

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С. Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Лаборатория дизайн-проектирования»

Направление подготовки 38.03.01 «Экономика»

Профиль «Экономика предприятий, финансы и кредит»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Лаборатория дизайн-проектирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Создание среды дизайн-лаборатории для проектных работ и экспериментов, чтобы получить опыт разработки дизайн-продукта, познакомиться с методами, подходами и организационными формами проектирования в дизайне.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>ОК-4</b> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <b>ПК-10</b> - способность использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории и методологии проектирования;</li> <li>• о проектировании как методе организации работ по конструктивному разворачиванию и реализации комплексных (коллективных) разработок в дизайне;</li> <li>• о проектных стратегиях и современных концепциях проектирования в сфере социального управления, предпринимательства и бизнеса, архитектуры и градостроительства, индустрии развлечений и досуга и др.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать основные типы проектных задач;</li> <li>• применять методы проектной организации и способы разворачивания и контроля проектировочного процесса, используемые в дизайнерской практике;</li> <li>• формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования;</li> <li>• основными принципами и формами организации дизайнерского проектирования в его отличие от других видов проектной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и приемами проектной организации и разворачивания конструктивных разработок в дизайне;</li> <li>• техниками анализа ситуации, постановки целей и задач, выделения направлений работ;</li> <li>• техниками планирования работ и оценки трудозатрат;</li> <li>• техниками выявления и привлечения ресурсов.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины</b>	<p>Определение формата лаборатории с работой над реальными заказами с реальными мастерами, где осваивается знакомство с основными типами задач в данной сфере профессиональной деятельности. Распределение функциональных мест и обязанностей студентов в лаборатории. Выработка основных схем работ и взаимодействий. Распределение студентов по проектам. Определение целей и задач на разработку. Определение проектных методов и подходов в рамках дизайнерских разработок. Анализ ситуации и этапы разработки дизайнерских решений. Сценарная организация работ.</p>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрены экзамен и зачет с оценкой, в форме защиты проекта (презентация и текст).</p>