

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
А.Д. Прокофьева



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Экранные технологии»**

Направление подготовки **38.03.02 «Менеджмент»**

Профиль **«Управление организацией»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Форма обучения **очная**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Экранные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Формирование представления и постановки основных навыков применения современных экранных технологий в ситуации подготовке к проектированию, разработке и использованию цифровых и комбинированных систем съемки, сценариев, последовательности работы над фильмом.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОПК-3 - способность проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемое мероприятие;</p> <p>ПК-7 - владеть навыками поэтапного контроля реализации бизнес-планов и условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов, умением координировать деятельность исполнителей с помощью методического инструментария реализации управленческих решений в области функционального менеджмента для достижения высокой согласованности при выполнении конкретных проектов и работ;</p> <p>ПК-8 - владеть навыками документального оформления решений в управлении операционной (производственной) деятельности организаций при внедрении технологических, продуктовых инноваций или организационных изменений.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия из истории и теории экранной культуры; • основы создания новых аудиовизуальных продуктов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать особенности и способы визуализации в экранных технологиях; • выбирать способ решения коммуникативных задач; • подбирать адекватные приемы конструирования визуального

	<p>сообщения и медиатекстов с использованием современных компьютерных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и анализировать результаты моделирования; • осуществлять выбор техники, устройств и материалов в соответствии с конкретными практическими заданиями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами и приемами анимирования изображения на основании опыта, полученного при выполнении практических работ; • основными критериями оценки полученных результатов проектирования; • современными ресурсами и инструментами и использования в ходе проектирования аудиовизуального послания, Internet-ресурсов, ПО, поисковых ресурсов.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Дисциплина знакомит с основными видами современных экранных носителей, решающих коммуникационные задачи посредством экранных технологий, основными экранными продуктами, инструментами и устройствами, применяемыми для получения экранного сообщения, освоение методов визуализации в современных экранных технологиях в рамках анализа фильмов и сценарирования мультимедийных текстов.</p>
Форма итогового контроля знаний	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен в форме сдачи работ по дисциплине.</p>