




УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

 И. В. Богданов

« 24 » 09 2019 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»**

**при приеме на программу бакалавриата
54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)**

1. Общие положения

- 1.1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по рисунку, подготовленные с учетом необходимости выявления профессиональных и творческих способностей для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- 1.2. Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.
- 1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности – 3 астрономических часа (180 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

- 2.1. Оптимальное по размеру целостное изображение объектов, гармонично закомпонованное на плоскости листа.
- 2.2. Грамотное выполнение перспективного построения предметов постановки.
- 2.3. Правильная передача пространственного положения предметов в постановке.
- 2.4. Точная передача внешнего вида, конструкции, пластики, фактуры, пропорций объектов постановки.
- 2.5. Правильная передача объемов и пространственного положения предметов путем светотеневого решения постановки.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

- 3.1. На экзамен абитуриенту необходимо принести: бумагу (формат А4, А2 ватман), карандаши для рисования различной степени мягкости, ластик.
- 3.2. Вступительное испытание по дисциплине «Рисунок» проводится в форме карандашного рисунка постановки из гипсовых геометрических тел, выполняемого абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов.
- 3.3. Подготовка к выполнению работы.
На лицевой стороне бумаги (1 лист формата А4, 1 лист ватмана формата А2), принесенной абитуриентом для выполнения практического задания, проставляется круглая печать ответственным секретарем приемной комиссии. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу или ставить какие-либо иные знаки, пометки.
- 3.4. Выполнение работы.
Абитуриент выполняет поисковые компоновочные эскизы постановки на формате А4 с целью выявления лучшего композиционного размещения постановки на рабочем листе.

