



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

*И.В. Богданов* И.В. Богданов

«21» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»  
по направлениям подготовки бакалавров «Дизайн» (Графический дизайн)  
на базе среднего общего образования**

Вступительное испытание по дисциплине «Композиция» состоит из двух заданий:

- шрифтовая композиция;
- цветовая композиция.

Оба задания выполняются в один день. Общая продолжительность испытания – 5 академических часов.

Из них 3 часа отводится на шрифтовую композицию и 2 часа – на цветовую.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу испытания по «Композиции», составляет **45 баллов**.

**Задание 1. Шрифтовая композиция**

Выполнить шрифтовую композицию из 2-х заданных простейших геометрических фигур и 2-х шрифтовых знаков.

**Время – 3 академических часа.**

**Цель испытания** – выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные графические элементы композиционного формообразования;
- наличие пространственного воображения и способности отображать объекты на плоскости;
- владение навыками рисования.

**Материалы и техника выполнения** – бумага формата А3, тушь, гуашь или акварель, бумага для коллажа. Количество цветов – 2-3. В качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно. Допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

Работа выполняется на листе бумаги формата А3. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата А4.

На каждую группу абитуриентов выдается один экзаменационный билет, который содержит формулировку задания:

- задается вид композиции (горизонтальная, вертикальная, с выраженным центром, с выраженным движением);
- выдаются 2 простейшие геометрические фигуры и 2 шрифтовых знака;
- задается вид композиционных отношений фон – пятно, главное – вспомогательное (геометрическая форма подчиняется шрифтовым элементам и наоборот).

**Критерии оценки:**

1. Достижение целостности в разработанной композиции.
2. Выполнение условий задания по билету.
3. Сохранение конструктивной ясности в отображении геометрических шрифтовых свойств формы.
4. Выразительность силуэта и соразмерность изображения заданному формату.

5. Владение навыками применения линейной графики и работы с материалами.

**Доля оценки работ** по 100-балльной шкале для задания «Шрифтовая композиция» составляет 80 баллов.

Оценка «80 баллов» ставится при выполнении всех пяти критериев.

Оценка «70 баллов» ставится при неполном соответствии одному из критериев, исключая первый.

Оценка «60 баллов» ставится при неполном соответствии двум из критериев, исключая первый.

Оценка «50 баллов» ставится при неполном соответствии трем из критериев, исключая первый.

Оценка «30 баллов» ставится при несоответствии выполненной работы четырем последним критериям.

Оценка «10 баллов» («неудовлетворительно») ставится при несоответствии первому критерию.

### **Задание 2. Цветовая композиция**

Работа выполняется по заданной графической сетке колерами, составленными из 3-4 базовых красок. Каждая цветовая модель строится из 5-7 колеров (не рекомендуется использование жестких светлотных контрастов, разрушающих изобразительную поверхность и заглушающих звучание цветовых тонов).

**Время – 2 академических часа.**

**Цель испытания** – проверка колористического восприятия абитуриентов и их умения создавать целостные цветовые модели плоскостной композиции с использованием гармоничных сочетаний цветовых тонов.

**Материалы и техника выполнения** – гуашь или акварель. Работа выполняется на экзаменационных билетах формата А4 с заданной графической сеткой.

Для подбора колеров выдается дополнительный лист формата А4.

#### **Критерии оценки:**

1. Выполнение поставленной программной задачи.
2. Сохранение композиционной целостности изобразительной поверхности.
3. Художественные качества выбранных цветовых отношений.
4. Технологическая культура исполнения работы.

**Доля оценки работ** по 100-балльной шкале для раздела «Цветовая композиция» составляет 20 баллов.

Оценка «20 баллов» ставится при выполнении всех четырех критериев.

Оценка «16 баллов» ставится при неполном соответствии третьему или четвертому критерию.

Оценка «12 баллов» ставится при несоответствии выполненной работы двум последним критериям.

Оценка «10 баллов» («неудовлетворительно») ставится при несоответствии первому критерию.