



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«История дизайна, науки и техники»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Овладение теоретическими знаниями в области истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-10 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-7 - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности развития дизайна, направления и теории в истории дизайне; • школы современного дизайна, тенденции развития (Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна; • становление дизайна в России ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН. влияние искусства на дизайн и архитектуру XX века; • историю и развитие промышленного дизайна, его специфики, концепциями стилеобразования, исторические этапы образования дизайна как профессии и т.д.). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать, анализировать информацию и теоретические источники; • использовать формы средства дизайна, науки и техники для передачи сообщения; • рационально и творчески использовать достижения предшественников в собственной работе, без утраты эстетически полноценных достижений культуры в области дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами и способами анализа теоретических источников и применения полученных данных в практической работе дизайнера; • основными методами и средствами получения и хранения информации, создания компьютерных баз данных и презентаций;

	<p>приемами дизайнерских решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации; • навыками поиска принятия творческих решений в воплощении художественного замысла; • навыками применения многообразных художественных средств, созданных на протяжении длительного развития искусства в будущей профессиональной деятельности.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Дисциплина содержит сведения по истории дизайна, науки и техники, необходимые студентам для полноты их представления о существе предстоящей деятельности и формировании профессионального подхода к ней, а также предусматривает достаточный объем самостоятельной работы. Дисциплина «История дизайна, науки и техники» направлен на изучение следующего ряда вопросов: истории науки и техники, истории дизайна как проектного типа деятельности и его отличия от канонического, место дизайна в структуре проектной деятельности. Предметом изучения «Истории дизайна, науки и техники» является: информация о событиях и творцах истории дизайна, науки и техники; материальные памятники истории дизайна, науки и техники; процессы получения, обоснования научного и технического знания в различных культурно-исторических условиях; структура и содержание научно-технического знания.</p>
Форма итогового контроля знаний	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен, в форме устного ответа.</p>