



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

И. В. Богданов И. В. Богданов

« 30 » *апреля* 2020 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

при приеме на программу бакалавриата
54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)

1. Общие положения

- 1.1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по композиции, подготовленные с учетом необходимости выявления профессиональных и творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- 1.2. Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.
- 1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 4 астрономических часа (240 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут. Для фотосъемки работ, правильного наименования файлов и последующей их отправки на e-mail приемной комиссии Академии выделено дополнительное время - 25 минут к основному времени. Итого: время на выполнение заданий вступительного испытания, перерыв, а также отправку работ на электронный адрес abitur.taom@gmail.com - 280 минут. Файлы, отправленные позднее указанного времени, приемная комиссия не принимает и не передает в экзаменационную комиссию, тем самым абитуриент лишается возможности принять участие в конкурсном отборе.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

- 2.1. Аналитическое восприятие и умение творчески интерпретировать натурную постановку.
- 2.2. Умение композиционно мыслить, применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.
- 2.3. Умение применять ритмическое и пластическое решения в творческой интерпретации натурной постановки.
- 2.4. Умение использовать графические средства (линия, пятно, тон) для решения художественной задачи.
- 2.5. Умение решать художественную задачу с помощью цветовой гармонии, основ колористики в интерпретации натурной постановки.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

- 3.1. Для выполнения заданий вступительного испытания абитуриенту необходимо подготовить:
 - 3.1.1. Инструменты и материалы: бумагу (2 листа формата А4, 2 листа ватмана формата А2), набор цветной гуаши, кисти, емкость для воды, палитру, черный маркер.

3.1.2. Рабочее место: рабочий стол, мольберт (планшет).

3.1.3. Техническое оборудование для процесса видеосъемки и передачи информации в видеоконференцию на платформе ZOOM (веб-камера, ноутбук, планшет или смартфон с выходом в сеть Интернет) – весь процесс выполнения заданий вступительного испытания происходит в режиме онлайн. Техника должна быть установлена таким образом, чтобы камера фиксировала самого абитуриента и выполняемую им работу.

Для подключения к видеоконференции на платформе ZOOM абитуриенту за сутки до начала вступительного испытания будет выдан идентификатор конференции.

3.1.4. Место для фотосъемки готовых заданий.

Законченные экзаменационные работы следует сфотографировать с учетом следующих требований:

- а) хорошее освещение – достаточный уровень света, но без попадания на работу солнечных пятен/ лучей;
- б) четкая, без искажений, геометрия формата работы (закрепить работу на вертикальную поверхность и произвести фотосъемку).

3.2. Вступительное испытание по дисциплине «Композиция» состоит из двух заданий:

3.2.1. Предметная ахроматическая композиция. Выполняется декоративно-плоскостное решение натурной постановки с элементами стилизации предметов и драпировок с использованием графических средств, выраженных пятном и линией, с использованием не более трех тонов.

3.2.2. Беспредметная хроматическая композиция. Выполняется по мотивам натурной постановки, в качестве основных изобразительных средств применяются геометрические фигуры и линии. Композиция выполняется с использованием не более четырех цветов.

3.3. Выполнение работы.

Абитуриент выполняет на листе формата А4 поисковые эскизы по каждому заданию, затем выбирает наиболее приемлемый вариант решения каждого задания и переносит каждый выбранный вариант на лист формата А2 с увеличением (до размеров формата А3) и выполняет поставленную художественную задачу в полном объеме согласно предъявленным требованиям.

При необходимости, если работа испорчена, по заявлению абитуриента посредством записи в чате видеоконференции, может быть произведена замена испорченного листа и его изъятие. При этом время на выполнение задания не

увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

3.4. После завершения работы абитуриент в режиме продолжающейся видеоконференции должен выполнить следующие действия:

3.4.1. Произвести фотосъемку экзаменационных работ (листы с выполненными заданиями № 1, № 2, листы с поисковыми эскизами, испорченный лист (при наличии)).

3.4.2. Подписать файлы с работами следующим образом:

ФамилияИмя_эскизы – так подписывается лист с поисковыми эскизами (ФамилияИмя_эскизы1, ФамилияИмя_эскизы2 – если эскизных листов больше одного).

ФамилияИмя_задание1 – так подписывается ахроматическая стилизованная композиция.

ФамилияИмя_задание2 – так подписывается цветная беспредметная композиция.

ФамилияИмя_испорченный_лист – так подписывается испорченный лист (при наличии).

3.4.3. Загрузить подготовленные файлы в Облако (yandex-диск, mail-диск, google-диск) и отправить ссылку на e-mail приемной комиссии Академии (abitur.taom@gmail.com) в течение 25 минут после завершения работы над заданиями вступительного испытания.

3.5. После получения письма секретарь приемной комиссии Академии собирает файлы в общую папку и шифрует их. После формирования папки с экзаменационными работами и завершения процедуры шифрования содержимое папки пересылается членам экзаменационной комиссии для оценивания работ.

3.6. Правила поведения абитуриентов во время проведения вступительного испытания.

3.6.1. Все действия абитуриента во время выполнения заданий вступительного испытания должны совершаться при обязательной видеофиксации.

3.6.2. Абитуриенту запрещается ставить какие-либо знаки, пометки на экзаменационной работе.

3.6.3. Абитуриенту запрещается подвергать какой-либо дополнительной обработке файлы с экзаменационными заданиями, помимо переименования файлов после их фотосъемки.

3.7. Результаты вступительного испытания объявляются приемной комиссией Академии посредством вывешивания ведомостей на официальном сайте Тольяттинской академии управления (<http://taom.academy/vuz/abitur>) в течение 24 часов с момента окончания вступительного испытания.

4. Критерии и шкала оценивания результатов испытаний

4.1. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме - 45 баллов.

4.3. Критерии оценивания работ:

Показатели качества творческой работы, оцениваемые членами комиссии		Максимальное количество баллов
Задание 1 – Предметная ахроматическая композиция		50
1	Общая композиция листа	10
2	Творческая интерпретация натурной постановки	10
3	Ритмическое и пластическое решение в творческой интерпретации натурной постановки	15
4	Решение художественной задачи с использованием графических средств (линия, пятно, тон)	15
Задание 2 - Беспредметная хроматическая композиция		50
1	Общая композиция листа	10
2	Творческая интерпретация натурной постановки	10
3	Ритмическое и пластическое решение в творческой интерпретации натурной постановки	15
4	Решение художественной задачи с помощью цветовой гармонии, основ колористики	15
Итого		100