



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Пропедевтика (основы композиции)»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Пропедевтика (основы композиции)» относится к базовой части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Овладение методикой, обеспечивающей единство понятийно-логических знаний, композиционного чувства, способности к творчески активному ведению процесса проектного формообразования.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-10 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды изобразительных техник, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения изображения; • основные направления изобразительной практики, о профессиональной культуре и профессиональных нормах в сфере изобразительного искусства и визуальной коммуникации; • содержание основных принципов композиции (правила, приемы и средства); • законы зрительного восприятия; • основные понятия о структуре; • основные принципы стилизации, декорирования; • принципы построения геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом и с пространством; • место композиции в других вещах изобразительного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор техник, приемов и материалов в соответствии с конкретными практическими задачами; • ставить и решать задачи композиционных построений;

	<ul style="list-style-type: none"> • графически изобразить основные элементы композиции; • применять широкий спектр изобразительных приемов; • рисовать одно из существенных условий свободы творчества дизайнера; • использовать выразительные средства изображения такие как линия, штрихи, пятна по отношению к плоскости листа; • применять разнообразные виды графической техники: карандаш, акварель, серия, гризайль, силуэт, соус, сангина, гуашь, пастель, коллаж, аэрография, перо, кисть для эффективного достижения композиционного замысла; • прорабатывать и применять на практике содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность; • грамотно работать с цветом, используя знания законов цветоведения а навыки цветовой культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными изобразительными техниками и выразительными приемами, применяемыми в практике графического дизайна; • приемами и средствами графической организации изобразительного образа художественными технологиями; • навыками построения композиции различной степени сложности; • навыками перехода от изображения плоских фигур к построению трехмерного объекта, при этом применения знания композиции, таких как симметрия, асимметрия, контраст, ритм, светотень, цвет и фактура, масштабность, пропорции, соразмерность целого и деталей и др.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины</p>	<p>Дисциплина направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение пропедевтических понятий дизайн-языка, где необходимо овладеть средствами, категориями, качествами композиционной деятельности, приемами и методами дизайн-деятельности; выявить направление будущей проектной деятельности; - формирование визуального (аналитического и композиционного) мышления; освоить основные виды изобразительных техник, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для получения текстуры и передачи фактуры изображения; овладеть техниками, приемами и знанием материалов в соответствии с конкретными практическими задачами.
<p>Форма итогового контроля знаний</p>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрены зачет и зачет с оценкой, в форме выполнения итогового задания и собеседования.</p>