внимания и заботы близких людей, радости в каждом дне! Мы всегда будем помнить то, что Вы сделали! От всего сердца поздравляю с 9 Мая !

Рыбаков Янис, 6Б

Здравствуйте, уважаемый ветеран! Хотелось бы сказать Вам огромное спасибо за победу, за чистое небо над нашими головами, за то, что я живу и дышу родным воздухом.

Поздравляю Вас с великим праздником - 9 Мая! Хочется выразить Вам благодарность за победу в этой священной войне. Рискую своей жизнью, вы защищали нашу Родину, отстаивали свободу своей Отчизны, боролись против страшной фашистской силы. День Победы - это символ подвига и славы всей страны и каждой семьи. Пока жива память о войне, мы, дети, живущие под ясным небом, лишь отдаленно понимаем, какой ценой была завоевана Победа. Для меня Вы бесстрашный герой, слава которого будет жить вечно. Мы ценим Ваш героизм и не забываем его. Для всего нашего поколения Вы не просто победитель - Вы пример для подражания, пример мужества, доблести, смелости, храбрости, отваги.

В это непростое, но мирное время я желаю Вам, дорогой ветеран, чаще делиться воспоминаниями о тех тяжелых годах, гордиться своими подвигами, напоминать нам, детям, о том, как вы боролись за мирную и счастливую жизнь. Сегодня мы склоняем перед Вами головы, выражая Вам безграничное уважение. Вы навсегда оставили огромный след в памяти всех поколений, дай Бог вам крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Майоров Демьян, 6Б

Здравствуй, дорогой прадедуська Александр Павлович!

Пишет тебе твой правнук Демьян. Мне очень хотелось бы поговорить с тобой о войне.

Я много раз представлял себе нашу беседу. Мы сидим за столом, пьем чай, я расспрашиваю тебя о фронтовых путях-дорогах. А ты говоришь.

...Когда война началась, тебе было семнадцать лет. Тебя призвали в армию в марте сорок второго года. Ты был ранен в первом же бою. Подлечившись, вернулся в строй, в сто двадцать девятую стрелковую дивизию. Уже в октябре 1943 года ты стал командиром стрелкового подразделения ...

В марте сорок пятого в составе танкового полка ты дошел до Кёнигсберга. За службу Родине, храбрость и отвагу, проявленные в боях с фашистами, тебя наградили Орденом Ленина, Орденом Отечественной войны второй степени.

Как я горжусь тобой, дедушка!

На фотографии 1946 года ты такой молодой и красивый, в военной форме, с сержантскими погонами! А рядом с тобой молодая супруга, Антонина Фёдоровна. Дальше, уже по мирным дорогам, вы пойдёте вместе. И одна из этих дорожек приведёт ко мне, твоему правнуку Демьяну, в 2021 год!

Вот такое письмо-беседа получилось у нас с тобой, дедушка!

Эти письма, конечно, очень нужны нам, правнукам солдат и офицеров, участников Великой Отечественной войны, потому что о войне забывать нельзя, чтобы она никогда не повторилась!



Моя семья в летописи Великой Отечественной войны



Сполуденный Тимофей, 7А

В нашей стране в каждой семье есть герои Великой Отечественной войны. Совсем не важно, были у них награды или нет: главная награда – наша память о них. Я хочу рассказать лишь об одном из многих родственников, участвовавших в этой войне.

Трофимов Николай Родионович, мой прапрадедушка, родился в 1906 году. Был призван на фронт в 1943 году в звании лейтенанта. До призыва в армию он был председателем колхоза в Кемеровской области. После призыва служил командиром огневого взвода I батареи 232 минометного полка на Белорусском фронте. Его батарея участвовала в ожесточенных боях в Брянской области. С 26 августа по 28 августа 1943 года в результате боя с захватчиками за деревню Шведчиково минометчики уничтожили два дзота, которые мешали передвижению пехоты, два орудия 75 мм и два взвода пехоты противника. Чуть позже, 4 сентября 1943 года, командуя огнем своей батареи, мой прапрадедушка уничтожил три станковых пулемета с расчетами и роту пехоты противника. Вследствие этого был очищен путь для наших войск. Противник обратился в бегство и был уничтожен минометным огнем. За этот подвиг Трофимов Николай

Родионович награжден Орденом «Отечественной войны 2-ой степени». Это было только начало боевой истории моего прапрадедушки.

3 февраля 1945 года в бою в городе Познань в полосе наступления противник начал контратаку и приблизился к наблюдательному пункту советского дивизиона. Трофимов приказал открыть огонь по немцам. Огнем батареи было уничтожено пятьдесят немцев и пять станковых пулеметов вместе с расчетами. Контратака была отбита, и фашисты отступили. За этот подвиг прапрадедушку наградили Орденом «Отечественной войны 1-ой степени».

А через два месяца, 19 апреля 1945 года, мой дед погиб от осколочных ранений. Он скончался в госпитале и был похоронен в Германии, в Бранденбурге, в небольшом немецком городке. Его могила до сих пор существует, и когда-нибудь я надеюсь ее посетить.

Я думаю, очень важно знать и помнить историю жизни своих предков и подвиги, которые они совершали. Поэтому с уверенностью я говорю:

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

Евлентьева Кира, 7А

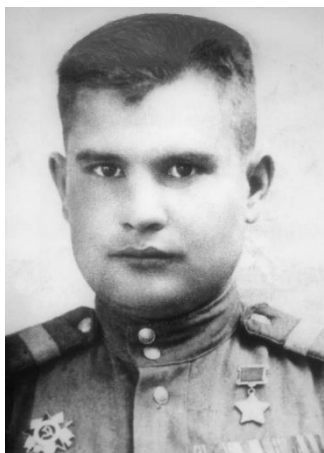
Я хочу рассказать о моём прадедушке Андрее – участнике Великой Отечественной войны 1941-1945 года.

На начало войны моему деду было 34 года. Его призвали на фронт из Самары в первые же дни. Он воевал под Ржевом, в Подмосковье, Тверской области. Дед Андрей был рядовым солдатом, сапёром. Его основной задачей было инженерное обеспечение военных действий оборонительного или наступательного характера. У сапёров была такая поговорка: «Сапёр ошибается один раз». Во время разминирования минного поля его сослуживец подорвался на mine, а дед потерял глаз и был отправлен на санитарном поезде из Москвы в сторону Уфы.

Моя прабабушка каким-то образом узнала о том, что он находится в поезде, и добилась, чтобы дедушку сняли с него. Она выходила деда, это было сложно, но он выздоровел и встал на ноги. Вернуться на фронт дедушка Андрей не смог, так как был инвалидом первой группы. Война для него была закончена в 1942 году.

Мой прадед мало рассказывал о войне, он говорил лишь, что это кровь и смерть и что не дай Бог нам пережить подобное.

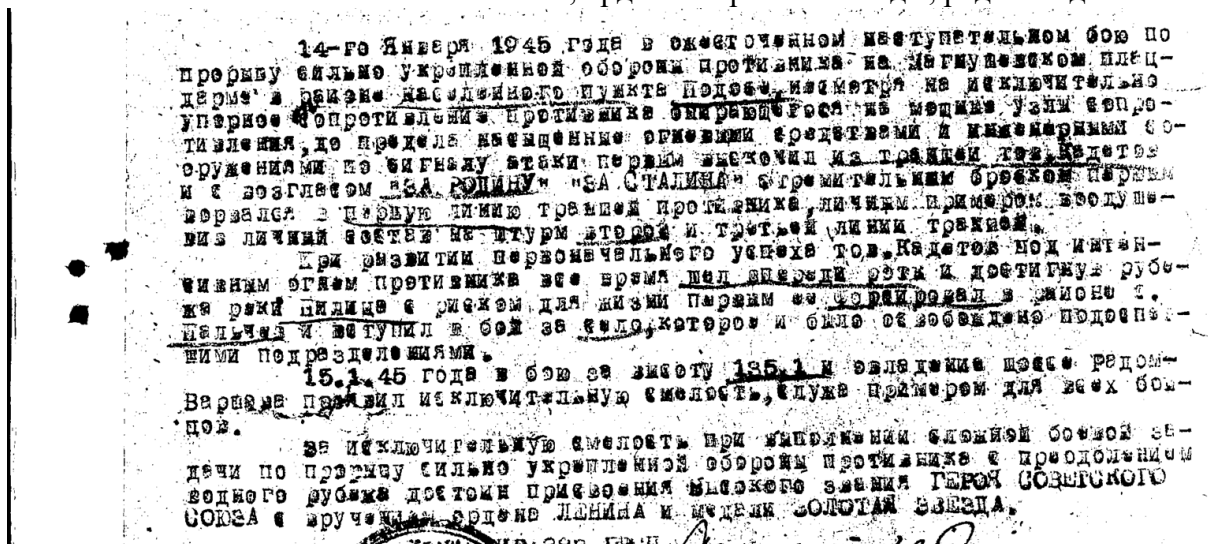
Кадетова Диана, 9А



Кадетов Сергей Иванович – это мой прадедушка. Он родился 30 марта 1925 года в селе Молгачи Красноярского района ныне Самарской области в крестьянской семье. Окончил 7 классов, а в декабре 1942 года призван в армию Новобуянским райвоенкоматом. С декабря 1942 года находился в действующей армии: сражался на Донском, Воронежском, Степном, 2-м и 3-м Украинских, 1-м Белорусском фронтах. Особо отличился в ходе Варшавско-Познанской наступательной операции на территории Польши. 14-15 января 1945 года Кадетов участвовал в прорыве немецкой обороны в районе города Магнушева к югу от Варшавы.

Одним из первых поднявшись в атаку, он переправился через реку Пилица и принял активное участие в захвате, удержании и расширении плацдарма на её западном берегу.

Перед атакой была предпринята попытка избежать лишнего кровопролития, для чего была поставлена задача - небольшой группе, в которую вошел Кадетов Сергей, ночью просочиться через позиции противника и за его спиной устроить как можно больше шума (частую стрельбу трассирующими, ракетница) с целью создать иллюзию окружения. Что и было успешно проделано. Понятно, что в случае провала никто бы живым не вернулся. В общем, немцы сдались в плен, атака не потребовалась, и много жизней было сохранено. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года гвардии красноармеец Сергей Кадетов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Был также награжден орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, орденом Красной Звезды, рядом медалей.



После окончания войны в звании старшего сержанта дедушка был демобилизован. Проживал в Куйбышеве, до выхода на пенсию работал в Куйбышевском аэропорту. Читая эту информацию, слушая рассказы бабушки, рассматривая ордена, медали, старые фотографии, я ощущаю огромную гордость, что являюсь правнучкой своего великого деда, и огромную ответственность за сохранение памяти о нем.

Калимуллин Марат, 9А



Участником Великой Отечественной войны был и мой прадедушка **Вагазов Зияй Вагазович**.

Он родился в селе Старое Ермаково Клявлинского района Куйбышевской области 31 августа 1913 года.

До 1933 года учился в школе с. Старое Ермаково Клявлинского района Куйбышевской области.

Дед с гордостью рассказывал, что учился он на отлично, учеба давалась ему легко, особенно он любил точные науки: математику, физику. С 1933 года по 1937 год учился в Камышлинском сельскохозяйственном техникуме на агронома. С 1937 по 1938 г. работал главным агрономом в Буздякском районе республики Башкирия. За работу в колхозе награждался грамотами Обкома Куйбышевской области.

Великая Отечественная война для деда началась вместе со всей страной, в 1941 году. Танк с экипажем в составе командира младшего лейтенанта Вагазова Зия Вагазовича, башнера и мехвода получил повреждение в начале октября 1941 года на подступах к Вязьме. Его экипаж уничтожил ДЗОТ с пулеметом. В этот момент из засады по танку открыло огонь штурмовое орудие немцев. Все видели, как танк устремился на врага, но в полк танк не вернулся. Всю ночь боевые товарищи ничего не знали об экипаже, искали танкистов. Еще день прошел – танк словно сквозь землю провалился. Вдруг рано утром послышался грохот. Это был танк прадедушки. Прадед Зия был контужен, механик-водитель погиб. Они вместе с башнером слили горючее и сняли боеприпасы с других подбитых танков, отремонтировали свою машину и увели её в лес. Оказалось, что в бою снарядом повредило гусеницу. Танкисты заменили траки и, натянув гусеницу, затаились – ждали благоприятного момента, чтобы выбраться из леса. Вагазов Зия Вагазович был награжден Орденом Великой Отечественной войны 2 степени, медалями «За отвагу». После войны мой прадедушка работал главным агрономом в колхозе имени Коминтерна в селе Старое Ермаково. Ему было присвоено звание «Заслуженный агроном». Светлая душа и чистая совесть дедушки за всю его долгую жизнь не запятнана ничем плохим. Как бы жизнь ни ломала его, он не сдавался. Судьба испытывала его, но он не сломался ни тогда, в период тяжелой войны, ни после, уже в мирное время.

Я горжусь своим прадедушкой. Для меня он пример стойкости убеждений и высокой идейности.

Майорова Варвара, 6Б

Уж сколько лет прошло с времен былой войны!

Стал забываться ужас Бухенвальда.

И многих уже нет, они давно ушли,

Оставив в сердце раны и... награды

За мужество и героизм,

За силу духа в том блокадном Ленинграде,

За храбрость, что в решающем бою

Так помогла в горящем Сталинграде.

Мы знаем, было трудно и порой

Сил не хватало, чтобы просто выжить.

Но вы шли в бой, стояли вы стеной,

Чтобы изгнать с родной земли всю «нежить»,

Чтобы спокойно дети спать могли

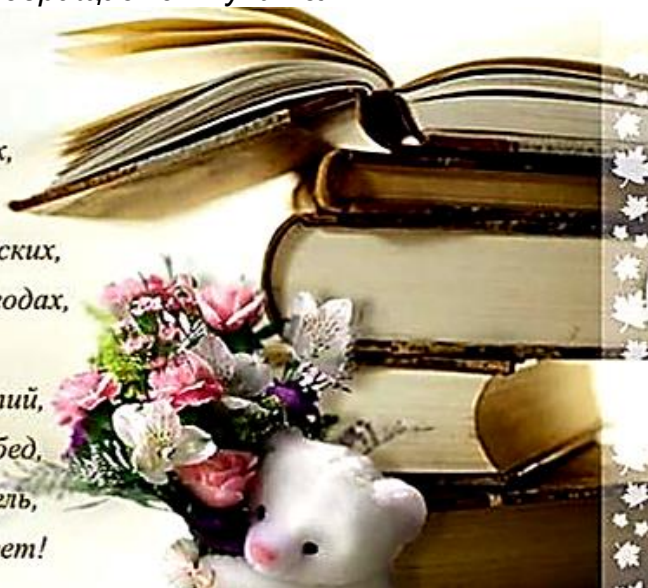
И радоваться жизни без войны.



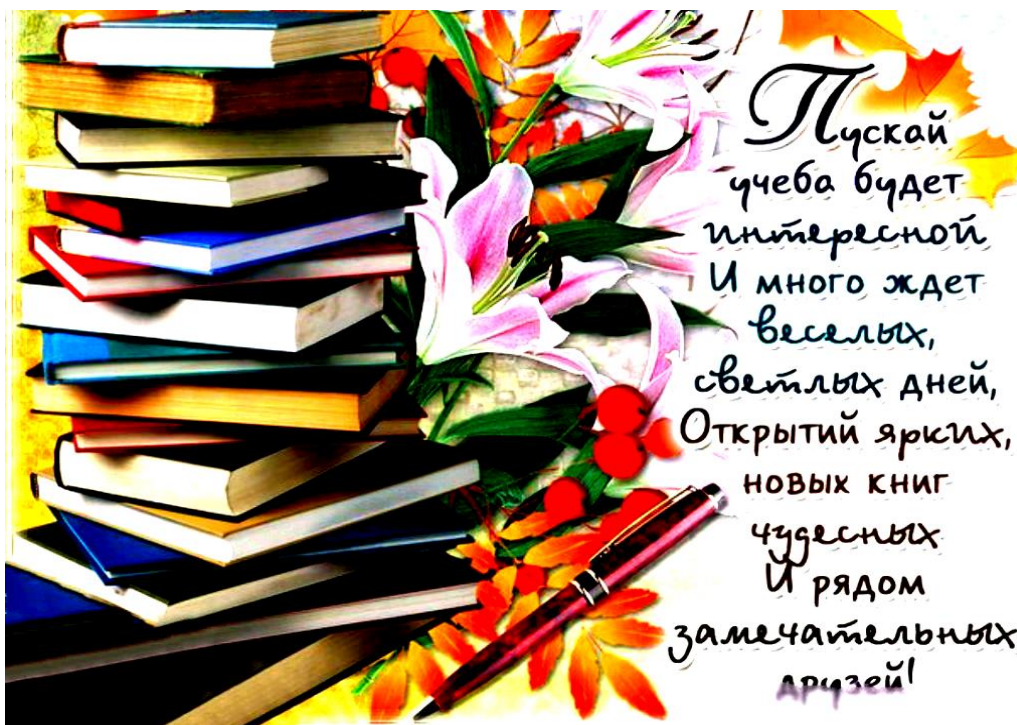
От редакции

Это последняя страница школьного альманаха «Вдохновение» 2021 учебного года и последняя страница нашей школьной жизни.
Прощаясь со школой ТАУ, мы обращаемся к учителям:

Строгим и ласковым,
Мудрым и чутким,
Тем, у кого седина на висках,
Тем, кто недавно из стен
институтских,
Тем, кто считается в средних годах,
Тем, кто поведал нам тайны
открытий,
Учит в труде добиваться побед,
Всем кому гордое имя - учитель,
Низкий поклон и горячий привет!



Наши пожелания нынешним и будущим ученикам школы ТАУ:



Пусть
учеба будет
интересной
И много ждет
веселых,
светлых дней,
Открытий ярких,
новых книг
чудесных
И рядом
замечательных
друзей!

Над выпуском работали Коваленко Александр, Мосин Никита, Николаева Полина
Куратор проекта Дмитриева Наталия Николаевна

