

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.С. Огрин



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Фотодизайн»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Фотодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Формирование представления и навыков использования фотографии для решения практических задач в различных сферах деятельности.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-4 - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды фототехник; • основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения изображения; об основных направлениях фотографии, о профессиональной культуре и профессиональных нормах в этой сфере. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать личные характеристики предметов: ощущения, фактуру, концентрированно, выразительно, чтобы они прочитывались и узнавались сразу; • осуществлять выбор техник, приемов и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первичными приемами и навыками работы с цифровой фотокамерой и фототехникой; • целостным структурным видением формы; • навыками ассоциативно-образного мышления; • навыками сбора и творческого использования разнообразного фотографического и изобразительного материала;

<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основными приемами, применяемыми в технике фотографирования. <p>Дисциплина «Фотодизайн» ориентирована на изучение фототехники, жанров фотографии, особенности использования различных фотоаппаратов и объективов, а также техники фотографирования в различных условиях.</p> <p>Изучение «Фотодизайна» позволяет понимать сущность и значение творческого процесса в области фотодизайна; воспринимать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию об исторических и современных процессах, явлениях и тенденциях, субъектах в области фотодизайна. В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками основ фототехники, цифровой репортажной и студийной фотосъемки; работы с растровым изображением в графическом редакторе; общих принципов фотокомпозиции; выразительных возможностей и специфики применения художественно-графических материалов создании образной структуры объектов фотодизайна; основ фоторекламы.</p> <p>Введение в предмет. Жанры фотографии. Фототехника, фотоматериалы и приемы работы. Выдержка. Фотовспышка. Свет в фотографии. Работа на пленэре. Анализ фотографии.</p>
<p>Форма итогового контроля знаний</p>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, в форме выполнения и сдачи серии индивидуальных работ.</p>