



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Техники графики»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

| | |
|---|---|
| Место дисциплины в учебном плане | Дисциплина «Техники графики» относится к базовой части блока Дисциплины (модули). |
| Цель изучения дисциплины | Ознакомление студентов в области шрифтовой и изобразительной графики с применением средств компьютерной верстки. |
| Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины | <p>ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов.</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды изобразительных техник, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения изображения; • об основных направлениях изобразительной практики, о профессиональной культуре и профессиональных нормах в сфере изобразительного искусства и визуальной коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор техник, приемов и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами; • решать задачи моделирования и создания информационного сообщения и визуального послания; • разрабатывать и создавать оригинальные творческие проекты, художественно-эстетические решения в производстве различной |

| | |
|--|--|
| | <p>полиграфической продукции.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными изобразительными техниками и выразительными приемами, применяемыми в практике графического дизайна; • приемами и методами осуществления управления технологическими процессами производства различных видов дизайнерской продукции; • основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основами языка графического дизайна; • методикой стилизации и графических трансформаций. |
| Краткая характеристика учебной дисциплины | <p>В рамках дисциплины отрабатываются техники, приемы выразительности и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами, решаемыми в практике графического дизайна в разработке оригинал-макета, на этапе предполиграфической подготовки; формируются практические навыки работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах печати.</p> |
| Форма итогового контроля знаний | <p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, в форме выполнения и сдачи индивидуального задания.</p> |