

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной работе  
А.Д. Прокофьева



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Фотодизайн»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Форма обучения **очная**

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Учебная дисциплина «Фотодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование представления и навыков использования фотографии для решения практических задач в различных сферах деятельности.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>ОПК-4</b> - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p><b>ПК-1</b> - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p><b>ПК-2</b> - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><b>ПК-3</b> - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды фототехник;</li> <li>• основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения изображения; об основных направлениях фотографии, о профессиональной культуре и профессиональных нормах в этой сфере.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать личные характеристики предметов: ощущения, фактуру, концентрированно, выразительно, чтобы они прочитывались и узнавались сразу;</li> <li>• осуществлять выбор техник, приемов и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичными приемами и навыками работы с цифровой фотокамерой и фототехникой;</li> <li>• целостным структурным видением формы;</li> <li>• навыками ассоциативно-образного мышления;</li> <li>• навыками сбора и творческого использования разнообразного</li> </ul>

	<p>фотографического и изобразительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами, применяемыми в технике фотографирования.</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины</b></p>	<p>Дисциплина «Фотодизайн» ориентирована на изучение фототехники, жанров фотографии, особенности использования различных фотоаппаратов и объективов, а также техники фотографирования в различных условиях.</p> <p>Изучение «Фотодизайна» позволяет понимать сущность и значение творческого процесса в области фотодизайна; воспринимать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию об исторических и современных процессах, явлениях и тенденциях, субъектах в области фотодизайна. В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками основ фототехники, цифровой репортажной и студийной фотосъемки; работы с растровым изображением в графическом редакторе; общих принципов фотокомпозиции; выразительных возможностей и специфики применения художественно-графических материалов создании образной структуры объектов фотодизайна; основ фоторекламы.</p> <p>Введение в предмет. Жанры фотографии. Фототехника, фотоматериалы и приемы работы. Выдержка. Фотовспышка. Свет в фотографии. Работа на пленэре. Анализ фотографии.</p>
<p><b>Форма итогового контроля знаний</b></p>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет в форме выполнения и сдачи серии индивидуальных работ.</p>