

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С. Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Эксподизайн»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Эксподизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Целью преподавания дисциплины «Эксподизайн» является закрепление знаний, полученных студентами на первой ступени образования по смежным дисциплинам, а также формирование способности раскрывать свой проектный потенциал в области технологии, устройства и оформления выставок, музейных и др. экспозиций, проектирования концептуально-визуальной среды выставочных пространств, более углубленное освоение принципов комплексного подхода в проектировании выставок и объектов экспозиционной деятельности, призванного обеспечить целостность, структурное единство и функциональную многоаспектность профессиональных подходов и профессионального видения, практически востребованных в последующей деятельности.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>ПК-3</b> – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p><b>ПК-4</b> – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов;</p> <p><b>ПК-6</b> – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классификацию выставок по целям и периодичности проведения, по содержанию представленных экспонатов; по составу участников; методологические, технологические и конструктивные особенности их эксплуатации, теоретические и практические основы художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций;</li> <li>• вопросы организации и разнообразные функциональные особенности основных стационарных, мобильных и др. экспозиционных систем;</li> <li>• методологические, технологические и конструктивные особенности</li> </ul>

	<p>их эксплуатации.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные принципы и особенности предметного наполнения среды;</li> <li>• характеризовать основные принципы и особенности предметного наполнения среды, типологию экспозиций различной направленности, их функциональную и конструктивную основ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средствами работы с нормативными источниками;</li> <li>• методами художественного проектирования среды и дизайна несложных объектов.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины</b>	<p>Общее определение экспозиционной деятельности. Классификация и типология выставок. Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства. Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций. История искусства экспонирования. Современные требования, предъявляемые к выставкам. Тенденции развития экспозиционной деятельности. Экспозиция как комплексный объект дизайна и искусства. Разработка дизайн-концепции и сценария выставки.</p>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет в форме устного ответа.</p>