



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«История орнамента»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «История орнамента» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Формирование визуального (аналитического и композиционного) мышления и умения абстрагироваться, и не пользоваться стереотипами в отражении действительности, умения осуществлять выбор техники, устройств и материалов в соответствии с конкретными практическими заданиями.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОК-10 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-7 - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия в области орнаментального творчества; • особенности орнаментов различных стилей; • историю развития орнамента. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • использовать теоретические знания и практические умения в области орнамента в учебно-творческой и учебно-проектной деятельности; • композиционно и колористически грамотно создавать различные орнаментальные структуры. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • практическими навыками создания орнаментов; • навыками использования орнаментов в художественно-проектной деятельности;
Краткая характеристика учебной дисциплины	Особое место данной дисциплины в профессиональной подготовке дизайнеров определено тем, что орнамент - неотъемлемая часть искусства, художественное отражение мировоззрения и культуры народов, особый вид художественного творчества, который, как считают многие исследователи, не существует в виде самостоятельного произведения. Специфика изучения данной дисциплины состоит в том, что орнамент представляет собой довольно сложную художественную структуру, для создания которой используются различные графические

	выразительные средства. Среди них - цвет, фактура и математические основы орнаментальной композиции - ритм, симметрия; графическая экспрессия орнаментальных линий и др.
Форма итогового контроля знаний	Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, в форме защиты индивидуального задания.