Библиографические ссылки

Библиографическая ссылка содержит информацию об источниках (документах), которые вы упоминаете/цитируете в своей работе, т.е. откуда взяты цитаты, цифры, факты, сведения.

Цитата (цитирование) – это прямое использование чужого текста в своей работе (чужая фраза-цитата обязательно выделяется в тексте вашей работы кавычками).

Ссылки обязательно оформляются также при упоминании в работе фактов, теорий, сведений, событий подлинность/истинность которых желательно подтвердить.

Составление библиографических ссылок регулируется **ГОСТом Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления**.

Для библиографических ссылок используют максимально сокращенное библиографическое описание, но с набором элементов, достаточным для идентификации и поиска источника.

Допускается замена разделительных знаков между областями описания «.-» (точка тире) на одну точку «.».

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы локального и удаленного доступа), а также составные части документов.

По месту расположения в документе различают следующие ссылки:

- Внутритекстовые
- Подстрочные
- Затекстовые

В работе рекомендуется использовать один вид ссылок.

Независимо от того какой вид ссылок Вы будете использовать, все источники, упомянутые в ссылках **должны быть отражены и в списке литературы к работе.**

Упорядоченная совокупность библиографических ссылок не является библиографическим списком, но, в последнее время, часто заменяет его.

Внутритекстовые библиографические ссылки – помещаются в тексте, сразу после фразы, к которой относятся, заключаются в круглые скобки и содержат библиографическое описание источника информации с указанием конкретной страницы, с которой взята цитата или факт. Нумерация в данном виде ссылок отсутствует.

Внутритекстовые ссылки мешают восприятию текста, поэтому используются нечасто, как правило, в журнальных публикациях.

ПРИМЕР:

ВНУТРИТЕКСТОВЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

Филипп Ауслендер проповедует подход широкого спектра и в соответствии с этим подходом исследует перформативную теорию, но в его работах обнаруживается немало полезных наблюдений о перформансе в современном искусстве. Сборник «От игры к перформансу» (From Acting to Performance: Essays in Modernism and Postmodernism, 1997) содержит теоретическую генеалогию перформанса в эссе с опорой на теории модернизма и постмодернизма, а его «Теория исследований перформанса» (Theory for Performance Studies, 2007) системно излагает исследовательские подходы к перформансу, опираясь на предтечи перформативной теории. Следует отметить четырехтомное собрание работ по теории перформанса, вышедшее под руководством Ауслендера (Performance: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies, 2004), как одну из самых масштабных теоретических работ про перформанс. В его бесспорно плодотворной деятельности можно выделить один аспект, заключающийся в воззрениях на онтологию перформанса как формы искусства [Auslander, 2006]. Ф. Ауслендер полагает, что перформанс в искусстве воспроизводится бесчисленное количество раз посредством его документации и создает таким образом новые произведения. Эти взгляды выражаются в дискуссии с Пегги Фелан, которая формулирует «анти-онтологию» перформанса в работе «Политика перформанса» (Unmarked: The Politics of Performance, 1993). Мы говорим «анти-онтология», потому что П. Фелан считает, что перформанс как произведение искусства не поддается описанию, изучению и показу в медиатизированной среде [Phellan, 1993, p. 130]. В основном исследователи расходятся в каких-то отдельных фундаментальных проблемах – взглядах на запись, документацию, архивацию и воспроизводимость перформанса.

Отталкиваясь от работ Филиппа Ауслендера, предполагающего возможным существование записанного и цифрового перформанса, Стив Диксон публикует монументальную и чрезвычайно своевременную книгу «Цифровой перформанс: история новых медиа в театре, танце, искусстве перформанса и инсталляции» (Digital Performance: A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation, 2007), в которой подробно и тщательно описывает элементы современного перформанса, в том числе перформанса как искусства, во всем многообразии новых средств его производства. Например, С. Диксон работает с понятиями дегуманизации в перформансе, описывает механизированные и виртуальные тела, понятие «лиминальности», а также вводит типы интерактивности в современном (в том числе виртуальном) перформансе [Dixon, 2007, p. 559], на которые мы опираемся при построении методологии.

Подстрочные библиографические ссылки – как и примечания, помещаются внизу страницы, под основным текстом, от которого отделяются горизонтальной чертой произвольной длины, без скобок. Нумерация подстрочных ссылок самостоятельна для каждой страницы. Номер ссылки в тексте ставится без пробела сразу после фразы, цифры, слова, к которому относится, арабскими цифрами, надстрочно.

ПРИМЕР:

2.4. ФАКТОРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ИНСТИТУТЫ

ПОДСТРОЧНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

Существенные и усиливающиеся со временем различия в характеристиках роста экономик стали наблюдаться с начала XIX в.[1], ...шись в объект пристального внимания и интереса эконо- ...екоторые вопросы экономического роста затрагивались ...ах Т. Мальтуса, А. Смита и Д. Рикардо. В работах Р. Хар- ...Домара, представлявших собой основу неокейнсианского подхода, экономический рост анализировался через призму ключевых принципов кейнсианских теорий.

Неоклассическая модель, разработанная Р. Солоу[2] и Т. Сваном[3], сосредотачивалась на анализе взаимосвязи труда, капитала и технологического прогресса. Влияние на долгосрочный экономический рост в рамках модели оказывает изменение таких переменных, как норма сбережения, прирост населения и уровень производительности.

В модели Солоу — Свана экономика стремится к стационарному состоянию — ситуации, когда капиталовооруженность (величина ка-

---

[1] Мэддисон Э. Контуры мировой экономики в 1–2030 гг. Очерки по макроэкономической истории. М.: Издательство Института Гайдара, 2015.

[2] Solow R.A. Contribution to the Theory of Economic Growth // Quarterly Journal of Economics. 1956. Vol. 70. No. 1. P. 65–94.

[3] Swan T.W. Economic Growth and Capital Accumulation // Economic Record. 1956. Vol 32. No. 63. P. 334–361.

46

Если во внутритекстовых и подстрочных ссылках на одной странице упоминается один и тот же источник, допускается замена библиографического описания словосочетанием «Там же» с обязательным указанием страницы в источнике с которой взята информация.

Затекстовые библиографические ссылки – связывают текст документа с библиографическим списком. В тексте научной работы номер источника в списке литературы заключается в квадратные скобки, помещается сразу после отрывка к которому относятся, через запятую указывается страница, на которых приводится используемая или цитируемая информация или факт в самом источнике. **ПРИМЕР:**

Созданию условий развития академической мобильности студентов и преподавателей (особенно международной) мешают нормативно-правовые проблемы: отсутствие документов, регламентирующих выдачу европейских дипломов и перезачет дисциплин, пройденных в других вузах; отсутствие механизмов финан обеспечения данного процесса с учетом бюджетных и внеб ных мест обучения [6]. Существуют и организационно-м ческие сложности: оптимизация содержания учебного пр с учетом принципа преемственности дисциплин и согла учебного расписания разных вузов; распределение нагру подавателя, которая может стать неравномерной либо фрагм ной; информирование студентов и преподавателей о существу возможностях академической мобильности, обеспечение социальной и языковой адаптации перемещающихся студентов и преподавателей [64; 96; 114]. При наличии большого объема препятствий становление физической академической мобильности (физическое перемещение студента и преподавателя) является крайне сложной и практически невозможной задачей и одним из способов ее решения является развитие виртуальной академической мобильности [27; 64; 96], основанной на применении дистантных и интерактивных форм обучения – видеолекций и видеоконференций, открытых образовательных ресурсов, механизмов индивидуальной и коллективной работы в сети.

При этом информационно-коммуникационные технологии могут повысить информированность академического сообщества о существующих предложениях на рынке образовательных услуг разработкой онлайн-механизма академической мобильности в виде общедоступной информационной системы (А.П. Клемешев) или накопительного информационно-методического банка данных (И.Е. Девятова) с предоставлением конкурентного выбора образовательного предложения и последующего заключения онлайн-соглашений [37; 61]. Таким образом, развитие академической мобильности студентов и преподавателей требует примене-

ЗАТЕКСТОВЫЕ ССЫЛКИ в тексте и описания источников в библиографическом списке

Литература

1. *Алтунина, В.В.* Концепция образовательной деятельности вуза в условиях модернизации высшего профессионального образо- реф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / В.В. Алтунина. – д, 2012. – 42 с.

. Прикладная философия открытого образования: кий аспект: монография / А.А. Андреев, В.И. Сол- : РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2002. –

Роль и проблемы преподавателя в среде e–Learning / // Высшее образование в России. – 2010. – №8–9. –

4. *Аракелян, С.М.* Самоорганизующаяся информационная среда с децентрализованным управлением для взаимодействия образовательных учреждений / С.М. Аракелян, А.В. Духанов, В.Г. Прокошев, С.В. Рощин // Интернет-порталы: содержание и технологии: сборник научных статей. Вып. 4. – М.: Просвещение, 2007. – С.440–464.
5. *Арефьев, О.Н.* Практико-ориентированный подход к созданию и развитию открытой информационно-образовательной среды колледжа / О.Н. Арефьев, Е.А. Коровина // Информационно-образовательная среда современного вуза: материалы IV Международной заочной научно-практической конференции (Чебоксары, 20 ноября 2012). – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012. – С.16–24.
6. *Артамонова, Ю.Д.* Развитие академической мобильности в вузах России / Ю.Д. Артамонова, А.Л. Демчук // Высшее образование в России. – 2012. – № 12. – С.86–95.
7. *Асадуллин, Р.М.* Интеграция как новая форма сопряжения образования, науки и практики в регионе / Р.М. Асадуллин // Аккредитация в образовании. – 2009. – № 32. – С. 16–18.
8. *Асташова, Г.В.* Дидактические условия интенсификации процесса обучения авиадиспетчеров профессионально-ориентированному английскому языку: дис.... канд. пед. наук: 13.00.08 / Г.В. Асташова. – СПб., 2001. – 232 с.

Цитирование и ссылка без цитирования. ПРИМЕР :

Согласно И.В. Маршаковой-Шайкевич, «цитирование в науке – факт бытия науки и объект науковедческого исследования, надежность которого определяется самой традицией науки как социального института. Феномен цитирования является неоспоримо важной этической нормой в науке, общенаучным регулятором (на языке философии науки) и, безусловно, одним из важных средств научной коммуникации»[3].

О.В. Москалева и М.А. Акоев акцентируют внимание на рассмотрении цитат как индикаторов, обеспечивающих и реализующих формализованное представление науки, и инструментов, обеспечивающих картирование науки[4].

К числу **ключевых мета-функций цитирования, использования отсылок и упоминаний** в научном исследовании (установление референций между своими научными наработками и наработками других авторов) считаем обоснованным отнести:

– обеспечение онтологии науки и формализованной репрезентации науки;

– развитие науки в соответствующей области и в целом, в том числе через консолидацию и консоциацию научных ресурсов (обеспечение академических научных коммуникаций; оформление приращения, накопления, рефренцирования (установления и поддержания интерреляций) и распространения научных знаний; привлечение интереса читателей к другим исследованиям и предоставление заинтересованным читателям возможности самостоятельно изучать отдельные затрагиваемые в работе аспекты);

---

[1] *Leydesdorff L.* Theories of Citation? // Scientometrics. 1998. Vol. 43. № 1. P. 5–25.
[2] *Boudreau R.* Citing Resources in Scientific Research // Journal of Clinical Research & Bioethics. 2016. Vol. 7. № 4. P. 1.
[3] *Маршакова-Шайкевич И.В.* Цитирование в науке // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. М.: Канон+; Реабилитация, 2009. 1248 с. С. 1116–1120.
[4] *Москалева О.В.* Научные публикации как средство коммуникации, анализа и оценки научной деятельности // Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии / под. ред. М.А. Акоева. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. 250 с. С. 110–163; *Акоев М.А.* Картирование науки и технологии, прогноз развития // Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии / под. ред. М.А. Акоева. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. 250 с. С. 164–200.

Цитирование (оформление цитаты) – точная фраза другого автора **в кавычках**. Не допускаются искажение фразы, изъятие или перестановка слов.

Ссылка без цитирования – перефразирование, донесение мысли автора без повторения его слов. Как и при цитировании не допускается искажение мысли / идеи автора.