

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С.Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Современные способы визуального моделирования»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Современные способы визуального моделирования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Освоение на практике приемов перевода аналитических и статистических материалов в визуализацию и инфографику.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>ОК-10</b> - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; <b>ПК-2</b> - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <b>ПК-3</b> - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о специфике графического представления информации;</li> <li>• о закономерностях построения знаковой абстрактной формы и особенностях композиции в передаче данных;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно компоновать рисунки на формате листа;</li> <li>• аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над инфографикой, доводить его до логического смыслового и композиционного завершения;</li> <li>• передавать задачи передачи данных посредством технического рисования;</li> <li>• объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различными приемами и техниками построения графиков, диаграмм и т.д. для решения задач представления информации;</li> <li>• средствами коллажа, ручной и компьютерной графики;</li> <li>• навыками активного использования различных источников информации для графического оформления представления данных;</li> <li>• принципами художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной</b>	Основные композиционные принципы графического представления информации. Визуальный язык, и техники, основные материалы, инструменты и устройства, применяемых для графического

<b>дисциплины</b>	представления данных. Построение графического высказывания. Инфографика. Тематическое решение задачи перевода данных в инфографику.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрены экзамен и зачет с оценкой, в форме защиты групповой итоговой работы