

1. Общие положения

- 1.1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по композиции, подготовленные с учетом необходимости выявления профессиональных и творческих способностей для обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- 1.2. Цель экзамена - выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.
- 1.3. Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности – 4 астрономических часа (240 минут), с одним перерывом длительностью 15 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания

- 2.1. Аналитическое восприятие и умение творчески интерпретировать натурную постановку.
- 2.2. Умение композиционно мыслить, применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.
- 2.3. Умение применять ритмическое и пластическое решения в творческой интерпретации натурной постановки
- 2.4. Умение использовать графические средства (линия, пятно, тон) для решения художественной задачи.
- 2.5. Умение решать художественную задачу с помощью цветовой гармонии, основ колористики в интерпретации натурной постановки

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

- 3.1. На экзамен абитуриенту необходимо принести: бумагу (2 листа формата А4, 2 листа ватмана формата А2), набор цветной гуаши, кисти, емкость для воды, палитру, черный маркер.
- 3.2. Вступительное испытание по дисциплине «Композиция» состоит из двух заданий:
 - 3.2.1. Предметная ахроматическая композиция. Выполняется декоративно-плоскостное решение натурной постановки с элементами стилизации предметов и драпировок с использованием графических средств, выраженных пятном и линией, с использованием не более трех тонов;
 - 3.2.2. Беспредметная хроматическая композиция. Выполняется по мотивам натурной постановки, в качестве основных изобразительных средств, применяются геометрические фигуры и линии. Композиция выполняется с использованием не более четырех цветов.
- 3.3. Подготовка к выполнению работы.

