

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С. Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Фотодизайн»

Направление подготовки 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль «Управление организацией»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Учебная дисциплина «Фотодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование представления и навыков использования фотографии для решения практических задач в различных сферах деятельности.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>ОК-4</b> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>ОК-6</b> - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p><b>ОПК-4</b> - способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды фототехник;</li> <li>• основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения изображения; об основных направлениях фотографии, о профессиональной культуре и профессиональных нормах в этой сфере.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать личные характеристики предметов: ощущения, фактуру, концентрированно, выразительно, чтобы они прочитывались и узнавались сразу;</li> <li>• осуществлять выбор техник, приемов и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичными приемами и навыками работы с цифровой фотокамерой и фототехникой;</li> <li>• целостным структурным видением формы;</li> <li>• навыками ассоциативно-образного мышления;</li> <li>• навыками сбора и творческого использования разнообразного фотографического и изобразительного материала;</li> <li>• основными приемами, применяемыми в технике фотографирования.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика</b>	Дисциплина «Фотодизайн» ориентирована на изучение фототехники, жанров фотографии, особенности использования различных

<p><b>учебной дисциплины</b></p>	<p>фотоаппаратов и объективов, а также техники фотографирования в различных условиях.</p> <p>Изучение «Фотодизайна» позволяет понимать сущность и значение творческого процесса в области фотодизайна; воспринимать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию об исторических и современных процессах, явлениях и тенденциях, субъектах в области фотодизайна. В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками основ фототехники, цифровой репортажной и студийной фотосъемки; работы с растровым изображением в графическом редакторе; общих принципов фото композиции; выразительных возможностей и специфики применения художественно-графических материалов создании образной структуры объектов фотодизайна; основ фоторекламы.</p> <p>Введение в предмет. Жанры фотографии. Фототехника, фотоматериалы и приемы работы. Выдержка. Фотовспышка. Свет в фотографии. Работа на пленэре. Анализ фотографии.</p>
<p><b>Форма итогового контроля знаний</b></p>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, в форме выполнения и сдачи серии индивидуальных работ.</p>