

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
А.Д. Прокофьева



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Эксподизайн»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Форма обучения **очная**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Эксподизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Целью преподавания дисциплины «Эксподизайн» является закрепление знаний, полученных студентами на первой ступени образования по смежным дисциплинам, а также формирование способности раскрывать свой проектный потенциал в области технологии, устройства и оформления выставок, музейных и др. экспозиций, проектирования концептуально-визуальной среды выставочных пространств, более углубленное освоение принципов комплексного подхода в проектировании выставок и объектов экспозиционной деятельности, призванного обеспечить целостность, структурное единство и функциональную многоаспектность профессиональных подходов и профессионального видения, практически востребованных в последующей деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ПК-4 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов; ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none">классификацию выставок по целям и периодичности проведения, по содержанию представленных экспонатов; по составу участников; методологические, технологические и конструктивные особенности их эксплуатации, теоретические и практические основы художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций;вопросы организации и разнообразные функциональные особенности основных стационарных, мобильных и др. экспозиционных систем;

	<ul style="list-style-type: none"> • методологические, технологические и конструктивные особенности их эксплуатации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные принципы и особенности предметного наполнения среды; • характеризовать основные принципы и особенности предметного наполнения среды, типологию экспозиций различной направленности, их функциональную и конструктивную основ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • средствами работы с нормативными источниками; • методами художественного проектирования среды и дизайна несложных объектов.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Общее определение экспозиционной деятельности. Классификация и типология выставок. Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства. Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций. История искусства экспонирования. Современные требования, предъявляемые к выставкам. Тенденции развития экспозиционной деятельности. Экспозиция как комплексный объект дизайна и искусства. Разработка дизайн-концепции и сценария выставки.</p>
<p>Форма итогового контроля знаний</p>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет в форме устного ответа.</p>