



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Академическая скульптура»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у студентов художественного мышления, отличающегося своей спецификой и объединяющего рациональное и эмоциональное восприятие действительности через раскрытие возможностей понимания сложных взаимосвязей объема и пространства; • постижение сложных пластических законов, приемов владения различными техниками; • достижение понимания постановки определенных скульптурных задач; • воспитание воли к достижению нужного результата, понимания и выполнения требований задания.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОК-10 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы; • приемы, техники, материалы, инструменты, применяемые в скульптуре и пластическом моделировании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать при решении практических задач специфику различных пластических материалов для моделирования объемно-пространственных композиций; • работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания плоскостных, объемных и пространственных композиций различной степени сложности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различными приемами и навыками рельефной пластики; • техникой выполнения скульптуры из мягких материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> • структурным анализом формы, изобразительными и композиционными средствами для раскрытия образно-смысловых характеристик объектов • приемами работы в макетировании и моделировании; • структурным анализом формы, изобразительными и композиционными средствами для раскрытия образно-смысловых характеристик объектов; • профессиональным видением пропорций, конструктивно мыслить в сфере - художественной деятельности на плоскости и в объёме.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» играет немаловажную роль в профессиональной подготовке дизайнеров. Если на занятиях по рисунку студенты на плоском листе бумаги создают иллюзию объема и пространства, то на занятиях скульптурой и пластическим моделированием они имеют дело с реальным объемом и пространством, что способствует ускорению процесса развития чувства формы, объемного видения, пространственного мышления, а это необходимо при решении различных дизайнерских задач.</p> <p>В ходе прохождения дисциплины студенты знакомятся с видами скульптуры, с материалами и техниками, применяемыми в скульптуре и пластическом моделировании. Практические задания студенты выполняют в бумаге, пластилине и глине. Однако есть упражнения, где выбор материала зависит от образного решения темы и студенты могут применять сами различные материалы.</p> <p>Фронтальная поверхность и выявление ее пластики. Рельеф самостоятельный вид скульптуры. Виды скульптуры. Материал и техника обработки в скульптуре и пластике. Текстура и фактура, дополнительные средства пластической выразительности. Цвет и тон в скульптуре и пластике. Полихромия. Мотив движения в скульптуре и пластике. Стилистика в скульптуре и пластике.</p>
Форма итогового контроля знаний	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен, в форме выполнения индивидуального задания.</p>